

Cette liste sera actualisée tous les mois. Y apparaissent les programmes en développement et ceux en production. Ne sont pas listés les programmes diffusés.

SOCIÉTÉ

En développement

Camionneuse

Un film de Meryem-Bahia Arfaoui

Les Batelières Productions / France / 52'

Zina, 36 ans, est conductrice de super poids lourds. En partant de la région lyonnaise, elle livre partout en France, le temps d'une mission à la semaine. Le milieu routier est masculin, machiste. Zina l'endure et résiste. Elle fait sa place tant bien que mal, fabrique des stratégies et fait entendre sa voix.

Histoires de jeunesse

Un film de Valérie Manns

Ladybirds Films / France / 52'

Moussa, Doudou et Boujemaa font partie du noyau dur de la bande des GRADS, constituée d'une quarantaine de jeunes de la cité du Val Fourré. Au kebab de la cité, Yazid et Youv, deux anciens braqueurs, leur tendent la main pour qu'ils ne suivent pas leur parcours et pour leur permettre de rêver d'un avenir.

Steffy

Un film de Stéphanie Pillonca

Reservoir Prod / France / 52'

Steffy fut victime d'inceste de la part de son père jusqu'à ce qu'elle le dénonce à 13 ans. Après le suicide de leur mère, elle recueille son petit frère Carl, lui aussi victime. Mais en 2021, Carl se suicide. Il n'a que 12 ans. Depuis, Steffy se bat pour sa fille de 7 ans et pour faire évoluer les lois et la justice sur l'inceste.

Coproduction

Bergers en famille

Un film de Eric Guirado

Echo Studio / France / 52'

Être berger, c'est vivre seul avec ses bêtes au milieu de la nature. Mais c'est aussi gérer une entreprise et vivre au quotidien les défis environnementaux de notre siècle. Alors, comment cela se passe-t-il quand on ajoute une tribu d'enfants à son troupeau de moutons ? Plongée dans le monde du nouveau pastoralisme à travers la vie de Damien, Claire et leurs trois enfants.

Etoiles noires

Un film de Virginie Plaut et Youcef Khemane

Izzy B. Productions / France / 52'

Awa et Guillaume sont deux jeunes danseurs noirs du ballet de l'Opéra de Paris. Deux parmi cinq artistes noirs sur 154 danseurs. Jusqu'à présent, ils ont surtout essayé de masquer leur différence. Mais la mort de George Floyd a été un électrochoc. Depuis, ils ont décidé de s'affirmer, de dénoncer les discriminations et les archaïsmes de l'Opéra et d'assumer pleinement leur identité noire.

Jusqu'à ce que la mémoire nous sépare

Un film de Juliette Thomas

Bonne compagnie / France / 60'

Bernard, le grand-père de la réalisatrice a filmé sa famille durant plus de cinquante ans. A travers ses bobines super 8, c'est une histoire fantasmée qui se dessine. Mais aujourd'hui, à mesure que les pellicules et les souvenirs défilent, la mémoire de sa femme Brigitte se délite. Et le vernis du récit familial craque.

La fin des paninis

Un film de Yann Ducreux

Les films de l'œil sauvage / France / 52'

Carine, 58 ans, travaille comme femme de ménage. Il y a plus de dix ans, elle a lancé en parallèle sa petite affaire, le P'tit Creux, camion-snack qui, à la belle saison, sur les bords du lac de Serre-Ponçon dans les Alpes du sud, devient un repère pour les habitants et les touristes de passage. Mais le camion est rongé par la rouille et la dernière saison estivale fut catastrophique...

Le beau est dans le pré

Un film de Clara Beaudoux

Squawk / France / 52'

Un road trip en Beauce entre une nièce et son oncle Michel, agriculteur de 75 ans à la retraite : « On nous dit que la Beauce c'est moche, mais regarde ! ». Alors qu'un chantier éolien secoue le village dont il est le pilier, ils partent ensemble à la recherche du « beau ». Une comédie documentaire optimiste et tendre pour éclairer la fin du monde ou la fin d'un monde.

L'abîme du crack

Un film de Ariane Mohseni-Sadjadi et Lalita Clozel

Temps Noir / France / 52'

Sharon est une jeune femme de 22 ans à l'esprit vif mais à la silhouette chétive. Suite au diagnostic d'une sclérose en plaque il y a dix ans, elle se met à fréquenter la scène du crack, au grand dam de sa famille désespérée qui souhaiterait qu'elle accepte de se faire soigner.

Ménopauses

Un film de Julie Talon

Les films d'ici / France / 52'

Un film comme une tragi-comédie, porté par une dizaine de femmes aux âges et aux parcours très différents qui incarneront la ménopause avec leurs mots, leurs maux et leurs plaisirs. En fil rouge off, la réalisatrice partagera ses interrogations et recherches sur un ton libre, décalé et humoristique.

Voyage de classes

Un film de Camille Poulain et Jules Giraudat

Brotherfilms / France / 52'

A travers le quotidien de deux élèves fraîchement débarqués à HEC et que rien ne prédestinait à intégrer cette école, le film interroge la notion de transclasses. Ce voyage éclair d'un bout à l'autre de l'échelle sociale est source de profondes remises en question. Entre l'école où ils n'ont pas les codes et le fossé qui se creuse avec les proches, difficile de ne pas se perdre.

CULTURE

En développement

*Justine ou la parole libérée,
Les paradoxes du Marquis de Sade*
Un film de Aurélien Guégan

Les Films de l'instant, Words in progress / France / 52'

Quatorze ans d'écriture et plus de mille pages, il aura fallu au Marquis de Sade pour rédiger l'une de ses œuvres les plus extrême tant la violence, la luxure, la cruauté nourrissent « Justine ou les malheurs de la vertu ». Faut-il brûler Sade ? ou bien le relire à l'aune d'une vision où la liberté est au centre ? Proposition.

Dans la collection, Faits divers

L'adversaire
Un film de Camille Juza
Incognita Télévision / France / 52'

« Il y a à l'intérieur de chacun de nous une fenêtre qui donne sur l'enfer ». Pendant sept ans, de la tuerie à la publication du livre, Emmanuel Carrère s'est débattu avec l'affaire Romand, cette histoire vraie. Avant, il écrivait des romans. L'Adversaire l'a entraîné ailleurs, vers la littérature du réel, un continent qu'il a secoué et qu'il n'a plus quitté depuis.

Dans la collection, Faits divers / Faits réels

Mon ami Dahmer, le cannibale de Milwaukee
Un film de Olivier Mirguet
Tournez S'il Vous Plait Productions / France / 52'

Derf Backderf, ancien copain de collège de Jeffrey Dahmer, aura mis près de vingt ans pour publier "Mon ami Dahmer" sa BD multi primée qui revient sur les origines du célèbre tueur en série. Empathique, mais jamais complaisant, dérangent, mais nécessaire, son récit plonge dans les limbes de la folie humaine.

Coproduction

Dessine-moi une Egypte
Doaa El Adl, un trait de liberté
Un film de Nada Riyadh
Les Films du Balibari, Les Films Clin d'œil / France / 52'

Dix ans après le Printemps Arabe, Doaa El Adl, l'une des dessinatrices les plus reconnues du monde arabe, voyage dans son pays, l'Égypte. Elle y rencontre des femmes qui vivent au quotidien les sujets qu'elle aborde dans ses dessins. En confrontant ces derniers à la réalité, Doaa s'interroge : "Qu'est-ce qui a réellement changé depuis la révolution ?"

