

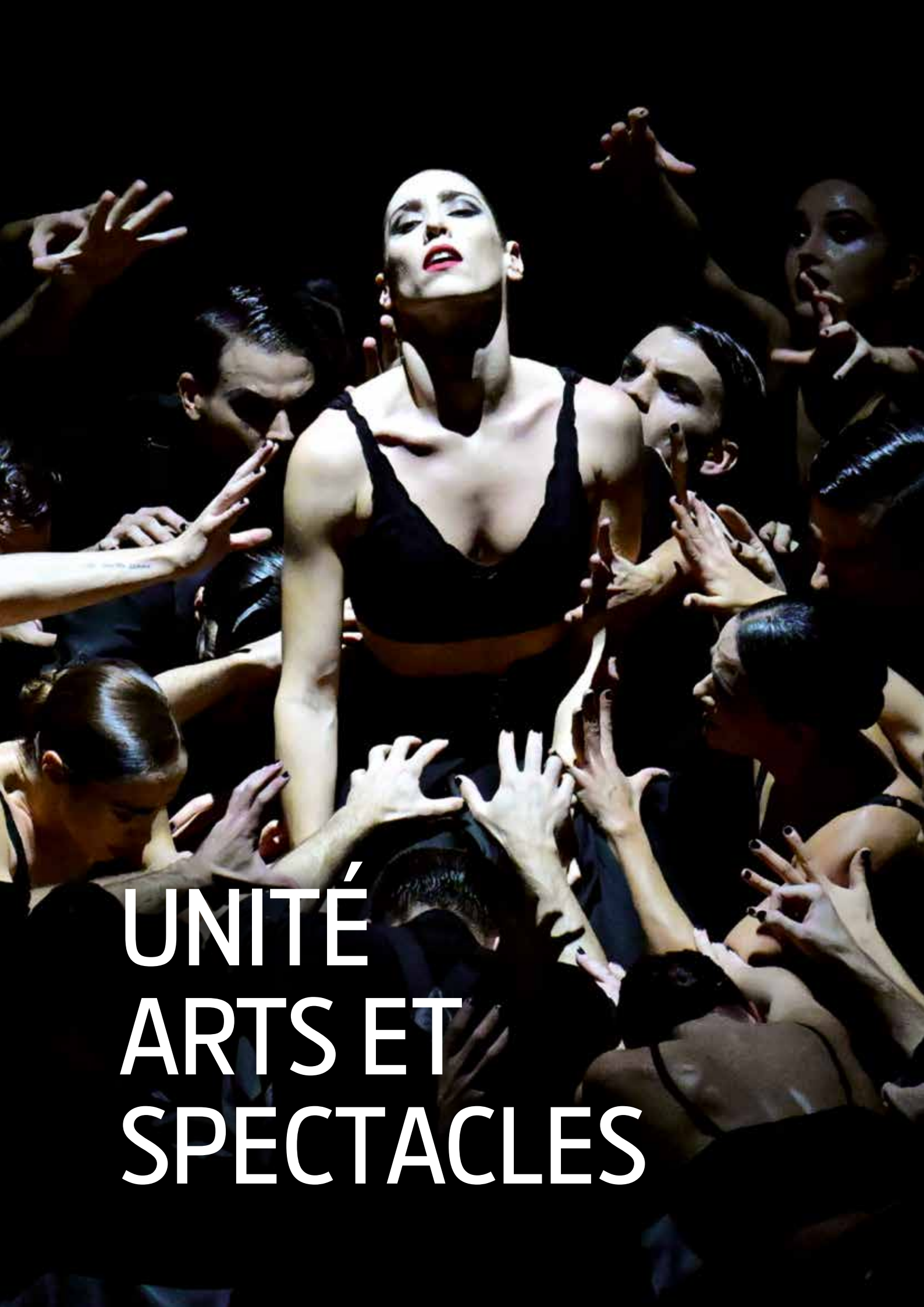
arte

Nos programmes engagés depuis janvier 2024



PROJETS VALIDÉS
(SOUS RÉSERVE DE LA SIGNATURE DES CONTRATS)

CETTE LISTE SERA ACTUALISÉE TOUS LES MOIS. Y APPARAISSENT
LES PROGRAMMES EN DÉVELOPPEMENT ET EN PRODUCTION



**UNITÉ
ARTS ET
SPECTACLES**

DIMANCHE DOCUMENTAIRE CULTUREL

PRODUCTION

La Villa Noailles : de Cocteau à Man Ray, refuge de l'avant-garde du XX^e siècle

UN FILM D'ISABELLE ROS

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

La Villa Noailles, devenue aujourd'hui un Centre d'art, a révélé les plus grands artistes d'avant-garde du XX^e siècle. Entre effervescence créative et fêtes tonitruantes, ils ont tous profité d'un décor exceptionnel et d'une liberté artistique, joyeuse et frondeuse. A leurs côtés, un riche couple de mécènes, anticonformiste et audacieux, Charles et Marie-Laure de Noailles.

Le cheval en majesté, illustration(s) du pouvoir royal

UN FILM DE SYLVIE FAIVELEY ET NATHALIE PLICOT

ZED PRODUCTION / FRANCE / 52'

À Versailles, les représentations équestres habillent les murs du château, les allées, les jardins... D'où vient la passion de la royauté pour le cheval, portée à son paroxysme par le Roi-Soleil, amoureux sincère des équidés et fin stratège de la mise en scène de son pouvoir, qui fit ériger les monumentales Grandes écuries face à sa chambre ? Entre témoignages d'experts et archives animées, une ode naturaliste et artistique à un animal extraordinaire.

L'IA au cœur du marché de l'art

UN FILM DE FRÉDÉRIC BIAMONTI

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE / FRANCE / 52'

Aujourd'hui 30% des œuvres sont achetées en ligne, mais le marché de l'art est secoué par des affaires de faux retentissantes. Mais l'IA s'en mêle et provoque des annonces d'attribution ou de désattribution fracassantes. Selon Thomas Hoving, ex directeur du MoMa, près de 40% des tableaux exposés dans les musées pourraient être des faux ou attribués incorrectement. La révolution numérique en cours confirme-t-elle cette déclaration iconoclaste ?

Suzanne Valadon, peintre sans concession

ECRITURE ET RÉALISATION : FLORE MONGIN

BONNE COMPAGNIE ET CENTRE POMPIDOU PARIS-METZ / FRANCE / 52'

En 1926, un tableau atypique entre dans les collections nationales de l'État français : La chambre bleue. D'une incroyable modernité, la toile est l'œuvre de Suzanne Valadon (1865-1938), une des rares artistes femmes reconnues de son vivant mais tombée peu à peu dans l'oubli. Comment la fille d'une blanchisseuse, née de père inconnu, fille-mère à 18 ans devenue muse des plus grands peintres, a-t-elle pu gagner le droit de créer à une époque marquée par les inégalités entre les sexes ? Tissé d'archives et de séquences d'animation, le portrait d'une artiste subversive au talent enfin célébré.

Vermeer : the Greatest Exhibition

UN FILM DE DAVID BICKERSTAFF

SEVENTH ART PRODUCTIONS / UK / 52' / PRODUCTION
DISTRIBUTION : BOMANBRIDGE MEDIA LIMITED

Le Rijksmuseum à Amsterdam a présenté au printemps dernier la plus grande exposition jamais consacrée à Johannes Vermeer. Ce film nous en ouvre les portes.

Arthur Rimbaud : six mois en enfer

UN FILM DE FLORE-ANNE D'ARCIMOLES ET GRÉGOIRE KAUFFMANN
INTERPRÉTATION : ZAHO DE SAGAZAN

LA GENERALE DE PRODUCTION / FRANCE / 52'

A partir du Tableau de Fantin Latour où l'on retrouve Rimbaud et Verlaine, le documentaire se lance sur les traces de Rimbaud à Paris en 1871. Une véritable filature historique dans le Paris fumant de l'après-Commune, capitale du monde et des arts, des peintres et des photographes. Une vie de clochard et de génie, de voyou devenu icône.

Les précurseurs de la Renaissance : de Cimabue à Giotto

UN FILM DE JULIETTE GARCIA

CFRT / FRANCE / 52'

Un petit tableau du 13^e de Cimabue, vendu 24 millions d'€, a été préempté par le Louvre en tant que Trésor national. Son auteur, le maître de Giotto, a révolutionné la représentation des corps en peinture et rompu avec l'art byzantin. Dans l'Italie tiraillée par les risques d'hérésie, l'art de Cimabue au service de l'Eglise, nous fait basculer dans la Renaissance et dans l'ère de l'image-émotion.

PRODUCTION

Scandale à la Sixtine

UN FILM DE CÉCILE BULTÉ ET FRÉDÉRIC BIAMONTI

CFRT / FRANCE / 52'

« Le Jugement Dernier » de Michel-Ange est en 1563 la cible de la première censure officielle de l'Eglise catholique. En dépliant ce « scandale de la Sixtine », on découvre la face cachée de la Renaissance. La brutalité des rapports de force. Les enjeux politiques autour de l'art. Et les drames intimes de Michel-Ange, créateur aussi radical que tourmenté.

L'exil créatif de Zao Wou-Ki : de Pékin à Paris

ECRITURE : MARION RAINERI ET STÉPHANE GHEZ

RÉALISATION : STÉPHANE GHEZ
NOVA PRODUCTION / FRANCE / 52'

Le peintre Zao Wou-Ki (1920-2013) navigua toute sa vie entre ses origines chinoises et le Montparnasse des années 50. Ce film retrace le parcours initiatique d'un artiste, pris entre les révolutions de la Chine du 20ème siècle et modernité picturale occidentale. A la fois exploration artistique et quête identitaire, l'art de Zao Wou-Ki croise tradition picturale chinoise et recherches d'avant-garde.

Kandinsky : voir la musique

ECRITURE : PIERRE-HENRI GIBERT ET ADRIEN MINARD

RÉALISATION : PIERRE-HENRI GIBERT
CINETEVE / FRANCE / 52'

Lors d'un opéra de Richard Wagner, le jeune Kandinsky voit une myriade de couleurs qui se mêlent aux sons des instruments et le plongent dans un état d'extase. Il se découvre une faculté rare et mystérieuse : la synesthésie. Jouant de ce don, « Kandinsky, voir la musique » nous raconte l'œuvre et la vie du pionnier de l'art abstrait et des courants majeurs de l'art auxquels il a participé

DÉVELOPPEMENT

Le monde dans un tableau : les lumières de Manet

UN FILM DE NICOLAS AUTHEMAN

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 1H15

En 1882, un an avant sa mort, Edouard Manet peint «Un bar aux Folies Bergère», cherchant à saisir l'avènement de la modernité. En arrière-plan, deux lampes électriques incarnent l'apparition d'une lumière nouvelle à Paris et la révolution qu'elle entraîna dans l'histoire de l'art. C'est l'arrivée des nuits électriques, le nouvel horizon d'une société qui s'engageait dans la modernité festive.

Véronèse contre l'Inquisition

UN FILM DE PRISCILLA PIZZATO ET AURÉLIA ROUVIER

AGAT FILMS / FRANCE / 1H10

En 1573, l'un des plus grands peintres vénitiens, Paolo Véronèse, est convoqué par le Tribunal de l'Inquisition. Un procès dont les enjeux dépassent de très loin sa peinture, alors que la Papauté et l'Eglise Réformée se livrent une bataille spirituelle et culturelle qui va changer le visage de l'Europe.

PRODUCTIONS WEB

PRODUCTION

Wonder Women / captation musicale

RÉALISATION : ANAÏS SPIRO

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 1H10

A l'occasion du festival de Vivoin (1er et 7 juillet 2024) au Prieuré de Vivoin, l'ensemble L'Arpeggiata, dirigé par Christina Pluhar, souhaite mettre en lumière le répertoire de cinq compositrices du Seicento : Francesca Caccini, Caterina Assandra ; Barbara Strozzi, Isabella Leonarda et Antonia Bembo, des femmes méconnues qui occupent pourtant une place majeure dans la vie musicale du XVII^{ème} siècle.

Tournée le 4 juillet 2024, cette captation musicale accompagne une websérie sur les femmes musiciennes baroques du XVII^{ème} siècle.

Cam Gaze : à la recherche de la première cam girl

AUTEURE : CLAIRE RICHARD

RÉALISATRICE : CAMILLE DUCELLIER
UPIAN PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 20'

Etudiante américaine à la fin des années 90, Jennifer Ringley décide de livestreamer son quotidien. C'est la première camgirl de l'Histoire. Mais après 7 ans de performance live, elle éteint définitivement sa caméra et déserte Internet. Depuis, YouTubeuses et TikTokers de tous âges ont conquis le monde.

Une enquête sur les traces de JenniCam afin de comprendre ce qui pousse les filles à se filmer, et le monde à les regarder.

Laser disc 2024

saison 4

RÉALISATION : HUGO JOUXTEL

LA BLOGOTHEQUE PRODUCTIONS / FRANCE

La saison 4 de Laser Disc combinera à nouveau itinérance et émission plateau avec toujours aux manettes Pierre Lapin. Rendez-vous réguliers en direct sur Twitch et moments live Musique et best of sur ARTE Concert à partir de mars 2024.

Viril

UNE SÉRIE DE CAMILLE JUZA ET MATTHIAS VAYSSE

ÉCRITURE : CAMILLE JUZA ET EVE MINAULT
HAUT ET COURT / FRANCE / 4X30'

Qu'y a-t-il à la racine du mâle ? Alors que le débat sur les questions de genre se polarise, déconstruire et questionner la virilité est devenu indispensable. Encore faut-il savoir de quoi l'on parle ! une série qui revient avec rigueur et malice sur son histoire, ses injonctions, ses représentations et ses crises, aujourd'hui exacerbées par l'affrontement entre masculinisme et féminisme...

Faussaire ou génie : l'affaire Ruffini

ÉCRITURE : SOPHIE MAURER

RÉALISATION : GIACOMO ABBRUZZESE
ABOUT PREMIUM CONTENT / FRANCE / 3 X 35'

C'est l'histoire rocambolesque d'une arnaque présumée, une enquête au cœur d'un monde élégant et feutré, peuplé de personnages hauts en couleur. Giuliano Ruffini est soupçonné de s'être livré à un trafic d'œuvres d'art d'une ampleur inédite. Est-il le plus grand faussaire que le monde de l'art ait connu, un collectionneur de génie, ou la victime expiatoire de tout un système ?

Quand les étoiles renaissent

UN FILM DE YONATHAN KELLERMAN

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 1H15

42 ans, c'est l'âge d'un bouleversement pour les danseurs de l'Opéra de Paris, celui qui tire un trait sur une carrière hors du commun. Ce projet racontera, en immersion au sein de cette prestigieuse institution, la transition d'une vie de danseur jusque-là très encadrée, vers la grande inconnue. Entre carrière à réinventer, et nouvelle vie.

Tracks numérique

RÉDACTRICE EN CHEF : DAPHNÉE DENIS

PROGRAM 33 / FRANCE

Tracks a pris un nouveau virage et présente de nouveaux visages. Derrière ce nom se cache toujours un programme récurrent consacré à la musique, à la danse, au cinéma, aux performances en tout genre. Publié sur arte.tv et YouTube et décliné sur ses réseaux sociaux, Tracks donne la parole à ceux qui revendiquent le droit d'inventer ou réinventer les codes de notre culture ou de notre société.

Oh my Ghost ! Confidences horribles des fantômes d'Asie

SÉRIE DOCUMENTAIRE D'YVES MONTMAYEUR

MEDIAWAN RIGHTS / FRANCE / 6 X 10'

Les mégapoles d'Asie du Sud-Est, dominées par des créatures surnaturelles de légendes anciennes, seront au cœur d'une websérie incarnée, explorant ce bestiaire fantastique de l'au-delà, dans le cadre de la prochaine exposition du Grand Palais Immersif, consacrée aux mondes des fantômes d'Asie.

PRODUCTION

D'Istanbul au Caire, une autre histoire de l'art moderne

SÉRIE DOCUMENTAIRE D'ILANA NAVARO ET KARIM MISKÉ
KEPLER 22 PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 20'

Istanbul, Beyrouth, Bagdad, Le Caire. Dès la fin du XIX^e siècle, les artistes de l'ex-Empire ottoman se lancent à la conquête du pouvoir de l'image. Au départ persuadés d'avoir un retard à rattraper sur l'Occident, ils vont s'inspirer de leur propre histoire pour raconter un monde aux trésors méconnus. Inventant en chemin une modernité alternative.

Yael Naim, solaire

RÉALISATION : JILL COULON
TALWEG / FRANCE / 55'

Filmé sur une période de cinq ans, ce film raconte la « libération » d'une femme artiste polymorphe, entre création et engagements... Autrice / compositrice / multi-instrumentiste / interprète / productrice / peintre / photographe / vidéaste, Yael Naim est tout cela à la fois. Sortie du nouvel album de Yael Naim en fin d'année 2024, suivie d'une tournée internationale, entre Paris, Berlin, New York et Tel Aviv (entre autres lieux très emblématiques du parcours cosmopolite de l'artiste).

Chiroptera (le documentaire)

ÉCRITURE : JR ET VINCENT LORCA
RÉALISATION : VINCENT LORCA / DANSEUSE ÉTOILE : AMANDINE ALBISSON / JRSA / FRANCE / 25'

Lors de ses travaux de restauration, l'Opéra de Paris sollicite l'artiste JR pour habiller les échafaudages recouvrant le Palais Garnier. Dans le dernier acte de cette métamorphose, JR invite Thomas Bangalter (Daft Punk) et Damien Jalet. Ils orchestrent et chorégraphient ensemble un spectacle unique et monumental. Ce documentaire retrace la collaboration créative entre ces artistes.

Danse mortelle : anatomie d'une transe

UN DOCUMENTAIRE DE BASTIEN GENS
LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 1H

Strasbourg, an 1518. Une inexplicable épidémie de transe frappe les habitants. Les porteurs de cet étrange virus dansent sans pouvoir s'arrêter, prisonniers d'un état de transe contagieux, jusqu'à en tomber d'épuisement. Enquête sur la plus mystérieuse et incomprise des maladies qui a contaminé l'Europe : l'affaire des « danseurs fous ». Êtes-vous prêt à entrer dans la transe ?

Cavalier seul

UN FILM D'YVES JEULAND
LA GENERALE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE / FRANCE / 1H15

Portrait d'Alain Cavalier, réalisateur ovni de 92 ans qui parti du grand cinéma de fiction a peu à peu orienté son travail vers le documentaire, l'intime, l'indépendance et la plus radicale liberté. Un portrait de cinéaste aussi singulier que son sujet, dans une interaction simple et épurée, sincère et d'une proximité rarement vue.

Rebonds : une épopée de la danse électro

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE MARIANNE GETTI ET LOÏC PHIL
ZORBA PRODUCTION / FRANCE / 4 X 15'

Le chorégraphe Brandon Masele, aka Miel, retrace le destin de l'électro, intimement lié à son histoire personnelle. Née en France au début des années 2000, puis ringardisée sous le nom de Tecktonik, elle sort des clubs et se réorganise autour des battles. Après deux décennies de lutte pour la réhabiliter, Miel, figure majeure de cette communauté, nous raconte l'expansion mondiale de la danse électro.

The Way We Move

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE VANESSA DUMONT ET NICOLAS DAVENEL
WHAT'S UP FILMS ET WAGRAM FILMS / FRANCE / 1H30

Amber est interprète live de concerts. Sa méthode de chansigne consiste à exprimer par le mouvement de son corps et en langue des signes, les paroles et sonorités de chansons interprétées par les plus grandes stars de la musique. THE WAY WE MOVE est un film consacré à son histoire et à celle de ses élèves. Il ambitionne de célébrer une culture méconnue du plus grand nombre : la culture sourde.

DÉVELOPPEMENT

Le rêve silicium

AUTEURS : RÉMI FORTE, LUCIE RICO, MORGANE TUAL
ET IGAL KOHEN

RÉALISATEUR : RÉMI FORTE / IKO PRODUCTIONS / FRANCE / 4 X 20'

Silicium est l'histoire d'une utopie devenue dystopie, un docu-science-fiction en quatre épisodes qui raconte depuis le futur, le passé et le présent de la société numérique.

The Radio (hip-hop club pour tous)

ECRITURE : VIVIEN DESOUCHES ET PIERRE SAMPIERO BRUGÈRE

RÉALISATION : OLIVIER MEGATON / ETOILE NOIRE / FRANCE / 4 X 15'

The Radio est le nom du premier nightclub de hip-hop de Los Angeles. A l'origine de sa folle et éphémère aventure (1982-1984), deux adolescents d'à peine 18 ans, Alex Jordanov (A.J), un jeune Français, et un rappeur en devenir, Tracy Lauren Marrow (Ice-T). En moins de deux ans, ce club, aujourd'hui mythique, est devenu l'épicentre de la culture underground et ses soirées restent légendaires. Une tournée européenne d'Ice-T et de son groupe Body Count est prévue en 2025 (discussions avec l'équipe de l'artiste, en cours).

