



Nos programmes validés

(SOUS RÉSERVE DE LA SIGNATURE DES CONTRATS)

arte

CETTE LISTE SERA ACTUALISÉE
TOUS LES MOIS. Y APPARAISSENT
LES PROGRAMMES EN DÉVELOPPEMENT
ET EN PRODUCTION

TABLE DES MATIÈRES

UNITÉ ARTS ET SPECTACLES.....	P. 3
PRODUCTION	P. 4
DÉVELOPPEMENT	P. 16
UNITÉ CRÉATIONS NUMÉRIQUES.....	P. 18
DOCUMENTAIRE	P. 19
FICTION	P. 21
JEUX VIDÉO	P. 23
MAGAZINES	P. 24
UNITÉ DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE	P. 25
PRODUCTION	P. 26
DÉVELOPPEMENT	P. 35
UNITÉ FICTION.....	P. 38
PRODUCTIONS	P. 39
UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE.....	P. 42
PRODUCTION	P. 43
DÉVELOPPEMENT	P. 54
UNITÉ CINÉMA - COURTS MOYENS MÉTRAGES ET SÉRIES COURTES.....	P. 56
COURTS MÉTRAGES ANIMATION	P. 57
COURTS MÉTRAGES FICTION	P. 59
MOYENS MÉTRAGES.....	P. 60
SÉRIES COURTES.....	P. 61
INDEX	P. 62

UNITÉ ARTS ET SPECTACLES



PRODUCTION

Henri Matisse, la chapelle de Vence pour l'éternité - d'après le journal de Sœur Jacques-Marie

UN FILM DE JOSEPHINE DUTEUIL

TOURNEZ-S'IL-VOUS-PLAIT / FRANCE / 52'

Il aimait l'art, elle aimait Dieu. De leur improbable amitié, tissée au cœur de la guerre, naîtra ce qu'Henri Matisse considérait comme son chef-d'œuvre : la chapelle du rosaire de Vence. Le récit intime de la rencontre du maître du fauvisme et de Monique Bourgeois nous plonge dans le processus créatif de ce géant de l'art moderne, prêt à choquer autant les insoucians que l'Église.

Scandale à la Sixtine

UN FILM DE CÉCILE BULTÉ ET FRÉDÉRIC BIAMONTI

CFRT / FRANCE / 52'

« Le Jugement Dernier » de Michel-Ange est en 1563 la cible de la première censure officielle de l'Eglise catholique. En dépliant ce « scandale de la Sixtine », on découvre la face cachée de la Renaissance. La brutalité des rapports de force. Les enjeux politiques autour de l'art. Et les drames intimes de Michel-Ange, créateur aussi radical que tourmenté.

L'exil créatif de Zao Wou-Ki : de Pékin à Paris

ECRITURE : MARION RAINERI ET STÉPHANE GHEZ

RÉALISATION : STÉPHANE GHEZ
NOVA PRODUCTION / FRANCE / 52'

Le peintre Zao Wou-Ki (1920-2013) navigua toute sa vie entre ses origines chinoises et le Montparnasse des années 50. Ce film retrace le parcours initiatique d'un artiste, pris entre les révolutions de la Chine du 20ème siècle et modernité picturale occidentale. A la fois exploration artistique et quête identitaire, l'art de Zao Wou-Ki croise tradition picturale chinoise et recherches d'avant-garde.

Giacometti par Giacometti : l'homme qui chavire

UN FILM DE DAVID TEBOUL

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 60'

De son enfance en Suisse italienne façonnée par la nature et les démons de son imagination, à son émancipation artistique à Paris en passant par ses expériences surréalistes et les bouleversements de la Seconde Guerre mondiale, le film nous révèle, avec les mots du sculpteur, comment les obsessions et émerveillements de Giacometti ont donné naissance à ses chefs-d'œuvre qui interrogent la condition humaine.

Le monde dans un tableau les lumières de Manet

UN FILM DE NICOLAS AUTHEMAN

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 75'

Au crépuscule de sa vie, Edouard Manet réalise son ultime chef-d'œuvre : "Un Bar aux Folies Bergères". Pour comprendre ce tableau, nous nous lançons dans une enquête sur les deux lampes présentes derrière le personnage principal. Du Japon aux mines de charbon du Nord de l'Europe en passant par les nuits parisiennes, la toile raconte l'apparition de la lumière électrique dans nos sociétés modernes.

Gustave Fayet, la collection révélée (titre provisoire)

RÉALISATION NADEGE DE PEGANOW

ECRITURE : CHRISTIAN DUMAIS-LVOWSKI ET NADEGE DE PEGANOW
EDDY PRODUCTION / FRANCE / 52'

En septembre 2026, la Fondation Louis Vuitton rendra hommage à l'un des plus grands collectionneurs d'art moderne du XXe siècle, Gustave Fayet. Prenant pour fil rouge la collection de plus de mille chefs-d'œuvre qu'il a constituée - Gauguin, Van Gogh, Cézanne... - ce documentaire donnera à entendre la voix de ce mécène et talentueux artiste, grâce, notamment, à ses carnets et à sa correspondance.

Monet l'éternité retrouvée (Titre provisoire)

UN FILM DE ANNE-CECILE GENRE

BLEU KOBALT / FRANCE / 52'

25 ans après la mort de Claude Monet, en visite à Giverny, le jeune Américain Ellsworth Kelly découvre les dernières toiles du maître de l'impressionnisme laissées à l'abandon. Il faudra un incendie à New York, un singe apprivoisé, un cambriolage hyper médiatisé à Paris et un musée souterrain au Japon pour que le reste du monde se laisse progressivement toucher par le cycle des Nymphéas.

Casa Verdi : la dernière scène

UN FILM DE MICHELE DOMINICI ET FIAMMETTA LUINO

SQUAWK / FRANCE / 60'

A Milan, la Casa Verdi est le refuge de musiciens âgés ne possédant pas la vertu de l'épargne. Depuis 1902, résonne dans la bâtisse créée par le compositeur, les mélodies de ses invités. A l'aube du remplacement du coordinateur musical par un animateur en gérontologie, l'esprit unique de ce lieu et le statut d'artiste de ses résidents sont mis en péril. Vont-ils devenir des vieux comme les autres ?

La double vie de Hilma af Klint, peintre et pionnière de l'abstraction

UN FILM DE MANUELLE BLANC

FOLAMOUR PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Dix ans avant Kandinsky et Mondrian, Hilma af Klint a peint les premières toiles abstraites de l'histoire de l'art. Mais sa peinture n'a été découverte que bien après sa mort. En 1944, l'artiste décide, par testament, de ne dévoiler ses tableaux que 20 ans après son décès, convaincue que ses contemporains ne sont pas prêts à accueillir ses œuvres et à les apprécier à leur juste valeur...

Renoir : l'ode à l'amour

UN FILM DE CAMILLE MENAGER

O2B FILMS / FRANCE / 52'

En racontant l'artiste à travers le regard singulier de son fils Jean, l'œuvre vibrante et lumineuse d'Auguste Renoir surnommé « le peintre du bonheur » se dessine sous nos yeux. L'histoire d'un artiste sensible qui, face au chaos du monde, choisit toujours de voir et de montrer la beauté, la joie, et l'amour. Un Renoir amoureux des femmes et de la vie sous toutes ses facettes.

Rodin avec Michel-Ange

UN FILM DE JEROME PRIEUR

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Observer Rodin à l'œuvre permet de documenter sa pratique de la sculpture, mais aussi le travail d'un autre maître dont il est l'héritier : Michel-Ange. Immersion dans l'univers de ces deux génies à travers leurs œuvres, et les témoignages des deux artistes, restitués par ceux qui les ont côtoyés au plus près.

Bologne la cité des femmes – dans l'atelier d'Elisabetta Sirani

UN FILM DE CHRISTIANE RATINEY ET CAMILLE JOUNEAUX ET YVAN GAILLARD

LES BATELIERES PRODUCTION / FRANCE / 52'

Au 17^e siècle, Bologne se distingue des autres cités italiennes par la place plus favorable qu'elle accorde aux femmes. Cette notoriété grandit notamment grâce à une peintre, Elisabetta Sirani (1638-1665) dont le talent exceptionnel va ouvrir les portes de la création à toute une génération de femmes. Un destin fulgurant, noué dans le secret de l'atelier et dont l'éclat va éblouir l'Europe entière.

Venise 1510, le peintre et la peste

ECRITURE : ANTONIO ET LORENZO SCURATI

RÉALISATION: LORENZO SCURATI - ANIMATION : LÉO SILLY-PELISSIER
DIRECTEUR ARTISTIQUE : PIERO MACOLA
CAPISCO ET KUBLAÏ FILM / FRANCE ET ITALIE / 52'

Tandis que la peste ravage l'Europe et que Venise lutte pour sa survie, le peintre Giorgione, 32 ans, confiné dans son atelier, livre son dernier combat. Grâce à des séquences en animation et au décryptage de son œuvre, le récit romancé de l'ultime confession du premier grand peintre vénitien qui, ouvrant la voie au Titien et à Véronèse, fit entrer la peinture dans l'ère du mystère et de l'émotion.

Véronèse contre l'Inquisition

UN FILM DE PRISCILLA PIZZATO ET AURÉLIA ROUVIER

AGAT FILMS / FRANCE / 1H10

En 1573, l'un des plus grands peintres vénitiens, Paolo Véronèse, est convoqué par le Tribunal de l'Inquisition. Un procès dont les enjeux dépassent de très loin sa peinture, alors que la Papauté et l'Eglise Réformée se livrent une bataille spirituelle et culturelle qui va changer le visage de l'Europe.

La technique secrète de Jan van Eyck : les révélations de l'homme au turban rouge

UN FILM DE CEDRIC CONDON

KILAOHM PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

C'est une énigme persistante de l'histoire de l'art : Jan Van Eyck a-t-il, à la sortie du Moyen Âge, signé le premier autoportrait indépendant avec sa toile « L'Homme au turban rouge » ? Une thèse nouvelle, basée sur des travaux d'optique, nous permet de rouvrir l'enquête en cherchant la technologie qui lui a permis dès le XV^e siècle, de réaliser des portraits avec un réalisme quasi photographique.

Victor Horta : architecte d'un rêve européen (titre provisoire)

ECRITURE : MANON RAINERI ET STEPHANE GHEZ

REALISATION : STEPHANE GHEZ - ECLECTIC / FRANCE / 52'

1893, Bruxelles : l'inauguration de l'hôtel Tassel est une révolution stylistique. Cette œuvre totale du bâtiment au mobilier, pose les fondements de l'Art nouveau qui rayonnera à travers l'Europe. Comment cette bâtisse a-t-elle germé dans l'esprit de Victor Horta ? Un voyage au cœur de la Belle Époque retraçant le parcours de l'architecte et la création de ce mouvement, pionnier de la modernité.

Jean Prouvé l'architecte humaniste

ECRITURE ET RÉALISATION : BENOÎT FELICI

SCREENSHOT GROUP / FRANCE / 60'

Constructeur visionnaire, Jean Prouvé tenta de révolutionner l'architecture et le design en fabriquant des maisons comme on produit des voitures ou des avions. Toute sa vie, ce designer du métal allia l'art de l'habitat avec des questions sociales et humanistes. Grâce à l'animation de ses croquis et dessins, une plongée dans la pensée d'un grand innovateur, incompris en son temps.

Venise 1510, le peintre et la peste

ECRITURE : ANTONIO ET LORENZO SCURATI

RÉALISATION: LORENZO SCURATI - ANIMATION : LÉO SILLY-PELISSIER
DIRECTEUR ARTISTIQUE : PIERO MACOLA
CAPISCO ET KUBLAÏ FILM / FRANCE ET ITALIE / 52'

Tandis que la peste ravage l'Europe et que Venise lutte pour sa survie, le peintre Giorgione, 32 ans, confiné dans son atelier, livre son dernier combat. Grâce à des séquences en animation et au décryptage de son œuvre, le récit romancé de l'ultime confession du premier grand peintre vénitien qui, ouvrant la voie au Titien et à Véronèse, fit entrer la peinture dans l'ère du mystère et de l'émotion.

Faussaire ou génie : l'affaire Ruffini

ECRITURE : SOPHIE MAURER

RÉALISATION : GIACOMO ABBRUZZESE
ABOUT PREMIUM CONTENT / FRANCE / 3 X 35'

C'est l'histoire rocambolesque d'une arnaque présumée, une enquête au cœur d'un monde élégant et feutré, peuplé de personnages hauts en couleur. Giuliano Ruffini est soupçonné de s'être livré à un trafic d'œuvres d'art d'une ampleur inédite. Est-il le plus grand faussaire que le monde de l'art ait connu, un collectionneur de génie, ou la victime expiatoire de tout un système ?

Contacts

UN DOCUMENTAIRE D'ALICIA HARRISON

TEMPS NOIR ET JUNE FILMS / FRANCE / 3 X 20'

Les danseurs de la compagnie d'Eric Minh Cuong Castaing rencontrent des enfants atteints de troubles moteurs sévères et les initient à la danse-contact, une danse d'improvisation fondée sur le contact physique et l'écoute entre protagonistes. Ensemble, enfants et danseurs vont déplacer les frontières physiques et normatives et ouvrir un nouveau champ de possibles.

Laser Disc 2025 (Saison 5)

DIVERS RÉALISATEURS

LA BLOGOTHEQUE PRODUCTION / FRANCE

La saison 5 de Laser Disc combinera à nouveau itinérance et émission plateau avec toujours aux manettes Pierre Lapin accompagné de chroniqueurs. Rendez-vous réguliers en direct sur Twitch et Youtube.

Danse mortelle : anatomie d'une transe

UN DOCUMENTAIRE DE BASTIEN GENS

LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 1H

Strasbourg, an 1518. Une inexplicable épidémie de transe frappe les habitants. Les porteurs de cet étrange virus dansent sans pouvoir s'arrêter, prisonniers d'un état de transe contagieux, jusqu'à en tomber d'épuisement. Enquête sur la plus mystérieuse et incomprise des maladies qui a contaminé l'Europe : l'affaire des « danseurs fous ». Êtes-vous prêt à entrer dans la transe ?