Kathryn Bigelow - Hollywood sous adrénaline
Un film de Michèle Dominici
Les Batelières Productions / France / 52'

Un surnom KB, femme musclée, guerrière du ciné US, cinéaste sexy, les adjectifs qualifiant l'insaisissable réalisatrice Kathryn Bigelow varient tant son cinéma d'action « testostéroné » intrigue et ce malgré son succès. A travers son parcours hors normes, le film explore son cinéma qui a su

habilement faire de la violence, un vecteur critique de son pays et un sésame vers le tout puissant Hollywood.

Le Petit Prince, naissance d'une étoile

Un film de Vincent Nguyen

Co-auteur : Jean-Louis Milesi

Les Films d'Ici / Barnabe Productions / France / 52'

« J'aurais l'air d'être mort et ce ne sera pas vrai, avait prévenu le petit prince avant de repartir sur sa planète ». Depuis plus de 60 ans, le récit d'Antoine de Saint-Exupéry, traduit en 300 langues ou dialectes enchante enfants et adultes. 1941-1944, le film se concentre sur ses quatre dernières années de l'auteur quand il rédige son œuvre monument.

Orlando, ma biographie politique

Un film de Paul Preciado

Les Films du poisson, 24 images / France / 1h38

« Le corps est la chose la plus politique et la plus publique qui soit » affirme Paul B. Preciado qui a vécu l'expérience de changement de sexe et qui lutte contre l'hétéronormativité. A travers la figure d'Orlando, personnage trans du livre éponyme de Virginia Woolf auquel il s'identifie, le philosophe entreprend un voyage, littéraire, historique, politique et intime.

Dans la collection, les grands romans du scandale

La case de l'oncle Tom, du scandale à la colère

Un film de Priscilla Pizzato

Agat Films et Cie / France / 52'

Témoignage sensible et plaidoyer fervent, « La Case de l'oncle Tom" de la blanche Harriet Beecher Stowe fut aux US, avant la guerre de Sécession un puissant auxiliaire de la cause abolitionniste. Immense succès puis conspué pour sa description trop humanisée de l'esclavage, ses intrusions morales, le contexte dans lequel il a été écrit lui donne toute sa portée.

Les scandales de la religieuse

Un film de Fanny Belvisi et Laurent Cibien

ZED / France / 52'

Critique d'un système religieux privant les hommes de leur liberté et de leur libre-arbitre, *La Religieuse* de Diderot publiée en 1796 crée la polémique dans une France post révolutionnaire et suscite un tollé en 1962 avec l'adaptation de Jacques Rivette. Anticléricalisme, obscénité, outrages aux mœurs, les scandales se suivent et se ressemblent...

La vie dans les bois

d'après WALDEN de Henry David Thoreau

Un film de Marie-Eve de Grave

Idéale Audience / France / 52'

Philosophe, Henry David Thoreau (1817-1862) devient célèbre avec "Walden" hymne épicurien, loufoque, dédié à la nature qui narre ses années de retrait dans les bois. Pourtant, tout sauf un ermite, il est un penseur engagé qui voit dans la nature un miroir du monde qu'il questionne et signe ainsi un acte éminemment politique dont la portée fait écho aujourd'hui.

L'art de la joie, la liberté d'être soi

Un film de Coralie Martin

Sister Production, Vetta Films / France / 52'

Roman majeur de la littérature italienne, *L'Art de la joie* est un chef-d'œuvre publié 20 ans après la mort de son auteure Goliarda Sapienza, anarchiste, résistante, féministe, bisexuelle, qui narre les

aventures de Modesta, double de la romancière qui transgresse les règles afin de découvrir le plaisir spirituel et charnel. Du scandale à l'oubli, à l'actuelle consécration.

Les Bienveillantes - Un écrivain dans l'enfer nazi

Un film de Jean-Christophe Klotz

Les Films du poisson / France / 52'

Prix Goncourt en 2006 Les Bienveillantes de Jonathan Littell, qui narre le destin d'un monstre ordinaire au cœur de la mécanique nazie, suscite effroi, admiration, dégoût, consécration mais il soulève aussi plusieurs débats à la fois littéraire et historique houleux, un Goncourt à controverse !

Orange Mécanique - Les rouages de la violence

Un film de Benoît Felici

La compagnie des Phares et Balises / France / 52'

Roman d'anticipation sur la violence, le cynisme de la jeunesse et du pouvoir dans un monde dystopique, Orange mécanique provoquera un double séisme lors de sa publication puis de son adaptation par Kubrick. Après les scandales, Anthony Burgess rédigea « The Clockwork Condition », recueil de notes autobiographiques et de réflexions sur son œuvre, découvert en 2019, film narratif de notre film.

Dans la collection Avant/après, les grandes ruptures culturelles

Comment Maus a tué Mickey

Un film de Pauline Horovitz

Squawk / France / 52'

En 1986, Art Spiegelman narre dans "Maus" les souvenirs bouleversants de son père rescapé de la Shoah. Un récit hors normes qui fait entrer la bande dessinée dans l'ère du roman graphique. Les juifs y sont représentés par des souris, les nazis par des chats ; Mickey prend un coup de vieux. "Maus" reçoit le prix Pulitzer et le monde s'enthousiasme pour cette révolution culturelle.

King Kong, la fin du rêve américain ?

Un film de Laurent Herbiet et Tamara Erde

Andaman Films / France / 52'

1933, deux cinéastes aventuriers et une apprentie scénariste osent une fiction des plus radicales, une œuvre à couper le souffle : King Kong ou la fantastique histoire d'une passion amoureuse entre un singe géant et une actrice. Le film est d'emblée considéré comme une révolution artistique et technique pour l'encore jeune 7ème art. Et un signe annonciateur de la fin du « Rêve américain ».

L'archipel du goulag, la révélation

Un film de Guillaume Ribot et Antoine Germa

Zadig Productions / France / 52'

Écrit dans le plus grand secret, L'Archipel du goulag du Nobel Alexandre Soljenitsyne en 1974, cartographie et dévoile au monde le système concentrationnaire en URSS dans toute son ampleur et son horreur. Tournant dans la prise de conscience à l'ouest, retour sur le livre qui contribua à l'effondrement de l'empire soviétique.

Le Chagrin et la pitié ou la France de Vichy dynamitée

Un film de Joseph Beauregard

Les films du Tambours de Soie / France / 52'

Pour la première fois, un documentaire brise le tabou de la collaboration. Aucun film n'avait osé dynamiter, en France ou à l'étranger, le mythe créé par le général de Gaulle en montrant une vision décapante des années noires. "Le chagrin et la pitié" de Marcel Ophüls racontait autrement « la France à l'heure allemande ». Après ce film, plus rien ne sera comme avant. Enfin.h30

Les temps modernes, la voix du silence

Un film de Gregory Monro

Temps noir / France / 52'

L'arrivée du parlant dynamite le cinéma, menace les anciennes gloires et ringardise le milieu jugé obsolète car le cinéma entame une véritable révolution. Révolution dont l'épilogue arrivera dix ans plus tard, avec la sortie du dernier des grands films muets : « Les Temps Modernes », de Charlie Chaplin.

SCUM Manifesto – J'ai tiré sur Andy Warhol

Un film de Joseph Beaugregard

Les Films du Tambour de Soie / France / 52'

En 1967, Valerie Solanas autoédite "SCUM Manifesto", un pamphlet littéraire et politique qui proclame la supériorité biologique des femmes et appelle à l'éradication progressive des hommes. Provocation, burlesque, misandrie, rage, ce livre culte, réédité en 2021, inspira et divisa des générations de féministes sommées de prendre parti pour ou contre les hommes.