La mélodie de nos vies : une histoire de la musique d'ascenseur

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE DAVID UNGER

OLEO FILMS / FRANCE / 4 X 15'

Au restaurant, au supermarché ou dans un parking, les silences sont comblés par cette petite musique anodine qui nous pousse à consommer ou nous rassure. L'Easy Listening, musique conçue pour ne pas être écoutée, cumule aujourd'hui des milliards de streams sur les plateformes. Comment la Muzak, inventée en 1927, est-elle sortie des ascenseurs pour envahir nos vies ?

Sadok la voix mystérieuse

ECRITURE : VÉRONIQUE RABUTEAU ET LILOU LEMAIRE

RÉALISATION : LILOU LEMAIRE / ALOEST FILMS / FRANCE / 3 X 20'

Les mélodies et récits de Sadok, enregistrés dans un camp de captifs proche de Berlin, refont surface un siècle après, comme par miracle. Mais qui était ce soldat-poète dont le chant traverse le temps ? Cette série est une fresque historique qui explore quatre générations et voit l'arrière-petit-fils de Sadok, Jasser Haj Youssef, musicien et compositeur hors pair, trouver un nouveau souffle de créativité.

Pionniers : la génération qui a inventé l'esport

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE PAUL BOUVIER ET LOÏC PHIL

SOLENT / FRANCE / 3 X 20'

PIONNIERS, c'est l'histoire de la naissance de l'Esport, vécue à travers les yeux d'un de ses plus grands champions : le Français Dan Madesclaire, alias "apEX". PIONNIERS se veut le manifeste d'une génération qui a grandi avec Internet et s'est inventé un nouveau sport, une nouvelle culture.

Wonder Women / webdocumentaire

ECRITURE : KARINE CHAUNAC

RÉALISATION : KARINE CHAUNAC, MINA PERRICHON ET ANAÏS SPIRO
BACHIBOUZOUK / FRANCE / 3 X 20'

A l'occasion du Festival de Vivoin, nous redécouvrons le matrimoine musical de cinq compositrices du Seicento. Cette websérie, adossée à la captation de l'ensemble L'Arpeggiata, nous raconte l'histoire de la place des femmes dans la vie musicale européenne tout au long du XVII^e siècle.

OPÉRA

PRODUCTION

Médée à l'Opéra de Paris

DIRECTION MUSICALE : WILLIAM CHRISTIE
ORCHESTRE ET CHŒUR : LES ARTS FLORISSANTS
RÉALISATEUR : FRANÇOIS ROUSSILLON
FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIES / FRANCE / 2H50

«Médée» à l'Opéra de Paris est un événement. C'est l'un des chefs-d'œuvre les plus intenses du répertoire français via le destin du personnage féminin le plus insondable de la mythologie. Nourrie par le texte d'une puissance dramatique inusitée de Thomas Corneille et par la partition renversante de Marc-Antoine Charpentier, cette œuvre ouvre la voie de la modernité au genre lyrique. Livestream ARTE Concert le 7 mai 2024.

Samson de Rameau au Festival d'Aix-en-Provence 2024

RÉALISATION : CORENTIN LECONTE
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 2H00

En 1733 Voltaire, le plus brillant esprit de son temps, s'associe au plus grand compositeur, Rameau, pour créer l'opéra biblique «Samson». Le récit biblique de «Samson et Dalila» est l'un des plus célèbres de l'Ancien Testament. Jugé sulfureux, le livret fut censuré. La partition, elle, fut perdue. En 2024, au Festival d'Aix-en-Provence, Claus Guth et Raphaël Pichon redonnent vie à cette œuvre ! Livestream ARTE Concert le 12 juillet 2024

MAESTRO

PRODUCTION

Alice Sara Ott et Francesco Tristano, pianos duo

RÉALISATION : THIERRY VILLENEUVE

SOMBRERO AND CO / FRANCE / 44'

Alice Sara Ott et Francesco Tristano, complices de longue date, se retrouvent à la Maison de la Radio le temps d'un duel musical pour notre plus grand plaisir, autour de deux pianos.

Ils ont élaboré un programme tout en intimité, subtilité et virtuosité, d'une grande cohérence musicale. On serpente au milieu de pages de Satie, hypnotiques, Tristano, à l'écriture dépouillée et spacieuse, en passant par Debussy aux harmonies mystérieuses, pour finir en apothéose avec l'arrangement détonant du Boléro de Ravel.

Livestream sur ARTE Concert le 14 mai 2024.

Les chemins de Bach - à l'origine

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN

DIRECTEUR MUSICAL : RAPHAËL PICHON

CHŒUR ET ORCHESTRE : PYGMALION

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

L'Orchestre Pygmalion fait résonner et découvrir la musique de Bach et de ceux qui l'ont inspiré dans les lieux mêmes où le jeune Jean-Sébastien est passé et s'est formé.

Parcourir les églises, filmer les orgues du jeune Bach en Thuringe, c'est marcher sur ses pas, revenir à l'essentiel pour mieux comprendre d'où il vient et faire entendre un répertoire inouï et méconnu...Entre deux extraits musicaux, Raphaël Pichon, notre guide, tisse des liens entre Bach, les compositeurs qui l'ont influencé, ses origines et son propre parcours de musicien.

Les quatre saisons de Vivaldi – 300 ans

RÉALISATION : MARTIN MIRABEL

DIRECTION MUSICALE : THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE

CINETEVE / FRANCE / 43'

« Les Quatre Saisons » de Vivaldi furent publiées il y a 300 ans. Après un oubli de près d'un siècle et demi, c'est l'un des tubes les plus connus et appréciés de tout l'histoire de la musique. Proposer une nouvelle approche d'œuvre intemporelle, cela passe par la musique même, c'est ce qu'a choisi d'entreprendre Théotime Langlois de Swarte.

Le requiem de Fauré au Panthéon

RÉALISATION : COLIN LAURENT

PRISMEDIA / FRANCE / 43'

Un lieu tout à fait unique, le Panthéon, pour un concert exceptionnel. Avec en point d'orgue, l'œuvre-phare de Gabriel Fauré, «Le Requiem», jouée par L'Orchestre de Chambre de Paris sous la direction du chef allemand Thomas Hengelbrock dont ce sera le premier concert en tant que directeur musical de la formation. Un événement musical marquant de l'année 2024, mêlant musique, histoire, patrimoine.

L'année 2024 marque le centenaire de la mort de Gabriel Fauré, l'un des plus grands compositeurs français de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.

Version intégrale du Concert au Panthéon en Livestream le 7 septembre 2024 sur ARTE Concert.

MAESTRO LONG

PRODUCTION

Ravel en trois temps

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN ET GORDON

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS ET LA PHILHARMONIE DE PARIS /
FRANCE / 1H30

Par les réalisateurs de *Quinte et sens*, une évocation chatoyante de la vie de Maurice Ravel (1875-1937) et un voyage à travers son œuvre multiforme, de ses chefs-d'œuvre à ses pièces plus secrètes et intimes. Un film d'une grande invention visuelle, tourné dans des lieux qui entrent en résonance avec ses compositions – sa maison natale à Monfort l'Amaury, la Cité de la Musique à Paris, le couvent de la Tourette construit par Le Corbusier à Évèux, dans le Rhône –, avec, entre autres, le chef Klaus Mäkelä, à la tête de l'Orchestre de Paris, le pianiste Bertrand Chamayou ou encore la soprano Marie-Laure Garnier.

ARTE CONCERT TV

PRODUCTION

Iphigénie en Aulide / Iphigénie en Tauride au Festival d'Aix-en-Provence

MISE EN SCÈNE : DMITRI TCHERNIAKOV
DIRECTION MUSICALE : EMMANUELLE HAÏM
ORCHESTRE ET CHŒUR : LE CONCERT D'ASTRÉE
RÉALISATEUR : ANDY SOMMER
BEL AIR MEDIA / FRANCE / 3H20

Gluck bouleversa l'histoire de l'opéra en le hissant à un niveau d'intensité tragique inouï. Assister en une même soirée à ses deux « Iphigénie » représente une expérience hors normes : c'est entrer au cœur même de la malédiction des Atrides, suivre une destinée exemplaire à travers un cycle de violence sans fin. La cheffe Emmanuelle Haïm porte à son sommet de puissance expressive ce diptyque haletant.

[Livestream ARTE Concert le 11 juillet 2024.](#)

La damnation de Faust de Berlioz

DIRECTION MUSICALE : CRISTIAN MACELARU
ORCHESTRE : ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
CHŒURS DE RADIO FRANCE
RÉALISATRICE : ISABELLE SOULARD
LA COMPAGNIE DES INDES / FRANCE / 2H35

En mars 2024 l'Orchestre National de France célèbrera ses 90 ans au Théâtre des Champs-Élysées avec «La Damnation de Faust», l'une des œuvres phares du répertoire français qui a marqué la première saison de l'orchestre en 1934.

[Livestream ARTE Concert le 21 mars 2024.](#)

Le messie de Haendel au Festival de Pâques

DIRECTION MUSICALE : LAURENCE EQUILBEY
ORCHESTRE : INSULA ORCHESTRA
CHŒUR : ACCENTUS
RÉALISATION : SÉBASTIEN GLAS
OZANGO / FRANCE / 2H30

Le Messie est sans doute l'oratorio le plus connu de Haendel qui signe une partition profondément originale sur le destin du Christ. La musique sacrée atteint la théâtralité d'un opéra, l'écriture symphonique subtile et ses chœurs somptueux en font le matériau idéal pour Accentus et Insula orchestra dirigés par Laurence Equilbey.

[Mise en ligne sur ARTE Concert le 4 avril 2024.](#)

Klaus Mäkelä dirige la 9^{ème} de Beethoven : l'intégrale

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Œuvre titanessque associée à l'idée de liberté et de fraternité, «La 9^{ème} Symphonie» de Ludwig van Beethoven (1770-1827) fêtera en 2024 son 200^e anniversaire. Après l'événement en direct du 7 mai, ARTE France présente la version intégralement enregistrée de «La 9^{ème}», dirigée pour la première fois par Klaus Mäkelä à la tête de l'Orchestre de Paris.

La Passion selon Saint Jean de Bach par Sasha Waltz

RÉALISATION : CORENTIN LECONTE
OZANGO / FRANCE / 2H11

Monument absolu de la musique occidentale, «La Passion selon Saint Jean» de Jean Sébastien Bach est un sommet de drame et d'émotions. Pour les 300 ans de la création de l'œuvre, la chorégraphe Sasha Waltz, adepte des opéras chorégraphiés, en propose en mars 2024 à l'Opéra de Dijon une version mise en scène et chorégraphiée sous la direction musicale de Leonardo García Alarcón.

L'heure espagnole & Pulcinella

RÉALISATION : FRANÇOIS ROUSSILLON
FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIES / FRANCE / 1H45

Ravel, que Stravinsky surnommait « l'horloger suisse », créa à l'Opéra-Comique son premier opus lyrique, «L'Heure Espagnole», une comédie musicale magnifiant les paroles et la mécanique du théâtre, juste avant d'aborder sa collaboration avec les Ballets russes.

Stravinsky trouva son inspiration dans l'opéra bouffe de Pergolèse et créa son ballet «Pulcinella» pour les Ballets russes.

Afanador

RÉALISATION : ISABELLE JULIEN
ELZEVIR FILMS ET LE BALLET NACIONAL DE ESPAÑA / FRANCE / 1H45

Grand photographe de mode colombien, Ruvén Afanador a inspiré le chorégraphe Marcos Morau pour créer, avec le Ballet national d'Espagne, cette performance unique qui fusionne les langages de la danse en mariant photographie et flamenco. Un spectacle époustouflant, presque surréaliste dans son utilisation radicale du noir et blanc, enregistré en février dernier au Teatro Real de Madrid.

Jean Rondeau joue Louis Couperin

RÉALISATION : ERWANN RICORDEAU
BEL AIR MEDIA / FRANCE / 1H20

«Jean Rondeau joue Louis Couperin» racontera une histoire de 400 ans à travers le regard et les mains du claveciniste. Les pièces jouées seront ponctuées d'une intime discussion avec l'interprète. L'histoire se dévoile au Musée Unterlinden à Colmar qui abrite un clavecin construit en 1624 ainsi que le Retable d'Issenheim.

PRODUCTION

Ballet BC- triptyque

RÉALISATION : TOMMY PASCAL

TELMONDIS / FRANCE / 1H35

Audacieux et novateur, le Ballet BC révèle la richesse de son talent dans un programme composé de trois créations de chorégraphes internationaux. Trois chorégraphies qui montrent toute la palette de la virtuosité des danseurs et danseuses du Ballet BC.

Danser ensemble Cie Hervé Koubi & Quatuor Voce au château d'Ormesson dans la collection Sur Mesure

RÉALISATION : CHRISTIAN BEUCHET

LES FILMS JACK FEBUS / FRANCE / 50'

Créer des rencontres entre musique classique et performance, voici la gageure de notre Collection Sur Mesure. Le tout dans des lieux célèbres ou bien secrets. Pour ce numéro spécial : un chorégraphe innovant Hervé Koubi, des musiciens de talent, un soliste envoûté Jasser Haj Youssef et un lieu chargé d'histoire : le Château d'Ormesson.

THEATRE & PERFORMING ARTS

PRODUCTION

Les saisons de la danse

RÉALISATION : TOMMY PASCAL

GRIZZLY PRODUCTIONS / FRANCE / 50'

Quatre saisons en quatre créations chorégraphiques dans quatre décors naturels sur la musique de Max Richter, « The New Four Seasons Vivaldi Recomposed ». Quatre duos de danseurs, quatre états du couple amoureux : rencontre, passion, épreuve et rupture. Une narration chorégraphique pour laquelle chaque collaboration s'appropriera l'une des quatre saisons pour créer une œuvre unique.

Ce programme pourrait s'inscrire dans une programmation spéciale en 2025 pour l'anniversaire des 300 ans de la publication de l'œuvre la plus célèbre de Antonio Vivaldi, « Les Quatre Saisons ».

Un autre programme pour la case Maestro est en cours de tournage avec Théotime Langlois de Swarte qui interprètera avec son ensemble sa version des « Quatre Saisons », dans différents lieux à Venise.

MUSICA

PRODUCTION

Satierik / Erik Satie

UN FILM DE GREGORY MONRO

O2B / FRANCE / 1H

En suivant une double ligne biographique et musicologique, un portrait riche d'enseignements sur l'histoire de la musique et le rôle exceptionnel qu'a joué Satie dans la naissance de la musique moderne, en le faisant revivre à travers ses propres textes, gorgés d'humour et de désespoir et les témoignages en archives de ses prestigieux compagnons de route mais aussi de musiciens d'aujourd'hui.

Carmen, naissance d'un mythe

UN FILM DE JEAN ROUSSELOT

ANDAMAN FILMS / FRANCE / 52'

En 2025, à l'occasion des 150 ans de sa création, ce film interroge la modernité et la puissance mythique et universelle de «Carmen» de Georges Bizet. Il se penche sur sa dimension historique, musicale, à travers la genèse fascinante et méconnue de l'opéra français le plus connu au monde, dont les artistes de tous les continents s'emparent pour se l'approprier.

DOCUMANIA

PRODUCTION

Tim Burton un monstre de cinéma

UN FILM DE SOPHIE PEYRARD

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Obsédé par les blessures de l'enfance, fasciné par l'univers du conte et les figures du cinéma fantastique, Tim Burton n'a cessé d'inventer des personnages à l'étrange étrangeté, impitoyablement marginalisés par une société qui encense la beauté plastique, lisse et musclée. Explorer les monstres de Tim Burton, c'est plonger dans sa filmographie et questionner notre propre «monstruosité».

Glenn Close, l'art de la transformation

UN FILM DE CATHERINE ULMER-LOPEZ

13PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

De son enfance passée dans ce qu'elle décrit comme une secte religieuse, Glenn Close a gardé un fort dégoût de la pensée unique. Engagée contre toute forme de stigmatisation sociale, notamment au regard de la santé mentale et des clichés sur le féminin, l'actrice investit toujours ses personnages d'une vie plus intense que suggérée dans les scénarios.

Oliver Stone, l'outsider

UN FILM D'AMINE MESTARI

ROCHE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Oliver Stone est la mauvaise conscience d'une Amérique à qui il adore montrer ses propres failles. Il vit le cinéma comme une quête obsessionnelle. Son histoire est celle d'un homme qui a constamment cherché sa vérité en racontant l'histoire d'un pays qui a longtemps voulu cacher la sienne. Une posture d'outsider, qui lui sera souvent reprochée.

Marco Bellocchio, cinéaste insoumis

AUTEUR : JEAN GILI

RÉALISATRICE : SANDRA MARTI

SANCHO & COMPAGNIE / FRANCE / 52'

A travers ses propres souvenirs et ses échanges avec ses compagnons de route, Marco Bellocchio évoque ses rapports particuliers avec sa famille, sa confrontation avec la religion, la psychanalyse et la politique. De ces thématiques ressort une filmographie éprise d'émancipation, dont les personnages cherchent à se libérer des carcans sociaux, des pièges de l'inconscient et des relations toxiques.

Mads Mikkelsen : le diable au corps

(titre de travail)

AUTEURES : JEANNE BUREL ET FLORENCE BEN SADOUN

RÉALISATRICE : JEANNE BUREL

LES BATELIERES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En trente ans de carrière, le Danois le plus célèbre du cinéma s'est imposé comme l'un des acteurs les plus charismatiques et inclassables de sa génération. Chez Mads Mikkelsen, le silence est une marque de fabrique, les rôles sans répliques, une spécialité. Son corps, il le sculpte à chaque rôle et l'expose à toutes les altérations physiques et émotionnelles, fort de son passé de danseur.

DÉVELOPPEMENT

James Dean : le nouvel homme

UN FILM DE CYRIL LEUTHY

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Antithèse des héros virils de son époque, James Dean a bousculé les codes de la représentation de l'adolescence et de la masculinité en l'espace de trois films. Il est devenu un modèle d'identification, une figure iconique en mourant à l'âge de 24 ans. A travers l'objectif, son attitude rebelle semble figée dans une éternelle jeunesse toute contemporaine.

Shirley MacLaine : comme un torrent

UN FILM DE JEAN LAURITANO

SLOW PRODUCTION / FRANCE / 52'

Avec sa drôle de frimousse, Shirley MacLaine est l'une des stars les plus atypiques de Hollywood. Dotée d'un caractère volcanique et d'une discipline de fer, elle n'a cessé de se réinventer, de la girl next door à la vieille dame excentrique qu'elle incarne encore aujourd'hui à l'écran, prouvant à près de 90 ans qu'il y a une place pour les actrices de son âge.

Sur la piste de Cactus-Ed : portrait d'Edward Abbey

ECRITURE : ELISABETH QUIN ET LUC JACQUET

RÉALISATION : LUC JACQUET / KM / FRANCE / 52'

Edward Abbey a tant d'étiquettes : Poète de la vie sauvage, Anarchiste, Provocateur, Icône de la contre-culture, Objet d'un culte passionné à l'heure de la prise de conscience écologique, qu'il est aujourd'hui encore insaisissable. L'auteur du « Gang de la clé à molette » et de « Désert solitaire », bien que disparu en 1989, continue à nourrir fantasmes et polémiques...

CONCERT POP

PRODUCTION

Cérémonie : Suffocation à la Gaîté Lyrique

RÉALISATION : THIBAUT CHARLUT

MILGRAM / FRANCE / 1H

Pionniers du brutal death metal (le death metal était-il encore trop doux à leurs oreilles ?), les cinq New-Yorkais de Suffocation, qui embrasent les scènes mondiales depuis la fin des années 1980, développent leur frappe puissante et leurs cris gutturaux dans l'écrin de la Gaîté Lyrique, à Paris, lors d'une soirée événement animée par le rappeur Seth Gueko.

Ground Control 2024 : nouvelle formule

RÉALISATION : THIERRY GAUTIER ET SYLVAIN LEDUC

ANIMATION : CHRISTOPHE CHASSOL / SOMBRERO AND CO / FRANCE / 1H

Sur ARTE, GROUND CONTROL (référence au titre mythique de David Bowie) devient le théâtre d'un événement musical unique où les artistes se succèdent en concert, en session acoustique ou amplifiée, et en discussion avec le musicien Christophe Chassol, maître de cérémonie de la soirée. Temps forts : Actualité des artistes et actualité des points forts/thématiques (exemple : festival de Cannes / musique & cinéma)

Carte blanche à Jehnny Beth

DIRECTION ARTISTIQUE : ANTOINE CARLIER ET JOHNNY HOSTILE

PRÉSENTATION : JEHNNY BETH / RÉALISATION : ANTOINE CARLIER
WALTER FILMS / FRANCE / 1H15

Jehnny Beth au titre d'une des personnalités Rock&Pop d'ARTE nous convie à une soirée musicale avec des lives, des rencontres, des moments intimes avec ses invités en immersion dans le décor de l'émission musicale d'Échoes.

L'Impératrice au Palais Bulles

RÉALISATION : SÉBASTIEN LEFEBVRE

THE SHIFT / FRANCE / 1H

Ce film musical retrace une journée de L'Impératrice dans son Palais. Il est constitué de deux sessions live du nouvel album du groupe dans deux endroits et deux lumières différentes d'une maison iconique de l'architecture organique : Le Palais Bulles de l'«habitologue» Antti Lovag. Ces deux performances sont entrecoupées de moments mis en scène d'un quotidien insolite dans ce palais hors du commun.