Rebonds : une épopée de la danse électro

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE MARIANNE GETTI ET LOÏC PHIL

ZORBA PRODUCTION / FRANCE / 4 X 15'

Le chorégraphe Brandon Masele, aka Miel, retrace le destin de l'électro, intimement lié à son histoire personnelle. Née en France au début des années 2000, puis ringardisée sous le nom de Tecktonik, elle sort des clubs et se réorganise autour des battles. Après deux décennies de lutte pour la réhabiliter, Miel, figure majeure de cette communauté, nous raconte l'expansion mondiale de la danse électro.

The Way We Move

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE VANESSA DUMONT
ET NICOLAS DAVENEL

WHAT'S UP FILMS ET WAGRAM FILMS / FRANCE / 1H30

Amber est interprète live de concerts. Sa méthode de chansigne consiste à exprimer par le mouvement de son corps et en langue des signes, les paroles et sonorités de chansons interprétées par les plus grandes stars de la musique. THE WAY WE MOVE est un film consacré à son histoire et à celle de ses élèves. Il ambitionne de célébrer une culture méconnue du plus grand nombre : la culture sourde.

Les mélodies du bonheur : une histoire de la musique d'ascenseur

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE DAVID UNGER

OLEO FILMS / FRANCE / 60'

Au restaurant, au supermarché ou dans un parking, les silences sont comblés par cette petite musique anodine qui nous pousse à consommer ou nous rassure. L'Easy Listening, musique conçue pour ne pas être écoutée, cumule aujourd'hui des milliards de streams sur les plateformes. Comment la Muzak, inventée en 1927, est-elle sortie des ascenseurs pour envahir nos vies ?

La beauté et l'effondrement : comment la culture japonaise a conquis le monde

ECRITURE : ARNAUD LAPORTE ET LÉO FAVIER

RÉALISATION : LÉO FAVIER
TANJO FILMS / FRANCE / 3 X 30'

Un courant culturel majeur s'impose en Occident : le néo-japonisme. Marquée par l'angoisse de l'effondrement et la recherche de la beauté dans chaque manifestation de la nature, la création japonaise contemporaine a bouleversé le regard des stars de la création occidentale depuis les années 1970, jusqu'à toucher le très grand public...

Les coups de cœur d'Alix van Pée

ECRITURE : ALIX VAN PEE

RÉALISATION : JULIETTE DROILLARD

PRÉSENTATION : ALIX VAN PEE

ARTE STUDIO / FRANCE / 36 X 1'30''

Tous les mois, la journaliste Alix Van Pée partage en vidéo ses coups de cœur et recommandations piochés dans le catalogue ARTE Concert (2 ou 3 coups de cœur par mois). Pensées pour les réseaux sociaux et enrichies d'extraits et d'anecdotes, ces recommandations visent à valoriser aussi bien les programmes récents que ceux plus anciens entrant en résonance avec l'actualité musicale et culturelle.

The Radio Club : Once Upon A Time In Los Angeles

ECRITURE : VIVIEN DESOUCHES ET PIERRE SAMPIERO BRUGÈRE

RÉALISATION : VIVIEN DESOUCHES

ETOILE NOIRE / FRANCE / 3 X 20'

The Radio est le nom du premier nightclub de hip-hop de Los Angeles. A l'origine de sa folle et éphémère aventure (1982-1984), deux adolescents d'à peine 18 ans, Alex Jordanov (A.J.), un jeune Français, et un rappeur en devenir, Tracy Lauren Marrow, (Ice-T). En moins de deux ans, ce club, aujourd'hui mythique, est devenu l'épicentre de la culture underground et ses soirées restent légendaires...

Le mystère Mandelbaum (titre provisoire)

ECRITURE : OLIVIER MEGATON ET ROMY TRAJMAN

RÉALISATION : OLIVIER MEGATON

INJAM PRODUCTION / FRANCE / 1H10

Artiste le jour, cambrioleur la nuit, en 1987, Stéphane Mandelbaum est retrouvé assassiné. Il n'avait que 25 ans. Une enquête entre polar et portrait intime qui explore le destin tragique et l'héritage d'un artiste insaisissable. Son œuvre sulfureuse, principalement réalisée au stylo Bic, nous plonge dans les tourments d'un homme aux deux visages qui fascine aujourd'hui les plus grands musées.

Cover(s)

UNE SÉRIE DE FRED POULET

OLEO FILMS / FRANCE / 8 X 6'

Un hit, c'est un concentré d'époque, de jeunesse, de souvenirs, c'est tout un monde qui surgit en deux accords. Un tube reconnecte chacun à son enfance, à une période de sa vie, à ses amours d'avant.

Cette collection raconte, archives à l'appui, le contexte dans lequel un tube des années 70 ou 80 a vu le jour, et comment il résonne aujourd'hui à travers l'interprétation de la nouvelle génération.

Une offre complémentaire de TAPE qui s'inscrit dans une continuité de l'offre ARTE Concert, avec des artistes de covers déjà captés, et de Pop Culture.

Publiées en intégralité sur arte.tv, les covers seront également diffusées sur l'offre d'ARTE Concert (YT et RS).

Tape (saison 10)

RÉALISATION : ARTHUR CEMELI ET MICHAËL PATIN

DIRECTEUR DE COLLECTION : ARTHUR CEMELI

MILGRAM / FRANCE / 30 X 4'

TAPE, c'est le magazine musical d'ARTE Concert : en quelques minutes, il raconte une autre histoire de la musique, hybride, méconnue et surprenante. Avec sa plume vive, piquante et décalée, TAPE offre un regard neuf sur les artistes de renommée internationale, de tous genres confondus, qui ont marqué et marquent encore leur époque. Le magazine se décline sur toutes les plateformes.

Les Vénitiennes – Le concert

RÉALISATION : ANAÏS SPIRO

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 70'

En complément de la série LES BAROQUEUSES sur les compositrices du Seicento italien, la captation au Festival de Vivoin le 11 juillet 2025 du spectacle LES VENITIENNES par l'ensemble l'Assemblée, dirigée par Marie Van Rhijn et avec Camille Poul comme soliste, donne à entendre la musique baroque de différentes compositrices vénitiennes dont Maddelena Casulana, Barbara Strozzi et Antonia Bembo.

Tracks 2025 (saison 3)

DIVERS RÉALISATEURS

PROGRAM 33 / FRANCE / 70 ÉLÉMENTS

Tracks poursuit sa mue numérique. Cette troisième saison continue l'exploration des scènes artistiques sous-médiatisées ou invisibilisées à travers des formats pensés pour le numérique et les réseaux sociaux. Tracks donne la parole à ceux qui revendiquent le droit d'inventer ou réinventer les imaginaires culturels de notre société.

Pionniers : la génération qui a inventé l'esport

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE PAUL BOUVIER ET LOÏC PHIL

SOLENT / FRANCE / 3 X 20'

De l'effervescence des cybercafés de la France périphérique au début des années 2000, aux projecteurs du stade de Cologne, le récit choral de l'expansion de la pratique de l'E-Sport. Une saga mettant en lumière, grâce à ses témoignages, les batailles, les liens humains et les progrès d'une génération de passionnés qui a élevé un simple jeu vidéo au rang de discipline mondiale.

Les Baroqueuses

ECRITURE : KARINE CHAUNAC

RÉALISATION : KARINE CHAUNAC ET MINA PERRICHON ET ANAÏS SPIRO

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 3 X 20'

A l'occasion du Festival de Vivoin, nous redécouvrons le matrimoine musical de six compositrices du Seicento. Cette websérie, adossée à la captation de l'ensemble L'Assemblée, nous raconte l'histoire de la place des femmes dans la vie musicale européenne tout au long du XVIIe siècle.

ARTE x Fortnite x Hellfest

UNE EXPERIENCE VIDEOUDIQUE PRODUITE PAR SOWHEN?

Pour conquérir de nouveaux publics et de nouvelles plateformes d'expression, ARTE France souhaite collaborer avec l'agence SoWhen? pour mettre sur pied un espace co-brandé ARTE et Hellfest au sein de l'incontournable jeu vidéo en ligne Fortnite. Dans cette île vidéoludique, des joueurs pourront s'adonner à diverses activités communautaires et/ou compétitives dans un environnement en évolution.

L'île virtuelle, accessible dès novembre 2025, évoluera ensuite pendant plusieurs mois jusqu'à atteindre sa forme définitive en juin 2026, pour la nouvelle édition du Hellfest.

Miss.Tic : la pionnière rebelle du street art

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'ANTOINE NOVAT

LILA PRODUCTION / FRANCE / 3 X 20'

Poétesse et pionnière du mouvement Street-Art, Miss.Tic a habillé les murs de Paris de ses pochoirs de femmes fatales et de ses aphorismes poétiques et provocateurs. A partir d'archives personnelles inédites et de témoignages de proches, artistes et écrivains célèbres, la série dévoile le destin d'une femme de "l'être", écorchée et pudique, dont l'œuvre résonne bien au-delà de nos frontières.

Sadok la voix mystérieuse

ECRITURE : VÉRONIQUE RABUTEAU ET LILOU LEMAIRE

RÉALISATION : LILOU LEMAIRE / ALOEST FILMS / FRANCE / 3 X 20'

Les mélodies et récits de Sadok, enregistrés dans un camp de captifs proche de Berlin, refont surface un siècle après, comme par miracle. Mais qui était ce soldat-poète dont le chant traverse le temps ? Cette série est une fresque historique qui explore quatre générations et voit l'arrière-petit-fils de Sadok, Jasser Haj Youssef, musicien et compositeur hors pair, trouver un nouveau souffle de créativité.

Massive Attack – la musique comme arme de paix

UN FILM DE BENJAMIN CLAVEL

TALWEG / FRANCE / 60'

L'impact du groupe Massive Attack ne se limite pas à sa musique mélancolique et puissante. Sa contribution à des causes humanitaires et environnementales l'identifie dans le paysage culturel et social. Un engagement qui s'apparente à une action citoyenne continue. Ce collectif est également très vigilant vis-à-vis des enjeux liés à l'intelligence artificielle dans la création...

Avignon : un musée à ciel ouvert sublimé par Jean-Michel Othoniel

ECRITURE ET RÉALISATION : MARTIN MIRABEL

EDDY STORY / FRANCE / 26'

Artiste majeur de la scène contemporaine, Jean-Michel Othoniel expose dans les plus grands musées du monde, de New York à Séoul. Son œuvre explore les propriétés du verre soufflé, de la brique et du miroir à travers des compositions baroques et sensibles, comme ses célèbres "Belles Danses" dans les jardins du château de Versailles. Son prochain projet, démesuré, est dévoilé cet été, à Avignon.

Balkan Maestro

ECRITURE ET RÉALISATION : ALTINA PETROVITCH NJEGOSH ET FRANÇOIS FLEURY

Aïe Aïe Aïe Films et Bienvenue Production / France / 1h10
Suite au décès de son père, Marc Korovitch débarque au Monténégro, son pays d'origine, pour diriger le tout jeune Orchestre National. Alors que le pays prépare son entrée dans l'Union européenne, il rêve d'adapter "Don Giovanni", mais entre traditions balkaniques, galères logistiques et quête des origines, rien ne se passe comme prévu.

La poupée noire

ECRITURE : LOUISE THURIN ET SEUMBOY VRAINOM

RÉALISATION : LOUISE THURIN

BELLOTA FILMS / FRANCE / 26'

Ce film documentaire retrace l'enquête de Louise Thurin, activiste culturelle et historienne de l'art, autour de la poupée noire du "Portrait des enfants d'Émile Gaillard" (1868) de James Tissot. Passée sous silence dans le titre et le cartel du tableau, cette poupée devient le point de départ d'une plongée dans l'histoire coloniale française.

L'Opera Seria à la Scala de Milan

RÉALISATION : FRANÇOIS ROUSSILLON

DIRECTION MUSICALE : CHRISTOPHE ROUSSET

METTEUR EN SCÈNE : LAURENT PELLY

ORCHESTRE DU TEATRO ALLA SCALA ET ORCHESTRE

LES TALENS LYRIQUES

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 3H00

Le chef-d'œuvre satirique du génial Florian Leopold Gassmann. Christophe Rousset à la baguette s'empare cette partition brillantissime, merveille du genre opera buffa, ponctuée d'ensembles qui firent l'admiration de Mozart. Le librettiste dézingue à tout va le microcosme de l'Opéra avec une verve décapante et un humour dévastateur, le rire revêt ici une portée universelle. Dans le cadre de la Saison ARTE Opéra.

Ercole Amante - Antonia Bembo - Opéra de Paris

RÉALISATION : FRANÇOIS ROUSSILLON

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 3H20

Huit ans après le succès des Indes galantes, le chef d'orchestre Leonardo García-Alarcón revient à l'Opéra de Paris avec une pépite : Ercole amant d'Antonia Bembo, compositrice du XVIIIe siècle dont la vie tumultueuse ressemble à un roman. Après sa production des Noces de Figaro à l'Opéra Garnier (2022) Netia Jones s'empare de cette œuvre baroque jamais représentée dans une mise en scène.

Diffusion sur ARTE Concert en livestream le 9 juin 2026

A Midsummer Night's Dream - Britten - Teatro Real Madrid

RÉALISATION : FRANÇOIS ROUSSILLON

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 2H50

Peu d'opéras incarnent mieux le lien étroit entre l'univers onirique de Britten et le monde de l'enfance que *A Midsummer Night's Dream*, « Le Songe d'une nuit d'été ». Inspiré de la comédie la plus originale et la plus énigmatique de Shakespeare, l'opéra suit les traces de deux jeunes couples amoureux piégés dans une forêt magique où ils cherchent leur véritable identité.

Diffusion sur ARTE Concert en Livestream à envisager le 14 mars 2026 avec un sous-titrage EUROPE

Werther à L'Opéra Comique

RÉALISATION : CORENTIN LECONTE

CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 2H20

Lorsque Goethe publia ses "Souffrances du jeune Werther", l'histoire de Charlotte et de son prétendant connut un succès tel qu'elle provoqua ce que l'on appela la « fièvre werthérienne ». Plus d'un siècle plus tard, en plein romantisme français, Massenet s'inspira de l'histoire de cet amour impossible et signa avec elle son œuvre majeure.