Dans la collection, les faits divers

De sang-froid, portrait de l'Amérique en scène de crime

Un film de Frédéric Bas

Gogogo Films / France / 52'

Avec *De sang-froid* ou l'absolue vérité du crime Truman Capote signe son chef-d'œuvre avec une peinture sans fards et une rare précision, le meurtre d'une famille de fermiers de l'Amérique profonde. Mieux, il invente un genre, le non-fiction novel, quand le réel fait irruption dans le roman et interroge durablement notre rapport à la fiction.

Dans la collection Avant/après, en programmation spéciale

Le Deuxième Sexe de Simone de Beauvoir

Un film de Valérie Urra et Nathalie Masduraud

Les Batelières Productions / France / 1h30

Le Deuxième Sexe de Simone de Beauvoir a fêté ses soixante-dix ans en 2019 et ne cesse pourtant de toujours susciter, dans de nombreux pays, admiration, commentaires, études, controverses. Comment le comprendre ? Est-il, une bible du féminisme contemporain, "le Mouvement d'avant le Mouvement" ou un texte obsolète et tronqué des combats féministes récents. Retour sur un texte fondateur.

Dans la collection : Il était une fois... un film

Il était une fois... « La loi de Téhéran »

Un film Pierre-Olivier François

Folamour Productions / France / 52'

Thriller saisissant, la loi de Téhéran, de Saeed Roustayi narre la traque d'un parrain de la drogue par flic aux méthodes musclées. Un film très documenté, sur les ravages de la drogue en Iran qui a valu à son auteur un immense succès dans son pays, malgré une censure aux aguets, ainsi qu'en Europe.

Dans la collection Draw For Change : Russia Vs Putin

The last Soviet Artist, Victoria Lomasko

Un film de Anna Moiseenko

Clin d'œil Films / Belgique / 52'

Une série documentaire de six épisodes, six pays (Mexique, USA, Inde, Syrie, Russie, Egypte) réalisés par des femmes, qui donne la voix et le crayon à six dessinatrices influentes dans leur pays qui luttent pour les droits des femmes et la liberté d'expression, avec talent, humour et courage.

GRAND FORMAT

Coproduction

Comme s'ils venaient d'une utopie

Un film de Tahani Rached

Hassala Films / France / 1h30

Dix ans après la révolution populaire qui a renversé Hosni Moubarak de la présidence de l'Égypte, alors que le pays traverse une période de dépossession, Tahani Rached retrouve deux femmes, mère et fille, Safinaz Kazem, militante islamiste, et Nawara Fouad Negm, progressiste. Le film raconte l'histoire d'une famille égyptienne unique, comme s'ils venaient d'une utopie.

Etat limite

Un film de Nicolas Peduzzi

Gogogo Films / France / 1h30

L'hôpital Beaujon, en banlieue parisienne : 13 étages, 32 services, 441 lits, 2253 professionnels dont 1 seul psychiatre : le Dr Jamal Abdel-Kader. Jamal court d'un service à un autre, d'un patient à un autre. Dans cet hôpital-forteresse, les trajectoires des patients croisent la sienne, celle d'un médecin dévoué à l'hôpital public au point de s'oublier.

Four Winters in Edificio Cuba

Un film de Aleksandra Maciuszek

Little Big Story / France / 1h30

Yeison est un petit garçon que le film suit de ses 6 à 12 ans dans les travées de l'Edificio Cuba, un immeuble collectif de cinq étages au cœur de la vieille ville de La Havane et menacé de démolition. Avec l'innocence et la liberté de l'enfance mais aussi en confrontation avec les drames qui l'entourent, il nous guide dans un Cuba post-Castro pour un film au long cours, sensible et intime.

I'm so sorry

Un film de Zhao Liang

Les Films d'Ici / France / 1h30

Un jour l'homme a voulu devenir le maître de la matière. Il a inventé la bombe atomique puis est venue l'heure du nucléaire. Depuis, malgré le bien être acquis, l'homme déchanté. Il a créé un monstre incontrôlable auquel l'humanité ne peut plus échapper. Un voyage initiatique du réalisateur Zhao Liang, à travers sept pays, au cœur des territoires du nucléaire.

KIX ! 400 coups à Budapest

Un film de Dávid Mikulán et Bálint Révész

Cinephage Productions / France / 1h30

Filmé au cours de dix ans, KIX raconte l'enfance de Sanyi, fils cadet d'une famille pauvre du centre de Budapest, qui doit frayer son chemin à travers une société hongroise en pleine crise identitaire. Impliqué dans un incendie criminel à l'approche de ses dix-huit ans, montré du doigt et stigmatisé par le président Orban, la préparation de sa défense marquera son passage vers l'âge adulte.

Le journal d'une femme nwar

Un film de Matthieu Bareyre

Alter Ego Production / France / 1h30

Dans sa chambre à Saint-Denis, Rose, une jeune femme de 27 ans, ouvre son journal intime qu'elle tient depuis une dizaine d'années et engage avec le réalisateur une série de conversations au cours desquelles elle remonte le fil de sa vie et de sa généalogie. Sa parole qui joue des stigmates de la race et de la folie, offre un miroir inversé des grands refoulés de notre société.

Le parfum d'Irak

Un film de Alani Feurat et Léonard Cohen

Nova Production / France / 1h30

Ce film documentaire va raconter à travers la petite histoire de Feurat Alani et de son père, la grande histoire de l'Irak de ces cinquante dernières années. A la suite du succès du livre, Prix Albert Londres 2019, et de la série web sur Arte Créative.

Soundtrack to a coup d'état

Un film de Johan Grimonprez

Warboys Films / France / 1h30

Début des années soixante ; les États-Unis exportent le jazz, y compris en Afrique où de jeunes États découvrent l'indépendance. Pendant que la lutte pour les droits civiques agite la société américaine, Louis Armstrong et Nina Simone sont les ambassadeurs de l'américain way of Life. En coulisses la CIA s'active pour éliminer Patrice Lumumba. Un thriller historique et musical.

Suzanne

Un documentaire d'animation de Joëlle Oosterlinck & Anaïs Caura

Anoki / Vivement Lundi ! / France / 1h30

D'une détermination sans faille et d'une profonde humanité, Suzanne Noël fut une pionnière dans l'invention et l'exercice de la chirurgie esthétique moderne dans les années 1910/1920. Talentueuse docteure à la pratique controversée et au parcours atypique pour une femme de son époque, elle fut aussi une héroïne de l'émancipation féminine. On disait d'elle qu'elle était "deux fois folle".

Teuk Dey, l'eau et la terre

Un film de Rithy Panh

CDP / France / 1h30

Pour ce nouvel opus Rithy Panh nous emmène au cœur de la forêt du Cambodge. Une forêt qui n'est pas un décor inanimé pour ceux qui y vivent, forêt nourricière et vivante de ses esprits. Chez les Bunongs qui habitent la forêt, la terre a été rachetée, les arbres abattus, d'immenses plantations d'hévéa ont fait taire les bruits de la jungle.

Swinging Fields

Un film de Sareen Hairabedian

Soilsiu Film / Irlande / 1h30

Vrej un garçon de onze ans tantôt espiègle et innocent, tantôt soldat et nationaliste au cœur du conflit qui déchire le Haut Karabakh. A travers lui, le film interroge les notions d'identité et d'éthique à l'épreuve de la lutte armée comme seul moyen de survivre.