Air joue Moon Safari au Royal Albert Hall de Londres

RÉALISATION : DAVID CTIBORSKY

LA BLOGOTHEQUE PRODUCTIONS / FRANCE / 1H40

L'album fondateur de la French Touch sous les ors du Royal Albert Hall ! Sorti en 1998, Moon Safari, avec ses tubes éternels («Kelly Watch The Stars», «All I Need», «Sexy Boy»...) a influencé tout un courant musical et coloré d'une richesse sonore inégalable les rêves d'une génération. Le duo électro Air reprend le chemin de la scène pour jouer l'opus en intégralité dans le cadre mythique du Royal Albert Hall, point d'orgue des plus grandes carrières. Un concert d'exception dans un décor d'exception.

St. Vincent à l'ARTE Concert Festival 2024

RÉALISATION : DAVID CTIBORSKY

LA BLOGOTHEQUE PRODUCTIONS / FRANCE / 1H00

Au fil de ses albums, St Vincent a su jouer des styles musicaux comme de l'imagerie qui les accompagne. Elle y a gagné un succès mérité et est largement adoubée par ses pairs. Après avoir sorti All Born Screaming, un nouvel album radical et jubilatoire, elle est partie sur une tournée qui la montre libre, féroce, captivante. Elle saura à coup sûr faire tourner les têtes de la Gaîté Lyrique.

Beth Gibbons a la Bibliothèque Nationale de France - Richelieu dans la collection Passengers

RÉALISATION : SÉBASTIEN LEFEBVRE

THE SHIFT / FRANCE / 46'

À l'occasion de la sortie de son premier album solo «Lives Outgrown», Beth Gibbons, la voix légendaire de Portishead se produira dans l'écrin majestueux de la salle Richelieu de la BNF pour un concert intimiste et vibrant. Mis en ligne sur ARTE Concert à la rentrée de septembre 2024.

Moby : 25 years of Play au Sportpaleis d'Anvers

RÉALISATION : SÉBASTIEN LEFEBVRE

THE SHIFT / FRANCE / 1H30

Moby, artiste américain mondialement connu depuis les années 90 avec plus de 20 millions d'albums vendus, ne donne plus de concerts depuis 10 ans. Il a exceptionnellement accepté cette tournée européenne à l'occasion des 25 ans de l'album Play dont il jouera la quasi intégralité ainsi que ses plus grands titres le 21 septembre prochain au Sportpaleis d'Anvers devant 20 000 personnes.

CULTURE POP

PRODUCTION

Somerville : Smalltown Boy

UN FILM D'OLIVIER SIMONNET

POP FILMS / FRANCE / 52'

“Tell Me Why ?” “Smalltown Boy”... Une voix aiguë sur des tubes New Wave, une présence scénique à la fois charismatique et discrète, Jimmy Somerville a débarqué dans les 1980's comme un elfe dont la mission aurait été de nous faire danser pour oublier. Comment Jimmy Somerville a-t-il réussi à s'imposer durablement dans la pop anglaise sans renier son identité ? Rencontre avec une icône pop & gay.

Rod Stewart: Working Class Hero

UN FILM D'OLIVIER RICHARD

SOMBRERO AND CO / FRANCE / 52'

Avec sa voix rocailleuse, ses compositions uniques et ses performances live totalement habitées, Rod Stewart est l'un des rockers les plus charismatiques du siècle dernier, et l'un des plus aimés aussi. Comment un enfant d'ouvrier né dans le Londres dévasté de la Seconde Guerre mondiale a réussi à devenir une des plus grandes stars mondiales de la «pop music» du XX^e siècle.

Mad Max, la saga de la nouvelle apocalypse (ou l'apocalypse selon Mad Max)

ECRITURE ET RÉALISATION : JULIEN DUPUY

YUZU PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Difficile de se souvenir à quoi ressemblait la fin du monde avant «Mad Max». Surgissant à la fin des années 1970, au sein d'un paysage cinématographique bouleversé, la saga a, en quatre films, revigoré des mythes séculaires, redéfini la forme du cinéma d'action et révolutionné les récits post-apocalyptiques. Retour sur l'œuvre barbare et érudite de l'Australien George Miller.

Dolly Parton, l'Amérique réconciliée

ECRITURE : NICOLAS MAUPIED ET STÉPHANE DAVET

RÉALISATION : NICOLAS MAUPIED / O2B FILMS / FRANCE / 52'

Comment la chanteuse à la plastique déconcertante, longtemps perçue comme l'incarnation caricaturale d'une musique Country elle-même souvent méprisée, vue comme un symbole réactionnaire doublé de mauvais goût, est-elle devenue, au-delà des genres, des générations et des partis, la dernière figure rassembleuse de la culture américaine, dans des Etats-Unis qui n'ont jamais aussi mal porté leur nom ?

Madness et la folle aventure du ska anglais

UN FILM DE CHRISTOPHE CONTE

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Débarqué en fanfare depuis leur fief de Camden en 1979, Madness fut le représentant londonien de la réjouissante vague ska qui allait sonner une joyeuse révolte au moment de l'arrivée au pouvoir de Margaret Thatcher. Il sera aussi le seul à survivre à cette déferlante, s'imposant comme le groupe britannique emblématique des années 1980.

Kate Bush, artiste totale

ECRITURE ET RÉALISATION : SONIA GONZALEZ

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Intronisée le 3 novembre 2023 au Rock & Roll Hall of Fame, Kate Bush est toujours l'objet d'un culte. Avant-gardiste, la star aux prestations théâtrales, aux chorégraphies inspirées et à la sublime voix de soprano est, aujourd'hui encore, citée en tant qu'influence majeure, autant pour son étrangeté que pour son génie musical, par une nouvelle génération d'artistes...

Free Nelson Mandela - comment la pop music a vaincu l'Apartheid

UN FILM DE JAMES ROGAN

DISTRIBUTION : BBC STUDIOS LIMITED LONDON
ROGAN PRODUCTIONS / UK / 1H30

Comment les plus grandes stars de la musique se sont unies et mobilisées pour mettre en place une série d'événements caritatifs capables de mettre fin au régime le plus raciste de la planète, et d'obtenir la libération du leader de l'ANC, Nelson Mandela...

C'est l'histoire du rôle que la musique a joué dans la lutte contre l'Apartheid, et du concert qui a changé le cours de l'histoire.

DÉVELOPPEMENT

Astrud Gilberto : the Girl From Ipanema

UN FILM DE VÉRONIQUE MORTAIGNE

BALDA / FRANCE / 52'

New York, 1963. Une jeune femme que rien ne prédestinait à devenir chanteuse, enregistre « The Girl From Ipanema » et devient malgré elle l'ambassadrice de la «Bossa Nova» à travers le monde, en même temps qu'une nouvelle icône de la pop culture mondiale.

PROGRAMMATION SPÉCIALE

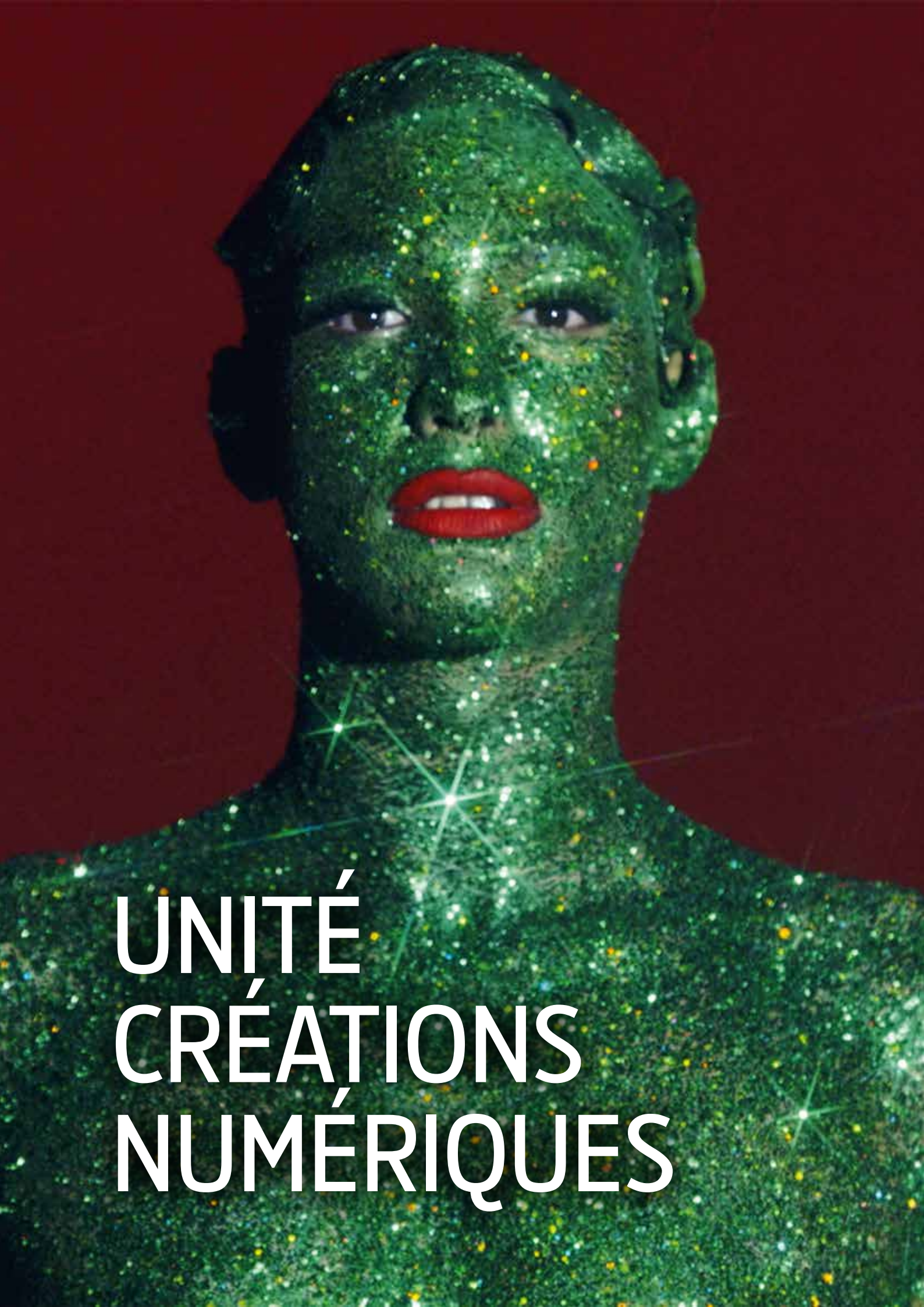
DÉVELOPPEMENT

La beauté et l'effondrement : comment la culture japonaise a conquis le monde

ECRITURE : ARNAUD LAPORTE

RÉALISATION : TANIA RAKHMANOVA / YAMI 2 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

En partenariat avec la NHK, qui nous ouvre 100 ans d'archives à l'occasion de son centenaire en 2025, Yami 2 propose une plongée visuelle et émotionnelle exceptionnelle dans le néo-japonisme : ce courant culturel venu du Japon qui inspire tant de créateurs en Europe et dans le monde.



UNITÉ
CRÉATIONS
NUMÉRIQUES

DOCUMENTAIRE

PRODUCTION

Rispondimi

UN DOCUMENTAIRE UNITAIRE PAR **ONDINE NOVARESE**,
CO-ÉCRIT AVEC **NOÉMIE PARREAU**

MB17 FILMS / FRANCE / 30'

De sa grand-mère corse Rosette, Ondine a très peu de photos. Alors que les *memories* continuent de faire « vivre numériquement » les défunts sur les réseaux sociaux, le souvenir de sa grand-mère s'estompe. À travers une quête mémorielle mêlant recettes de cuisine et intelligence artificielle, Ondine reconstitue l'identité de Rosette et crée un adieu qui n'a pas pu avoir lieu.

Prompt

UNE COLLECTION DOCU-FICTION PAR **JOCELYN COLLAGES**,
CO-ÉCRIT AVEC **ROMAIN FAURE-GEORS**

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE / 10 X 2'30

Prompt est une collection de dialogues curieux, drôles, et parfois vertigineux et désespérants avec une intelligence artificielle. Les images et les textes sont issus de logiciels d'IA générative tels que ChatGPT, MidJourney, retravaillés et édités par l'auteur.

Comme les IA, Prompt inquiète et stimule les créateurs : autant essayer de s'en servir...

Les corps électriques

UN DOCUMENTAIRE UNITAIRE PAR **RAPHAËL STORA**

UNITÉ / FRANCE / 45'

Dans le corps de Raphaël Stora se lit la détermination de devenir un grand danseur, mais ne se joue-t-il pas au creux de ses gestes une histoire plus intime ? Une place à trouver, dans sa famille, dans la société ? Le long d'une année particulière, Raphaël mène cette exploration, avec ses familles de naissance et de danse.

Fragments

UNE NOUVELLE SAISON PAR **AURÉLIE SFEZ** ET **XAVIER HAVITOV**

2P2L, URBANIA PRODUCTIONS / FRANCE & CANADA /
ÉPISODES DE 5'

Dans un studio itinérant, des hommes et des femmes, jeunes et moins jeunes, se relaient pour dévoiler un bout de leur intimité, partageant une expérience marquante, un événement qui a tout chamboulé ou un moment qui peut sembler anodin, mais qui a participé à la définition de leur existence. Fragments se veut un concentré d'humanité.

DÉVELOPPEMENT

Sur la touche

UN DOCUMENTAIRE INTÉRACTIF
UPIAN / FRANCE / 1H

Un jeu documentaire qui explore les fractures numériques qui peuvent toucher tout un chacun à un moment de sa vie. Guidez deux personnages aux parcours différents à travers les vicissitudes numériques (illectronisme, accessibilité...) et découvrez les réalités humaines souvent négligées derrière la technologie. Un projet à l'ambition documentaire et d'impact.

Freebeat

UN DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **LOUISE MONLAÜ**
MILGRAM, FRANCE / 50'

Tandis que le Nigeria s'enfoncé dans la pire crise économique de sa génération, un phénomène urbain explosif et radical émerge des quartiers populaires de Lagos : le Cruise Beat. "Trenchies" décode ce nouveau genre de musique qui est devenu le moyen d'expression privilégié de la jeunesse de la ville la plus peuplée d'Afrique de l'Ouest.

Bienvenue en Happycratie

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE ET RÉALISÉE
PAR **LAURÈNE FERNANDEZ**
MANÉGANN FILMS / FRANCE / 10 X 4'

Bienvenue en Happycratie est une série documentaire en animation stop motion qui explore les contradictions des humains en quête de bonheur.

Tout un fromage

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE
PAR **ANTOINE FABRY** ET **CLÉMENT DOUMIC**
RÉALISÉE PAR CLÉMENT DOUMIC
AGAT FILMS, EX NIHILLO / FRANCE / 4 X 10'

Antoine Fabry et Clément Doumic, deux amis grands amateurs d'une certaine tomme de chèvre du Larzac, partent à la recherche de son mystérieux producteur lorsque celui-ci décide d'arrêter d'en fabriquer, dans l'espoir de le convaincre de continuer. Leur périple les mène jusqu'aux Pays-Bas, où ils feront une découverte très inattendue.

Autour de minuit

UNE SÉRIE LIVE-DOCUMENTAIRE PAR **AURÉLIE SFEZ**
URBANIA / FRANCE / 6 X 2H

« Autour de minuit » est une série de live-documentaires sur Twitch pour aborder la ville, la nuit, non pas comme un décor du spectacle de la fête, des illusions mais comme un espace de rencontres qu'on investit au versant du jour, en chuchotant.

Le son dans mes veines

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR **SOPHIE MARCHAND**,
RÉALISÉE PAR **JÉRÉMY FREY** ET **MATH DE CAPELE**
NOVA PRODUCTION / FRANCE / 10 X 4'

Une collection de formats courts, donnant la parole à un témoin et destinée aux réseaux sociaux. Il ou elle raconte et décrit, dans un monologue, le frisson que lui a provoqué une chanson à un moment particulier de sa vie.

Plantheon

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE PAR **DAVID FREYMOND**
NIKKI STUDIO / FRANCE / 10 X 3'

Planthéon est une série d'animation tragi-comique en format court qui à travers l'expérience du narrateur entend réparer le terrible affront que nous avons commis à l'égard des illustres losers de l'Histoire.

Perplexe (titre de travail)

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE PAR **THIBAUD GIRAUD**
ET **RONAN LETOQUEUX**
NES PRODUCTION / FRANCE / 4 X 30'

Dans Perplexe, sous format d'un podcast filmé dans un salon du XVII^e, la philosophe Elisabeth de Bohême reçoit des penseurs parmi ses contemporains pour débattre de leurs idées. Des "chroniqueurs" de différentes périodes et cultures, ainsi que le réalisateur de l'émission, interviendront pour donner du contexte et bousculer la seule lecture historique et européen-centrée des idées discutées.

FICTION

PRODUCTION

Les Groos

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **DAVID MIRAILLES**,
CO-ÉCRIT AVEC **YOUSSEF EL KOUCH**

BOBBYPILLS / FRANCE / 12 X 4' ET 12 X 1' EN VIDÉO VERTICALE

Adam et Seb, la vingtaine, sont amis, et viennent d'emménager en coloc. Ils n'ont pas fini de grandir, et font de leur quotidien une véritable petite odyssée, que ça soit sur leur canapé, dans le métro, en voiture ou en soirée.

Les burgers volants

UNE FICTION INTERACTIVE CO-ÉCRITE PAR **CAMILLE DUVELLEROY**,
OLIVIER DESCARGUES, **RÉMI GIORDANO**, **IRIS DE JESSEY**
ET **LENA MARDI**, RÉALISÉE PAR **CAMILLE DUVELLEROY**

GAME DESIGNER : FLORENT MAURIN / FOURMI ROUGE / FRANCE / 1H40

Vous composez le menu ! Avec cette comédie interactive diffusée en direct sur la plate-forme Twitch, les spectateurs peuvent orienter le déroulé de l'histoire et de sa fin. Le cadre : un fast-food où travaillent Lou et Malik, amis de longue date, et une soirée qui va révéler les limites de leur attachement, au risque de tout briser...

El'sardines

UNE SÉRIE DE FICTION CO-ÉCRITE PAR **ZOULIKHA TAHAR**
ET **KAOUTHER ADIMI**, RÉALISÉE PAR **ZOULIKHA TAHAR**

FABLABCHANNEL ET 2HORLOGES / FRANCE / 6 X 10'

Trouville, près d'Oran. A 6 jours du mariage de sa petite soeur, Zouzou, ingénieure bio-maritime, 30 ans, célibataire, n'arrive pas à annoncer à sa famille que dans une semaine elle part pour une longue expédition, suivre la course des sardines qui ont mystérieusement déserté les eaux algériennes. Secrets de famille, injonction au mariage, départ à venir, Zouzou a une semaine chargée.

DÉVELOPPEMENT

L'heure de Beyrouth

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **JOSEPH SAFIEDDINE**,
CO-ÉCRIT AVEC **HÉLÈNE FAURE** ET **MAUD KONAN**

AMPERSAND FICTION, ESCALES PRODUCTION / FRANCE / 6 X 10'

Billie, une jeune française, est de passage à Beyrouth. Avec son père Alain, hanté et endurci par deux décennies d'exil en France, elle y rencontre son grand-père, affaibli par la maladie d'Alzheimer, Georges, l'ami d'enfance de son père, et d'autres. Dans l'urgence d'une évacuation, tous les personnages sont confrontés à l'héritage de l'exil et de la séparation.

Paradoxes

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **EMILIE VALENTIN**
ET **MAXIME DONZEL**, RÉALISÉE PAR **PIERRE ZANDROWICZ**

ATLAS V / FRANCE / 10 X 10'

Imaginez un monde où vos pires angoisses prennent vie, où vos secrets les plus intimes deviennent le terrain de jeu d'une équipe de scientifiques... « Paradoxes » est une comédie qui flirte avec les frontières du réel et de l'imaginaire. Certaines séquences de la série seront créées avec des outils d'IA générative.

Petit fantôme

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **CLÉMENCE SETTI**

SUPERSTRUCTURE / FRANCE / 15 X 3'

S'il y a bien quelque chose qui terrifie Violette, c'est la vie elle-même. Elle n'est pas (encore) un vieux fantôme rempli de sagesse. Mais de là où elle est, Violette peut observer le monde avec un regard cynique et désabusé, révélant incohérences et contradictions. Et si Violette appuie là où ça fait mal, c'est sans doute pour éviter de parler du sujet qui fâche : elle-même...

La pote d'un pote

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR **JULIEN HENRY**

TARANTULA BELGIQUE / 15 X 5'

Parce que la vraie vie est trop dure ou au contraire parfois trop molle, Lou et Mady, la vingtaine, se racontent des histoires. Revisiter les légendes urbaines, se laisser traverser par une imagination débordante : le désir d'y croire est parfois plus fort que la réalité.