Alexandre Kantorow, pianiste avant toute chose

ÉCRITURE : CHRISTIAN DUMAIS-LVOWSKI ET DENIS SNEGUIREV

RÉALISATION : DENIS SNEGUIREV

BEL AIR MEDIA / FRANCE / 43'

Le pianiste Alexandre Kantorow propose un voyage musical de Bach à Scriabine qui permet au « voyageur » de cheminer du baroque au modernisme en faisant étape chez Brahms, Franck, Rachmaninov, Ravel et Medtner.

Varsovie le palais sur l'eau en musiques

ÉCRITURE : GERARD PANGON ET CHRISTOPHE MAILLET

RÉALISATION : CHRISTOPHE MAILLET

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

Les œuvres de Frédéric Chopin exhalent l'âme polonaise, interprétées par Alain Planès dans le cadre majestueux du Théâtre Royal. La musique, l'architecture et la nature se mêleront pour raconter l'histoire de ce lieu de mémoire qui perpétue l'âme polonaise, mais aussi celle de Varsovie et de la Pologne.

Bruno de Sà, soprano & anticonformiste

RÉALISATION : SEBASTIEN GLAS

LIBELO PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

A 35 ans Bruno de Sà assume sa singularité vocale de soprano, un "diamant brut", une voix unique, qui s'exprime aujourd'hui en majesté et propose un voyage sur la planète Mozart, alternant entre ses performances vocales sur la scène du Théâtre Victoria en Pologne et les explications en coulisse de son adoration pour le compositeur.

Concert privé chez Janine Jansen

RÉALISATION : MARTIN MIRABEL

ANIMATION : ANNIE DUTOIT

EDDY STORY / FRANCE / 43'

En Hollande, son pays natal, la violoniste Janine Jansen retrouve son père le claveciniste Jan Jansen pour une plongée dans la musique baroque qui l'a façonnée. En Suède, elle se révèle portée par l'intensité du répertoire romantique, la complicité du pianiste Denis Kozhukhin et celle du violoncelliste Daniel Blendulf, son mari. Deux facettes de la meilleure violoniste de notre temps.

Enquête sur un secret musical : sur les traces d'Allegri, Pergolesi et Monteverdi, de la Chapelle Sixtine à Venise

ÉCRITURE ET RÉALISATION : LOUISE NARBONI

OLEO FILMS / FRANCE / 75'

Vincent Dumestre part à la recherche des secrets cachés de 3 chefs-d'œuvre baroques : le Miserere d'Allegri, le Stabat Mater de Pergolesi et le Combattimento di Monteverdi qu'il recrée dans leurs lieux d'origine, révélant, au fil d'une enquête menée de la chapelle Sixtine jusqu'à Venise, que la musique est autant un art de l'espace qu'un art du temps, sous le regard de la réalisatrice Louise Narboni.

Les 3 captations, qui seront abordées sous forme d'extraits dans ce programme MAESTRO, seront diffusées dans leur intégralité sur ARTE Concert.

Iphigénie en Aulide / Iphigénie en Tauride au Festival d'Aix-en-Provence

MISE EN SCÈNE : DMITRI TCHERNIAKOV

DIRECTION MUSICALE : EMMANUELLE HAÏM

ORCHESTRE ET CHŒUR : LE CONCERT D'ASTRÉE

RÉALISATEUR : ANDY SOMMER

BEL AIR MEDIA / FRANCE / 3H20

Gluck bouleversa l'histoire de l'opéra en le hissant à un niveau d'intensité tragique inouï. Assister en une même soirée à ses deux « Iphigénie » représente une expérience hors normes : c'est entrer au cœur même de la malédiction des Atrides, suivre une destinée exemplaire à travers un cycle de violence sans fin. La cheffe Emmanuelle Haïm porte à son sommet de puissance expressive ce diptyque haletant.

Livestream ARTE Concert le 11 juillet 2024.

Klaus Mäkelä dirige la 9^{ème} de Beethoven : l'intégrale

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Œuvre titanesque associée à l'idée de liberté et de fraternité, « La 9^{ème} Symphonie » de Ludwig van Beethoven (1770-1827) fêtera en 2024 son 200^e anniversaire. Après l'événement en direct du 7 mai, ARTE France présente la version intégralement enregistrée de « La 9^{ème} » dirigée pour la première fois par Klaus Mäkelä à la tête de l'Orchestre de Paris.

Le paradis et la Peri de Robert Schumann

RÉALISATION : ISABELLE SOULARD

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H45

Après le succès de "La Nuit des Rois" autour d'œuvres de Schumann, Laurence Equilbey présente « Le Paradis et la Péri » de Schumann à la Seine Musicale, dans une mise en scène ambitieuse. Rare en concert, cet oratorio profane pour solistes, chœur et orchestre est ici revisité avec la metteuse en scène autrichienne Daniela Kerck, qui en restitue toute la dimension opératique et magique.

Une soirée de ballet à l'Opéra de Paris

RÉALISATION : LOUISE NARBONI

AUBES PRODUCTION - TELMONDIS / FRANCE / 1H45

"" fut le premier ballet créé au Palais Garnier, tout juste inauguré en 1876, sur la musique brillante de Léo Delibes. Mais c'est la version revisitée et moderne de Manuel Legris, danseur Étoile de l'Opéra national de Paris, aujourd'hui directeur du Ballet de La Scala de Milan, qui fait ici son entrée au répertoire.

Etude(s) : Vanessa Wagner joue Philip Glass dans la collection Sur Mesure

RÉALISATION : CHRISTIAN BEUCHET

LES FILMS JACK FÉBUS / FRANCE / 50'

Vanessa Wagner part à la rencontre de Philip Glass en jouant son Intégrale avec l'aide du Collectif Scale, la Performeuse Chloe Moglia, le Chorégraphe François Chaignaud et des danseurs du Ballet de Lorraine dans un lieu emblématique pour un nouveau numéro de la Collection "Sur Mesure".

Thikra : chorégraphie d'Akram Khan & Manal Aldowayan au théâtre de la Ville à Paris

RÉALISATION : ISABELLE JULIEN

RÉGIE SP PRODUCTION / FRANCE / 1H

Quatorze danseuses, à la gestuelle précise et poétique dialoguent avec la musique pour tisser des récits au passé et au présent, grâce aux mouvements et aux percussions. Ce sera la dernière création du chorégraphe et danseur virtuose, emblème de la danse contemporaine cosmopolite Akram Khan. Le 7 octobre 2025 au Théâtre de la Ville.

Un Requiem allemand - Brahms revisité par David Bobée et Laurence Equilbey

RÉALISATION : ISABELLE JULIEN

CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H40

Avec cette nouvelle mise en scène de l'œuvre magistrale de Brahms, David Bobée et Laurence Equilbey offrent un Requiem profondément ancré dans les questions contemporaines : deuil collectif, mémoire, apaisement. À la croisée du théâtre, de la musique et de la danse, cette création propose une cérémonie non religieuse mais universelle.

45^{ème} Festival Mondial du Cirque de Demain

RÉALISATION : GUILLAUME KLEIN

AUBES PRODUCTIONS / FRANCE / 90'

Le Festival mondial du Cirque de demain réaffirme chaque année l'alliance inventive entre les techniques traditionnelles et de nouvelles personnalités. L'occasion d'une grande compétition internationale, et une fête autour de jeunes artistes de cirque du monde entier.

Diffusion en direct sur ARTE Concert le 24 janvier 2026

Charlotte Sohy – une compositrice sort de l'ombre

ÉCRITURE MATTHIAS WEBER ET LAURENCE UEBERSFELD

RÉALISATION : MATTHIAS WEBER
LUFILMS / FRANCE / 52'

Une incroyable succession de rencontres improbables ont libéré Charlotte Sohy des oubliettes de l'Histoire, révélant le destin singulier d'une compositrice qui entre enfin dans la postérité. Ce film lève le voile sur une œuvre moderne, passionnante et met en perspective l'amnésie collective dont les femmes artistes ont cruellement payé le prix.

Magdalena Kozena : parcours d'une voix libre (Titre provisoire)

ÉCRITURE SASKIA DE VILLE

RÉALISATION : PHILIPPE BEZIAT
STEP BY STEP PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Mezzo-soprano d'exception à la voix unique, Magdalena Kožená n'est pas seulement une figure incontournable de la scène lyrique européenne. Née en Moravie derrière le rideau de fer, audacieuse et insatiable, c'est aussi une femme qui n'a cessé de se battre pour sa liberté artistique. Un portrait inspirant et émouvant.

Marco Bellocchio, cinéaste insoumis

AUTEUR : JEAN GILI

RÉALISATRICE : SANDRA MARTI
SANCHO & COMPAGNIE / FRANCE / 52'

A travers ses propres souvenirs et ses échanges avec ses compagnons de route, Marco Bellocchio évoque ses rapports particuliers avec sa famille, sa confrontation avec la religion, la psychanalyse et la politique. De ces thématiques ressort une filmographie éprise d'émancipation, dont les personnages cherchent à se libérer des carcans sociaux, des pièges de l'inconscient et des relations toxiques.

Making Tarantino

ÉCRITURE : BRUNO ICHER

RÉALISATION : FRANCE SWIMBERGE
MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Quentin Tarantino est l'un des cinéastes les plus influents et les plus originaux du cinéma contemporain. A la fois auteur loué par la critique, et figure culte de la pop culture mondialisée, sa filmographie tisse un grand récit américain nourri de madeleines biographiques bien cachées et d'échos à la Grande Histoire américaine.

Shirley MacLaine : comme un torrent

UN FILM DE JEAN LAURITANO

SLOW PRODUCTION / FRANCE / 52'

Avec ses cheveux roux et courts et son visage hyper-expressif, Shirley MacLaine est l'une des stars les plus atypiques d'Hollywood. Dotée d'un caractère volcanique et d'une discipline de fer, elle n'a cessé de se réinventer, de la girl next door à la vieille dame excentrique qu'elle incarne encore aujourd'hui à l'écran, prouvant à 90 ans qu'il y a une place pour les actrices de son âge.

Marina Vlady : L'amour de L'Atlantique à L'Oural

ÉCRITURE ET RÉALISATION : AUDE VASSALLO

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Star du cinéma européen dès ses 15 ans, figure transfrontière de la Guerre Froide, Marina Vlady mène une vie d'audaces dans les rôles et dans la vie ! Ce projet se veut à l'image de son héroïne : européen, féministe et engagé, extravagant et tragique. Une Marina Vlady par Marina Vlady avec un focus sur sa décennie soviétique et le grand amour de sa vie pour le Bob Dylan russe, Vladimir Vyssotski.

Tom Hanks : profession héros ordinaire

ÉCRITURE ET RÉALISATION : PIERRE-FRANÇOIS DIDEK

TALWEG PRODUCTION / FRANCE / 52'

Qui n'aime pas Tom Hanks ? Avec brio, l'acteur s'est fait une spécialité : endosser les habits de l'homme ordinaire, qui se révèle héros au contact de circonstances extraordinaires. Il incarne et perpétue depuis 40 ans un idéal d'Amérique, réunissant des gens de tous bords. Mais face à un pays de plus en plus fractionné, ce costume n'est-il pas de plus en plus lourd à porter ?

Kieslowski, l'enfer, le purgatoire et le paradis

ÉCRITURE ET RÉALISATION : KSAWERY SZCZEPANIK

ELDA PRODUCTIONS ET DAREK DIKTI IDEAS OFFICE / FRANCE-POLOGNE / 52'

En 1994, au sommet de sa carrière, Krzysztof Kieślowski annonce son retrait du cinéma. Ce documentaire explore son parcours à travers des extraits de films, des archives et des témoignages inédits. Cinéaste talentueux et modeste, il a réalisé 17 films en 10 ans. Pourquoi cet acharnement au travail ? Quelle vision du monde et de l'individu imprègne son œuvre et résonne encore aujourd'hui ?

Le grand jeu de Jessica Chastain

ÉCRITURE ET RÉALISATION : PATRICK BOUDET

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

Hantée par un passé douloureux, Jessica Chastain s'est imposée à Hollywood en incarnant depuis deux décennies des portraits de femmes libérées des injonctions masculines, leur offrant ainsi d'autres chemins possibles d'existence.

Julianne Moore, trouble jeu

ÉCRITURE ET RÉALISATION : CLAIRE LABOREY

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Actrice à la flexibilité permanente et au talent inclassable, Julianne Moore n'est ni un sex-symbol hollywoodien, ni la parfaite actrice de composition. Auprès de réalisateurs prestigieux, Louis Malle, Robert Altman, Steven Spielberg, les frères Coen...elle ne cesse depuis trente ans d'explorer sans tabous les zones d'ombre de la « féminité », en alternant blockbusters et films d'auteurs.

Sophie Marceau : l'affranchie

ÉCRITURE ET RÉALISATION SOPHIE ROSEMONT

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

En 44 ans de carrière, Sophie Marceau s'est affranchie de toutes les étiquettes réductrices : sexy, féministe, muse... Son franc-parler presque déroutant lui a permis de résister aux multiples pressions du monde du cinéma et de dénoncer avant l'heure les violences sexistes du milieu, miraculeusement, sans que cela n'affecte sa carrière ou sa popularité qui n'ont pas faibli au fil des décennies.

Frances McDormand : anti-star

UN DOCUMENTAIRE DE : MURIELLE JOUDET ET YAL SADAT

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Refusant les rôles de femmes fatales, McDormand a développé sa propre stratégie pour exister dans un monde pensé par les hommes. Une voie qui consiste à garder le contact avec le commun des mortels et à trouver dans son vieillissement l'opportunité d'être elle-même. 3 oscars couronnent cette volonté farouche de s'émanciper de tous les critères que les actrices sont en principe forcées de remplir.

Diane Keaton : l'éternelle célibataire (titre de travail)

ECRITURE : MURIELLE JOUDET

RÉALISATION : CAMILLE JUZA
TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Du "Parrain" au "Book Club", Diane Keaton apparaît comme une figure inédite. Sa carrière à Hollywood aura été la chambre d'enregistrement des luttes féministes contemporaines : l'histoire d'une femme se battant à tous les âges de sa vie pour son indépendance affective, intellectuelle et sexuelle... Avec l'esprit et l'humour qui la caractérisent, aussi bien à l'écran que dans sa propre vie.