Vivant parmi les vivants

Un film de Sylvère Petit

Les Films d'Ici Méditerranée / France / 1h30

À l'heure des crises sociétales et environnementales, Sylvère Petit propose de sortir de l'entre soi pour penser à partir d'autres existences que celles humaines et d'imaginer dans un film, faire société avec l'ensemble des vivants. Une politique inter-espèce ? Une éthopolitique ? Une polytique ? Et à travers l'éthologie qui le passionne, questionner également le cinéma.

THEMA

En développement

51 hommes

Un film de Ovidie

France / Magneto Presse / 1h30

De septembre 2011 à octobre 2020 à Mazan dans le Vaucluse, une sexagénaire a été violée 92 fois. Durant ces neuf années, son mari l'a droguée puis livrée en pâture à 83 hommes. Sur ces 83 violeurs, 51 ont été identifiés par la police. Ce film s'intéresse à eux.

Les faussaires de la Bible

Un film de Rémi Lainé et Fanny Belvisi

Zed Zooethnological Documentaries / France / 1h30

Années 2000 : les archéologues dénichent des fragments originels de la Bible depuis les entrailles de la terre. Les reliques sacrées s'arrachent comme des petits pains auprès des collectionneurs privés et des plus grands musées du monde. L'authenticité de ces manuscrits bibliques est pourtant remise en cause par un épigraphiste. Enquête sur les multiples enjeux de cette course aux reliques.

L'argent a-t-il un sexe ?

Un film de Véronique Preault

Tournez s'il vous plaît production / France / 1h30

A sa naissance, une fille a-t-elle autant de chances de devenir riche qu'un garçon ? Dans nos sociétés développées où la femme travaille, est autonome et indépendante, l'enquête dévoile des mécanismes invisibles, renforcés par des pratiques institutionnelles héritées du passé, qui concourent à son appauvrissement tout au long de sa vie.

Coproduction

Adoption internationale, un scandale planétaire

Un film de Christine Tournadre et Sonia Gonzalez

Tangerine Productions / France / 1h30

L'adoption internationale se retrouve aujourd'hui au cœur d'un scandale d'une envergure sans précédent : parmi les centaines de milliers de bébés adoptés depuis le début des années cinquante, des dizaines de milliers sont des bébés volés. Comment ce marché colossal et juteux a-t-il pu prospérer, et pourquoi, perdure-t-il encore aujourd'hui ?

Baby Champions

Un film de Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac

Cineteve / France / 1h30

Ce sont de futurs gymnastes, nageurs, patineurs, joueurs de hockey, de tennis ou de football, leur enfance est sacrifiée sur l'autel du sport de haut-niveau. Âgés parfois de moins de 10 ans, ils sont déjà victimes de blessures à répétition, de burn-out, d'anorexie, etc...

Enquête sur la globalisation de méthodes d'entraînements inhumains où les enfants paient le prix de notre appétit de médaille

Bio, la crise de foi

Un film de Rémi Delescluse

STP Productions / France / 1h30

Baisse des ventes, scandales sanitaires, pratiques sociales et productives douteuses : après vingt années de croissance, le bio connaît une crise sans précédent. Et les consommateurs, prêts à dépenser plus pour manger sain et éthique grâce à cette agriculture a priori fiable, sont trompés.

Crimes de guerre en Ukraine

Documentaire de Manon Loizeau et Ksenia Bolchakova

ARTE France, Capa Press/ France / 1h30

Crimes de guerre en Ukraine à Boutcha, Irpin, Izioum... : après le recul des troupes russes en Ukraine, le monde a découvert l'horreur. Quelle est l'intention de Moscou dans ce conflit ? Y avait-il une volonté génocidaire, avec pour but ultime la destruction de la nation ukrainienne ? Une plongée dans la barbarie doublée d'une enquête approfondie sur la préméditation de la guerre, les crimes commis et les méthodes d'occupation.

Cyberpédocriminalité

Un film de Laetitia Ohnona

Memento / France / 1h30

Les violences sexuelles sur mineurs représentent 76% des contenus illégaux signalés sur le web en 2020 et selon l'ONU, près de 750 000 prédateurs seraient connectés à Internet en permanence. Enquête sur la cyberpédocriminalité, un fléau mondial en plein essor.

Dans la collection « Génération Ukraine »

- ***Displaced***

Un film de Olha Zhurba

Moon Man, Final Cut For Real / Ukraine, Danemark / 1h30

Displaced dresse un portrait collectif d'Ukrainiens fuyant les affres de la guerre, et de ceux qui sont restés et doivent s'adapter à la vie sous les bombardements constants.

- ***Basement 341***

Un film de Roman Blazhan

Elda Productions, Minimal Movie / France, Ukraine / 1h30

Au mois de mars 2022, les 341 habitants (dont 77 enfants) de Yahidne, un village ukrainien au nord de Kiev, ont passé 26 jours en captivité dans le sous-sol d'une école pendant l'invasion russe. Comment faire face à ce traumatisme commun quand la plupart essaie d'oublier ? Que faire quand on veut oublier, mais que la seule façon d'avancer est de se souvenir.

- ***Intercepted***

Un film de Oksana Karpovych

Les Films Cosmos, Hutong Productions, Moonman / Canada, France, Ukraine / 1h20

Intercepted propose une réflexion intime sur le traumatisme collectif des Ukrainiens suite au passage des troupes russes. Grâce à la juxtaposition du regard de la réalisatrice sur son pays dévasté et des conversations entre soldats russes et leurs proches en Russie, interceptées par les services secrets ukrainiens, se dessine une réflexion profonde sur la banalité du mal.

- ***Cuba et Alaska***

Un film de Yegor Troyanovsky

Tag Film, 2Brave Productions / France, Ukraine / 1h30

Deux jeunes infirmières, Cuba et Alaska, vivent dangereusement dans la région de Kharkiv déchirée par la guerre. Leur mission est de monter au front et sauver la vie des soldats blessés. Elles accomplissent leur mission en partageant leur bonne humeur et leur foi en la victoire.

Les Oligarques, comment ils ont corrompu l'Occident

Films de Jérôme Fritel et Marc Roche

Yami 2 / France / 3X52'

Cette investigation internationale raconte cinq décennies d'histoire économique et financière de la Russie, à travers la naissance, la grandeur et désormais la chasse aux oligarques.

Liban, le casse du siècle

Un film de Sylvain Lepetit et Miyuki Droz Aramaki

Brainworks / France / 1h30

La boule de feu qui a détruit le port de Beyrouth a provoqué plus de dégâts dans la capitale libanaise que quinze années de guerre civile. Cette explosion résume à elle seule l'avarice, la négligence et la corruption d'une classe dirigeante au pouvoir depuis plus de trente ans. Enquête sur le système libanais.

Paris sportifs, les bookmakers raflent la mise

Un film de Linda Bendali

Magneto Presse / France / 1h30

Cachées derrière nos écrans, les plateformes de paris sportifs sévissent en toute légalité. Les Etats laissent faire, ils ont trop à y gagner. Et la jeunesse sombre. Les quelques mois qui nous séparent de la coupe du monde au Qatar seront une traque sans merci. Enquête au cœur d'une industrie sans scrupules, avec des témoignages d'acteurs sur le terrain et des lanceurs d'alerte.