JEUX VIDÉO

PRODUCTION

Knuckle Paradise

UN JEU VIDÉO PAR PIA JACOMART, FLORIAN HURTAUT, CINDY ASSELIN DE BEAUVILLE, THOMAS ALTENBURGER, ROMAIN TROTEL

FLYING OAK GAMES / FRANCE / 5 À 10H

Un jeu d'aventure et d'exploration. On y incarne Jane, une ex-sportive de haut niveau enlevée pour participer de force à un tournoi de boxe. On la découvre au milieu d'un parc d'attraction abandonné peuplé de participants loufoques et belliqueux. Jane devra renouer avec le passé, affronter des adversaires pittoresques mais surtout découvrir qui se cache derrière ce rapt et en tire les ficelles.

Beyond the Plastic Wall

UN JEU VIDÉO PAR IMOGEN WEST-KNIGHTS, AUGUST HAKANSSON ET LEO KÖHLER

MOTVIND STUDIO / SUÈDE / 4H

Beyond the Plastic Wall est un jeu d'aventure et de réflexion narratif à l'atmosphère foisonnante. Il nous embarque aux côtés de Hal pour un voyage à travers des archipels reculés, d'anciens cimetières de machines et de vastes étendues désertiques. Un récit sur l'isolement, l'amour et la recherche de liens humains dans l'ombre d'une ville sans âge.

The Amusement

UN JEU VIDÉO EN RÉALITÉ VIRTUELLE PAR EIKE LANGBEHN ET MARC BARNES

CURVATURE GAMES / ALLEMAGNE / 4H

The Amusement est un jeu d'aventure narratif en réalité virtuelle. Années 1920, le joueur incarne Samantha Buchardt, une jeune fille de 19 ans héritière d'un parc d'attraction abandonné. Le jeu utilise le concept de "marche redirigée" pour permettre aux joueurs d'explorer et de découvrir l'histoire du parc afin de résoudre des mystères d'histoire familiale.

Wednesdays

UN JEU VIDÉO DE PIERRE CORBINAIS

THE PIXEL HUNT / FRANCE / 2H

C'est l'histoire de Timothée, de l'enfance à l'âge adulte, traversée par un trauma. Il l'a surmonté, par sa parole entendue, et la reconnaissance des faits par son agresseur. *Wednesdays* invite à parcourir la mémoire fragmentaire de Timothée, en incarnant les personnages de son entourage, nous interpellant sur ce que nous aurions pu faire, ce que nous aurions dû entendre.

MAGAZINES

PRODUCTION

Le Vortex

RÉALISÉ PAR **RONAN LETOQUEUX**

N.E.S (NERD ENTERTAINMENT SYSTEM) / FRANCE / ÉPISODES DE 20'

Les vulgarisateurs sont la plupart du temps les seuls créateurs sur leurs chaînes YouTube, Twitch ou TikTok. Le *Vortex* c'est le lieu où ils se retrouvent pour le plaisir de créer ensemble mais surtout celui de transmettre leurs connaissances à une communauté de plus en plus grande. La chaîne YouTube de vulgarisation scientifique du *Vortex* - lancée en mars 2019 - regroupe aujourd'hui 309 000 abonnés, 22,3 millions de vidéos vues cumulées, avec 9000 membres dans le Discord associé et a vu passer plus de 50 vidéastes différents.



**UNITÉ
DÉCOUVERTE
ET CONNAISSANCE**

AVENTURE HUMAINE

PRODUCTION

Titanic : les dernières heures

STELLIFY MEDIA / 4X52'

A travers des témoignages inédits et à la première personne retrouvés dans les archives, cette série retrace en temps réel les dernières heures du Titanic, de la collision avec l'iceberg à la submersion totale.

Le Colisée : apogée et déclin de Rome

BLINK FILMS / 2X52'

Avec un accès exclusif à de toutes nouvelles découvertes archéologiques au Colisée et à des fouilles en cours à travers le monde antique, cette minisérie révèle comment le Colisée a uni le peuple de Rome, puis comment les jeux de gladiateurs sont devenus incontrôlables et ont miné l'empire.

Marie Stuart - Les lettres cryptées

UN FILM DE AUGUSTIN VIATTE

GÉDÉON PROGRAMMES / 1H30

Début 2023, trois passionnés de cryptographie annoncent avoir réussi à déchiffrer la correspondance secrète de l'une des figures les plus tragiques de l'Histoire européenne : Marie Stuart, reine d'Ecosse. Ces lettres inédites offrent un nouvel éclairage sur la rivalité entre « la reine maudite » et sa cousine anglaise Élisabeth 1^{ère}, dans une Europe alors déchirée par les guerres de religion.

Naufrages et naufragés

UNE SÉRIE DE FRANÇOIS DE RIBEROLLES

FILMS A CINQ – CAPA / 8X52'

À partir du XV^{ème} siècle, les navigateurs européens se lancent à l'assaut des océans. Les nations se font la guerre en mer pour s'approprier or, épices, esclaves... et font naufrage. Les marins sont alors livrés à eux-mêmes dans des endroits inhospitaliers. Des Conquistadors à Shackleton, Naufrages et Naufragés nous raconte de manière spectaculaire les 4 siècles de colonisation du monde par la mer.

Byzance : L'histoire révélée

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

De 330, date de la fondation de Constantinople, à 1453, date de la prise de la cité par les Ottomans, ce sont plus de mille ans de conquêtes, de rebondissements et de chutes, au cours desquels s'est écrit l'histoire de Byzance. Véritable trait d'union entre l'Orient et l'Occident, cette civilisation va être bientôt mise en lumière par le Louvre, qui s'appête à ouvrir un nouveau département.

Méditerranée : le mystère des anneaux du Cap Corse

UN FILM DE YANN RINEAU

LES GENS BIEN PRODUCTION / 1H30

Près du cap Corse, des cercles par milliers ont été découvert à plus de 120m de fond. Ces étranges anneaux de plusieurs dizaines de mètres n'ont jamais été observé en Méditerranée. Des scientifiques et l'équipe de plongeurs de Laurent Ballesta mènent l'enquête pour révéler la formation de ce site incroyable et découvrent une biodiversité époustouflante.

DÉVELOPPEMENT

La guerre de cent ans

UN FILM DE FABRICE HOURLIER

INDIGÈNES PRODUCTIONS / 2X52'

Quel fut le destin du peuple pendant la Guerre de Cent ans qui opposa le royaume de France et le royaume d'Angleterre ? A partir des chroniques médiévales, ce film dévoile le vécu des paysans et des bourgeois à l'issue de batailles de légende (Crécy, Calais, Poitiers, Azincourt, Orléans...). La Guerre de Cent va bouleverser durablement la société et signer la fin du Moyen-Âge en Europe.

Le voyage de Charlemagne

UN FILM DE THIBAUT MARCHAND, EMANUELE ARIOLI

TESSALIT PRODUCTIONS / 1H30

Durant son long règne au tournant du IX^e siècle, Charlemagne a dominé l'Europe et ressuscité le rêve de l'empire romain disparu. Mais au-delà de son importance historique, ses exploits et ceux de ses compagnons ont donné naissance à une épopée héroïque légendaire, dont le destin dépasse largement les frontières du continent. Voyage sur les traces de cette histoire extraordinaire.

Mossoul, une ville aux 2000 ans d'histoire

UN FILM D'AURINE CRÉMIEU

ZED / 1H30

Au carrefour des civilisations chrétiennes et musulmanes, Mossoul a une histoire millénaire unique : celle d'une des plus anciennes villes du monde, qui s'est bâtie au fil des siècles sur la diversité des cultures et des religions. L'aventure architecturale qui se joue depuis 8 ans pour en reconstruire les édifices sacrés les plus emblématiques, fait resurgir cette histoire fascinante.

Jules Verne, l'homme qui a rétréci le monde

UN FILM DE FABRICE GARDEL

STUDIOFACT DOC / 1H30

Au 19^e siècle, le monde éprouve un bouleversement technologique sans précédent. Un homme se passionne pour les nouvelles connaissances et les progrès scientifiques de l'époque et décide de les mettre en récit pour raconter le temps qui vient. Son nom : Jules Verne. Observateur visionnaire, il devine un monde qui accélère et se rétrécit et dévoile, aux yeux de tous, cette première mondialisation.

La véritable histoire de Dracula

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

Tout le monde connaît Dracula, mais qui sait que derrière le vampire se cache un prince roumain du XV^e siècle ? Un monstre réputé sanguinaire, qui a servi de pivot entre Occident chrétien et Orient musulman. Au point d'avoir été manipulé ? Les récents travaux des chercheurs nous plongent aux racines de la mondialisation, dans un récit qui fait écho à nos préoccupations contemporaines.

Il était une fois nos forêts

UN FILM DE GREGORY MONRO

O2B FILMS / 1H30

Des chasseurs-cueilleurs à la révolution néolithique, de la forêt refuge des barbares aux défrichages monastiques, des conflits d'usage entre paysans et seigneurs féodaux aux besoins des marines après les Grandes découvertes, de la Révolution industrielle aux enjeux climatiques actuels, les Européens ont longtemps combattu leur forêt avant de réaliser qu'ils ne pouvaient vivre sans elle.

Zoos : la véritable histoire

UN FILM DE BRUNO VICTOR-PUJEBET

BONNE PIOCHE / 1H30

Les animaux sauvages ont toujours fasciné les humains. De la volonté de les dominer pour asseoir un pouvoir à la curiosité de les étudier pour les comprendre, jusqu'au désir de les protéger, en passant par leur mise en scène devant le public... Ce film raconte la grande histoire des zoos et à travers elle, notre rapport au sauvage.

Le miracle de Venise

UN FILM DE LAURENT PORTES, PAOLO SANTONI

LES FILMS D'ICI / 1H30

« Le Miracle de Venise » est une enquête archéologique d'une envergure sans précédent, qui nous plonge au cœur de sa lagune, un paysage à la fois nature et urbain parmi les plus mystérieux et fascinants au monde. Avec les archéologues, nous suivons pas à pas les différentes étapes de la création de la merveille architecturale qu'est aujourd'hui Venise, dont le succès était tout, sauf prévisible.

SCIENCE

PRODUCTION

Chiens sur écoute

UN FILM DE **OLLY BOOTLE**

BIG WAVE PRODUCTIONS / 52'

Vous êtes-vous déjà demandé à quoi pensait votre animal de compagnie ? Avec un accès unique à la plus grande étude sur la communication homme-chien au monde, nous explorons le phénomène extraordinaire des « chiens qui parlent ». Une plongée dans la cognition animale.

Pompéi : la villa et la femme aux bijoux

UN FILM D'**ELENA MORTELLITI**

LION TELEVISION / 52'

A la suite de la série « Pompéi : ses derniers secrets », cet épisode raconte la phase finale de la plus grande fouille de ce site depuis une génération : une superbe villa romaine, où une femme tenant des bijoux en or et des pièces d'or vient d'être découverte. Cet épisode tentera de reconstituer l'identité de cette femme et de dresser le portrait de l'une des villas les plus riches de la ville.

Darwin express : les nouveaux défis de l'évolution

UN FILM DE **ELENA SENDER, LUC MARSECOT**

FILMS A CINQ – CAPA / 52'

L'évolution des espèces s'accélère ces dernières décennies sur la planète, que se passe-t-il ? Des scientifiques partent à la découverte de mécanismes d'évolution inconnus, au sein des gènes et au-delà, qui expliquent ce phénomène d'évolution rapide que Darwin n'avait pas anticipé...

Le Prince de Lavau

UN FILM DE **MARION MAROT**

GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

À partir des indices disséminés dans la tombe du « Prince de Lavau », un puissant celte du V^e siècle avant notre ère, des chercheurs enquêtent sur les énigmes qui entourent ce mystérieux personnage et ses funérailles, offrant une immersion inédite dans un monde disparu.

DÉVELOPPEMENT

Le mystère Hydrogène

UN FILM DE DENIS SNEGUIREV

ZED / 52'

La découverte de réservoirs d'hydrogène naturel aux quatre coins du monde suscite l'espoir d'une transition énergétique loin des combustibles fossiles. Mais que sait-on véritablement de cette nouvelle ressource ? De sa formation ? De son rôle dans les cycles du vivant ? Alors que les projets d'exploitation se multiplient, des scientifiques se mobilisent pour percer le mystère hydrogène.

Y a-t-il une vie ailleurs ?

UN FILM DE DOMINIQUE REGUEME

LOOK AT SCIENCE / 52'

La vie existe-t-elle ailleurs que sur Terre ? A quoi ressemblerait-elle ? Serions-nous capables de la reconnaître si vous la rencontrions ? Autour d'exoplanètes lointaines, sur des lunes de glaces, dans des comètes ou en laboratoire ce film graphique propose d'explorer les toutes dernières recherches qui répondent à ces questions

Impacts de météorites

UN FILM DE RUTH BERRY

GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

Les météorites qui ont frappé la Terre il y a 4 milliards d'années ont-elles permis l'émergence de la vie sur notre planète bleue ? Pour répondre à cette question, planétologues, géologues et physiciens explorent les cratères d'impact à la surface de la Terre et tentent de reconstituer les conditions de la vie primitive. Un nouveau paradigme se dessine dans les entrailles de ces cicatrices.

La vie suspendue

UN FILM DE RAPHAËL HITIER

TSVP / 52'

Ce film explore les promesses du ralentissement des fonctions vitales, du refroidissement aux expériences d'animation suspendue chez l'adulte. Des cas étonnants de survie et des avancées révolutionnaires montrent comment le corps peut ralentir, voire entrer en torpeur artificielle, révélant les capacités insoupçonnées du corps humain et ouvrant des perspectives pour l'exploration spatiale.

Khorsabad - Renaissance de la cité légendaire

UN FILM D'OLIVIER JULIEN

GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

Depuis 2022, GEDEON suit en exclusivité l'équipe irako-franco-allemande qui reprend avec émotion les fouilles sur le site mythique de Khorsabad en Irak. Depuis la révélation d'un gigantesque taureau ailé en 2023, elle fait renaître l'histoire du roi assyrien Sargon II et de sa cité légendaire, Dur Sharrukin. Au fil des découvertes, une cité palatiale aux dimensions insoupçonnées surgit du sable.

Du chaos à la lumière : une nouvelle histoire de l'Univers

UN FILM DE VINCENT AMOUROUX

ZED / 3X52'

Un véritable bouleversement de nos connaissances et de notre vision du Cosmos est en cours. Avec l'avènement d'outils incroyablement puissants comme le télescope James Webb, le satellite Euclid et les supercalculateurs exascale, les astrophysiciens s'appêtent à réécrire l'histoire de l'Univers. Cette série ambitieuse en 3 épisodes propose de suivre une révolution en marche.

52 APRÈS-MIDI

PRODUCTION

Groenland, dans le sillage de Charcot

UN FILM DE VICTOR JULLIEN

DÉCOUPAGES / 52'

Deux jeunes chercheurs du Muséum découvrent une mystérieuse caisse d'expédition polaire oubliée depuis cent ans. C'est le début d'une formidable aventure qui les mènera au Groenland. Ils navigueront dans le sillage du célèbre commandant Charcot à la recherche d'indices pour comprendre comment la faune marine arctique fait face au réchauffement planétaire.

Mondes sauvages : le sanglier, la bête noire

UN FILM DE MATTHIEU MAILLET

GALATÉE FILMS / 52'

Quittant un monde sauvage dégradé, le sanglier parcourt aujourd'hui les forêts comme nos infrastructures urbaines. Réduit aux dégâts qu'il cause, il cristallise les tensions entre les Hommes et ce monde sauvage. En suivant le parcours de l'un d'eux à sa hauteur, Raphaël Mathevet révèle la sociabilité et l'adaptabilité du sanglier et interroge notre capacité à coexister avec les animaux sauvages.

La vie sauvage des icebergs

UN FILM DE MIKE MAGIDSON

GALATÉE FILMS / 52'

Au cœur d'un glacier, un bloc immense de glace se détache et plonge dans l'océan Arctique. Pour l'iceberg c'est une naissance, le début d'une nouvelle vie. En suivant le périple de plusieurs icebergs vers le nord, au côté des oiseaux, des baleines, des ours polaires, et nourri par les cosmogonies inuites, Olivier Remaud bouleverse notre regard sur la glace et notre rapport au monde naturel.

Fiesta ! Le sens de la fête

UNE SÉRIE DE CAMILLE ROBERT, HÉLÈNE MAUCOURANT, MIKAEL LEFRANÇOIS, JOSÉPHINE DUTEUIL

TSVP / 5X52'

Fiesta ! Le sens de la fête est une série documentaire de 5x52' qui part à la découverte des plus beaux événements festifs de la planète, pour comprendre les ressorts culturels et anthropologiques qui poussent les humains, à travers le monde, à faire la fête.

DÉVELOPPEMENT

Mission Terre Adélie

UN FILM DE JEANNE LEFEVRE

YUZU PRODUCTIONS / 52'

Jeanne Lefevre, jeune réalisatrice, part sur les traces de son grand-père, ancien scientifique français en Antarctique. Munie de ses précieuses archives, elle explore le continent gelé et ses résidents temporaires. Elle ressent comment cette terre de découvertes et de défis est devenue le témoin privilégié du bouleversement climatique mondial.

En paix avec les lions

UN FILM DE GUILLAUME VINCENT

LES FILMS EN VRAC / 52'

Meena Venkataraman, biologiste, étudie depuis près de vingt ans les lions de Gir et leurs liens avec les éleveurs de l'ethnie Maldhari. En effet, à Gir, survivent les derniers lions hors d'Afrique et, il y a un siècle, une sorte de paix s'est nouée entre eux et les Maldharis grâce à laquelle les uns et les autres ont pu survivre.

Géorgie, des pierres et des hommes

UN FILM DE NICOS ARGILLET, OMBELINE TAMBOISE

ZED / 52'

Louis et Orianne, deux jeunes tailleurs de pierre, entreprennent un voyage à vélo à travers la Géorgie pour questionner sur le terrain les liens historiques, techniques et esthétiques entre les Géorgiens et la pierre. À travers le geste de la taille et l'échange, ils s'immergent dans une culture profondément soudée à la roche, au cœur de paysages géologiques spectaculaires.

Du chaos à la lumière : une nouvelle histoire de l'Univers

ZED / FRANCE / 3X52'

Un véritable bouleversement de nos connaissances et de notre vision du Cosmos est en cours. Avec l'avènement d'outils incroyablement puissants comme le télescope James Webb, le satellite Euclid et les supercalculateurs exascale, les astrophysiciens s'apprentent à réécrire l'histoire de l'Univers. Cette série ambitieuse en 3 épisodes propose de suivre une révolution en marche.

DÉCOUVERTE

PRODUCTION

Pamir, Heart of Asia

UN FILM DE BRUNO BAUMANN

DREID.AT / 2X43'

Cette mini-série en deux épisodes nous entraîne des plus hauts sommets du Pamir jusqu'aux dernières étendues d'eau de la mer d'Aral, en suivant le cours du fleuve Amou Daria. Nous découvrons la beauté de paysages à couper le souffle et explorons les différents habitats qu'ils forment : haute-montagne, glaciers, gorges, steppes et déserts. Ces vastes espaces sont le théâtre d'histoires poignantes. Celles que nous offrons ont une nature brute, où les animaux comme les hommes ont appris à survivre.

Life on the Edge

UN FILM D'OLIVER TWINCH

PASSION PLANET / 3X43'

Dans *Life on the Edge*, nous voyageons le long de la côte la plus longue du monde, celle du continent nord-américain. Des terres sauvages où les frontières se brouillent, entre la terre et la mer, entre l'eau et la glace. Ces rivages sont les témoins des plus grands rassemblements d'animaux de la planète. Les espèces iconiques d'Amérique du Nord que nous suivons dans cette série bousculent notre compréhension de l'adaptation et de la résilience des écosystèmes face au changement climatique.

Secret Garden

UN FILM DE BILL MARKHAM

PLIMSOLL PRODUCTIONS / 5X43'

Il existe un monde sauvage rempli de créatures magiques, qui chaque jour risquent leur vie lors d'aventures haletantes. Ce monde, c'est celui des jardins britanniques ! Grâce aux technologies de tournage animalier les plus pointues, cette série de 5 épisodes éclaire sous un jour nouveau les arrière-cours de nos voisins et nous prouve qu'en y regardant de plus près, le Royaume-Uni est un pays plus exotique que ce que l'on pourrait penser.

Super poulet, les intrigues de la basse-cour

(CLUCK: The Chickenland Chronicles)

UN FILM DE JEFF MORALES

INVERT FILMS / 43'

Des petits drames du poulailler au plus exigeant des concours de cocottes, jusqu'aux féroces péripéties d'un clan de volailles sauvages, ce film animalier décalé nous promet un voyage étonnant dans le monde merveilleux des poulets. Nous suivons la vie d'un poulailler d'apparence paisible où les intrigues vont bon train. Au gré des alliances stratégiques et des périls qui secouent les plumes de nos personnages, nous en apprenons plus sur les capacités physiques et cognitives des poulets, et nous découvrons leur système de communication complexe.

Miam, la grande épopée des fruits et légumes

UNE SÉRIE DE XAVIER LEFEBVRE

GÉDÉON PROGRAMMES / 5X43'

C'est aujourd'hui sans salade que nous vous racontons l'extraordinaire épopée de nos fruits et légumes. Ces tomates, pomme de terre, oranges, bananes et oignons qui ont fait notre histoire. Un voyage gourmand dans les cultures, assiettes et laboratoires du monde.