Le syndrome Ginger Rogers

UN FILM DE CLAUDIA COLLAO

ZADIG PRODUCTION / FRANCE / 52'

Ginger Rogers, star de l'âge d'or d'Hollywood, incarne un archétype de la comédie musicale américaine et demeure l'une des femmes les plus populaires des Etats-Unis. D'une grande modernité avant l'heure, elle est devenue une figure inspirante, dont des actrices comme Reese Witherspoon ou Renée Zellweger se revendiquent aujourd'hui. Un "syndrome" porte même aujourd'hui son nom.

Samuel L. Jackson, le bad mother f*cker d'Hollywood

UN FILM DE AMINE MESTARI

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

Aux antipodes de ses prédécesseurs, acteurs noirs devenus des modèles d'américanité, Samuel L. Jackson, lui, incarne l'Amérique noire dans sa violence et dans ses marges. Il respire le ghetto, la rue, la galère... En 50 ans de rôles, l'acteur s'est tracé un chemin à part à Hollywood, allant du cinéma militant de Spike Lee aux blockbusters « Star Wars » ou « Marvels », sans jamais renier ses origines.

Demi Moore : un certain paradoxe

ECRITURE ET RÉALISATION : ANNE-SOPHIE PIERI

SLOW PRODUCTION / FRANCE / 52'

Demi Moore signe un retour triomphal et inattendu avec "The Substance", décrochant un Golden Globe après 45 ans de carrière. Son parcours, éminemment romanesque, révèle les paradoxes de l'actrice : à la fois puissante et vulnérable, adulée et méprisée. Une femme complexe, ambiguë dans son rapport à la célébrité et à Hollywood, entre allégeance et insoumission, souvent en avance sur son temps.

Nick Cave @ Accor Arena, Paris

RÉALISATION : DAVID CTIBORSKY

LA BLOGOTHEQUE / FRANCE / 1H30

Après quelques années de concerts avec des formations différentes, la tournée organisée à l'occasion de la sortie d'un nouvel album de Nick Cave, « Wild God », marque le retour de l'ensemble du groupe des Bad Seeds sur scène avec l'artiste australien. Il est important pour nous de célébrer cette 'réunion' en mettant pleinement en valeur la puissance de ce groupe. Le 17 novembre 2024 à l'Accor Arena à Paris

Jason Mraz aux Folies Bergère (Paris)

RÉALISATION : SILA WICKEL

DÉRIVES PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Jason Mraz sera en concert acoustique le 29 septembre 2025 à Paris aux Folies Bergère, date unique en France qui a rapidement affiché sold-out. L'artiste californien à la notoriété mondiale annonce sa première tournée en Europe depuis 6 ans, intitulée « Still Yours ».

Hommage à David Bowie

RÉALISATION : THIERRY GAUTIER ET SYLVAIN LEDUC

SOMBRERO AND CO EN ASSOCIATION AVEC SIMONE & RAYMOND / FRANCE / 1H15

Le film, "Hommage à David Bowie" sera une célébration de son héritage, de son impact indélébile sur la musique contemporaine. Nous chercherons à capturer l'essence de son génie créatif et l'audace qui a marqué sa carrière. Non, Bowie n'est pas mort et ce film ne sera pas un regard rétrospectif, mais une invitation à continuer d'explorer les frontières de la créativité de l'icône qu'il est encore.

Jean-Michel Jarre - Live à Séville – 8 juillet 2025

RÉALISATION : DAVID MONTAGNE

KM / FRANCE / 1H30

Un lieu chargé d'histoire et d'architecture et un artiste emblématique de la musique électronique pour un concert unique le 8 juillet sur la Plaza d'Espagne à Séville.

Die Hard (Piège de cristal) / Une saga hollywoodienne d'enfer !

ECRITURE ET RÉALISATION : NATHALIE LABARTHE

TSVP / FRANCE / 52'

La saga "Die Hard", avec son premier volet "Piège de Cristal" sorti en 1988, va redéfinir les codes du cinéma d'action en offrant un nouveau modèle au genre : plus percutant et plus humain, traversé par une ironie mordante, avec aux commandes un nouveau héros, John McClane, interprété par un plus tout à fait "jeune premier", venu de la télévision : Bruce Willis.

Echoes with Jehnnny Beth avec Kae Tempest, Amyl and the Sniffers et Fcuckers

RÉALISATION : ANTOINE CARLIER

WALTER FILMS / FRANCE / 1H05

Pour son émission musicale Echoes, la rockeuse franco-britannique réunit la poésie sombre et scandée de l'Anglais Kae Tempest, le heavy déglingué des Australiens d'Amyl and the Sniffers et l'électro narquoise du duo newyorkais Fcuckers. Trois facettes d'une nouvelle génération de musiciens à qui Jehnnny Beth donne la parole, lorsqu'elle ne les rejoint pas sur scène pour continuer à dialoguer par instruments interposés.

Free Nelson Mandela – comment la pop music a vaincu l'Apartheid

UN FILM DE JAMES ROGAN

DISTRIBUTION : BBC STUDIOS LIMITED LONDON
ROGAN PRODUCTIONS / UK / 1H30

Comment les plus grandes stars de la musique se sont unies et mobilisées pour mettre en place une série d'événements caritatifs capables de mettre fin au régime le plus raciste de la planète, et d'obtenir la libération du leader de l'ANC, Nelson Mandela...

C'est l'histoire du rôle que la musique a joué dans la lutte contre l'Apartheid, et du concert qui a changé le cours de l'histoire.

Gipsy Kings, une affaire de famille

ECRITURE : RICHARD MINIER ET ANTOINE SOUEID

RÉALISATION : RICHARD MINIER
CAT & CIE / FRANCE / 52'

C'est le groupe français qui a vendu le plus de disques au monde, 20 millions d'exemplaires. Depuis 35 ans, impossible d'échapper aux vibrations sensuelles de leurs guitares dans la moindre fête populaire. Leurs voix rauques et leur groove ont commencé par séduire Brigitte Bardot (années 1970) avant d'emballer la France et de conquérir le monde, en particulier les États-Unis, jusqu'à aujourd'hui.

Terminator : des machines et des hommes et une femme

UN FILM DE ANTOINE COURSAT

MA DROGUE A MOI / FRANCE / 70'

À l'affiche des cinémas américains, en 1984, un petit film de science-fiction, dont la sortie se fait sans tambour ni trompette. L'histoire de la guerre qui, dans un futur proche, oppose les humains (décimés par une apocalypse nucléaire) aux machines douées d'intelligence qu'ils ont créées dans le Los Angeles de 1984. Ce phénomène cinématographique, c'est "Terminator" réalisé par James Cameron.

Dirty Dancing, la comédie romantique féministe

ECRITURE : LENI MERAT

RÉALISATION : LENI MERAT ET JOSEPHINE PETIT
AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

"Dirty Dancing" est bien plus qu'un film, c'est un objet iconique de la pop culture mondialisée. Sa B.O, ses chorégraphies inoubliables, sa romance estivale ont électrisé notre imaginaire collectif depuis sa sortie en 1987. Une séduction irrésistible qui emballe - on l'oublie trop souvent - rien moins qu'un propos politique bien trempé sur l'émancipation féminine et le droit à l'avortement...

Cher la créature pop

UN FILM DE FRANCE SWIMBERGE

GEDEON PROGRAMMES / FRANCE / 52'

Chanteuse aux 100 millions d'albums vendus dans le monde, meneuse de show aux 30 millions de téléspectateurs quotidiens, actrice oscarisée et récompensée à Cannes, Cher est sans doute l'artiste la plus complète et inclassable du XX^{ème} siècle. De "I Got You Babe" à "Do You Believe", Cher a forgé, en cinq décennies, en imposant son style à chaque génération, une véritable créature pop.

Klaus Nomi, rencontre du troisième type

UN FILM DE THOMAS BOUJUT

STEP BY STEP PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Chanteur à la tessiture exceptionnelle (de baryton-basse à contre-ténor), à l'aise sur scène entouré d'un groupe New Wave ou sur un aria de Purcell, un look d'extraterrestre désincarné qui fascinait les foules, Klaus Nomi était un être complexe et talentueux. Il fut sans doute la première victime « célèbre » du sida dans le monde de la musique. Retour sur un phénomène, 40 ans après sa disparition.

Jean-Michel Jarre, Révolution(s)

ECRITURE : ANTHONY SOUCHET ET TANCREDE BONORA

REALISATION: TANCREDE BONORA
HIDE PARK / FRANCE / 52'

Pionnier de la musique électronique et maestro de la créativité sonore, Jean-Michel Jarre a marqué l'histoire de la musique contemporaine. De ses débuts révolutionnaires à son influence persistante dans l'industrie (il a été le "parrain" de la dernière cérémonie de clôture des jeux paralympiques), il s'est affirmé comme une icône incontournable de la scène musicale internationale...

Gremlins, l'Amérique parasitée

UN DOCUMENTAIRE DE : ADRIEN DENOUE

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Conçu à l'origine comme une modeste série B d'épouvante, comment "Gremlins" est-il devenu un phénomène mondial ? A quoi rime ce rire moqueur, surgi d'un cliché de bonheur à l'américaine ? Et si, sous ses airs de blockbuster à produits dérivés, se cachait le portrait d'une société aussi puérile que ces petits parasites ?

David Fincher : le serial killer du cinéma

ECRITURE ET RÉALISATION : **NICOLAS RENDU**

LA BLOGOTHÈQUE PRODUCTIONS ET YUZU PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

David Fincher est un des réalisateurs les plus sophistiqués et méticuleux d'Hollywood. Fasciné par le mal, ultra perfectionniste, il peuple ses films de serial killers dont il embrasse lui-même les méthodes pour tirer, dans l'ombre et de façon extrêmement minutieuse, les ficelles de ses récits, et nous confronter à l'humanité dans ce qu'elle a de plus sombre.

Le photographe Emile Zola

ECRITURE ET RÉALISATION : **DANIEL ABLIN**

COMPLICES FILMS / FRANCE / 52'

L'auteur Émile Zola fut aussi un photographe passionné. A plus de 50 ans, alors qu'il est adulé pour son œuvre, conspué pour son soutien dans l'affaire Dreyfus, et que sa vie conjugale bascule, il se jette dans ce nouvel apprentissage. 2000 clichés méconnus révèlent une facette intime du romancier, qui cherche via ce médium, moins à documenter la vie sociale qu'à saisir une vérité intime.

Roald Dahl : sacré sorcier !

ECRITURE : **FRANÇOIS CHAUMONT ET JULIEN BISSON**

RÉALISATION : **FRANÇOIS CHAUMONT**
GALATÉE FILMS / FRANCE / 52'

Roald Dahl est un iceberg dont nous n'observons que la partie émergée : celle de l'écrivain pour enfants. Mais celui qui aura révolutionné la littérature jeunesse en bâtissant des récits virtuoses cache une personnalité complexe, ombrageuse et une vie en forme de montagnes russes.

Françoise Dorléac l'intemporelle

ECRITURE ET RÉALISATION : **VIRGINIE LINHART**

APC STORIES / FRANCE / 52'

Disparue à 25 ans dans un tragique accident de voiture, pendant l'été 1967, Françoise Dorléac restera pour toujours une promesse qui ne s'est pas concrétisée. Retour sur la vie-météore d'une jeune actrice qui avait « quelque chose de spécial », mais dont le désir brûlant de réussite se heurtait à la dure réalité du cinéma des années 60, alors que sa soeur, Catherine Deneuve, devenait une icône.

Les Amazones en héritage

ECRITURE : **LISE BARON ET ELODIE FONT**

RÉALISATION : **LISE BARON**
LADYBIRDS FILMS / FRANCE / 3X 17'

Le mythe des Amazones est l'un des plus anciens, des plus universels, et, en même temps, des plus saisissants pour explorer la question contemporaine des rapports entre femmes et hommes. Que nous ont légué les Amazones dans nos quotidiens de femmes et d'hommes du XXI^{ème} siècle ?

Game Play - les grands tubes du jeu vidéo (titre de travail)

ECRITURE : **MAX DOZOLME**

RÉALISATION : **JÉRÔME PY**
WALTER FILMS / FRANCE / 2 X 5'

Depuis 1952 et la création d'OXO, le tout premier jeu vidéo, ce secteur culturel est en perpétuelle expansion. Super Mario, Zelda, Sonic, Pokémon... on ne compte plus les jeux vidéo qui occupent aujourd'hui une place de référent culturel intergénérationnel. Parmi tous les angles choisis pour traiter de ce sujet, celui de la musique est relativement peu exploré et c'est ce que propose donc Game Play.

Le siècle de Costa-Gavras

ECRITURE : **EDWY PLENEL**

RÉALISATION : **YANNICK KERGOAT**
KG PRODUCTIONS / FRANCE / 5 X 52'

Le siècle de Costa-Gavras, né en Grèce le 13 février 1933, quelques jours après l'accession au pouvoir d'Adolf Hitler, commence avec la catastrophe européenne. Et son cinéma en porte l'héritage. Costa-Gavras est l'enfant de cette histoire, et elle habite son cinéma : ne jamais croire que l'histoire est finie. Ne jamais baisser la garde. Ne jamais plier devant la puissance.

Concert John Williams - Indiana Jones, E.T., Star Wars...

RÉALISATION : **ISABELLE JULIEN**

SOMBRERO AND CO / FRANCE / 85'

La musique de John Williams, compositeur américain pour le cinéma, l'un des plus prolifiques et des plus récompensés de l'histoire des Oscars, interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

[Livestream sur ARTE Concert le 18 décembre 2025.](#)

Maestra, concours international de cheffes d'orchestre à La Philharmonie de Paris 2026

RÉALISATION : **ADELIN CHAHIN**

OLÉO FILMS / FRANCE / SÉRIE

La Philharmonie de Paris et le Paris Mozart Orchestra organisent la quatrième édition du Concours International de Cheffes d'Orchestre du 23 au 26 février 2026.