Pétrole, un lobby tout puissant

Films de Dan Edge

Mongoose Pictures, BBC 2, PBS International / Royaume-Uni, Etats-Unis, France / 2X52'

Alors qu'on assiste chaque jour davantage aux preuves irréfutables du dérèglement climatique, le déni persiste. Cette enquête historique montre comment les compagnies pétrolières qui connaissaient depuis cinquante ans les dégâts de l'exploitation des énergies fossiles, et depuis tout ce temps ont caché leur connaissance, ont savamment orchestrés des campagnes de désinformation scientifique pour sauvegarder leurs intérêts.

Profiteurs de vieillesse

Un film de Laurence Delleur et Nathalie Amsellem

CAPA Presse Télévision / France / 1h30

Dans les Ehpad européens, les années se suivent et se ressemblent, avec leur insupportable litanie de scandales. Au-delà de la juste indignation qu'ils suscitent, se pose une lancinante question : comment gérer le grand âge et la dépendance dans nos sociétés vieillissantes ? En France, en Espagne, en Allemagne, en Suède, les solutions sont différentes, les moyens mis en œuvre aussi. Enquête.

TikTok ou les dessous d'une guerre mondiale des données

Un film de Arnaud Lievin et Benjamin Teil

Morgane Production / France / 1h30

Les algorithmes sont devenus des actifs stratégiques au cœur de la bataille que se livrent les puissances, le XXI siècle devient le théâtre de nouvelles guerres, informationnelles et cognitives.

Ce film entend dévoiler ce qui se cache derrière la fulgurante ascension de TikTok.

HISTOIRE

En développement

Amérique Latine, un destin contrarié

Films de Delphine Jaudeau et Jean-Baptiste Peretié

Nilaya Productions / France / 3X52'

En partant de l'actualité particulièrement mouvementée de l'Amérique latine, cette série propose de revenir aux racines des maux qui rongent encore le continent, d'en comprendre les causes grâce aux témoignages des acteurs de l'époque encore vivants et des acteurs d'aujourd'hui.

La guerre que nous n'avons pas vue

Un film de Jean-Robert Viallet

Cinéphage Productions / France / 1h30

Le film raconte l'immense paradoxe de notre prise de conscience des enjeux environnementaux, et de notre incapacité à nous y adapter, à travers les grandes figures qui ont permis cette prise de conscience, les tournants politiques et industriels qui ont marqué cette histoire, les enjeux géopolitiques, la montée en puissance des lobbies et le verdissement à double tranchant de nos économies.

Les coulisses de l'histoire

Directeurs de collection : David Korn-Brzoza et Olivier Wiewiorka

Cinétévé / France / 4X52'

L'Histoire n'est pas une science exacte, elle s'affine, évolue et mute au gré de la recherche. Avec le temps, les travaux des historiens révèlent une réalité souvent plus nuancée que les idées reçues communément admises. La série propose un focus sur les grands personnages, les dates symboliques, ou les périodes charnières inscrites dans la mémoire collective.

- La crise des missiles, la défaite de Kennedy
- Le New Deal de Roosevelt, un ratage insoupçonné
- L'Afrique, point chaud de la Guerre Froide
- U-Boot, la menace fantôme
- Le Vietnam, une guerre civile
- La guerre froide, la faute à Truman

Les Damnés du sucre

Films de Mathilde Damoiseil

Hauteville Productions / France / 2 X 52'

Le sucre, aussi délicieux qu'inutile, est à l'origine d'une addiction planétaire, qui depuis plus de cinq siècles se nourrit de l'exploitation sans merci de la terre et des hommes. Il a fondé une civilisation qui n'a jamais cessé de brutaliser le travail, sous toutes ses formes, et de mentir, à grande échelle, pour garantir la prospérité de son industrie. Une histoire sans fin, et sans frontières.

Coproduction

Au cœur des ténèbres : l'opération Barbarossa

Films de Thomas Sipp

Les Film d'Ici / France / 2X52'

Entre juin et décembre 1941, sur le flanc occidental de l'URSS, dix millions d'hommes s'affrontent lors de batailles aux proportions monstrueuses. S'appuyant sur les travaux historiographiques récents, le film propose de découvrir ce brasier à travers le regard et les témoignages de ceux qui l'ont vécu, dans les deux camps, civils et militaires, hommes et femmes, hauts gradés ou soldats du rang.

Automobile, l'irrésistible course au progrès

Un film de Jean-Christophe Ribot

ZED / France / 3x52'

En un siècle, l'automobile a profondément transformé le rapport de l'homme à son environnement. Toujours plus accessible, toujours plus rapide, l'auto a incarné la promesse du progrès pour tous et bouleversé le rapport de l'individu à la collectivité. En faire l'histoire permet de raconter ce que l'objet technique dit de l'humanité qui l'a fabriqué.

Avortement, le paradoxe polonais

Un film de Ada Grudzinski

Nord-Ouest Documentaires / France / 52'

La Pologne est un des pays européens qui a la loi la plus restrictive envers l'avortement. En 1956, ce pays était pourtant parmi les précurseurs à le libéraliser. Comment expliquer ce retournement ? A travers l'exemple polonais, c'est l'organisation d'une dépossession que le film raconte. Une dépossession qui fait écho à tant d'autres dans le monde.

Capitalisme américain - Le culte de la richesse

Films de Cédric Tourbe et Romain Huret

La Générale de production / France / 3X52'

Les Etats-Unis, première démocratie du monde et puissance dans bien des domaines, sont devenus le pays des inégalités stratosphériques et le promoteur d'un capitalisme débridé. Comment la République frugale des pères fondateurs s'est-elle transformée en gouvernement de riches pour les riches ? C'est ce que raconte ce film en revenant sur les grandes étapes de la saga du capitalisme américain.

- *Episode 1 : Le paradis des millionnaires*
- *Episode 2 : Faire casquer les riches*
- *Episode 3 : Qui veut gagner des milliards ?*

Chaudun

Les déshérités de la nature

Un film de François Prodromidès

Zadig Productions / France / 52'

A la fin du XIXe, les habitants d'un village des Alpes, ne parvenant plus à assurer leur subsistance dans un environnement épuisé, demandent à l'Etat d'acheter le village. Où l'on découvre que la question écologique ne date pas d'hier et où l'on s'interroge sur la place des hommes dans les politiques de restauration de la nature.

Documerica

Un film de Pierre-François Didek

Les Films en vrac / France / 52'

Dans les années 70, Nixon lance le projet Documerica, un immense état des lieux photographique de l'environnement des Américains. Pris par une centaine de photographes qui parcourent ce pays-continent, 80 000 ektachromes donnent à voir ce que l'American Way of Life a fait du rêve américain. Retour 50 ans plus tard sur cette première prise de conscience écologique, avec ceux qui l'ont documentée.

Kamikaze

Un film de Takayuki Oshima et Marie-Pierre Camus

ZED Zooethnological Documentaries / France / 1h30

Qui étaient les kamikazes, ces pilotes japonais prêts à sacrifier leur vie pour leur pays ? Pour la première fois, l'histoire de ces oubliés du Pacifique révèle une face méconnue de la Seconde Guerre mondiale et du bras de fer entre le Japon et les États-Unis, au crépuscule d'un conflit acharné et meurtrier.

Japon, ils ont vu la fin de l'empire

Un film de Kenichi Watanabe

Kami Productions / France / 52'

Les Français de l'ère Showa est le récit des années cruciales et mortifères qui font basculer le Japon de la victoire de 1918 à la défaite de 1945 et à son corollaire, l'occupation américaine. En croisant l'histoire « privée » d'une famille d'expatriés avec le récit de l'évolution extrêmement rapide de la société japonaise, le film offre un point de vue unique sur l'histoire du Japon.