Extraordinaires Nuages

UNE SÉRIE D'ALEXIS DE FAVITSKI

IMAGISSIME / 4X43'

La série "Extraordinaires Nuages" est une invitation à partir à la rencontre des nuages les plus spectaculaires de la planète. 4 destinations, 4 écosystèmes liés chacun à un nuage endémique qui influence son environnement et le cycle de la vie sur terre. A travers le regard de passionnés, nous partons à la découverte de scènes grandioses et de sites inattendus pour en percevoir les secrets.

La métamorphose des géants de glace

UN FILM DE BRUNO VICTOR-PUJEBET

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / 3X52'

À travers l'exploration de trois glaciers en pleine mutation, cette série raconte comment la transformation de ces géants de glace bouleverse en profondeur les paysages, révèle de nouveaux écosystèmes, contraint les hommes à s'adapter et à tirer parti de ces changements sans précédent.

THEMA

PRODUCTION

Glaciers, une course contre la montre

UN FILM DE PIERRE-OLIVIER FRANÇOIS, JUDITH RUEFF

GÉDÉON PROGRAMMES / 1H30

Alors qu'on observe une accélération brutale de la fonte des glaciers, les chercheurs se sont lancés dans une course contre la montre pour mieux comprendre les mécanismes complexes de leur fonte. La moitié des glaciers seraient déjà condamnés par le réchauffement climatique. Citoyens, politiques et scientifiques se mobilisent partout dans le monde pour sauver ce qui peut l'être.

WEB PRODUCTIONS

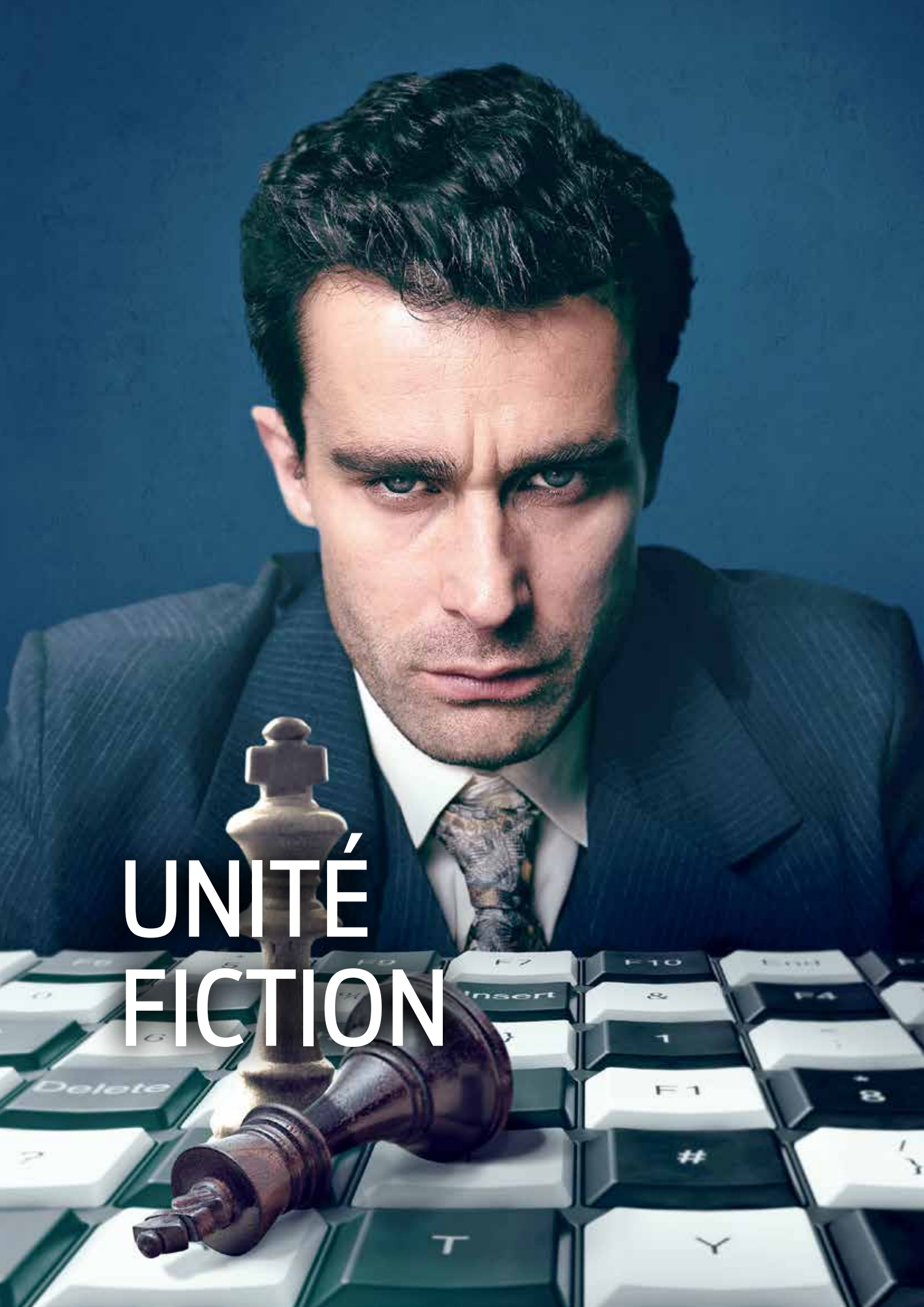
PRODUCTION

« Vivement 2040 ! » - Un avenir low-tech en ville

UNE SÉRIE DE **RONAN LETOQUEUX**

MEDIATIKA / 8X20'

Face aux projections sur l'avenir de la planète, l'éco-anxiété et la paralysie n'ont pas encore gagné. Pour Corentin et Caroline, changer nos modes de vie et bâtir un avenir durable et désirable dès 2040 est possible. La clé ? Les low-techs. Des systèmes ingénieux qui pourraient transformer nos façons d'habiter et de penser la ville. L'expérience Biosphère urbaine va le tester en plein Paris.



UNITÉ
FICTION

PRODUCTION

Les papiers de l'anglais

UNE SÉRIE DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA
ET SERGIO GARCIANO

LEOPARDO FILMES / PORTUGAL / 3X52'

Écrivain, poète et anthropologue, Ruy Duarte revient en 1999 en Angola, pays où il a passé une partie de son enfance, pour y retrouver le journal intime d'un Anglais nommé Archibald Perkins. Ce dernier s'est suicidé en 1923, après avoir tué un homme, et son journal contiendrait des indications permettant de retrouver un trésor composé d'or, de pierres précieuses, et d'ivoire.

Life's Worth

UNE SÉRIE DE OLIVIER DIXON ET MONA MASRI

YELLOW BIRD (BANIJAY) / SUEDE - FRANCE / 6X52'

Du point de vue d'un bataillon de casques bleus suédois dépêchés par l'ONU en Bosnie Herzégovine, Life 's worth nous plonge au cœur de la guerre fratricide entre serbes, bosniaques et croates en 1993. Portée par le réalisateur suédois d'origine bosniaque Goran Kapetanovic, une série tendue, chorale et incarnée sur un pan de ce dernier grand conflit européen.

Faithless

UNE SÉRIE DE TOMAS ALFREDSON ET SARA JOHNSEN

MISO FILM / SUEDE - FRANCE / 6X45'

David tombe amoureux de la femme de son meilleur ami Markus, la belle Marianne, un couple jusque-là très heureux. 3 personnages entraînés dans une tourmente mêlant désir, passion, amour et érotisme, dont les conséquences se révéleront au fil des ans douloureuses, en particulier pour Isabelle la petite fille du couple. A l'aube de sa vieillesse, David se souvient, partagé entre souvenirs et regrets.

Los anos nuevos

UNE SÉRIE DE RODRIGO SOROGOYEN, SARA CARO ET PAULA FABRA

MOVISTAR / ESPAGNE - FRANCE / 10X40'

Ana et Oscar viennent d'avoir 30 ans, lorsqu'ils se rencontrent à une fête de nouvel an. La rencontre semble importante, la connexion est immédiate, mais Ana doit s'exiler à Vancouver trois mois plus tard.

Nismet

UNE SÉRIE DE PHILIPPE FAUCON

ALEF ONE / ISTIQLAL FILMS / FRANCE / 4X38'

Nismet, une adolescente de 16 ans, vit avec sa mère Najoua et son beau-père Denis dans une cité proche de Marseille. Le comportement abusif et violent de ce dernier la pousse à fugue

Douglas is cancelled

UNE SÉRIE DE STEVEN MOFFAT

BBC STUDIOS / ROYAUME-UNI / 4X52'

A la suite d'un tweet l'incriminant, Douglas, présentateur iconique d'une émission d'actualité se retrouve au cœur d'une polémique. Une mini-série acérée entre quête de vérité et faux-semblants et résolument dans l'ère du temps.

L'hippocampe

UN FILM DE LEONOR SERRAILLE

GEKO FILMS / BLUE MONDAY PRODUCTIONS / 1H30 / FRANCE

Ari, jeune professeur des écoles en burn-out, se retrouve en arrêt maladie après une visite catastrophique d'un inspecteur dans sa classe maternelle. Il erre dans Lille, retrouvant ses amis perdus de vue, et cherche à comprendre comment ils arrivent à vivre dans ce monde un peu absurde.

37 secondes

UNE SÉRIE DE ANNE LANDOIS

ALBA / SHOOT AGAIN PRODUCTIONS / FRANCE / 6X52'

En 2004, le chalutier le Bugaleh Breizh coule en 37 secondes au large de l'Angleterre avec cinq marins français à son bord. Ce jour-là, des sous-marins de l'OTAN étaient en exercice sur zone... Pour les familles des marins disparus, un avocat et un contre-amiral en retraite, commence alors une quête de douze ans à la recherche de la vérité et d'un sens à ce drame.

Ravages

UNE SÉRIE DE SOPHIE DESRAPE

PIXON / CANADA / 6X60'

Sarah Deléan découvre un matin que sa voisine du dessus a été sauvagement assassinée. Jeune avocate, elle décide de mener sa propre enquête et se trouve entraînée entre le Québec et le Mexique, dans les réseaux tentaculaires d'activités minières controversées. Un voyage initiatique portée par la réalisatrice canadienne primée Sophie Desrape.

The Deal

UNE SÉRIE DE JEAN-STÉPHANE BRON ET ALICE WINOCOUR

LES FILMS PELLÉAS / BANDE À PART / RTS / SUISSE - FRANCE / 6X52'

Alexandra Weiss, cheffe du protocole suisse à Genève est chargée de la délicate mission diplomatique de médiation entre les USA et l'Iran sur le nucléaire. Les complots à déjouer pour préserver les négociations seront nombreux, mais c'est l'arrivée de l'ingénieur nucléaire italien Sanjabi, son ancien amour, qui poussera Alexandra à compromettre sa mission.

PRODUCTION

Reykjavik Fusion

UNE SÉRIE DE **HORDUR RUNARSSON** ET **BIRKIR BLÆR INGOLFSSON**
ACT4 / ISLANDE - FRANCE / 6X50'

Tout juste sorti de prison après une peine injustifiée, Jónas, jeune chef cuisinier talentueux, souhaite retrouver sa famille et son statut, en ouvrant son restaurant gastronomique. Mais ses ambitions vont se heurter à une société toujours pétrie d'à priori face à un ancien détenu, et se voit contraint d'emprunter un chemin à la limite de la légalité...

Etty

UNE SÉRIE DE **HAGAÏ LÉVI**
LES FILMS DU POISSON / FRANCE - ALLEMAGNE - PAYS-BAS / 6X45'

Portée par Hagai Levy (BeTipul, The Affair, Scenes from a marriage), une adaptation en 6 épisodes du journal intime de Etty Hillesum, jeune femme libre, fantasque et puissante, qui, à la demande de son singulier psychanalyste, relate entre 1941 et 42, les questionnements existentiels et mystiques de sa vie au sein de la communauté juive d'Amsterdam.

Les saisons

UNE SÉRIE DE **HÉLÈNE DUCHATEAU** ET **NICOLAS MAURY**
WINDY PRODUCTIONS / FRANCE / 4X52'

Août 1991. Les Sables d'Olonne. Camille a quinze ans. Elle rencontre Martin et Gabriel sur la plage de cette petite station balnéaire. Gabriel est aussi solaire que Martin est ombrageux.

Perpétuellement tirillée entre ces deux hommes, Camille va vivre avec eux une folle histoire sur plus de 30 ans.

Portobello

UNE SÉRIE DE **MARCO BELLOCCHIO**
OUR FILMS ET KAVAC / ITALIE - FRANCE / 6X52'

L'histoire tragique de l'ancien animateur de la RAI, Enzo Tortora, passé du statut de vedette adulée à celui de paria, injustement accusé d'association avec la Camorra et de trafic de drogue. Son histoire n'est pas seulement l'un des cas les plus flagrants de l'injustice italienne, c'est surtout l'histoire d'un homme honnête écrasé par la logique de l'État.

Quelqu'un devrait interdire les dimanches après-midi

UNE SÉRIE DE **ISABEL COIXET** ET **ERIC ROCHANT**
MAUI ENTERTAINMENT / FRANCE / 8X30'

Trois trentenaires au quotidien doux amer partagent un appartement à Paris où chaque dimanche après-midi ils regardent un film très triste, blottis les uns contre les autres, pour pouvoir pleurer sans complexe, à leur guise, avec soulagement.

Effacer / Ignorer

UNE SÉRIE DE **AUDREY FOUCHÉ**
EFFERVESCENCE FICTIONS / FRANCE / 12X30'

Tessa rêve de travailler avec Agathe Babin-Chevaye, pionnière en IA chez Kara mais sa candidature n'est pas retenue. Modératrice chez HSCC, elle est sûre de pouvoir finaliser l'algorithme de sécurité que Kara convoite. Un post lui provoque un trouble du comportement.

Eldorado

UNE SÉRIE DE **TAREK HAUDI**, **NACIM MEHTAR**
RÉALISATEUR : LOUIS FARGE / TOP / FRANCE / 6X52'

Un aristocrate belge passionné de sciences et un ingénieur réparateur de télévision italien vont arriver à convaincre le puissant groupe Elf Aquitaine de l'existence d'un procédé innovant de détection du pétrole. Du point de vue fictionné de ses principaux artisans et en six épisodes, la fascinante affaire dite « des avions renifleurs », qu'aucun scénariste n'aurait jamais osé imaginer avant 1983.

Un autre père

UN FILM DE **PIERRE LINHART**
STORIA TELEVISION / FRANCE / 1H30

Thibaut a adopté Gabriel alors qu'il était en poste au Sénégal. A 7 ans, Gabriel souffre brusquement de mélancolie. Il dessine sans relâche une silhouette noire avec des tresses. Père et fils s'envolent pour Gorée retrouver la mère du petit garçon. Mais la vérité est ailleurs.

La vie dont nous rêvons

UNE SÉRIE DE **SOPHIE KOCESS BRUN**
MANDARIN / FRANCE / 6X52'

Jeune couple en passe de devenir parent, Léna et Sam plaquent leur vie parisienne virvoltante pour s'installer en Suède et en pleine nature. Ils sont rejoints par Fred, meilleure amie de Léna, intriguée par cette nouvelle vie familiale apparemment idéale.

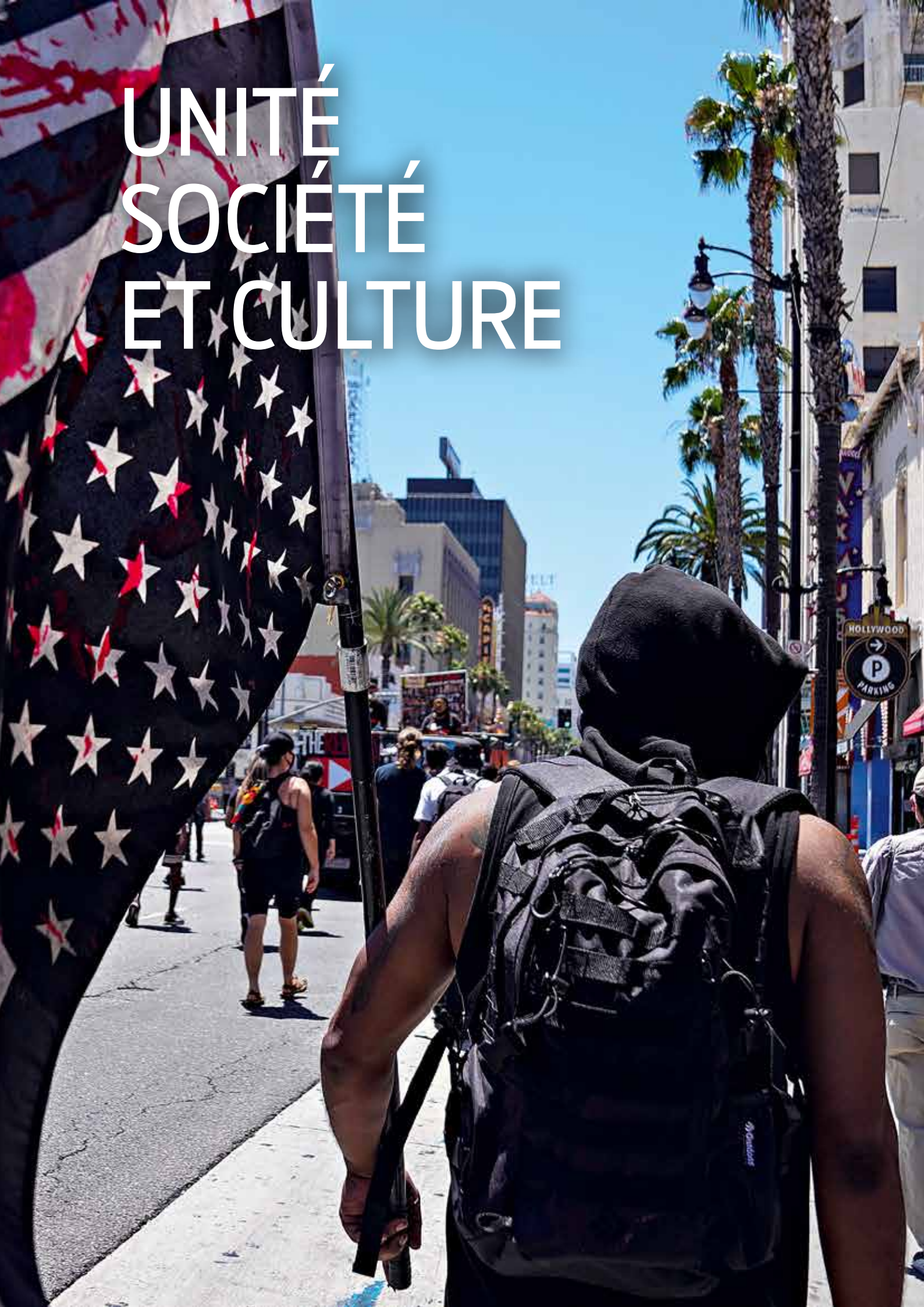
Dans la nouvelle donne de leurs existences, les fragilités et faux-semblants du trio vont travailler les corps et les âmes jusqu'au drame...

Anatomia de un instante

UNE SÉRIE DE **ALBERTO RODRIGUEZ**
MOVISTAR / ESPAGNE - FRANCE / 4X52'

L'Anatomie d'un instant est l'histoire de la tentative de coup d'État espagnol du 23 février 1981, le récit des années les plus turbulentes de la transition démocratique espagnole, guidée par son grand protagoniste : Adolfo Suárez.

UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE



SOCIÉTÉ

PRODUCTION

Camionneuse

UN FILM DE MERYEM-BAHIA ARFAOUI

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Zina, 36 ans, est conductrice de super poids lourds. En partant de la région lyonnaise, elle livre partout en France, le temps d'une mission à la semaine. Le milieu routier est masculin, machiste. Zina l'endure et résiste. Elle fait sa place tant bien que mal, fabrique des stratégies et fait entendre sa voix.

Ceci est mon corps

UN FILM DE JÉRÔME CLÉMENT-WILZ

QUARK PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Jérôme a été la victime d'agressions sexuelles de ses 10 à ses 14 ans. Ce passé enfoui ressurgit alors qu'on lui demande aujourd'hui de témoigner. Au fur et à mesure de la procédure judiciaire, lui et d'autres hommes prennent conscience de ce qu'ils ont subi et doivent assumer leur statut de victimes, comme un long et complexe processus intime et social.

Être noir à l'Opéra

UN FILM DE VIRGINIE PLAUT ET YUCEF KHEMANE

IZZY B. PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Awa et Guillaume sont deux jeunes danseurs noirs du ballet de l'Opéra de Paris. Deux parmi cinq artistes noirs sur 154 danseurs. Jusqu'à présent, ils ont surtout essayé de masquer leur différence. Mais la mort de George Floyd a été un électrochoc. Depuis, ils ont décidé de s'affirmer, de dénoncer les discriminations et les archaïsmes de l'Opéra et d'assumer pleinement leur identité noire.