[Retransmission de toutes les épreuves du Concours en direct sur arte.tv. Un Prix ARTE Concert est décerné.](#)

La Folle Journée de Nantes 2026 – les fleuves

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN

PRÉSENTATION : SASKIA DE VILLE
KM / FRANCE / 90'

Pour cette édition 2026, la Folle Journée de Nantes nous fait voyager à travers le monde par le biais des grands fleuves qui irriguent les continents et qui ont joué un rôle central dans le développement culturel et musical des régions qu'ils traversent, laissant notamment une empreinte forte chez les musiciens classiques auxquels ils ont inspiré de nombreuses œuvres.

En DIRECT à l'antenne et sur ARTE Concert le dimanche 1er février 2026 à 17h30.

Là - Pièce en blanc et noir pour deux humains et un corbeau-pie

RÉALISATION : DOMINIQUE THIEL

LA COMPAGNIE DES INDES / FRANCE / 75'

« Là » n'est pas un spectacle de cirque. C'est un spectacle imaginaire et total, fait de mille matières : de mime, danse, théâtre, acrobatie, chant, arts plastiques... et surtout de poésie. Une poésie qui, soit avec le corps, soit avec un micro - créateur de sons et pinceau - est peinte en noir et blanc.

Prix de Lausanne 2026

RÉALISATION : GRÉGORY STERGIOU

MEDIAPROFIL / FRANCE / SÉRIE

Le Prix de Lausanne rassemble chaque année les grands artistes de demain : c'est l'une des plus prestigieuses manifestations du genre. La 54^{ème} édition se déroulera au Théâtre de Beaulieu à Lausanne et en direct sur ARTE Concert du 1^{er} au 8 février 2026 avec la retransmission des suivis journaliers, des répétitions, des masterclasses et des finales. Existence d'un prix ARTE (prix des internautes)

ARTE fait son karaoké 2026

PRODUCTION DÉLÉGUÉE : ARTE STUDIO / PRODUCTION EXÉCUTIVE : EUROPA VOX / FRANCE / 80'

En 2026, "ARTE fait son karaoké" fait sa mue avec la participation d'une formation musicale pour accompagner, sur scène, les "karaokeurs" fidèles et les prochains convertis...

Des événements in situ (France - Allemagne), dans le cadre du "ARTE SUMMER TOUR" (avec son bus à impériale floqué aux couleurs d'ARTE), et un concert inédit capté très en amont.

ARTE Concert présente Piano Day 2026 au Théâtre des Amandiers de Nanterre

RÉALISATION : NATHAN BENISTY

SOURDOREILLE / FRANCE / SÉRIE

A l'occasion de la journée du piano du 29 mars 2026, ARTE Concert diffusera 4 concerts exclusifs dont une création dans différents lieux du Théâtre des Amandiers rénové.

Tamino en session privée

RÉALISATION : DAVID CTIBORSKY

LA BLOGOTHÈQUE PRODUCTIONS / FRANCE / 60'

Avec "Amir", son premier album, Tamino a bouleversé la France et le monde et imposé son style indie rock mélangé aux sonorités arabisantes de ses origines. Après 4 ans d'absence, Tamino nous revient avec son deuxième album "The First Disciple". Pour ARTE, il nous offre une session intimiste et acoustique de ses nouveaux titres.

ARTE - Dans Le Club 2026

RÉALISATION : SÉBASTIEN BERGER

MILGRAM / FRANCE / SÉRIE

ARTE - Dans le Club, le rendez-vous rap d'ARTE continue et fédère toujours la crème de la nouvelle scène rap francophone et parfois internationale. Chaque soirée rassemble trois artistes ou groupes intergénérationnels.

Bar Avni Dirige l'Orchestre de Paris avec Ava Bahari au violon à la Philharmonie de Paris

RÉALISATION : AMBRE FOURNIER

OLÉO FILMS / FRANCE / 90'

Lauréate du concours La Maestra 2024 et Prix ARTE, la cheffe israélienne Bar Avni dirige pour la première fois l'Orchestre de Paris à la Philharmonie dans un programme virtuose et dansant – de Joan Tower à Bizet, Chausson, Ravel et Milhaud.

Le 13 mai 2026 à la Philharmonie de Paris et en direct sur ARTE Concert.

Sébastien Tellier au Théâtre du Peuple dans la collection Passengers

RÉALISATION : SÉBASTIEN LEFÈVRE

THE SHIFT / FRANCE / 50'

Sébastien Tellier demeure l'un des rares artistes français capables de concilier ambition pop, profondeur musicologique et présence scénique. Sa carrière illustre ce paradoxe : une figure marginale devenue centrale, un dandy qui a su conquérir l'international sans jamais renier ses origines françaises.

Die Hard (Piège de cristal) / Une saga hollywoodienne d'enfer !

UN FILM DE NATHALIE LABARTHE

TSVP / FRANCE / 52'

La saga « Die Hard », avec son premier volet « Piège de Cristal » sorti en 1988, va redéfinir les codes du cinéma d'action en offrant un nouveau modèle au genre : plus percutant et plus humain, traversé par une ironie mordante, avec aux commandes un nouveau héros, John McClane, interprété par un plus tout à fait « jeune premier », venu de la télévision : Bruce Willis.

DÉVELOPPEMENT

Le rêve silicium

AUTEURS : RÉMI FORTE, LUCIE RICO, MORGANE TUAL ET IGAL KOHEN

RÉALISATEUR : RÉMI FORTE / IKO PRODUCTIONS / FRANCE / 4 X 20'

Silicium est l'histoire d'une utopie devenue dystopie, un docu-science-fiction en quatre épisodes qui raconte depuis le futur, le passé et le présent de la société numérique.

Ancestors : l'art au service de l'Histoire

UN DOCUMENTAIRE DE LYDIE DIAKHATÉ ET SUSAN GRAY

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 60'

"Ancestors" retrace la quête de réappropriation et de "guérison mémorielle" de Kwame Akoto-Bamfo, sculpteur ghanéen engagé dans la commémoration de l'esclavage et du colonialisme. Du Ghana aux Amériques en passant par l'Europe, ses œuvres traversent les lieux mémoriels, offrant un point de vue africain sur cette histoire transatlantique

Rough Trade : des Smiths aux Strokes, la fabrique de talents

ECRITURE ET RÉALISATION : PHILIPPE ROURE

ROCHE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

C'est l'histoire d'un label anglais qui a changé l'histoire de la musique. Rough Trade ouvre à Londres en 1976, en pleine vague punk. Il deviendra ensuite le premier label indépendant dont la première prestigieuse signature restera The Smiths, et qui distribuera Pulp, The Strokes ou The Libertines. Son enseigne s'est étendue jusqu'à Paris pour devenir le berceau d'une French Touch encore novice.

L'origine du monde de Courbet : itinéraires mouvementés d'un tableau

UN FILM DE MANUELLE BLANC

NORD OUEST FILMS / FRANCE / 52'

Peinte en 1866 par Courbet pour un dandy ottoman, L'Origine du monde a été voilée derrière des rideaux, pillée par les nazis, cachée par Jacques Lacan avant d'atteindre les cimaises du musée d'Orsay. Entre réalisme provocateur, voyeurisme masculin et réappropriation féministe, le film révèle pourquoi cette toile nous force encore, 150 ans plus tard, à interroger notre façon de regarder les femmes.

Jean Dubuffet : l'art où on ne l'attend pas

UN FILM DE SANDRA PAUGAM

EDDY STORY / FRANCE / 52'

Premier documentaire consacré à Jean Dubuffet, artiste pressé, prolifique, chantre de la matière et de l'art pour l'homme du commun, ce film s'ancre dans son cabinet de réflexion le plus intime. De là, nous revisiterons son parcours : premières expositions à scandale, succès aux USA, prises de position véhémentes, jusqu'à sa reconnaissance tardive et sa place méritée dans l'histoire de l'art.

Lou Reed confidentiel

UN FILM DE CHRISTOPHE CONTE

THE JOKERS LAB / FRANCE / 60'

Artiste avant-gardiste, Lou Reed redéfinit le rock comme un art contemporain, explorant les ténèbres de l'addiction et de la marginalité. Ses performances controversées et son intransigeance avec la presse forment son image de rebelle. Si le fougueux des années 1960 et 70 se meut en un artiste plus introspectif, sa carrière se distingue par une authenticité brute...

7 jours : le manga sous pression

UNE SÉRIE DE THIBAUT SÈVE

CÉDÉON PROGRAMMES / FRANCE / SÉRIE

En immersion pendant 7 jours dans la vie d'un mangaka, une plongée au cœur de cet art centenaire né au Japon, véritable miroir de la société contemporaine, entre beauté, dérives et paradoxes. Une semaine au rythme effréné pour embarquer dans la spirale créative d'un maître de l'histoire animée.

Kanye West : American psycho

ECRITURE : KILIAN BRIDOUX

RÉALISATION : KILIAN BRIDOUX ET THIBAUT SÈVE

BANGUMI / FRANCE / 5 X 10'

La vie de Kanye West est l'une des plus longues et spectaculaires descentes aux enfers de la pop culture. Et elle se confond avec la trajectoire d'une Amérique en pleine déliquescence.

Jean Gabin, acteur de la guerre

ECRITURE : PATRICK JEUDY ET PATRICK GLÂTRE

RÉALISATION : PATRICK JEUDY

LES BONS CLIENTS / FRANCE / 52'

Éclairer la vie et l'œuvre de cet acteur monstre sacré du cinéma sous un jour complètement nouveau, en nous penchant sur un moment spécifique de sa vie d'acteur et d'homme : le moment de bascule de sa vie pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est au cours de cette période que Jean Gabin/Moncorge a écrit sa légende. Un épisode qui n'a jamais été raconté jusqu'ici.

David Cronenberg, le visionnaire du cinéma (titre de travail)

UN FILM DE CYRIL LEUTHY

KEPLER 22 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Alors que son impact sur les imaginaires depuis les années 1970 a été majeur, qu'il a rencontré un succès mondial à plusieurs reprises, qu'il a directement influencé de nombreux autres cinéastes, qu'il fait partie des rares auteurs qu'on peut qualifier de singuliers et immédiatement reconnaissables, aucun documentaire n'a encore été consacré à David Cronenberg. Il est temps de l'envisager.

Christopher Walken : le spectacle dans le sang (titre provisoire)

ECRITURE : THIERRY GUEDJ ET FABIAN JESTIN

RÉALISATION : THIERRY GUEDJ

KUIV PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Christopher Walken est le visage d'une promesse de cinéma. A chacune de ses apparitions, il amène avec lui une aura, une fascination et des codes qui lui sont propres : un regard, un langage, une manière de se mouvoir. Enfant-acteur, sa mère lui a enseigné le goût du spectacle et du music-hall, avant qu'il ne devienne un acteur culte, étrange et magnétique, du cinéma indépendant américain.

UNITÉ CRÉATIONS NUMÉRIQUES



DOCUMENTAIRE

PRODUCTION

Fragments

UNE NOUVELLE SAISON PAR **AURÉLIE SFEZ** ET **XAVIER HAVITOV**

2P2L, URBANIA PRODUCTIONS / FRANCE & CANADA /
ÉPISODES DE 5'

Dans un studio itinérant, des hommes et des femmes, jeunes et moins jeunes, se relaient pour dévoiler un bout de leur intimité, partageant une expérience marquante, un événement qui a tout chamboulé ou un moment qui peut sembler anodin, mais qui a participé à la définition de leur existence. Fragments se veut un concentré d'humanité.

Histoires Effacées / La face B de l'histoire européenne (titre de travail)

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR **ROCÉ, LOLA HALIFA-LEGRAND** ET **PIERRE SINGARAVÉLOU**
ET RÉALISÉ PAR **VLADIMIR MAVOUNIA-KOUKA**

PRODUIT PAR RÉMY REBOULLET
TALWEG / 6X10' / FRANCE

Histoires Effacé.e.s est une série sur les histoires de groupes sociaux et de communautés invisibilisés en Europe, en animation et en rap. Histoires Effacé.e.s c'est la face B de l'histoire européenne.

Le son dans mes veines

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR **SOPHIE MARCHAND**,
RÉALISÉE PAR **JÉRÉMY FREY** ET **MATH DE CAPÈLE**

NOVA PRODUCTION / FRANCE / 10 X 4'

Une collection de formats courts, donnant la parole à un témoin et destinée aux réseaux sociaux. Il ou elle raconte et décrit, dans un monologue, le frisson que lui a provoqué une chanson à un moment particulier de sa vie.

Broken Beats

UN DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **JULIA EKLUND**
ET **TOVA OLSSON**

PRODUIT PAR CLAIRE LEPROUST ET JONAS MAROKKO
FABLABCHANNEL / 30' / FRANCE

Au début de la guerre, Mira et ses amis ont fondé Brukxt, un club underground à Kyiv. Avec le Broken beat, un nouveau genre de musique électro qui reflète parfaitement les émotions de leur génération, le club a créé une communauté soudée pour faire face à la guerre et au désespoir. Malgré les bombardements, les coupures d'électricité récurrentes, la jeunesse alternative se presse pour y danser.

Tout un fromage

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE
PAR **ANTOINE FABRY** ET **CLÉMENT DOUMIC**

RÉALISÉE PAR **CLÉMENT DOUMIC**
AGAT FILMS, EX NIHILLO / FRANCE / 45'

Antoine Fabry et Clément Doumic, deux amis grands amateurs d'une certaine tomme de chèvre du Larzac, partent à la recherche de son mystérieux producteur lorsque celui-ci décide d'arrêter d'en fabriquer, dans l'espoir de le convaincre de continuer. Leur périple les mène jusqu'aux Pays-Bas, où ils feront une découverte très inattendue.

Planthéon

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **DAVID FREYMOND, ARTHUR BEAUDOIN**
ET **JOHAN ROUVEYRE**, RÉALISÉE PAR **DAVID FREYMOND**

PRODUIT PAR NIDIA SANTIAGO
IKKI FILMS / 10 X 5' / FRANCE

Si nos manuels ont glorifié les grandes figures de l'Histoire, ils ont injustement tu les péripéties de ceux qui ont failli. Décisions idiotes, inventions dévastatrices, stratégies imbéciles...