L'Europe du Rideau de fer

Un film de Tania Rakhmanova

Roche Production / France / 3X52'

Comment Staline, ses officiers de l'Armée rouge, sa police secrète et ses alliés locaux sont-ils parvenus à métamorphoser des nations singulières en une région idéologiquement et politiquement homogène, l'Europe de l'Est ? Comment 85 millions d'êtres humains ont vu cette vague arriver puis vécu cette transformation contrainte et radicale de leurs cadres de vie ?

L'histoire du 100 mètres

Un film de Jean-Christophe Rosé

Elephant Adventures/ France / 52'

Le 4 août 2024 à 21:00 aura lieu la finale du 100 mètres, le point d'orgue des JO de Paris. Et si le 100 mètres était un moyen d'étalonner les capacités du corps humain ? Et si, par la même occasion, cela permettait de mesurer les progrès, l'évolution et la marche (la course) de l'humanité toute entière ? Brève histoire de l'épreuve reine des JO.

L'impossible enterrement de Staline

Un film de Denis Van Waerebeke, écrit par Olivia Gomolinski et Denis Van Waerebeke

Les Films d'Ici / France / 52'

Après trente ans de pouvoir sans partage, Staline est mort en mars 1953 ; on lui fait des funérailles grandioses. Depuis, malgré le rapport Khrouchtchev, le déménagement de sa momie, la Glasnost, la fin de l'URSS, sa figure continue de hanter l'imaginaire politique russe. Où l'on découvre que l'écriture et la réécriture de l'histoire sont un exercice politique coutumier en Russie.

La fabrique des orphelins - 1939-1949

Un film de Deborah Ford

Ethan Productions / France / 1h30

8 mai 1945 : la guerre prend fin en Europe. Il faut construire la paix et un avenir pour tous, y compris pour les centaines de milliers d'enfants orphelins que la guerre a arraché à leur patrie. Les bonnes intentions se heurtent à la real politik, comme en témoigne, entre autres, l'incroyable odyssée des "orphelins polonais". Une histoire intime de la géopolitique après-guerre.

La Shoah des ghettos

Un film de Barbara Nceck

Pernel Media / France / 1h30

De 1940 à 1945, la moitié des juifs d'Europe sont passés par les ghettos mis en place par les nazis. Pour certains, cela a été une étape vers les camps d'extermination. Nombres d'entre eux y sont morts ; quelques-uns ont survécu. A travers des témoignages individuels et de riches archives récemment mises à jour, le film éclaire un aspect mal connu de la politique raciale nazie.

La tragique histoire de Fritz l'éléphant

Un film de Camille Ménager

13 Productions / France / 52'

Il y a 150 ans, la capture d'un petit éléphant et ses tribulations très documentées au sein du plus grand cirque du monde racontent la maltraitance animale et la naissance de la cause animale. Entre révolution industrielle et toute-puissance de la logique coloniale, l'histoire de Fritz, exploité pour le divertissement des hommes, montre en creux l'évolution de nos mentalités.

Le cas Léon K.

Un film de Jérôme Prieur

La Générale de Production Audiovisuelle / France / 1h

En août 1942, Léon K, jeune homme de 20 ans interné dans un camp français, écrit deux lettres au maréchal Pétain. Des semaines de recherches ont permis d'apprendre qu'il avait survécu et qu'il était mort à 98 ans en Belgique sans avoir raconté ce qui lui était arrivé. Quelle a été la vie de cet homme dont nous ne savons presque rien ? Le film est une filature dans l'histoire.

Le tombeau de glace

Un film de Robin Hunzinger

Seppia / France / 52'

11 juillet 1897, trois explorateurs embarquent dans un ballon à hydrogène et décollent du Svalbard, archipel norvégien, pour survoler le pôle Nord. Deux jours après, ils s'écrasent sur la banquise, et survivent quelques mois. Leur campement de fortune est retrouvé par hasard en 1930, et l'on y découvre carnets de voyage et photographies de leur périple.

Que s'y est-il passé ?

Les héritiers de la Commune

Un film de Frédéric Compain

Effervescence Films / France / 52'

Chaque moment important de l'histoire de la Commune a offert des références dans les cent cinquante années qui l'ont suivie, une trace dans ses anticipations, une référence pour les révoltes et révolutions, à travers le monde, et jusqu'à aujourd'hui. C'est cette histoire de la commune, que le film va raconter.

Les tribunaux d'Hitler

Un film de Jean-Marie Barrère

Zed / France / 1h30

A leur arrivée au pouvoir, les nazis ont "réformé" le droit pour criminaliser toute opposition et légaliser la répression. Le citoyen se transforme en justiciable. A travers les destins croisés de certains acteurs, juristes, condamnés, bourreau, témoins, le film propose un point de vue inédit sur la période et rappelle que les premières victimes du nazisme furent les Allemands.

Mafias et banques

Films de Julie Lerat et Christophe Bouquet

Yami2 / France / 3X52'

Des années 30 à nos jours, les organisations mafieuses et les banques ont vu, partout dans le monde, leurs intérêts converger et finir par s'épouser au gré de l'évolution du système financier international. Un thriller historique, une saga économique qui nous fait rencontrer portes-flingues et porteurs de valise, avocats multifonctions et grands argentiers de l'Etat, et même un pape à l'occasion.

Miracle au pays des Soviets

Un film de Gil Rabier, écrit par Gil Rabier et Olivier Wieviorka

Gogogo films / France / 1h30

Les pays les plus riches ont gagné la Seconde Guerre mondiale. Comment l'URSS, inférieure économiquement et industriellement à l'Allemagne, aux USA et au Royaume Uni, a-t-elle pu façonner sa victoire contre les armées nazies, et obtenir sa place parmi les vainqueurs ? Le film offre un point

de vue insolite et inédit sur les aspects économiques, sociaux et culturels de la grande guerre patriotique.

MK, l'armée secrète de Mandela

Un film de Oswalde Lewat

Roches Noires Productions / France / 52'

Ce film retrace, à travers les parcours de sept anciens membres, l'histoire peu connue de l'aile militaire de l'ANC fondée par Nelson Mandela. Le récit fera revivre les années de lutte de cette armée secrète, appelé le MK, et mettra en lumière le désenchantement actuel d'une société où les promesses de la fin de l'apartheid ont abouti à l'inégalité, même pour les anciens combattants.

Quand l'histoire fait dates

Films de Denis Van Waerebecke

Une collection de Patrick Boucheron

Les Films d'Ici / France / 15X26'

Une nouvelle saison de l'émission à succès portée par le récit de l'historien Patrick Boucheron. Cette collection rend les plus grandes dates de l'histoire accessibles et captivantes. Une Histoire plus comparative, qui met en rapport un événement et son contexte culturel et géopolitique, ainsi que les récits successifs qui en ont été fait, renouvelle la vision que nous avons des événements.

Staline, Roosevelt, Churchill : Yalta, la paix impossible

Un film de Cédric Tourbe

France / La Générale de Production Audiovisuelle / 1h30

Pendant qu'ils mènent la guerre aux puissances de l'axe sur différents fronts, à partir de 1943, Staline, Roosevelt et Churchill s'attellent à une tâche complexe : faire la paix. Trois hommes, trois systèmes politiques, trois caractères trempés, dans un jeu diplomatique serré aux multiples rebondissements qui rappelle que, parfois, la paix n'est que la poursuite de la guerre par d'autres moyens.