Félix contre le reste du monde

UN FILM DE JUSTINE MORVAN ET KÉVIN NOGUÈS

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Félix a 16 ans, il est breton, attachant et irrévérencieux, déterminé et en colère. En colère contre sa famille, les filles, les règlementations de Bruxelles, les associations écologiques. Car Félix veut devenir marin pêcheur. Et alors que ses amis rêvent de quitter leur petit village, lui est comme le bastion de l'insoumission d'un monde traditionnel aux changements qui l'affectent.

Le beau est dans le pré

UN FILM DE CLARA BEAUDOUX

SQUAWK / FRANCE / 52'

Un road trip en Beauce entre une nièce et son oncle Michel, agriculteur de 75 ans à la retraite : « On nous dit que la Beauce c'est moche, mais regarde ! ». Alors qu'un chantier éolien secoue le village dont il est le pilier, ils partent ensemble à la recherche du « beau ». Une comédie documentaire optimiste et tendre pour éclairer la fin du monde ou la fin d'un monde.

Proche Paris, charme atypique

UN FILM DE MARION ANGELOSANTO

SQUAWK / FRANCE / 4 X 20'

5 étages. 40 appartements. 9 nationalités. Des rats, des fuites et des dettes. Sous la contrainte du tribunal, les habitants doivent rénover cette copropriété en péril. Coût du chantier : 2.000.000 euros. Sur les paliers, les portes s'ouvrent, les voisins se confient et la réalisatrice filme ce sauvetage collectif entre les engueulades dantesques, l'argent manquant et l'humour comme extincteur.

Radicalisés

UN FILM DE RICHARD BERTHOLLET

NOLA FILMS / FRANCE / 52'

A Mulhouse, une maison de ville comme tant d'autres abrite une équipe de déradicalisation unique en son genre, créée à l'origine pour lutter contre l'islamisme radical. Un individu sur cinq qui transite aujourd'hui par cette structure vient de l'ultradroite. Bienvenue dans les coulisses de la lutte contre les dérives radicales.

Rendez-vous chez les ex-braqueurs

UN FILM DE VALÉRIE MANNS

LADYBIRDS FILMS / FRANCE / 52'

Moussa, Doudou et Boujemaa font partie du noyau dur de la bande des GRADS, constituée d'une quarantaine de jeunes de la cité du Val Fourré. Au kebab de la cité, Yazid et Youv, deux anciens braqueurs, leur tendent la main pour qu'ils ne suivent pas leur parcours et pour leur permettre de rêver d'un avenir.

PRODUCTION

Sortir du rang

UN FILM DE **JULIE TALON**

SOLENT / FRANCE / 52'

Pour Lucie, Théo ou Mehdi, le réveil sonne à 5 h 30 chaque jour. Chaque jour, ils font plus de deux heures de transport, laissent au vestiaire d'un lycée professionnel hôtellerie leurs slims, hoodies et casquettes pour enfiler un uniforme. Récit d'un apprentissage imposé pour avoir une place dans la société, essayer de « faire la nique » au déterminisme et se construire un avenir mieux noté.

Steffy

UN FILM DE **STÉPHANIE PILLONCA**

RESERVOIR PROD / FRANCE / 52'

Steffy fut victime d'inceste de la part de son père jusqu'à ce qu'elle le dénonce à 13 ans. Après le suicide de leur mère, elle recueille son petit frère Carl, lui aussi victime. Mais en 2021, Carl se suicide. Il n'a que 12 ans. Depuis, Steffy se bat pour sa fille de 7 ans et pour faire évoluer les lois et la justice sur l'inceste.

Voyage de classes

UN FILM DE **CAMILLE POULAIN ET JULES GIRAUDAT**

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

A travers le quotidien de deux élèves fraîchement débarqués à HEC et que rien ne prédestinait à intégrer cette école, le film interroge la notion de transclasses. Ce voyage éclair d'un bout à l'autre de l'échelle sociale est source de profondes remises en question. Entre l'école où ils n'ont pas les codes et le fossé qui se creuse avec les proches, difficile de ne pas se perdre.

Je vais te tuer

UN FILM DE **KARINE DUSFOUR**

MORGANE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Dans le champ des violences conjugales, il existe une zone d'ombre : les violences psychologiques. Filmé au sein des tribunaux, ce film donne à voir, entendre et faire ressentir ce qu'est le contrôle coercitif, de l'acte le plus anodin jusqu'aux portes du féminicide. En inversant le point de vue, il porte le regard sur l'auteur de violence et non plus sur celle qui subit.

DÉVELOPPEMENT

Pro Patria Vigilant

UN FILM DE **DOROTHÉE PRUD'HOMME ET PIERRE CHASSAGNIEUX**

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 52'

Depuis la création d'un diplôme de Sociologie de la police à l'université d'Amiens, les candidatures d'agents de la police nationale affluent. En suivant le cheminement de quatre policiers-étudiants issus des trois corps de la police durant une année de formation, le film observera de quelles façons l'institution policière essaie de se repenser.

CULTURE

PRODUCTION

La conspiration du Caire

UN FILM DE AMINE MESTARI

FOLAMOUR PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Un étudiant se retrouve précipité dans les guerres de pouvoir d'un haut lieu de l'islam sunnite égyptien. Thriller virtuose au cœur de l'Égypte « La Conspiration du Caire » prix du scénario au Festival de Cannes est une métaphore sans concession sur les dérives du régime autoritaire d'Al-Sissi. Retour sur le tournage avec l'équipe du film.

DANS LA COLLECTION : IL ÉTAIT UNE FOIS...

Belle de jour, le désir en toutes lettres

UN FILM DE MANON PRIGENT

KEPLER22 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Critique d'une société où les plaisir et désirs des femmes sont totalement occultés, l'adultère de « Belle de Jour » de Joseph Kessel publié en 1928 offusque une France bourgeoise contrite et double le scandale en 1967 avec son l'adaptation par Luis Buñuel qui via l'image montre l'héroïne entre luxure et culpabilité. Ce texte ferait-il encore scandale aujourd'hui ?

DANS LA COLLECTION : LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE

La case de l'Oncle Tom, du héros au traître

UN FILM DE PRISCILLA PIZZATO

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

Témoignage sensible et plaidoyer fervent, « La Case de l'oncle Tom » de la blanche Harriet Beecher Stowe fut aux US, avant la guerre de Sécession un puissant auxiliaire de la cause abolitionniste. Immense succès puis conspué pour sa description trop humanisée de l'esclavage, ses intrusions morales, le contexte dans lequel il a été écrit lui donne toute sa portée.

DANS LA COLLECTION : LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE

Portnoy et son complexe

UN FILM DE OLIVIA MOKIEJEWSKI

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A la fois féroce et désopilant, où la tendresse alterne avec le cynisme, l'humour avec le pathétique, « Portnoy et son complexe » de Philip Roth est une mordante satire de toute forme d'intolérance où Alex Portnoy, juif trentenaire en analyse, est déchiré entre les tabous et interdits de sa communauté et ses obsessions sexuelles inavouables qui le hantent. Succès et scandale immédiats.

DANS LA COLLECTION : LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE

En thérapie... Et après ?

UN FILM DE STÉPHANE BENHAMOU

LES FILMS DU POISSON / FRANCE / 52'

Une série de fiction peut-elle agir sur le public et plus largement sur une société ? C'est la question que pose ce documentaire qui propose de revenir sur le succès phénoménal et les répercussions dans notre société de la série En thérapie qui comptabilise plus de 60 millions de vues.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Opération dragon, la revanche des damnés

UN FILM DE MARC BALL

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Opération Dragon : la revanche des damnés raconte une révolution. En 1973, pour la première fois un acteur asiatique tient le rôle principal d'un film hollywoodien et bouleverse l'imaginaire occidental. Avec Opération Dragon, Bruce Lee devient un mythe, à la fois héros des exclus, idole des jeunes et sex symbol, une allégorie de la lutte des faibles contre les plus forts.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

King Kong, la fin du rêve américain ?

UN FILM DE LAURENT HERBIET ET TAMARA ERDE

ANDAMAN FILMS / FRANCE / 52'

1933, deux cinéastes aventuriers et une apprentie scénariste osent une fiction des plus radicales, une œuvre à couper le souffle : King Kong ou la fantastique histoire d'une passion amoureuse entre un singe géant et une actrice. Le film est d'emblée considéré comme une révolution artistique et technique pour l'encore jeune 7^{ème} art. Et un signe annonciateur de la fin du « Rêve américain ».

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

PRODUCTION

Chaplin et Les Temps modernes, la voie du silence

UN FILM DE GREGORY MONRO

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

L'arrivée du parlant dynamite le cinéma, menace les anciennes gloires et ringardise le milieu jugé obsolète car le cinéma entame une véritable révolution. Révolution dont l'épilogue arrivera dix ans plus tard, avec la sortie du dernier des grands films muets : « Les Temps Modernes », de Charlie Chaplin.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Deuxième Sexe, sur les traces de Simone de Beauvoir

UN FILM DE VALÉRIE URREA ET NATHALIE MASDURAUD

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Le *Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir a fêté ses soixante-dix ans en 2019 et ne cesse pourtant de toujours susciter, dans de nombreux pays, admiration, commentaires, études, controverses. Comment le comprendre ? Est-il, une bible du féminisme contemporain, « le Mouvement d'avant le Mouvement » ou un texte obsolète et tronqué des combats féministes récents. Retour sur un texte fondateur.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Shoah par Lanzmann

UN FILM DE GUILLAUME RIBOT

LES FILMS DU POISSON / FRANCE / 1H30

Le film *Shoah* de Claude Lanzmann est une déflagration entrée dans l'histoire du cinéma par sa durée, 9h30, sa forme sans images d'archives et surtout par son propos, comment raconter « l'indicible », l'extermination systématique des Juifs par les nazis. Retour sur l'aventure de la fabrication de ce film monument unique, dont la préparation et le tournage s'échelonnèrent de 1974 à 1981.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

6 morts dans la nuit De sang-froid - Truman Capote

UN FILM DE FRÉDÉRIC BAS

GOGOGO FILMS / FRANCE / 52'

Avec *De sang-froid* ou l'absolue vérité du crime Truman Capote signe son chef-d'œuvre avec une peinture sans fards et une rare précision, le meurtre d'une famille de fermiers de l'Amérique profonde. Mieux, il invente un genre, le non-fiction novel, quand le réel fait irruption dans le roman et interroge durablement notre rapport à la fiction.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS

L'écrivain et l'assassin, L'adversaire d'Emmanuel Carrère

UN FILM DE CAMILLE JUZA

INCOGNITA TÉLÉVISION / FRANCE / 52'

« Il y a à l'intérieur de chacun de nous une fenêtre qui donne sur l'enfer ». Pendant sept ans, de la tuerie à la publication du livre, Emmanuel Carrère s'est débattu avec l'affaire Romand, cette histoire vraie. Avant, il écrivait des romans. L'Adversaire l'a entraîné ailleurs, vers la littérature du réel, un continent qu'il a secoué et qu'il n'a plus quitté depuis.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS

L'imposteur

UN FILM DE CATHERINE BERNSTEIN

SOLENT / FRANCE / 52'

Enric Marco, célèbre en Espagne, combattant dans la guerre civile, rescapé du camp de Matthausen, aurait-il menti pendant 40 ans ? A partir de ce retentissant fait divers, l'écrivain catalan Javier Cercas s'interroge dans sa folle enquête « L'imposteur » sur le rôle du témoignage et celui de la fiction dans l'Histoire. Pourquoi Marco a-t-il menti ? Pourquoi l'a-t-on cru ?

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS

Mon ami Dahmer, le cannibale de Milwaukee

UN FILM DE OLIVIER MIRGUET ET AGNÈS PIZZINI

TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Derf Backderf, ancien copain de collège de Jeffrey Dahmer, aura mis près de vingt ans pour publier « Mon ami Dahmer » sa BD multi primée qui revient sur les origines du célèbre tueur en série. Empathique, mais jamais complaisant, dérangent, mais nécessaire, son récit plonge dans les limbes de la folie humaine.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS

Un tueur si proche, Ann Rule et Ted Bundy

UN FILM DE FRÉDÉRIC BAS ET JULIEN GAURICHON

GOGOGO FILMS / FRANCE / 52'

Ted Bundy fut le premier tueur en série médiatique qui a surpris l'Amérique par son profil d'homme affable et charmant. Ann Rule, ancienne policière, l'a côtoyé pendant plus de 10 ans avant qu'il ne soit démasqué. Son roman « Un tueur si proche », est sa biographie secrète et intime entre sidération, désarroi et culpabilité.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS

DÉVELOPPEMENT

Gomorra, Antimafia Manifesto

UN FILM DE BENOÎT FELICI ET ELISA MANTIN

CPB FILMS / FRANCE / 52'

Loin de la mythologie mafieuse magnifiée par Hollywood, Gomorra de Roberto Saviano narre un voyage initiatique inédit et sans concession dans les tréfonds de la Camorra sicilienne. Adapté en film et en série à succès, le best-seller lui vaut de vivre caché et sous protection policière. Il a néanmoins donné son accord pour participer au film.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

2666

UN FILM DE TITO GONZALEZ-GARCIA ET ALICE GÉRAUD

TAMARA FILMS / FRANCE / 52'

Dans « 2666 » l'écrivain chilien Roberto Bolaño, tire une fresque apocalyptique de sanglants fait divers mexicains en narrant la quête fictive de quatre universitaires allemands qui les mènera à Santa Teresa, ville mexicaine inspirée de Ciudad Juarez, où les féminicides bien réels déciment la population. Un enfer à ciel ouvert.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS

GRAND FORMAT

PRODUCTION

Co-existence my ass!

UN FILM DE **AMBER FARES**

CO-AUTEURES : AMBER FARES ET RACHEL LEAH JONES
LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Le film suit au fil des années, dans sa vie mais aussi sur scène, le parcours de l'activiste et humoriste israélienne de 36 ans Noam Shuster Eliassi. Alors qu'elle crée et écrit son one-woman-show intitulé Co-existence my Ass!, l'humoriste lutte pour la justice et l'égalité dans la zone la plus divisée de la planète.

Comme s'ils venaient d'une utopie

UN FILM DE **TAHANI RACHED**

HASSALA FILMS / FRANCE / 1H30

Dix ans après la révolution populaire qui a renversé Hosni Moubarak de la présidence de l'Égypte, alors que le pays traverse une période de dépossession, Tahani Rached retrouve deux femmes, mère et fille, Safinaz Kazem, militante islamiste, et Nawara Fouad Negm, progressiste. Le film raconte l'histoire d'une famille égyptienne unique, comme s'ils venaient d'une utopie.

Four Winters in Edificio Cuba

UN FILM DE **ALEKSANDRA MACIUSZEK**

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Yeison est un petit garçon que le film suit de ses 6 à 12 ans dans les travées de l'Edificio Cuba, un immeuble collectif de cinq étages au cœur de la vieille ville de La Havane et menacé de démolition.

Avec l'innocence et la liberté de l'enfance mais aussi en confrontation avec les drames qui l'entourent, il nous guide dans un Cuba post-Castro pour un film au long cours, sensible et intime.

Hawa

UN FILM DE **NAJIBA NOORI ET RASUL ALI NOORI**

TAG FILM / FRANCE / 1H30

En 2019, 40 ans après son mariage arrangé lorsqu'elle avait quinze ans, Hawa est impatiente d'apprendre à lire et à écrire, rêver d'un métier et commencer une vie de femme indépendante. Le retour des Talibans au pouvoir dans son pays, l'Afghanistan, bouleverse ses projets, elle et sa famille sont confrontés à de nouveaux défis.

KIX ! 400 coups à Budapest

UN FILM DE **DÁVID MIKULÁN ET BÁLINT RÉVÉSZ**

CINEPHAGE PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Filmé au cours de dix ans, KIX raconte l'enfance de Sanyi, fils cadet d'une famille pauvre du centre de Budapest, qui doit frayer son chemin à travers une société hongroise en pleine crise identitaire. Impliqué dans un incendie criminel à l'approche de ses dix-huit ans, montré du doigt et stigmatisé par le président Orban, la préparation de sa défense marquera son passage vers l'âge adulte.

La route

UN FILM DE **MARIANNE CHAU**

ZED / FRANCE / 1H30

Au cœur des montagnes de l'Himalaya, Le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12.000 Zanskaras vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement Indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires. Marianne Chau retrouve et rencontre ses habitants au cœur d'un bouleversement sans précédent.

Le journal d'une femme nwar

UN FILM DE **MATTHIEU BAREYRE**

ALTER EGO PRODUCTION / FRANCE / 1H30

Dans sa chambre à Saint-Denis, Rose, une jeune femme de 27 ans, ouvre son journal intime qu'elle tient depuis une dizaine d'années et engage avec le réalisateur une série de conversations au cours desquelles elle remonte le fil de sa vie et de sa généalogie. Sa parole qui joue des stigmates de la race et de la folie, offre un miroir inversé des grands refoulés de notre société.

Soundtrack to a coup d'état

UN FILM DE **JOHAN GRIMONPREZ**

WARBOYS FILMS / FRANCE / 2H10

Début des années soixante ; les États-Unis exportent le jazz, y compris en Afrique où de jeunes États découvrent l'indépendance. Pendant que la lutte pour les droits civiques agite la société américaine, Louis Armstrong et Nina Simone sont les ambassadeurs de l'américain way of Life. En coulisses la CIA s'active pour éliminer Patrice Lumumba. Un thriller historique et musical.

PRODUCTION

Suzanne

UN DOCUMENTAIRE D'ANIMATION DE JOËLLE OOSTERLINCK
& ANAÏS CAURA

ANOKI / VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE / 1H30

D'une détermination sans faille et d'une profonde humanité, Suzanne Noël fut une pionnière dans l'invention et l'exercice de la chirurgie esthétique moderne dans les années 1910/1920. Talentueuse docteure à la pratique controversée et au parcours atypique pour une femme de son époque, elle fut aussi une héroïne de l'émancipation féminine. On disait d'elle qu'elle était « deux fois folle ».

Teuk Dey, l'eau et la terre

UN FILM DE RITHY PANH

CDP / FRANCE / 1H30

Pour ce nouvel opus Rithy Panh nous emmène au cœur de la forêt du Cambodge. Une forêt qui n'est pas un décor inanimé pour ceux qui y vivent, forêt nourricière et vivante de ses esprits.

Chez les Bunongs qui habitent la forêt, la terre a été rachetée, les arbres abattus, d'immenses plantations d'hévéa ont fait taire les bruits de la jungle.

Un garçon, une terre, la guerre

UN FILM DE SAREEN HAIRABEDIAN

SISTER PRODUCTIONS, SOILSIU FILM / IRLANDE / 1H30

Vrej un garçon de onze ans tantôt espiègle et innocent, tantôt soldat et nationaliste au cœur du conflit qui déchire le Haut Karabah. A travers lui, le film interroge les notions d'identité et d'éthique à l'épreuve de la lutte armée comme seul moyen de survivre.

Un jeune homme de bonne famille

UN FILM DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 1H30

Un jeune homme de bonne famille est le portrait d'un homme libre. Claude Loir n'a jamais voulu d'une vie rangée, conforme et sédentaire. Des Pyrénées au 2^e RIMA (Régiment d'Infanterie de Marine), en passant par Paris, la Belgique et la Côte d'Azur, il a fait le choix de l'aventure et d'une vie en perpétuel mouvement.

Une guerre civile – Elizabethtown, USA

UN FILM DE AUBERI EDLER

LES FILMS D'ICI, LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE / FRANCE / 1H58

Elizabethtown est une petite ville paisible de Pennsylvanie. C'est pourtant le terreau de la droite suprémaciste et du protestantisme fondamentaliste. Des membres de cette nouvelle droite élus à la commission scolaire tentent de réécrire l'histoire, les milices locales veillent au grain et des organisations radicales s'implantent dans la ville pour faire pencher les élections le moment venu.

Untying the Knot (Défaire le nœud)

UN FILM DE CHONA MANGALINDAN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Les Philippines est le dernier État au monde, avec le Vatican, où le divorce est encore illégal. Dans un pays où une femme sur trois est victime de violences conjugales, se libérer d'un mariage abusif est quasiment impossible. Désespérées, afin d'échapper à leurs maris, de nombreuses femmes ont recours à des solutions extrêmes.

Vivant parmi les vivants

UN FILM DE SYLVÈRE PETIT

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE / FRANCE / 1H30

À l'heure des crises sociétales et environnementales, Sylvère Petit propose de sortir de l'entre soi pour penser à partir d'autres existences que celles humaines et d'imaginer dans un film, faire société avec l'ensemble des vivants. Une politique inter-espèce ? Une éthopolitique ? Une polytique ? Et à travers l'éthologie qui le passionne, questionner également le cinéma.

THEMA

PRODUCTION

Adoption internationale, un scandale planétaire

UN FILM DE CHRISTINE TOURNADRE ET SONIA GONZALEZ

TANGERINE PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

L'adoption internationale se retrouve aujourd'hui au cœur d'un scandale d'une envergure sans précédent : parmi les centaines de milliers de bébés adoptés depuis le début des années cinquante, des dizaines de milliers sont des bébés volés. Comment ce marché colossal et juteux a-t-il pu prospérer, et pourquoi, perdure-t-il encore aujourd'hui ?