Qui sont les personnages qui ont presque marqué l'Histoire ? Bienvenue dans Planthéon, le panthéon des loosers de l'Histoire.

Bienvenue en Happycratie

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE ET RÉALISÉE
PAR **LAURÈNE FERNANDEZ**

MANÉGANN FILMS / FRANCE / 10 X 4'

Bienvenue en Happycratie est une série documentaire en animation stop motion qui explore les contradictions de quelques humains en quête de bonheur, sous les injonctions à la performance et l'épanouissement.

DÉVELOPPEMENT

Freebeat

UN DOCUMENTAIRE PAR **LOUISE MONLAÜ**

MILGRAM / FRANCE / 50'

Tandis que le Nigeria s'enfonce dans la pire crise économique de sa génération, un phénomène urbain explosif et radical émerge des quartiers populaires de Lagos : le Cruise Beat. "Freebeat" décode ce nouveau genre de musique qui est devenu le moyen d'expression privilégié de la jeunesse de la ville la plus peuplée d'Afrique de l'Ouest.

Hors-Pistes - le cinéma guerilla en Europe

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR **PASCAL TESSAUD**

TEMPS NOIR, CYPHER FILMS / FRANCE / 5 X 20'

Cette série documentaire nous plonge dans des écosystèmes de création cinématographique indépendante, engagée, loin et parfois contre l'industrie.

Parti Intime

UN DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **GUILLAUME BLOT**

PRODUIT PAR BENJAMIN CARLE ET ELLA CERFONTAINE
L'INFINIE COMEDIE / 45' / FRANCE

L'anneau contraceptif masculin est une méthode thermique sans effet secondaire, que peu d'hommes utilisent pourtant. Guillaume Blot a choisi de le porter et d'en faire le récit, en s'interrogeant sur les questions de charge contraceptive, de masculinité, de féminisme. Photographe portraitiste, il partage son expérience avec les personnes qu'il rencontre et recueille leurs réactions.

Congo connexion

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR EMILE BOUTELIER ET RÉALISÉE PAR FIFOU (FABRICE FOURNIER) ET STYCK (LUCAS MAGGIORI)

LA BARONNE / FRANCE / 3 X 40'

Les artistes de la diaspora congolaise composent près d'un quart des hits de la scène musicale mondiale actuelle. De Kinshasa à Paris, en passant par Bruxelles, une série documentaire musicale qui déploie les influences et l'histoire politique méconnue de la pop mondialisée.

FICTION

PRODUCTION

Les Groos

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **DAVID MIRAILLES**,
CO-ÉCRIT AVEC **YOUSSEF EL KOUCH**

BOBBYPILLS / FRANCE / 12 X 4' ET 12 X 1' EN VIDÉO VERTICALE

Adam et Seb, la vingtaine, sont amis, et viennent d'emménager en coloc. Ils n'ont pas fini de grandir, et font de leur quotidien une véritable petite odyssée, que ça soit sur leur canapé, dans le métro, en voiture ou en soirée.

Happiness (saison 2)

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **YASHAR ALISHENAS**, **SONIA EMAMZADEH**, **LOUISE SILVERIO**, **POURIA TAKAVAR**
ET RÉALISÉE PAR **POURIA TAKAVAR**

LA ONDA PRODUCTIONS / 8 X 10' / FRANCE

Deux ans ont passé et le monde a changé. Shadi a quitté l'Iran pour étudier à Paris où elle vit chez son oncle. Alors qu'elle s'installe dans un nouveau quotidien, Sina, son premier amour refait surface. Dès lors, chacun de ses choix se révèle déterminant. Une suite à la série Happiness, qui explore les liens de jeunes adultes entre exil, amitié, amour et éveil politique.

La cerise sur les accras

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **FABIEN DAO**, **ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN**, **FAIROUZ M'SILTI**, **MAROUSSIA POURPOINT** ET
RÉALISÉE PAR **ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN**

PHENOMENE FILMS / FRANCE / 6 X 12'

Ella, une jeune journaliste métisse spécialisée dans la gastronomie, tente de faire sa place dans un grand magazine progressiste, Fraternité. Quand on lui propose d'écrire un article pour le New York Times sur le sujet « Être une femme noire à Paris », elle se retrouve plongée dans des enjeux identitaires qu'elle n'avait jamais anticipés.

La dernière heure

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **JOSEPH SAFIEDDINE**,
CO-ÉCRIT AVEC **HÉLÈNE FAURE** ET **MAUD KONAN**

AMPERSAND FICTION, ESCALES PRODUCTION / FRANCE / 6 X 10'

Billie, une jeune française, est de passage à Beyrouth. Avec son père Alain, hanté et endurci par deux décennies d'exil en France, elle y rencontre son grand-père, affaibli par la maladie d'Alzheimer, Georges, l'ami d'enfance de son père, et d'autres. Dans l'urgence d'une évacuation, tous les personnages sont confrontés à l'héritage de l'exil et de la séparation.

Miss Saturne

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **LOUISE SILVERIO** ET **BARBARA ISRAËL**, RÉALISÉE PAR **LOUISE RAFFIN**

PRODUIT PAR JÉRÔME COMBE (FORTICHE PRODUCTION) ET ANNELYSE VIELLEDENT (LES STORYGRAPHS)
FORTICHE PRODUCTION & LES STORYGRAPHS / 10 X 10' / FRANCE

1984. Mercedes, dite Mercy, 16 ans, fugue de chez ses parents. Bercée par les cahots du train de nuit qui l'emmène loin de Nice et de tout ce qu'elle connaît, elle écoute une cassette sur laquelle chaque morceau la ramène aux événements qui ont signé le deuil de son enfance. Une série de fiction en animation et en musique.

Paradoxes

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **EMILIE VALENTIN**
ET **MAXIME DONZEL**, RÉALISÉE PAR **PIERRE ZANDROWICZ**

ATLAS V / FRANCE / 10 X 10'

Imaginez un monde où vos pires angoisses prennent vie, où vos secrets les plus intimes deviennent le terrain de jeu d'une équipe de scientifiques... « Paradoxes » est une comédie qui flirte avec les frontières du réel et de l'imaginaire. Certaines séquences de la série seront créées en utilisant des outils d'IA générative.

Bolide

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **JULIETTE GILOT** ET **CLÉMENCE ATTAR**
RÉALISÉE PAR **JULIETTE GILOT**

MAXINE FILMS / 10X13' / FRANCE

Dans la banlieue de Lyon, en 2035, la canicule fait rage. Au milieu de la fournaise, la série suit Saadia, 22 ans, qui tente d'aider sa famille par tous les moyens, alors que les voitures à essence sont désormais interdites et que le prix de l'électricité explose. Le nouveau plan improbable ? Adopter un cheval pour en faire un VTC.

La pote d'un pote

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **JULIEN HENRY** ET **ANNE-CLAIRE JAULIN**,
RÉALISÉE PAR **JULIEN HENRY**

PRODUIT PAR JOSEPH ROUSCHOP ET EVA CURIA (TARANTULA PROD) & THÉO LABOULANDINE ET HÉLÈNE MITJAVILE (MELOCOTON)
TARANTULA PROD, MELOCOTON / 12 X 6' / BELGIQUE & FRANCE

Lou et Mady, amies de toujours, tuent le temps sur un banc devant le centre commercial, et se racontent des histoires, légendes urbaines et folles rumeurs. Lou rêve d'« ailleurs », mais c'est Mady qui va peut-être partir à Paris. Leur amitié y survivra-t-elle ? L'histoire de deux jeunes femmes forcées de se séparer pour plonger dans le bain de la vie d'adulte.

DÉVELOPPEMENT

Petit fantôme

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **CLÉMENCE SETTI**

SUPERSTRUCTURE / FRANCE / 15 X 3'

S'il y a bien quelque chose qui terrifie Violette, c'est la vie elle-même. Elle n'est pas (encore) un vieux fantôme rempli de sagesse. Mais de là où elle est, Violette peut observer le monde avec un regard cynique et désabusé, révélant incohérences et contradictions.

Et si Violette appuie là où ça fait mal, c'est sans doute pour éviter de parler du sujet qui fâche : elle-même...

11m²

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **ANNE FLORE TRICHILO, ANTOINE KOBİ**
ET **SARAH BOUKAİBA**, RÉALISÉE PAR **ANNE FLORE TRICHILO**

PRODUITE PAR JUSTINE HENOCHSBERG ET JULIE GUESNON AMARANTE
LES BATELIERES PRODUCTION / 9 X 10' / FRANCE

Antoine, Mike et Éliam sont trois amis d'enfance élevés dans une communauté évangélique en Seine-Saint-Denis, confrontés aux tentations du monde extérieur lorsqu'Antoine s'installe dans un minuscule studio à Paris. Entre foi, amitié et désirs inavouables, leur équilibre vacille et la promiscuité met à l'épreuve leurs croyances à un tournant décisif de leur vie

La nouvelle vie d'Esther Haddad

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **CLEO COHEN**

PETIT A PETIT PRODUCTION, BELLE OUVRAGE PRODUCTION / FRANCE
/ 8 X 13'

Esther Haddad, 25 ans, vit avec sa famille juive tunisienne qui s'inquiète de son célibat et de son manque d'ambition. Elle passe ses journées avec Sélim Haddad, son voisin musulman, homonyme, et meilleur ami, qui vit son homosexualité à l'insu de sa famille. Le temps d'un été, Esther découvre les émois d'un amour lesbien et d'un déménagement qui menacent l'équilibre familial.

JEUX VIDÉO

PRODUCTION

Knuckle Paradise

UN JEU VIDÉO PAR **PIA JACQMART, FLORIAN HURTAUT, CINDY ASSELIN DE BEAUVILLE, THOMAS ALTENBURGER, ROMAIN TROTEL**
FLYING OAK GAMES / FRANCE / 5 À 10H

Un jeu d'aventure et d'exploration. On y incarne Jane, une ex-sportive de haut niveau enlevée pour participer de force à un tournoi de boxe. On la découvre au milieu d'un parc d'attraction abandonné peuplé de participants loufoques et belliqueux. Jane devra renouer avec le passé, affronter des adversaires pittoresques mais surtout découvrir qui se cache derrière ce rapt et en tire les ficelles.

Beyond the Plastic Wall

UN JEU VIDÉO PAR **IMOGEN WEST-KNIGHTS, AUGUST HAKANSSON**
ET **LÉO KÖHLER**
MOTVIND STUDIO / SUÈDE / 4H

Beyond the Plastic Wall est un jeu d'aventure et de réflexion narratif à l'atmosphère foisonnante. Il nous embarque aux côtés de Hal pour un voyage à travers des archipels reculés, d'anciens cimetières de machines et de vastes étendues désertiques. Un récit sur l'isolement, l'amour et la recherche de liens humains dans l'ombre d'une ville sans âge.

The Amusement

UN JEU VIDÉO EN RÉALITÉ VIRTUELLE PAR **EIKE LANGBEHN**
ET **MARC BARNES**
CURVATURE GAMES / ALLEMAGNE / 4H

The Amusement est un jeu d'aventure narratif en réalité virtuelle. Années 1920, le joueur incarne Samantha Buchardt, une jeune fille de 19 ans héritière d'un parc d'attraction abandonné. Le jeu utilise le concept de "marche redirigée" pour permettre aux joueurs d'explorer et de découvrir l'histoire du parc afin de résoudre des mystères d'histoire familiale.

Matelote

UN JEU VIDÉO ÉCRIT ET PRODUIT PAR **DAVID DURIOT**, AVEC POUR ÉQUIPE **FIONA ROSETTE** (GAME DESIGNER), **AMÉLIE GUINET** (DIRECTRICE ARTISTIQUE), **ADRIEN MARCHAND** (PROGRAMMEUR), **CLÉMENT DUQUESNÉ** (SON)
LA POULE NOIRE / ENTRE 5 ET 10H / FRANCE

Un jeu d'aventures épiques à l'humour absurde. La poule du roi a disparu. Vous partez à sa recherche à bord d'un navire avec un équipage de matelotes. Il faut gérer le bateau, planifier la route et les escales où les matelotes, au caractère bien trempé, feront face à d'autres rencontres et défis. Mais attention : votre navire est en compétition avec d'autres factions...

Tom The Postgirl

UN JEU VIDÉO ÉCRIT PAR **LÉA COQUOZ**, AVEC POUR GAME DESIGNER **LORENZ KLEISER** ET ANIMÉ PAR **KATHLEEN BOHREN** ET **NATACHA DÜBI**.

PRODUIT PAR **LÉA COQUOZ** ET **LORENZ KLEISER**
OOPSIE DAISY STUDIO / 3H / SUISSE

Nouvellement postière de son petit village, Tom ne se contente pas de livrer des colis. Elle fouille, épie, et parfois ouvre les paquets qui ne lui sont pourtant pas destinés. Elle découvre ainsi la vie cachée des villageois. Les joueurs suivent Tom tout au long de ses livraisons et orientent le comportement de la postière qui se révèle progressivement étrange, inquiétant, littéralement peu humain.

Dead Meat

UN JEU VIDÉO RÉALISÉ, ÉCRIT ET PRODUIT PAR **THOMAS KEANE**
ET **BEN ACKLAND**
MEANING MACHINE / 12H / UK

Dead Meat est un jeu d'interrogatoires, situé dans un futur dystopique. Les joueurs peuvent demander absolument ce qu'ils veulent aux suspects, grâce à un chat conversationnel qui permet d'interpeller librement les personnages en langage naturel.

Gaia Sunrise

UN JEU VIDÉO ÉCRIT ET DÉVELOPPÉ PAR **IGOR SIMIC**
ET **NIKOLA MESAROVIC**
DEMAGAGOG STUDIO / SERBIE / 6H DE DURÉE JEU

Gaia Sunrise est un jeu narratif d'action-aventure qui mêle exploration, dialogues et combats de golf. Après des années passées sur Mars, où l'élite s'est abritée de la Grande Catastrophe Écologique, Mark et Arno arrivent sur Terre pour étudier la possibilité de s'y réinstaller.