Tant qu'ils ne retrouvent pas le corps

Un film de Mosco Levi Boucault et Rémi Lainé

Rectangle Productions / France / 3X52'

L'affaire Le Roux-Agnelet, c'est une saga contemporaine qui démarre dans les années 1970 et court encore aujourd'hui. Elle met en scène l'affrontement de deux clans fortunés avec en toile de fond, la Riviera qui bascule entre deux époques : le temps finissant où les barons règnent en maîtres, et celui où la justice passe.

Temps paysans

Films de de Stan Neumann

Les Films d'Ici / France / 4X52'

Des générations de paysans, représentant jusqu'au XXe siècle la majorité des populations d'Europe, qui se sont échinés et usés pour défricher, assécher, labourer, herser, semer, récolter, élever, abattre, et sans cesse recommencer. Aujourd'hui, il n'en reste qu'une poignée. Retour sur l'une des plus anciennes aventures humaines.

Yakuza

Un film de Michael Prazan

Imagissime/ France / 2x52'

Le Japon : sushi, fleurs de cerisiers, high tech, manga et... yakuza. Vus d'ici, à travers l'imagerie des mangas et du cinéma, les yakuzas sont des organisations clandestines ayant la main sur le crime et les trafics, quelque chose qui s'apparente à la pègre ou à la mafia. Cette enquête historique nous propose d'aller y voir de plus près.

GÉOPOLITIQUE

Coproduction

Etats-Unis, l'irrésistible ascension de la droite radicale

Un film de Alice Cohen et Gilles Biassette

Morgane Production / France / 52'

Récit d'une irrésistible ascension, celle de la droite radicale, à travers les hommes qui l'ont portée, et continuent à le faire, au cœur du pouvoir politique américain. Une minorité qui a pris le pouvoir contre la volonté de la majorité de la population américaine, et qui compte bien poursuivre son avancée, avec en ligne de mire l'élection de 2024, au prix d'un possible chaos démocratique.

Femme, vie, liberté

Une révolution iranienne

Un film de Claire Billet et Mohamad Hosseini

Artline Films, Mehdi Karami Films/ France / 52'

En septembre 2022, à Téhéran, l'assassinat de Mahsa Amini par la police des mœurs déclenche un soulèvement inédit. Le mouvement "Femme, vie, liberté" se propage partout à travers l'Iran, où les femmes descendent dans la rue et retirent leur voile. Malgré la répression qui s'abat sur le pays, la résistance se poursuit. Grâce aux témoignages de manifestants, d'activistes de la diaspora iranienne, et avec la participation exceptionnelle de l'actrice Golshifteh Farahani, l'histoire d'une révolution sans précédent.

Hindutva – Enquête sur une idéologie de la haine

Un film de Hugo Von Hoffel

Babel Doc / France / 52'

Modi a depuis largement accentué sa politique fondée sur l'hindutva, doctrine de la suprématie hindoue, aux autres religions du pays et particulièrement la religion musulmane. Cette idéologie s'est répandue à travers le monde principalement aux États-Unis et en Grande-Bretagne réussissant à géopolitiser l'ultra-nationalisme hindou.

Irlande du Nord, la frontière de tous les dangers

Un film de Anne Loussouarn

Découpages / France / 52'

En moins d'un an, l'Irlande du Nord a connu plusieurs événements historiques : pour la première fois, les catholiques sont plus nombreux que les protestants et les nationalistes du Sinn Féin, ancienne branche politique des paramilitaires de l'IRA, ont remporté les élections. Alors que la paix en Irlande est fragilisée par le Brexit, la réunification entre les deux Irlande est-elle inéluctable ?

La guerre du blé, l'autre arme de Poutine

Un film de Vincent de Cointet

Tohubohu/ France / 52'

La guerre du blé, l'autre arme de Poutine À elles deux, la Russie et l'Ukraine fournissent un quart de la production mondiale de blé. Au printemps 2022, la guerre fait s'envoler les cours de la précieuse céréale et déclenche un vent de panique dans de nombreux pays importateurs. Cette flambée révèle combien ce "pétrole doré" est devenu une arme d'influence. À qui profite ce nouveau levier d'action ? Comment redessine-t-il les rapports géopolitiques mondiaux ? Pour le comprendre, Vincent de Cointet remonte le fil de la crise actuelle et pénètre les arcanes d'un marché mondialisé, ainsi que les lieux dans lesquels s'exercent d'âpres luttes de pouvoir.

La Turquie ou la tentation du pouvoir en Méditerranée

Un film de Sophie Nivelles-Cardinale

Les Films d'Ici / France / 52'

De manœuvres diplomatiques en coups d'éclats militaires, de tensions migratoires en enjeux commerciaux, ce documentaire dévoile les coulisses des tensions entre la Turquie et certains pays, comme la France ou la Grèce. Avec le nationalisme d'Erdogan, sa stature internationale de plus en plus imposante et ses dispositions pour le jeu à deux ou à trois bandes suivant ses intérêts, une partie du nouvel ordre mondial du XXI^e siècle se dessine aux confins de l'Europe et de l'Asie.

La révolution des paysans indiens

Un film de Jain Nishtah

Little Big Story / France / 52'

Après un an de révolte pacifique et face à la violence du pouvoir, le plus grand mouvement de contestation des paysans indien est devenu la principale force d'opposition politique au Président Modi et de son parti fondamentaliste le BJP.

Au cœur de cette manifestation historique, la cinéaste Jain Nishtah nous plonge dans cette révolution des fermiers indiens.

Maduro, l'indestructible

Un film de Paul Cabanis et Hélène Eckmann

Kraken Films / France / 52'

Après avoir participé à la ruine du Venezuela, Nicolas Maduro est passé en quelques mois du statut de paria de la communauté internationale à celui de leader providentiel, courtisé par le monde entier. Entre temps, la guerre en Ukraine fait rage et le monde entier, États-Unis et Europe en tête, a besoin du pétrole vénézuélien. Maduro est assis sur les plus grandes réserves du monde.

Migrants, les failles de l'Europe forteresse

Film de Fabrice Launay et Sebastian Perez Pezzani

CAPA Presse Télévision / France / 52'

Deux millions de réfugiés ukrainiens en Europe. Deux semaines seulement après le début de la guerre, l'UE a ouvert ses portes, sans hésiter. Une solidarité spontanée mais tout à fait nouvelle... et probablement volatile. Un simple retour à l'automne dernier ramène à la réalité du climat politique européen quand l'arme migratoire fragmentait idéologiquement et politiquement l'Union Européenne.

LA LUCARNE

Pré-achat, en association avec ARTE France - La Lucarne

Ancestral Visions of the Future

Un film de Lemohang Jeremiah Mosese

Agat Films et Cie / France / 1h20

A travers personnages et saynètes de la vie quotidienne à Leribé, capitale du Lesotho, Lemohang Mosese, exilé volontaire en Europe depuis huit ans, met en jeu les sentiments complexes qu'il éprouve pour « L'amère patrie »

Bye Bye Tibériade

Un film de Lina Soualem

Beall Productions / France / 1h30

Véritable tissage d'images captées dans le présent

En tissant images contemporaines, archives familiales et historiques et extraits de fictions, Lina Soualem remonte le fil de la vie de sa mère, Hiam Abbas, actrice de renommée internationale, et

montre la transmission de mémoire, de lieux, de savoir-faire, de féminité, de résistances des femmes palestiniennes pour qui la dépossession est la norme, et la résilience une musique quotidienne.