Bio, la crise de foi

UN FILM DE RÉMI DELESCLOSE

STP PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Baisse des ventes, scandales sanitaires, pratiques sociales et productives douteuses : après vingt années de croissance, le bio connaît une crise sans précédent. Et les consommateurs, prêts à dépenser plus pour manger sain et éthique grâce à cette agriculture a priori fiable, sont trompés.

Crèches, OPA sur les bébés

UN FILM DE CORALINE SALVOCH ET ALAIN PIROT

CAPA PRESSE / FRANCE / 2 X 52'

Comment des entreprises ont-elles réussi à faire des bébés un produit financier ? Enquête en Europe sur les coulisses d'un business à forte rentabilité, biberonné à l'argent public et fait de cadences infernales au mépris des enfants et de leurs parents.

Israël et les Arabes

UN FILM DE TANIA TACHMANOVA ET TIM STIRZAKER

BROOK LAPPING, LES FILMS D'ICI / ROYAUME-UNI, FRANCE / 2 X 60'

Cette nouvelle série nous emmène dans les coulisses des pourparlers de paix au Moyen-Orient à partir de 2003, et explique pourquoi et comment ils ont échoué. Elle met en lumière dans quelles mesures cet échec a renforcé le pouvoir du Hamas, à l'origine de l'assaut le plus meurtrier qu'ait subi Israël.

La triste et violente mort du président Jovenel Moïse

UN FILM DE RAOUL PECK

VELVET FILM / FRANCE / 2 X 45'

Le 7 juillet 2021, le président d'Haïti Jovenel Moïse est assassiné dans sa résidence privée. A ce jour 28 personnes ont été arrêtées, dont un informateur du FBI. Une enquête efficace semble-t-il... Raoul Peck et Alex Gibney creusent l'enquête, traquent les intérêts en jeu et restituent l'ensemble des responsabilités, bien au-delà de l'histoire officielle.

DANS LA COLLECTION « GÉNÉRATION UKRAINE »

Displaced

UN FILM DE OLHA ZHURBA

MOON MAN, FINAL CUT FOR REAL / UKRAINE, DANEMARK / 1H30

Displaced dresse un portrait collectif d'Ukrainiens fuyant les affres de la guerre, et de ceux qui sont restés et doivent s'adapter à la vie sous les bombardements constants.

Basement 341

UN FILM DE ROMAN BLAZHAN

ELDA PRODUCTIONS, MINIMAL MOVIE / FRANCE, UKRAINE / 1H30

Au mois de mars 2022, les 341 habitants (dont 77 enfants) de Yahidne, un village ukrainien au nord de Kiev, ont passé 26 jours en captivité dans le sous-sol d'une école pendant l'invasion russe. Comment faire face à ce traumatisme commun quand la plupart essaie d'oublier ? Que faire quand on veut oublier, mais que la seule façon d'avancer est de se souvenir.

Intercepted

UN FILM DE OKSANA KARPOVYCH

LES FILMS COSMOS, HUTONG PRODUCTIONS, MOONMAN / CANADA, FRANCE, UKRAINE / 1H20

Intercepted propose une réflexion intime sur le traumatisme collectif des Ukrainiens suite au passage des troupes russes. Grâce à la juxtaposition du regard de la réalisatrice sur son pays dévasté et des conversations entre soldats russes et leurs proches en Russie, interceptées par les services secrets ukrainiens, se dessine une réflexion profonde sur la banalité du mal.

Cuba et Alaska

UN FILM DE YEGOR TROYANOVSKY

TAG FILM, 2BRAVE PRODUCTIONS / FRANCE, UKRAINE / 1H30

Deux jeunes infirmières, Cuba et Alaska, vivent dangereusement dans la région de Kharkiv déchirée par la guerre. Leur mission est de monter au front et sauver la vie des soldats blessés. Elles accomplissent leur mission en partageant leur bonne humeur et leur foi en la victoire.

PRODUCTION

Les armes secrètes de Poutine

UN FILM DE MARTIN BOUDOT ET HUGO VAN OFFEL

BONNE PIOCHE / FRANCE / 2 X 52'

Malgré les sanctions internationales et l'aide militaire apportée à l'Ukraine, les forces armées russes gagnent du terrain. Grâce à un travail d'investigation et aux témoignages exclusifs de personnalités clés, cette série révèle comment la Russie contourne les sanctions en s'appuyant sur des réseaux clandestins d'armement et d'espions tout en renforçant ses alliances secrètes.

Les faussaires de la Bible

UN FILM DE RÉMI LAINÉ ET FANNY BELVISI

ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES / FRANCE / 2 X 45'

Années 2000 : les archéologues dénichent des fragments originels de la Bible depuis les entrailles de la terre. Les reliques sacrées s'arrachent comme des petits pains auprès des collectionneurs privés et des plus grands musées du monde. L'authenticité de ces manuscrits bibliques est pourtant remise en cause par un épigraphiste. Enquête sur les multiples enjeux de cette course aux reliques.

Les femmes riches ne courent pas les rues

UN FILM DE VÉRONIQUE PRÉAULT

TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT PRODUCTION / FRANCE / 1H30

A sa naissance, une fille a-t-elle autant de chances de devenir riche qu'un garçon ? Dans nos sociétés développées où la femme travaille, est autonome et indépendante, l'enquête dévoile des mécanismes invisibles, renforcés par des pratiques institutionnelles héritées du passé, qui concourent à son appauvrissement tout au long de sa vie.

Les Oligarques, le gang de Poutine

UN FILM DE JÉRÔME FRITEL ET MARC ROCHE

YAMI 2 / FRANCE / 3 X 52'

Cette investigation internationale raconte comment le système mis en place par ces hommes d'affaires, étroitement lié au contrôle du pétrole et du gaz russe, a corrompu l'économie mondiale sur ordre de Poutine pour asseoir sa soif de revanche contre l'Occident.

Shaïna de 13 à 15

UN FILM DE TAMARA ERDE

TAG FILMS / FRANCE / 2 X 52'

La descente aux enfers de Shaïna, tuée à l'âge de 15 ans après avoir porté plainte pour viol quand elle en avait 13. Le film suit le combat de la famille et de son avocate pour faire entendre une fois pour toutes la voix de Shaïna, dans une société qui tient toujours les femmes responsables des violences qu'elles subissent.

HISTOIRE

PRODUCTION

Amérique Latine, un destin contrarié

UN FILM DE DELPHINE JAUDEAU ET JEAN-BAPTISTE PERETIÉ
NILAYA PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 52'

En partant de l'actualité particulièrement mouvementée de l'Amérique latine, cette série propose de revenir aux racines des maux qui rongent encore le continent, d'en comprendre les causes grâce aux témoignages des acteurs de l'époque encore vivants et des acteurs d'aujourd'hui.

As-tu vu Monte-Carlo ?

UN FILM DE FRÉDÉRIC COMPAIN
YAMI 2 / FRANCE / 3 X 45'

Monaco est une fiction qui fait souvent la une de la presse people. C'est aussi une lilliputienne énigme géopolitique (20 hectares) au cœur de puissants enjeux européens, politiques, diplomatiques et financiers. Entre décor d'opérette, intrigues dynastiques et couloirs feutrés des chancelleries et des banques, cette série déroule en 3 épisodes la grande histoire du plus petit Etat du monde.

Au cœur des ténèbres : l'opération Barbarossa

UN FILM DE THOMAS SIPP
LES FILM D'ICI / FRANCE / 2 X 52'

Entre juin et décembre 1941, sur le flanc occidental de l'URSS, dix millions d'hommes s'affrontent lors de batailles aux proportions monstrueuses. S'appuyant sur les travaux historiographiques récents, le film propose de découvrir ce brasier à travers le regard et les témoignages de ceux qui l'ont vécu, dans les deux camps, civils et militaires, hommes et femmes, hauts gradés ou soldats du rang.

Big smoke, la fumée tue

UN FILM DE PIERRE SAINTENY
13 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Décembre 1952, un brouillard intense s'abat sur Londres. Il pénètre salons et chambres à coucher tuant 12 000 personnes. En moins de cinq jours, le monde prend conscience d'un nouveau danger : la pollution. L'événement est une illustration parfaite de nos fonctionnements face aux enjeux environnementaux – fonctionnements aujourd'hui encore à l'œuvre à l'heure du réchauffement climatique.

Documerica, les images oubliées de l'Amérique

UN FILM DE PIERRE-FRANÇOIS DIDEK
LES FILMS EN VRAC / FRANCE / 52'

Dans les années 70, Nixon lance le projet Documerica, un immense état des lieux photographique de l'environnement des Américains. Pris par une centaine de photographes qui parcourent ce pays-continent, 80 000 ektachromes donnent à voir ce que l'American Way of Life a fait du rêve américain. Retour 50 ans plus tard sur cette première prise de conscience écologique, avec ceux qui l'ont documentée.

Frosia, une femme libre au Goulag

UN FILM D'ANNE GEORGET
SQUAWK / FRANCE / 52'

Frosia - jeune propriétaire terrienne de Moldavie - a 33 ans quand elle est condamnée en 1940 à la relégation. Suit une décennie de vie au cœur du Goulag qu'elle raconte en 680 dessins légendés avec une précision exceptionnelle. Le film se construit sur ce journal dessiné qui propose un rare regard de femme sur toutes les formes de ce système qui organise l'asservissement de tout un peuple.

Guerre d'Espagne, histoire d'un crime

UN FILM DE BARBARA NECEK ET STÉPHANE BENAMOU
SIÈCLE PRODUCTION / FRANCE / 2 X 52'

De la guerre d'Espagne on retient généralement quelques clichés photographiques, la mythologie des brigades internationales, l'engagement des artistes, et le manque de soutien des démocraties. Le film se propose de réexaminer le conflit comme ce qu'il fut fondamentalement : une guerre civile, longue et brutale, qui mit aux prises deux projet politiques et se conclut par la défaite de la démocratie.

Kamikaze

UN FILM DE TAKAYUKI OSHIMA ET MARIE-PIERRE CAMUS
ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES / FRANCE / 1H30

Qui étaient les kamikazes, ces pilotes japonais prêts à sacrifier leur vie pour leur pays ? Pour la première fois, l'histoire de ces oubliés du Pacifique révèle une face méconnue de la Seconde Guerre mondiale et du bras de fer entre le Japon et les États-Unis, au crépuscule d'un conflit acharné et meurtrier.

PRODUCTION

L'odyssée des orphelins – 1939-1949

UN FILM DE **DEBORAH FORD**

ETHAN PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

8 mai 1945 : la guerre prend fin en Europe. Il faut construire la paix et un avenir pour tous, y compris pour les centaines de milliers d'enfants orphelins que la guerre a arraché à leur patrie. Les bonnes intentions se heurtent à la real politik, comme en témoigne, entre autres, l'incroyable odyssée des «orphelins polonais». Une histoire intime de la géopolitique après-guerre.

La brigade du plaisir - North Korea's Joy Division

UN FILM DE **NOA IM**

FILMS À CINQ - CAPA / FRANCE / 52'

Après des décennies de silence, quatre femmes prennent la parole et révèlent un des secrets les plus sulfureux du régime nord-coréen : l'existence de la « Joy Division », une escouade dédiée aux plaisirs de hauts dignitaires du régime, et ayant servi les trois générations de dictateurs. Un aperçu unique de l'élite autour du pouvoir nord-coréen, longtemps restée dans l'ombre.

La stratégie de l'autruche

UN FILM DE **JEAN-ROBERT VIALLET**

CINÉPHAGE PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Le film raconte l'immense paradoxe de notre prise de conscience des enjeux environnementaux, et de notre incapacité à nous y adapter, à travers les grandes figures qui ont permis cette prise de conscience, les tournants politiques et industriels qui ont marqué cette histoire, les enjeux géopolitiques, la montée en puissance des lobbies et le verdissement à double tranchant de nos économies.

Le cas Léon K.

UN FILM DE **JÉRÔME PRIEUR**

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE / FRANCE / 1H

En août 1942, Léon K, jeune homme de 20 ans interné dans un camp français, écrit deux lettres au maréchal Pétain. Des semaines de recherches ont permis d'apprendre qu'il avait survécu et qu'il était mort à 98 ans en Belgique sans avoir raconté ce qui lui était arrivé. Quelle a été la vie de cet homme dont nous ne savons presque rien ? Le film est une filature dans l'histoire.

Le tombeau de glace

UN FILM DE **ROBIN HUNZINGER**

SEPPIA / FRANCE / 52'

11 juillet 1897, trois explorateurs embarquent dans un ballon à hydrogène et décollent du Svalbard, archipel norvégien, pour survoler le pôle Nord. Deux jours après, ils s'écrasent sur la banquise, et survivent quelques mois. Leur campement de fortune est retrouvé par hasard en 1930, et l'on y découvre carnets de voyage et photographies de leur périple. Que s'y est-il passé ?

Les coulisses de l'histoire

DIRECTEURS DE LA COLLECTION : **DAVID KORN-BRZOZA**
ET OLIVIER WIEVIORKA

CINÉTÉVÉ / FRANCE / 4 X 52'

L'Histoire n'est pas une science exacte, elle s'affine, évolue et mute au gré de la recherche. Avec le temps, les travaux des historiens révèlent une réalité souvent plus nuancée que les idées reçues communément admises. La série propose un focus sur les grands personnages, les dates symboliques, ou les périodes charnières inscrites dans la mémoire collective.

- › La crise des missiles, la défaite de Kennedy
- › Le New Deal de Roosevelt, un ratage insoupçonné
- › L'Afrique, point chaud de la Guerre Froide
- › U-Boot, la menace fantôme
- › Le Vietnam, une guerre civile
- › La guerre froide, la faute à Truman

Les Damnés du sucre

UN FILM DE **MATHILDE DAMOISEL**

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 52'

Le sucre, aussi délicieux qu'inutile, est à l'origine d'une addiction planétaire, qui depuis plus de cinq siècles se nourrit de l'exploitation sans merci de la terre et des hommes. Il a fondé une civilisation qui n'a jamais cessé de brutaliser le travail, sous toutes ses formes, et de mentir, à grande échelle, pour garantir la prospérité de son industrie. Une histoire sans fin, et sans frontières.

Les déplacés

UN FILM DE **MICHÈLE DOMINICI ET ANTOINE DAUER**

ARTLINE / FRANCE / 2 X 45'

En 1945, le monde découvre l'horreur des camps, des silhouettes squelettiques de survivants, adultes et enfants, déambulent entre les morts. Pour ceux qui ne peuvent pas être rapatriés dans leur pays, la délivrance marque le début d'un nouveau calvaire : ils sont libérés, mais pas libres pour autant. Aux camps de la mort succèdent ainsi d'autres camps, où les survivants vont réapprendre à vivre.

PRODUCTION

Les exportés

UN FILM DE PIERRE GOETSCHEL

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 52'

En plein coeur de l'Europe de l'après-guerre, un vaste trafic d'être humain s'est mis en place en Roumanie. Des milliers de juifs ont été troqués contre du bétail puis contre des devises en Europe et en Israël. Le film révèle un pan totalement méconnu de l'histoire du XX^{ème} siècle et l'un des secrets les mieux gardés du monde communiste.

Les pogroms de Novembre

UN FILM DE MARIE-PIERRE CAMUS

LES FILMS EN VRAC / FRANCE / 2 X 52'

Dans la nuit 9 novembre 1938, une explosion de violences antisémites à lieu sur tout le territoire du Reich. Ces heures d'une violence inouïe vont être baptisés par les nazis « Nuit de Cristal » en référence au verre brisé qui jonche les rues. Sous ce nom ironique et édulcoré, c'est un tournant majeur dans le sort réservé aux Juifs et dans l'histoire de l'Europe.

Mourir pour Hitler, les Français sous uniforme allemand

UN FILM DE JEAN BULOT

TEMPS NOIR / FRANCE / 2 X 52'

Ils furent plus de 30 000, ces Français qui allèrent jusqu'au bout de la collaboration et finirent par s'engager volontairement dans l'armée nazie aux heures les plus sombres de la 2^e guerre mondiale.

En reconstituant, grâce aux archives et aux témoignages laissés par quelques-uns, les trajectoires de 6 d'entre eux, *Mourir pour Hitler* raconte l'histoire de ces Français qui choisirent le pire.

Pologne : les femmes, le Pape et le Parti

UN FILM DE ADA GRUDZINSKI

NORD-OUEST DOCUMENTAIRES / FRANCE / 52'

La Pologne est un des pays européens qui a la loi la plus restrictive envers l'avortement. En 1956, ce pays était pourtant parmi les précurseurs à le libéraliser. Comment expliquer ce retournement ? A travers l'exemple polonais, c'est l'organisation d'une dépossession que le film raconte. Une dépossession qui fait écho à tant d'autres dans le monde.

Quand l'histoire fait dates

UN FILM DE DENIS VAN WAEREBECKE

UNE COLLECTION DE PATRICK BOUCHERON
LES FILMS D'ICI / FRANCE / 15 X 26'

Une nouvelle saison de l'émission à succès portée par le récit de l'historien Patrick Boucheron. Cette collection rend les plus grandes dates de l'histoire accessibles et captivantes. Une Histoire plus comparative, qui met en rapport un événement et son contexte culturel et géopolitique, ainsi que les récits successifs qui en ont été fait, renouvelle la vision que nous avons des événements.

Rideau de fer, l'occupation soviétique

UN FILM DE TANIA RAKHMANOVA

ROCHE PRODUCTION / FRANCE / 3 X 52'

Comment Staline, ses officiers de l'Armée rouge, sa police secrète et ses alliés locaux sont-ils parvenus à métamorphoser des nations singulières en une région idéologiquement et politiquement homogène, l'Europe de l'Est ? Comment 85 millions d'êtres humains ont vu cette vague arriver puis vécu cette transformation contrainte et radicale de leurs cadres de vie ?

Secrétaires, une autre histoire de la modernité

UN FILM DE MICHÈLE DOMINICI

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A travers des interviews d'hier et d'aujourd'hui, loin de l'image convenue de la jeune femme en tailleur et chignon, un bloc à la main, prête à répondre aux besoins du patron, des secrétaires racontent le quotidien de leur vie ; elles brosent ainsi une histoire beaucoup plus vaste, celle du travail dans nos sociétés développées et de la place qu'y tiennent les hommes et les femmes.

Staline, Roosevelt, Churchill, la route vers Yalta

UN FILM DE CÉDRIC TOURBE

FRANCE / LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE / 1H30

Pendant qu'ils mènent la guerre aux puissances de l'axe sur différents fronts, à partir de 1943, Staline, Roosevelt et Churchill s'attellent à une tâche complexe : faire la paix. Trois hommes, trois systèmes politiques, trois caractères trempés, dans un jeu diplomatique serré aux multiples rebondissements qui rappelle que, parfois, la paix n'est que la poursuite de la guerre par d'autres moyens.

Succession, les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix

UN FILM DE KARIM MISKE

CINETEVE / FRANCE / 2 X 52'

C'est la plus grande saga familiale de notre temps. Elle dure depuis cinq générations et a imprimé sa marque sur le destin d'un pays continent qui abrite le quart de l'humanité ! Près de 80 ans après son indépendance alors que l'Inde est un acteur incontournable de notre siècle, le moment est venu d'inventer un nouveau regard sur son histoire loin de tout exotisme.

PRODUCTION

Un siècle d'amour et de honte

UN FILM DE ESTHER HOFFENBERG

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En Silésie, zone frontalière disputée entre l'Allemagne, la Pologne et la Russie tout au long du XX^e siècle, la ville de Sosnowiec à 30 km d'Auschwitz est le fief de la famille Lamprecht. En partant d'une photo de mariage et en revenant sur le destin de chacun ce ceux qui y figurent, le film raconte comment la complexité de l'histoire s'incarne dans la vie des gens.

Vroum, une brève histoire de l'automobile

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE RIBOT

ZED / FRANCE / 3 X 52'

En un siècle, l'automobile a profondément transformé le rapport de l'homme à son environnement. Toujours plus accessible, toujours plus rapide, l'auto a incarné la promesse du progrès pour tous et bouleversé le rapport de l'individu à la collectivité. En faire l'histoire permet de raconter ce que l'objet technique dit de l'humanité qui l'a fabriqué.

DÉVELOPPEMENT

Inquisitions

UN FILM DE STAN NEUMANN

ZADIG / FRANCE / 2 X 52'

Durant 500 ans, l'Inquisition a dominé sur les consciences et les pouvoirs temporels à travers l'Europe. Qui étaient les inquisiteurs ? Comment leurs méthodes ont-elles continué d'alimenter les pratiques d'enquête et de répression dans nos sociétés ? Partant de notre histoire contemporaine, le film s'attachera à comprendre le fonctionnement de l'Inquisition et son héritage.

L'empire des sens, l'industrie du luxe français

UN FILM DE JENNIFER DESCHAMPS

YAMIZ / FRANCE / 2 X 52'

L'industrie du luxe ne s'est jamais aussi bien portée depuis 40 ans. Un marché de 1500 milliards d'euros qui rivalise avec les GAFAM et partage avec eux le symbole de l'acronyme : on surnomme désormais les géants du luxe les KHOL. Derrière ces quatre lettres se cachent quatre fleurons français : Kering, Hermès, L'Oréal et LVMH. Histoire d'une irrésistible ascension.