MAGAZINES

PRODUCTION

Le Vortex (saison 9)

RÉALISÉ PAR **RONAN LETOQUEUX**

N.E.S (NERD ENTERTAINMENT SYSTEM) / FRANCE / ÉPISODES DE 20'

Les vulgarisateurs sont la plupart du temps les seuls créateurs sur leurs chaînes YouTube, Twitch ou TikTok. Le *Vortex* c'est le lieu où ils se retrouvent pour le plaisir de créer ensemble mais surtout celui de transmettre leurs connaissances à une communauté de plus en plus grande. La chaîne YouTube de vulgarisation scientifique du *Vortex* - lancée en mars 2019 - regroupe aujourd'hui 309 000 abonnés, 22,3 millions de vidéos vues cumulées, avec 9000 membres dans le Discord associé et a vu passer plus de 50 vidéastes différents.

Jour de play (saison 7)

UN MAGAZINE ÉCRIT PAR **CAMILLE RENDU, MODIIE, PIERRE ALBISSIER, SOFIA VERSAVEAU, JOTABÉ, PAULINE FERRARI ET PIERRE BAZIN**. RÉALISÉ PAR PIERRE ALBISSIER, SOFIA VERSAVEAU ET MAXIME CHAVALLE..

IKO / 10 X 2H40 ET 10 VIDÉOS VERTICALES DE 4' / FRANCE

Sur la chaîne Twitch d'ARTE, un mercredi par mois, les équipes de Jour de Play racontent le monde à travers le jeu vidéo, entourées de celles et ceux qui les conçoivent, les fabriquent, y jouent.

EuroGuessr (saison 2)

UNE ÉMISSION ÉCRITE PAR **QUENTIN LAFAY**. RÉALISÉE PAR **FRANÇOIS BONTEMPS** ET PRÉSENTÉE PAR **JEAN MASSIET, MAMAPAPRIKA ET MEPASSISTANT**.

EQUAL PROD / 10 X 3H / FRANCE

EuroGuessr est un talk-show mensuel diffusé sur la chaîne Twitch et YouTube d'ARTE, présenté par Jean Massiet, qui, accompagné des chroniqueurs, Mamapaprika et Mepassistant, et de divers invités, aborde les grandes questions sociétales et politiques du moment qui touchent l'Europe à travers des mécaniques de jeux, GeoGuessr en première partie d'émission et le jeu de rôle dans la deuxième partie.

DÉVELOPPEMENT

Le dessous des réseaux

UN MAGAZINE ÉCRIT PAR **DAVID CARZON**

ARTE FRANCE, ARTE STUDIO / FRANCE / 35 X 15'

Le Dessous des réseaux est un magazine hebdomadaire pensé pour YouTube et arte.tv. Il a pour but de questionner les stratégies d'ingérence et d'influence qui se déploient sur internet en se concentrant particulièrement sur leur impact sur les démocraties européennes. Les sujets seront abordés par l'angle d'histoires, et l'analyse se fera dans un temps "tiède".

An aerial photograph of a coastal landscape. In the background, a large, dark, jagged mountain rises from the sea. The foreground and middle ground are dominated by a complex network of winding, light blue and turquoise water channels, likely a tidal estuary or a series of interconnected lagoons, interspersed with dark, sandy or rocky land. The sky is a pale blue with soft, white clouds. The overall scene is serene and majestic.

UNITÉ
DÉCOUVERTE
ET CONNAISSANCE

PRODUCTION

Titanic : les dernières heures

STELLIFY MEDIA / 4X52'

A travers des témoignages inédits et à la première personne retrouvés dans les archives, cette série retrace en temps réel les dernières heures du Titanic, de la collision avec l'iceberg à la submersion totale.

Le Colisée : apogée et déclin de Rome

BLINK FILMS / 2X52'

Avec un accès exclusif à de toutes nouvelles découvertes archéologiques au Colisée et à des fouilles en cours à travers le monde antique, cette minisérie révèle comment le Colisée a uni le peuple de Rome, puis comment les jeux de gladiateurs sont devenus incontrôlables et ont miné l'empire.

Naufrages et naufragés

UNE SÉRIE DE FRANÇOIS DE RIBEROLLES

FILMS A CINQ – CAPA / 8X52'

À partir du XV^{ème} siècle, les navigateurs européens se lancent à l'assaut des océans. Les nations se font la guerre en mer pour s'approprier or, épices, esclaves... et font naufrage. Les marins sont alors livrés à eux-mêmes dans des endroits inhospitaliers. Des Conquistadors à Shackleton, Naufrages et Naufragés nous raconte de manière spectaculaire les 4 siècles de colonisation du monde par la mer.

Byzance : L'histoire révélée

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

De 330, date de la fondation de Constantinople, à 1453, date de la prise de la cité par les Ottomans, ce sont plus de mille ans de conquêtes, de rebondissements et de chutes, au cours desquels s'est écrit l'histoire de Byzance. Véritable trait d'union entre l'Orient et l'Occident, cette civilisation va être bientôt mise en lumière par le Louvre, qui s'apprête à ouvrir un nouveau département.

La véritable histoire de Dracula

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

Tout le monde connaît Dracula, mais qui sait que derrière le vampire se cache un prince roumain du XV^e siècle ? Un monstre réputé sanguinaire, qui a servi de pivot entre Occident chrétien et Orient musulman. Au point d'avoir été manipulé ? Les récents travaux des chercheurs nous plongent aux racines de la mondialisation, dans un récit qui fait écho à nos préoccupations contemporaines.

Mossoul, une ville aux 2000 ans d'histoire

UN FILM D'AURINE CRÉMIEU

ZED / 1H30

Au carrefour des civilisations chrétiennes et musulmanes, Mossoul a une histoire millénaire unique : celle d'une des plus anciennes villes du monde, qui s'est bâtie au fil des siècles sur la diversité des cultures et des religions. L'aventure architecturale qui se joue depuis 8 ans pour en reconstruire les édifices sacrés les plus emblématiques, fait resurgir cette histoire fascinante.

Le voyage de Charlemagne

UN FILM DE THIBAUT MARCHAND, EMANUELE ARIOLI

TESSALIT PRODUCTIONS / 1H30

Durant son long règne au tournant du IX^e siècle, Charlemagne a dominé l'Europe et ressuscité le rêve de l'empire romain disparu. Mais au-delà de son importance historique, ses exploits et ceux de ses compagnons ont donné naissance à une épopée héroïque légendaire, dont le destin dépasse largement les frontières du continent. Voyage sur les traces de cette histoire extraordinaire.

Le miracle de Venise

UN FILM DE LAURENT PORTES, PAOLO SANTONI

LES FILMS D'ICI / 1H30

« Le Miracle de Venise » est une enquête archéologique d'une envergure sans précédent, qui nous plonge au cœur de sa lagune, un paysage à la fois nature et urbain parmi les plus mystérieux et fascinants au monde. Avec les archéologues, nous suivons pas à pas les différentes étapes de la création de la merveille architecturale qu'est aujourd'hui Venise, dont le succès était tout, sauf prévisible.

Zoos, l'illusion du sauvage

UN FILM DE BRUNO VICTOR-PUJEBET

BONNE PIOCHE / 1H30

Les animaux sauvages ont toujours fasciné les humains. De la volonté de les dominer pour asseoir un pouvoir à la curiosité de les étudier pour les comprendre, jusqu'au désir de les protéger, en passant par leur mise en scène devant le public... Ce film raconte la grande histoire des zoos et à travers elle, notre rapport au sauvage.

Tumur, le voleur de chevaux de la Taïga

UN FILM DE HAMID SARDAR

LES GENS BIEN PRODUCTION / 1H20

Aux confins de la Mongolie et de la Russie, Tumur, légendaire voleur de chevaux, continue de hanter les mémoires quarante ans après sa mort. Héros pour certains, criminel pour d'autres, son histoire révèle les tensions entre les nomades et l'autorité centrale. Le réalisateur Hamid Sardar invite la communauté locale à rejouer son mythe. Qui était vraiment Tumur, et que reste-t-il de sa légende ?

Guerre de cent ans, la fin du monde

UN FILM DE FABRICE HOURLIER

INDIGÈNES PRODUCTIONS / 2X52'

Quel fut le destin du peuple pendant la Guerre de Cent ans qui opposa le royaume de France et le royaume d'Angleterre ? A partir des chroniques médiévales, ce film dévoile le vécu des paysans et des bourgeois à l'issue de batailles de légende (Crécy, Calais, Poitiers, Azincourt, Orléans...). La Guerre de Cent va bouleverser durablement la société et signer la fin du Moyen-Âge en Europe.

Jules Verne, l'homme qui a rétréci le monde

UN FILM DE FABRICE GARDEL

STUDIOFACT DOC / 1H30

Au 19^e siècle, le monde éprouve un bouleversement technologique sans précédent. Un homme se passionne pour les nouvelles connaissances et les progrès scientifiques de l'époque et décide de les mettre en récit pour raconter le temps qui vient. Son nom : Jules Verne. Observateur visionnaire, il devine un monde qui accélère et se rétrécit et dévoile, aux yeux de tous, cette première mondialisation.

Lost city of Africa

UN FILM DE MIKE IBEJI

BLINK ENTERTAINMENT / 1H30

International experts mount an unprecedented archaeological dig at Great Zimbabwe – an ancient, treasure-filled ghost city in southern Africa. Who built this “Rome of Africa”? What can the archaeologists discover about their lives, their art, their trading? Why was the city abandoned 500 years ago? And how was its history suppressed for so long?

Liberté, la statue qui voulait changer le monde

UN FILM DE JULIEN JOHAN

GEDEON PROGRAMMES / 90'

Aujourd'hui symbole de l'Amérique, la Statue de la Liberté a d'abord été pensée comme un geste politique au nom de l'amitié franco-américaine et de la lutte contre l'oppression. Outre ses défis technique, artistique et financier, sa construction révèle les grandes batailles politiques du XIX^e pour un idéal républicain. Une épopée qui résonne avec les crises politiques de nos sociétés actuelles.

Mission Antikythera: Secrets of the Ancient Computer

UN FILM DE BIANCA ZAMFIRA

LION TV / 90'

Le mécanisme d'Antikythera est la plus extraordinaire merveille de technologie ancienne jamais découverte, et qui déconcerte les scientifiques depuis un siècle. Aujourd'hui, en parallèle des plus récentes recherches scientifiques menées sur l'objet, des fouilles sous-marines dans l'épave romaine où il a été découvert permettent enfin de percer ses secrets et de transformer notre compréhension du monde antique qui l'a créé.

L'empire qui a défié Ramsès

UN FILM DE CAMILLE ROBERT

TSVP / 90'

Ils ont défié Ramsès II, ils ont bravé la ville de Babylone, ils sont cités dans la Bible. Pourtant, après avoir dominé pendant près de cinq siècles une grande partie de l'Asie Mineure, les Hittites sont tombés dans l'oubli. 3500 ans plus tard, des archéologues redécouvrent l'histoire de ce grand empire évanoui de l'Âge du bronze.

Les bijoux à l'aube des sociétés humaines

UN FILM DE ROBIN BICKNELL

BELLOTA FILMS - YAP FILMS / 90'

Dans une grotte du sud marocain, la découverte scientifique de minuscules coquillages perforés, décorés et portés en parure bouleverse notre compréhension des origines humaines. Datés de 150 000 ans, ces premiers objets, porteurs de sens symbolique, ouvrent une fenêtre inédite sur la naissance de la culture, de l'identité et de la pensée abstraite.

Objectif Mayang – Les secrets de la montagne des brumes

UN FILM DE LUC-HENRI FAGE, YANN RINEAU

MC4 / 90'

Pendant 2 mois, l'expédition Mayang va s'aventurer vers les hauteurs vertigineuses des Monts Nakanai, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, l'un des massifs karstiques les plus énigmatiques au monde. Guidée par les Papous, une équipe scientifique pluridisciplinaire s'enfonce dans la forêt primaire et les profondeurs de la Terre, en quête des mystères de l'eau et des richesses de la biodiversité.

Pompéi : la villa et la femme aux bijoux

UN FILM D'ELENA MORTELLITI

LION TELEVISION / 52'

À la suite de la série « Pompéi : ses derniers secrets », cet épisode raconte la phase finale de la plus grande fouille de ce site depuis une génération : une superbe villa romaine, où une femme tenant des bijoux en or et des pièces d'or vient d'être découverte. Cet épisode tentera de reconstituer l'identité de cette femme et de dresser le portrait de l'une des villas les plus riches de la ville.

Cœurs de cochons : Les xénogreffes posent questions

UN FILM DE THIERRY BERROD, PIERRE-FRANÇOIS GAUDRY

MONA LISA PRODUCTION / 52'

Face à la pénurie de dons, la médecine explore une nouvelle voie : la xénogreffe, ou la transplantation d'organes animaux. Le parcours de patients pionniers, révèle les promesses et les défis de cette avancée médicale. Entre espoirs de survie, dilemmes éthiques et controverses sur la modification génétique d'animaux, la xénogreffe questionne notre rapport à la vie, la science et aux autres espèces.

Darwin express : les nouveaux défis de l'évolution

UN FILM DE ELENA SENDER, LUC MARESCOT

FILMS A CINQ – CAPA / 52'

L'évolution des espèces s'accélère ces dernières décennies sur la planète, que se passe-t-il ? Des scientifiques partent à la découverte de mécanismes d'évolution inconnus, au sein des gènes et au-delà, qui expliquent ce phénomène d'évolution rapide que Darwin n'avait pas anticipé...

Sur les traces de l'hydrogène naturel

UN FILM DE DENIS SNEGUIREV

ZED / 52'

La découverte de réservoirs naturels d'hydrogène aux quatre coins du monde suscite l'espoir d'une transition énergétique loin des hydrocarbures. Mais que sait-on véritablement de ce gaz salvateur ? De sa formation ? De son rôle dans le système Terre ? Alors que les projets d'exploitation se multiplient, des scientifiques se mobilisent pour percer le mystère de l'hydrogène naturel.

Impacts de météorites

UN FILM DE RUTH BERRY

GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

Les météorites qui ont frappé la Terre il y a 4 milliards d'années ont-elles permis l'émergence de la vie sur notre planète bleue ? Pour répondre à cette question, planétologues, géologues et physiciens explorent les cratères d'impact à la surface de la Terre et tentent de reconstituer les conditions de la vie primitive. Un nouveau paradigme se dessine dans les entrailles de ces cicatrices.