Bonheur hydroélectrique

Un film de Alexandre Markov

Petit à Petit Production / France / 1h20

À travers le récit d'un ingénieur soviétique en mission sur le chantier du barrage d'Assouan, le film tisse les images d'archives officielles et personnelles de l'époque soviétique pour revisiter sur les catastrophes écologiques érigées comme l'incarnation du bonheur et du progrès.

C'est pas moi

Un film de Leos Carax

CG Cinema International / France / 52'

Pour répondre à la question simple et pourtant vertigineuse - « Où en êtes-vous ? » posé par un journaliste, le cinéaste a imaginé une sorte d'autofiction malicieuse et cryptée, dans laquelle se mêlent des images d'archives - fonds publics et films classiques ayant compté dans sa cinéphilie - et des scènes inédites, tournées à l'occasion de ce projet.

Dead Lands

Un film de Daniel Mann

Acqua Alta / France / 1h10

Daniel Mann construit un film essai qui explore l'incarnation du territoire, le désert du Néguev dans l'imaginaire cinématographique, le champ d'actions militaires et dans le vécu de ses habitants. A la lumière d'archives déclassifiées de l'armée israélienne et militaires retraités, et suivant un militant Bédouin, les différents registres de la perception du désert se dédoublent et se révèlent.

Do You Love Me?

Un film de Lana Daher

Wood Water Films / Allemagne / 1h30

Do You Love Me ? est un film essai entièrement tissé d'archives qui sonde les images de sources diverses de l'Histoire récente du Liban et remonte jusqu'au présent. En interrogeant autant la mémoire collective et l'amnésie du pays, le film affranchit le présent captif d'un passé dont les blessures ne cessent de ressurgir.

Fais le mort !

Un film de Matthew Lancit

Quilombo Films / France / 1h30

Affecté du diabète depuis son enfance, Matthew Lancit tisse un journal filmé où le récit de son quotidien est peu à peu assailli par les motifs du cinéma des genres fantasmagorique et burlesque. *Fais le mort !* tente de dépeindre l'image d'une maladie invisible.

Le Cinquième plan de La Jetée

Un film de Dominique Cabrera

Ad Libitum / France / 55'

Présenté comme un essai sur le hasard et sérendipité qui croisent la vie et le cinéma *Le Cinquième plan de La Jetée* sera un film sur l'enfance sans mots, parents blessés, pièges de la colonisation, images manquantes, images volées, les années soixante et le présent actuel.

Le grand tout

Un film de Aminatou Echard

Survivance / France / 1h30

En mêlant les archives filmiques de Nicole Echard - mère de la réalisatrice et ethnographe française qui a longtemps travaillé au Niger - et ses échanges épistolaires avec deux collaborateurs nigériens, le film explore la possibilité d'un nouvel univers de partage par-delà l'histoire coloniale.

Le soir recule

Un film de Timon Koulmasis

Temps Noir / France / 1h30

Le film retrace le parcours fascinant et romanesque de deux artistes, Memos et Zizi Makris qui traversent Athènes sous l'occupation allemande, Paris foisonnant dans l'après-guerre, et Budapest pendant la guerre froide. Le film interroge le rapport entre mémoire individuelle et collective, et redéfinit des questions capitales telles l'utopie et idéologie, totalitarisme(s), exil et liberté.

Looking for Robert

Un film de Richard Copans

Les Films Hatari / France / 1h30

A travers des rushes et images d'archives, Richard Copans tisse une leçon de cinéma unique et inédite par et autour de Robert Kramer, principalement axée sur le film culte « Route One/USA ».

Marie's Nest

Un film de Ben Rivers

444 Productions / France / 1h20

Marie's Nest est un film hybride qui invite des enfants à imaginer le monde à venir en conséquence de la catastrophe climatique, livrés à eux-mêmes dans un paysage d'une île méditerranéenne et dans l'absence totale d'adultes.

Notes pour un film

Un film de Ignacio Agüero

Fulgurance, Agüero&Asociado / France, Chili / 1h30

Film-essai tissé de juxtapositions de paysages géographiques et humains, desquels passé et présent émergent librement et simultanément, suivant les récits épistolaires d'un ingénieur des chemins de fer du XIXe siècle, « Notes pour un film » dévoile la dévastation et colonisation des territoires des Mapuche au Chili.

The Clinic

Un film de Midi Z

Seashore Image Productions / Taïwan / 1h37

Dans une clinique à Yangon, certains viennent soulager le désespoir de vivre sous la dictature. Les deux soignants leur dispensent des traitements médicamenteux, mais les soignent aussi par le biais de la création artistique.

The Nights Still Smell of Gunpowder

Un film de Inadelso Cossa

IDA.IDA / France / 1h30

Au Mozambique, où la guerre civile reste un tabou, le film tente de tisser une mémoire collective à partir de fragments de souvenirs racontés la nuit, quand se rassemblent anciens rebelles, criminels et victimes, et les fantômes de la guerre, infatigables, surgissent dans l'obscurité.

This Is the End

Un film de Vincent Dieutre

La Huit Productions / France / 1h30

La Fin de tout est une méditation post-urbaine qui traverse Los Angeles, en partant du journal de bord de l'auteur qui découvre la ville pour la première fois pour retrouver un ancien amant de jeunesse. La

traversée est un alibi pour porter un regard rétrospectif sur les discours pessimistes, nihilistes, catastrophistes, qui ont baigné sa formation de sujet politique, d'homosexuel et d'artiste.

Turbulence

Un film de Anne Aghion

Dry Valleys Productions / France / 1h30

Turbulence est un essai filmique organisé autour de lettres que la cinéaste adresse à des êtres chers, et qui tisse un régime visuel hétéroclite de peintures, d'archives de famille et historiques, pour interroger les mécanismes de l'empathie, le pathos du trauma et les modes de survivances.

Un aigle de la taille d'un cheval

Un film de Sasha Kulak

Les Steppes Productions / France / 1h30

Dans la petite ville de Shcherbinka, banlieue de Moscou, Lydia, ornithologue trans, crée un monde fantastique autour du tournage de sa version de *Twin Peaks*, la célèbre série de David Lynch. En guise de « making of », Sasha Kulak propose un film essai sur la pulsion essentielle qui mue la création artistique.

Wishing on a Star

Un film de Peter Kerekes

Mischief Films / Italie, Autriche, Slovaquie / 1h20

En suivant le parcours de Luciana de Leoni d'Asparedo, astrologue adepte de l'Astrologie Active, la caméra se pose, avec beaucoup d'humour et de complicité sur des hommes et des femmes qui entreprennent chacun un voyage pour assouvir un désir, un vœu, et échapper à leur réel ou « prédicament ». Un film allègre et profond sur le besoin de croyance.

Productions Web

En développement

L'argent, la dette, la finance

Films de Gérard Mordillat, Christophe Clerc

Archipel 33 / France / 10 X 20'

L'argent, la dette, la finance trois anneaux soudés à la même chaîne.

Trois concepts qui, pour beaucoup, sont des énigmes.

Des énigmes sur lesquelles nous enquêterons...

Coproduction

Les idées larges

Saison 3

Réalisateurs : David Tabourier et Laura Raïm

UPIAN.COM / France / 15X20'

Accompagnée de chercheuses et chercheurs venus de disciplines variées, Laura Raim explore dans cette nouvelle collection documentaire les grands sujets de société et les questionnements qui font aujourd'hui débat dans le champ intellectuel.