La nuit de Nuremberg

UN FILM DE ALFRED DE MONTESQUIOU

KM / FRANCE / 2 X 52'

Du 26 novembre 1945 au 1er octobre 1946, se tient à Nuremberg, le procès de 24 des principaux dirigeants de l'Allemagne nazie. Des dizaines de journalistes et de correspondants, venus d'horizons divers, se relaient pendant près d'un an, pour suivre l'événement. C'est à travers leurs regards que le film revient sur ce moment fondateur de l'époque contemporaine.

Chine, la fabrique d'une nation

UN FILM D'ANNE LOUSSOUARN

O2B / FRANCE / 2 X 52'

Face à la présence écrasante de la Chine populaire dans l'histoire de la Chine contemporaine, ce film propose de chausser les lunettes des perdants, celles des nationalistes et de Chiang Kaishek. Un autre récit du XX^e siècle chinois, violent, chaotique, fratricide mais surtout riche d'enseignements sur le terreau qui a modelé les Chines d'aujourd'hui, la Chine continentale communiste et Taïwan.

Une jeunesse dans le Yiddishland

UN FILM DE JONATHAN HAYOUN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 52'

En 1939, le 3^{ème} concours de la « meilleure autobiographie d'un jeune juif » est lancé auprès des communautés juives d'Europe centrale et orientale. Des centaines d'adolescents se portent candidats. Ces voix retrouvées, témoins d'un monde bientôt disparu, nous font entendre les préoccupations, conflits intérieurs et les rêves de la dernière génération d'adolescents ayant grandi dans le yiddishland.

GÉOPOLITIQUE

PRODUCTION

Droite radicale, la conquête de Washington

UN FILM DE ALICE COHEN ET GILLES BIASSETTE

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Récit d'une irrésistible ascension, celle de la droite radicale, à travers les hommes qui l'ont portée, et continuent à le faire, au cœur du pouvoir politique américain. Une minorité qui a pris le pouvoir contre la volonté de la majorité de la population américaine, et qui compte bien poursuivre son avancée, avec en ligne de mire l'élection de 2024, au prix d'un possible chaos démocratique.

LA LUCARNE

PRODUCTION

Ancestral Visions of the Future

UN FILM DE LEMOHANG JEREMIAH MOSESE

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 1H20

A travers personnages et saynètes de la vie quotidienne à Leribé, capitale du Lesotho, Lemohang Mosese, exilé volontaire en Europe depuis huit ans, met en jeu les sentiments complexes qu'il éprouve pour « L'amère patrie »

Arménie fantôme

UN FILM DE TAMARA STEPANYAN

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 1H10

Composé principalement d'archives de cinéma de la période soviétique, « Arménie fantôme » revient sur ces images pour redécouvrir l'histoire contemporaine de l'Arménie rêvée et incarnée par ces cinéastes.

Bedeau, camp de passage

UN FILM DE YOHANA BENATTAR

PAPER MOON / FRANCE / 1H10

De fil en aiguille, à partir d'une comptine de son enfance, Yohana Benattar découvre les vestiges de l'histoire de l'internement des juifs algériens pendant la guerre de 39-45. Le film accomplit un travail de mémoire inédit, vital, et poétique.

Do You Love Me?

UN FILM DE LANA DAHER

FILMS DE FORCE MAJEURE / FRANCE / 1H20

Do You Love Me? un essai entièrement tissé d'archives qui explore les images de la guerre civile du Liban et de son après, hanté et troublé. En interrogeant autant la mémoire collective et l'amnésie du pays, le film affranchit le présent captif d'un passé dont les blessures ne cessent de ressurgir.

Il est temps d'atterrir

UN FILM DE RAPHAËL GIRARDOT ET VINCENT GAULLIER

LOOK AT SCIENCES / FRANCE / 1H30

Pour mieux «habiter» notre Terre, commençons par saisir la différence entre «le monde dont on vit et le monde où l'on vit». Laurence, Grégory et d'autres «terrestres» se reconnaissent dans les paroles du philosophe Bruno Latour, aujourd'hui disparu. En écho et chacun à leur manière, ils participent à des expériences collectives pour *bâtir un monde commun*.

L'arbre de l'authenticité

UN FILM DE SAMY BALOJI

TWENTY NIVE STUDIO & PRODUCTION / BELGIQUE / 70'

L'arbre de l'Authenticité étudie les stigmates de la destruction écologique entamée avec la colonisation, à travers les voix de deux scientifiques emblématiques ayant œuvré à Yangambi dans les années 1910-1950, l'un congolais et l'autre belge. Leurs récits incarnent les héritages de la modernité coloniale extractiviste et tracent les origines de l'injustice qui perdure jusqu'au présent.

La réponse de la mygale

UN FILM DE MARIE VOIGNIER

LES FILMS DU BILBOQUET / FRANCE / 1H30

En suivant un chercheur loufoque dans sa quête d'un animal invisible aux confins de la jungle du Cameroun, *La réponse de la mygale* interroge les systèmes de connaissances scientifiques confrontés aux systèmes de croyances, ainsi que le rapport à l'invisible.

Le Cinquième plan de « La Jetée »

UN FILM DE DOMINIQUE CABRERA

AD LIBITUM / FRANCE / 1H10

Présenté comme un essai sur le hasard et la sérendipité croisant la vie et le cinéma, *Le Cinquième plan de « La Jetée »* sera un film sur l'enfance sans mots, les parents blessés, les pièges de la colonisation, les images manquantes, les images volées, et l'histoire du retour des Pieds-noirs en France.

Le grand tout

UN FILM DE AMINATOU ÉCHARD

SURVIVANCE / FRANCE / 1H30

En revisitant les archives filmiques de sa mère, Nicole Echard - anthropologue française qui a longtemps travaillé au Niger - et ses échanges épistolaires avec ses collaborateurs nigériens, Aminatou Échard voyage au Niger pour explorer la possibilité d'un nouvel univers de partage par-delà l'histoire coloniale.

Le soir recule

UN FILM DE TIMON KOULMASIS

TEMPS NOIR / FRANCE, GRÈCE / 1H30

Le film retrace le parcours fascinant et romanesque de deux artistes, Memos et Zizi Makris qui traversent Athènes sous l'occupation allemande, Paris foisonnant dans l'après-guerre, et Budapest pendant la guerre froide. Le film interroge le rapport entre mémoire individuelle et collective, et redéfinit des questions capitales telles l'utopie et idéologie, totalitarisme(s), exil et liberté.

PRODUCTION

Mare's Nest

UN FILM DE **BEN RIVERS**

444 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Mare's Nest est un film hybride qui invite des enfants à imaginer le monde à venir en conséquence de la catastrophe climatique, livrés à eux-mêmes dans un paysage d'une île méditerranéenne et dans l'absence totale d'adultes.

Mémoire d'un oublie

UN FILM DE **CARMEN CASTILLO**

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 1H30

Mémoire d'un oublie défile à partir du retour en force du fascisme au Chili aujourd'hui, la mémoire et le récit de l'engagement audacieux de la génération de la réalisatrice Carmen Castillo et ses camarades, pour éclairer un chemin dans le sombre présent politique.

Palimpseste

Sur les traces d'un nom : Stephen

UN FILM DE **MARY STEPHEN**

24 IMAGES / FRANCE, HONG KONG, TAIWAN / 1H20

Guidée par son désir d'enquêter sur l'origine de son nom de famille « Stephen », la réalisatrice revisite les questions d'identités coloniales, de fantasmes exotiques et de réappropriation raciale.

Sous une bonne étoile

UN FILM DE **PETER KEREKES**

MISCHIEF FILMS / ITALIE, AUTRICHE, SLOVAQUIE / 1H20

En suivant le parcours de Luciana de Leoni d'Asparedo, astrologue adepte de l'Astrologie Active, la caméra se pose, avec beaucoup d'humour et de complicité sur des hommes et des femmes qui entreprennent chacun un voyage pour assouvir un désir, un vœu, et échapper à leur réel ou « prédicament ». Un film allègre et profond sur le besoin de croyance.

Turbulence

UN FILM DE **ANNE AGHION**

DRY VALLEYS PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Turbulence est un essai filmique organisé autour de lettres que la cinéaste adresse à des êtres chers, et qui tisse un régime visuel hétéroclite de peintures, d'archives de famille et historiques, pour interroger les mécanismes de l'empathie, le pathos du trauma et les modes de survivances.

PRODUCTIONS WEB

PRODUCTION

Les idées larges

Saison 4

AVEC LAURA RAIM ET YOUNESS BOUSENNA
RÉALISATEUR : DAVID TABOURIER / UPIAN.COM / FRANCE / 15 X 20'

Accompagnée de chercheuses et chercheurs venus de disciplines variées, Laura Raim explore dans cette nouvelle collection documentaire les grands sujets de société et les questionnements qui font aujourd'hui débat dans le champ intellectuel.

Les grands entretiens

Saison 2

ACHILLE MBEMBE, HISTORIEN ET POLITOLOGUE / AVEC MARIE RICHEUX (60') - PRODUCTION / RÉALISATION : ADÈLE FLAUX / PETER SLOTERDIJKE, PHILOSOPHE ET ESSAYISTE / AVEC QUENTIN LEFAIT (2 X 40') - / PRODUCTION / RÉALISATION : ALYSSA VERBIZH / UPIAN.COM / FRANCE

Une collection d'entretiens avec les « géants » de notre temps, de toutes disciplines intellectuelles et artistiques, d'Europe élargie et de rayonnement international. Ils sont porteurs d'une vision et tournés vers l'avenir.

DÉVELOPPEMENT

L'argent, la dette, la finance

FILMS DE GÉRARD MORDILLAT, CHRISTOPHE CLERC
ARCHIPEL 33 / FRANCE / 10 X 20'

L'argent, la dette, la finance trois anneaux soudés à la même chaîne.

Trois concepts qui, pour beaucoup, sont des énigmes. Des énigmes sur lesquelles nous enquêterons...

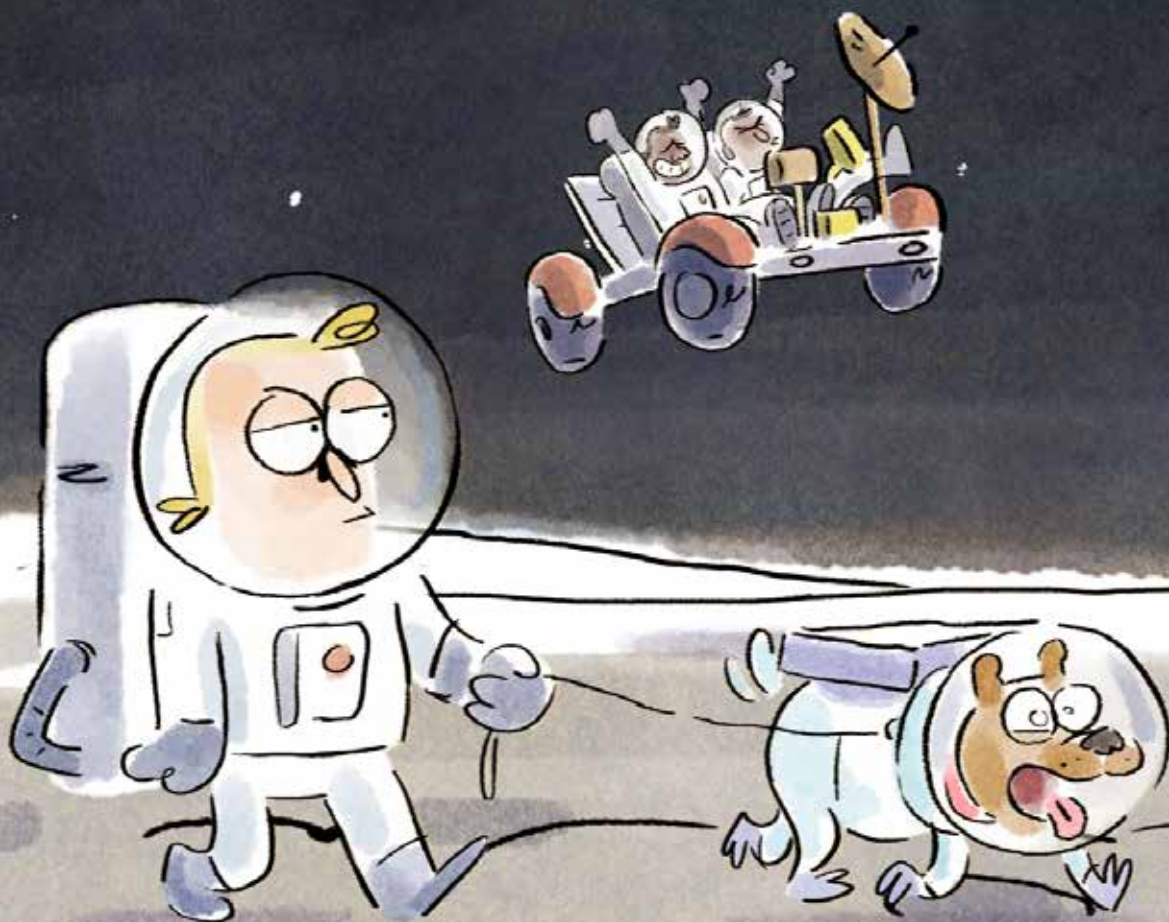
Open Space Invaders

UNE SÉRIE DE ADRIEN PAVILLARD
ELÉPHANT DOC / FRANCE / 4 X 20'

En 2025, 27% des actifs seront issus de la Gen Z et ils travailleront principalement dans le secteur tertiaire. Cette génération ne ressemble à aucune autre dans son rapport au travail et affole déjà le monde de l'entreprise. Comment les désirs et attentes de cette génération et l'espace de travail s'entrechoquent-ils ? Le bureau pourra-t-il se réinventer ?



UNITÉ
CINÉMA, COURTS,
MOYENS MÉTRAGES
ET SÉRIES COURTES



COURT MÉTRAGE ANIMATION

PRODUCTION

Béa

UN COURT MÉTRAGE DE **LOLA HALIFA-LEGRAND** ET **MARIE JACOTEY**
JONAS FILMS / FRANCE / 15'

Charlie est invitée pour écrire sa thèse au calme chez Olivier et Julie, trentenaires installés à la campagne. Béa, une amie du couple est de passage. Elle est aussi libre que Charlie est frustrée. Ça risque de mal tourner...

L'entre deux

UN COURT MÉTRAGE DE **MARIE LE PUIL**
LA POWDRIÈRE / FRANCE / 4'

Pour donner du sens à sa vie, Emma 23 ans s'apprête à réaliser un pèlerinage en solitaire et en silence... mais c'est sans compter sur Crousti, un petit crabe boute-en-train et philosophe !

Guilty girl

UN COURT MÉTRAGE DE **VARYA YAKOVLEVA**
CARACTÈRES PRODUCTIONS, GOLEM&LINEA FILMS / FRANCE / 13'

Dans un petit village en Russie, des meurtres, des viols et des disparitions de jeunes femmes inquiètent les villageois qui deviennent méfiants. Anna, une jeune fille qui vit seule avec son père va se lier d'amitié avec Maria, une adolescente émancipée de son âge. Un jour, le père d'Anna est arrêté par la police soupçonné d'être le meurtrier en série...

Like a fairy tale

UN COURT MÉTRAGE DE **KIRILL KHACHATUROV**
SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE / 17'

Après une longue absence, Stasia revient dans sa ville natale. Elle a manqué l'enterrement de son père et retrouve sa sœur avec qui elle a du mal à communiquer.

La Question

UN COURT MÉTRAGE D'**ALBERTO SEGRE**
XBO FILMS / FRANCE / 17'

Après l'interdiction de publication du quotidien Alger Républicain en 1955, son directeur Henri Alleg entre en clandestinité. Il est arrêté, incarcéré et torturé en 1957 par l'armée française en Algérie.

Soixante-sept millisecondes

UN COURT MÉTRAGE DE **GALDRIC FLEURY** ET **ANTOINE FONTAINE**
DARJEELING / FRANCE / 15'

À la recherche d'un projectile dont la trace a été capturée par les images d'une caméra de surveillance, témoin d'un incident grave, le film suit sa trajectoire et celles de ses protagonistes.

Danse macabre

UN COURT MÉTRAGE D'**HISKO HULSING**
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 5'

Sous un immense cimetière militaire, une armée funeste surgie des ténèbres sonne les trompettes de la guerre. La 10^{ème} symphonie de Dimitri Chostakovitch nous entraîne dans un déferlement de violence, de batailles et de destructions qui symbolisent les guerres passées, en cours et à venir.

Dévoration

UN COURT MÉTRAGE DE **LORENZO RECIO**
SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE / 10'

Dans un monde onirique une jeune femme licorne va croiser le chemin d'un féroce lycanthrope qui vient de dévorer l'une des siennes puis d'une étrange fleur métamorphique et enfin d'un redoutable grizzly.

Please

UN COURT MÉTRAGE D'**ANNA MANTZARIS**
PASSION PARIS PRODUCTIONS / FRANCE / 6'

Dans une grande ville, plusieurs personnages en manque d'affection sont en recherche de relations et vont être plongés dans des situations cocasses, absurdes, drôles et émouvantes à la fois...

COURT MÉTRAGE FICTION

PRODUCTION

Une fenêtre plein sud

UN COURT MÉTRAGE DE **LKHAGVADULAM PUREV-OCHIR**
AURORA FILMS / FRANCE / 18'

A Oulan-Bator un jeune couple Azaa et Dulguun se disputent à propos de leur fillette, de leurs travaux et se reprochent mutuellement des liaisons. A la recherche d'un lieu pour se sentir chez eux, ils visitent des appartements modernes et hors de prix et traversent les pièces vides en essayant d'imaginer un avenir.

Paysage après la bataille

UN COURT MÉTRAGE DE **JOÃO PAULO MIRANDA**
LES VALSEURS / FRANCE / 17'

Fanny, une femme d'une trentaine d'années, débarque seule dans un camping isolé en plein hiver. Dans ce lieu transitoire, sorte de purgatoire où vivent d'autres âmes perdues, elle tente de chasser ses oiseaux noirs et soigner ses blessures.

Pendant que nous dormions

UN COURT MÉTRAGE D'**OLMO OMERZU**
MELOCOTON FILMS / FRANCE / 21'

A Prague, deux adolescentes doivent gérer la masculinité toxique de deux garçons de leurs âges qu'elles avaient abordés le soir même dans l'espoir de perdre leur virginité.

Plancton

UN COURT MÉTRAGE D'**IRÈNE MORAY**
BARBEROUSSE FILMS / FRANCE / 25'

La visite inattendue de Claudia à Cadaqués débloque Luis, jusqu'alors déconnecté de ses émotions et lui permet pour la première fois de projeter son désir de paternité.

Pirateland

UN COURT MÉTRAGE DE **STAVROS PETROPOULOS**
YUKUNKUN PRODUCTIONS / FRANCE / 20'

Dans l'île grecque de Gramvoussa, après une saison ratée, Manos qui tient un petit hôtel avec sa famille est prêt à tout pour satisfaire les derniers touristes norvégiens.

Sauver les meubles

UN COURT MÉTRAGE DE **FAUSTINE CRESPIY**
LES PRODUITS FRAIS, DAYLIGHT FILMS / FRANCE / 23'

Yann poète performeur et véritable « Don Quichotte » espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie immobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end...

La Voie du dragon

UN COURT MÉTRAGE DE **MONICA STAN**
BLACK BOAT PICTURES / FRANCE / 20'

En hiver, une vieille femme se promène avec son fils handicapé mental dans un parc de Bucarest. Mais sait-elle seulement où elle va ?

MOYENS MÉTRAGES

PRODUCTION

Par-dessus bord

UN MOYEN-MÉTRAGE D'ALEXANDRE BUYUKODABAS

LUZERONDE FILMS / FRANCE / 43'

Deniz, jeune marseillaise d'origine turque, découvre l'existence d'Alev, une grand-tante qui vivait à Istanbul dans les années 70 et qui a été effacée mystérieusement de la mémoire familiale.

Les Tremblements

UN MOYEN-MÉTRAGE DE DAVID DEPESEVILLE

MAMMA ROMAN / FRANCE / 38'

Trois frères se retrouvent sur le quai de la gare de Bercy à Paris pour se rendre en Bourgogne au chevet de leur mère hospitalisée.

SÉRIES COURTES

PRODUCTION

Putain de chat

UNE SÉRIE COURTE RÉALISÉE PAR **CHRISTOPHE GAUTRY**
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE **LAPUSS'**

AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'15

Vous aimez les chats, ils sont si mignons ! Mais savez-vous vraiment ce qui se trame dans l'esprit diabolique d'un jeune chat comme Moustique ?

DÉVELOPPEMENT

Les Mémés

UNE SÉRIE COURTE RÉALISÉE PAR **JULIEN DAVID**
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE **SYLVAIN FRÉCON**

CAÏMANS PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'30

« Les Mémés » raconte les aventures de Huguette, Lucette et Paulette, trois héroïnes des temps modernes qui cumulent 250 ans d'âge groupé et portent un regard drôle et mordant sur le monde qui les entoure.