Hypersommeil - Suspendre la vie pour la sauver

UN FILM DE RAPHAËL HITIER

TSVP / 52'

Le ralentissement du métabolisme ouvre de nouvelles voies pour la médecine d'urgence et la conquête spatiale. Du refroidissement thérapeutique, déjà utilisé pour sauver des vies après un arrêt cardiaque, aux recherches sur l'hibernation artificielle, ce documentaire explore comment repousser les limites du corps humain, pour réaliser, peut-être un jour, l'un des mythes de la science-fiction.

Abysses, la face cachées des océans

UN FILM DE STÉPHANE HUONNIC

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 52'

Pendant 45 jours à bord du Pourquoi pas !? Les scientifiques plongent dans l'inconnu des abysses, un monde essentiel mais menacé, à 3500 mètres de profondeur. À travers des découvertes inédites sur ces écosystèmes et leur rôle dans la régulation du climat, cette aventure scientifique s'inscrit dans une course globale pour comprendre et protéger les grands fonds, face à de nouveaux bouleversements.

Y a-t-il une vie ailleurs ?

UN FILM DE DOMINIQUE REGUEME

LOOK AT SCIENCES / 52'

La Vie existe-t-elle ailleurs ? Cette question chargée de fantasmes est sérieusement relancée depuis la découverte d'innombrables exoplanètes dites « habitables ». Aujourd'hui les chercheurs touchent du doigt les détails de mondes lointains où la Vie pourrait évoluer ? Se questionnent : « À quoi pourrait-elle ressembler » ? Une quête universelle, existentielle dans un film résolument graphique.

Eclipse Totale en Europe (Eclipse Across Europe)

UN FILM DE **JOBY LUBMAN**

WINDFALL FILMS / 52'

Août 2026 – L'Europe assistera à sa première éclipse totale depuis 27 ans. Ce documentaire événement révèle la science derrière ce spectacle céleste. À travers des interviews d'experts et des images de synthèse immersives, il explore le sujet de manière exhaustive, des causes des éclipses aux interprétations qu'en faisaient les sociétés anciennes, en passant par les dernières avancées de la recherche solaire qui commencent enfin à percer les plus grands mystères du Soleil.

Secrets of the deepest Sinkholes

UN FILM DE **PHILIPP GRIESS**

NOVA / 53'

En 2022, des chercheurs découvrent en Chine le gouffre (doline) le plus profond jamais exploré, révélant une forêt primaire et un cortège de faune et de flore encore inconnu. Embarquons pour un voyage dans les profondeurs de notre planète, où ces gouffres forment des capsules temporelles. Les scientifiques y cherchent des indices qui éclairent l'histoire de la Terre et les origines de la vie.

Les bombes de pluie, nouvelles catastrophes climatiques (Rain Bomb)

UN FILM DE **ASHLEY MORRIS**

BLINK FILMS / 60'

Les scientifiques enquêtent sur un phénomène météorologique peu connu mais aux effets dévastateurs : les downbursts ou « bombes de pluie ». Ces déluges soudains et massifs explosent depuis la base de nuages orageux, créant des sortes d'ouragans verticaux. Comment se forment-ils ? Se renforcent-ils à la faveur du réchauffement climatique ? Comment les prévoir, et surtout comment s'en protéger ?

PFAS, La science face à l'indestructible

UN FILM DE **MANON DE COUET**

BONNE PIOCHE TELEVISIONS / 52'

Les PFAS contaminent aujourd'hui notre quotidien. Invisibles, persistants, ils s'infiltrent partout et menacent notre santé. Créés dans les années 1950 pour leurs propriétés antiadhésives et imperméabilisantes ils sont aujourd'hui incontrôlables. Face à ce fléau, des scientifiques se mobilisent, avec l'espoir fou de pouvoir un jour réussir à détruire l'indestructible.

Aux origines des Vikings - Le mystère des 4 frères

SANDSTONE GLOBAL / 52'

Quatre frères vikings morts au combat en Estonie il y a 1300 ans ont été enterrés avec 78 compagnons. Leurs restes et artefacts sont étudiés à Tallinn. Cette enquête archéologique relance le mystère : qui étaient-ils, pourquoi étaient-ils là, et qui les a tués ? Un voyage à travers la Baltique éclaire les débuts de l'ère viking.

Groenland, dans le sillage de Charcot

UN FILM DE **VICTOR JULLIEN**

DÉCOUPAGES / 52'

Deux jeunes chercheurs du Muséum découvrent une mystérieuse caisse d'expédition polaire oubliée depuis cent ans. C'est le début d'une formidable aventure qui les mènera au Groenland. Ils navigueront dans le sillage du célèbre commandant Charcot à la recherche d'indices pour comprendre comment la faune marine arctique fait face au réchauffement planétaire.

La vie sauvage des icebergs

UN FILM DE **MIKE MAGIDSON**

GALATÉE FILMS / 52'

Au cœur d'un glacier, un bloc immense de glace se détache et plonge dans l'océan Arctique. Pour l'iceberg c'est une naissance, le début d'une nouvelle vie. En suivant le périple de plusieurs icebergs vers le nord, au côté des oiseaux, des baleines, des ours polaires, et nourri par les cosmogonies inuites, Olivier Remaud bouleverse notre regard sur la glace et notre rapport au monde naturel.

Castors : guérisseurs des rivières

UN FILM DE **CHLOÉ HENRI-BIABAUD, CORALINE MOLINIE**

CIRCADA PRODUCTION / 52'

Marco, jeune éleveur de la Drôme décide, face à l'assèchement de ses terres, de se tourner vers un allié inattendu : le castor. Il s'engage dans un périple au fil des rivières à la rencontre des rongeurs et des humains qui pactisent pour restaurer les écosystèmes. Il espère ainsi transformer le ruisseau qui traverse sa ferme en une rivière vivante capable de réhydrater toute la vallée alentour.

Fiesta ! Le sens de la fête

UNE SÉRIE DE **CAMILLE ROBERT, HÉLÈNE MAUCOURANT, MIKAEL LEFRANÇOIS, JOSÉPHINE DUTEUIL**

TSVP / 5x52'

Fiesta ! Le sens de la fête est une série documentaire de 5x52' qui part à la découverte des plus beaux événements festifs de la planète, pour comprendre les ressorts culturels et anthropologiques qui poussent les humains, à travers le monde, à faire la fête.

Géorgie, des pierres et des hommes

UN FILM DE NICOS ARGILLET, OMBELINE TAMBOISE

ZED / 52'

Louis et Orianne, deux jeunes tailleurs de pierre, entreprennent un voyage à vélo à travers la Géorgie pour questionner sur le terrain les liens historiques, techniques et esthétiques entre les Géorgiens et la pierre. À travers le geste de la taille et l'échange, ils s'immergent dans une culture profondément soudée à la roche, au cœur de paysages géologiques spectaculaires.

En paix avec les lions

UN FILM DE GUILLAUME VINCENT

LES FILMS EN VRAC / 52'

Dans la forêt de Gir en Inde, les derniers lions d'Asie ont été sauvés de l'extinction par la présence et la tolérance des éleveurs Maldharis. Depuis, leur territoire s'étend, ils sont confrontés à de nouvelles populations. Passionnée par les rapports complexes entre les fauves et les humains, la biologiste Meena Venkataraman œuvre, sur le terrain, à une cohabitation pacifiée.

Pérou, l'eau des Incas

UN FILM DE PIERRE DE PARSCAU

LES GENS BIEN / 52'

L'archéologue Kevin Lane est convaincu qu'il est possible d'aider les peuples andins descendants des Incas à s'adapter face au manque d'eau en s'inspirant de leurs pratiques ancestrales. Il part dans les montagnes du Pérou réhabiliter une construction préhispanique qui permettra à ces communautés andines de préserver et stocker l'eau pour continuer à cultiver et à vivre sur leurs terres.

Expédition Wallacea

UN FILM DE VINCENT PERAZIO

LES GENS BIEN / 52'

En Indonésie, au cœur des terres sauvages de Sulawesi, Evrard Wendenbaum et son équipe explorent l'un des derniers joyaux naturels inexplorés. Des magnifiques forêts primaires, aux récifs coralliens jusqu'aux falaises abruptes abritant des grottes ornées, ils documentent une biodiversité unique et une culture méconnue pour préserver ces sanctuaires menacés.

Pamir, Heart of Asia

UNE SÉRIE DE BRUNO BAUMANN

DREID.AT / 2X43'

Cette mini-série en deux épisodes nous entraîne des plus hauts sommets du Pamir jusqu'aux dernières étendues d'eau de la mer d'Aral, en suivant le cours du fleuve Amou Daria. Nous découvrons la beauté de paysages à couper le souffle et explorons les différents habitats qu'ils forment : haute-montagne, glaciers, gorges, steppes et déserts. Ces vastes espaces sont le théâtre d'histoires poignantes. Celles que nous offrons une nature brute, où les animaux comme les hommes ont appris à survivre.

Life on the Edge

UNE SÉRIE D'OLIVER TWINCH

PASSION PLANET / 3X43'

Dans *Life on the Edge*, nous voyageons le long de la côte la plus longue du monde, celle du continent nord-américain. Des terres sauvages où les frontières se brouillent, entre la terre et la mer, entre l'eau et la glace. Ces rivages sont les témoins des plus grands rassemblements d'animaux de la planète. Les espèces iconiques d'Amérique du Nord que nous suivons dans cette série bousculent notre compréhension de l'adaptation et de la résilience des écosystèmes face au changement climatique.

Secret Garden

UNE SÉRIE DE BILL MARKHAM

PLIMSOLL PRODUCTIONS / 5X43'

Il existe un monde sauvage rempli de créatures magiques, qui chaque jour risquent leur vie lors d'aventures haletantes. Ce monde, c'est celui des jardins britanniques ! Grâce aux technologies de tournage animalier les plus pointues, cette série de 5 épisodes éclaire sous un jour nouveau les arrière-cours de nos voisins et nous prouve qu'en y regardant de plus près, le Royaume-Uni est un pays plus exotique que ce que l'on pourrait penser.

West Africa the new Wild

UNE SÉRIE DE NIGEL POPE ET JACKIE SAVERY

MARAMEDIA / 3X43'

La diversité et la richesse des écosystèmes d'Afrique de l'Ouest ont fait l'objet de trop peu de films. Des forêts gabonaises au désert de Mauritanie, en passant par les lagunes de Gambie, ce voyage en trois épisodes est porté par le savoir-faire de réalisateurs et de musiciens locaux. Malgré la pression de l'urbanisation et du réchauffement, nous suivons les travaux de conservateurs passionnés.

Super poulet, les intrigues de la basse-cour

(CLUCK: The Chickenland Chronicles)

UN FILM DE JEFF MORALES

INVERT FILMS / 43'

Des petits drames du poulailler au plus exigeant des concours de cocottes, jusqu'aux féroces péripéties d'un clan de volailles sauvages, ce film animalier décalé nous promet un voyage étonnant dans le monde merveilleux des poulets. Nous suivons la vie d'un poulailler d'apparence paisible où les intrigues vont bon train. Au gré des alliances stratégiques et des périls qui secouent les plumes de nos personnages, nous en apprenons plus sur les capacités physiques et cognitives des poulets, et nous découvrons leur système de communication complexe.

Miam, la grande épopée des fruits et légumes

UNE SÉRIE DE XAVIER LEFEBVRE

GÉDÉON PROGRAMMES / 5X43'

C'est aujourd'hui sans salade que nous vous racontons l'extraordinaire épopée de nos fruits et légumes. Ces tomates, pomme de terre, oranges, bananes et oignons qui ont fait notre histoire. Un voyage gourmand dans les cultures, assiettes et laboratoires du monde.

Extraordinaires Nuages

UNE SÉRIE D'ALEXIS DE FAVITSKI

IMAGISSIME / 4X43'

La série "Extraordinaires Nuages" est une invitation à partir à la rencontre des nuages les plus spectaculaires de la planète. 4 destinations, 4 écosystèmes liés chacun à un nuage endémique qui influence son environnement et le cycle de la vie sur terre. A travers le regard de passionnés, nous partons à la découverte de scènes grandioses et de sites inattendus pour en percevoir les secrets.

La métamorphose des géants de glace

UNE SÉRIE DE BRUNO VICTOR-PUJEBET

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / 3X43'

À travers l'exploration de trois glaciers en pleine mutation, cette série raconte comment la transformation de ces géants de glace bouleverse en profondeur les paysages, révèle de nouveaux écosystèmes, contraint les hommes à s'adapter et à tirer parti de ces changements sans précédent.

Airborne

HUMBLE BEE FILMS / 4X43'

Cette série de haut vol en quatre épisodes qui nous propulse dans le sillage des maîtres des airs. Du vol majestueux de l'albatros aux bonds de l'agile serval, du vol plané de la grenouille arboricole à l'élégante voltige des papillons monarques... Les espèces qui peuplent l'espace aérien nous révèlent leurs secrets. A quel prix arrivent-elles à défier la gravité ?

Mara : Rebirth

UNE SÉRIE DE DERECK ET BERVERLY JOUBERT

TERRA MATER STUDIOS / 2X43'

Une fois les grandes migrations passées, la poussière retombe dans le parc du Masai Mara. Que font les grands prédateurs pendant les quelques mois qui séparent le passage des gnous de celui des zèbres ? En deux épisodes cinématographiques, les Joubert nous offrent un regard sensible sur l'intimité des familles animales qui s'épanouissent une fois le calme revenu.

Baby elephant school

UNE SÉRIE DE MARK WOODWARD ET KIRA IVANOFF

BIG WAVE PRODUCTIONS / 3X43'

Au Sri Lanka, dans l'un des meilleurs sanctuaires du monde, plus de 60 jeunes éléphants orphelins se préparent à retourner à la vie sauvage. Cette série de trois épisodes nous plonge dans leur quotidien. La horde évolue en semi-liberté : auprès de leurs aînés, les plus jeunes doivent dépasser leurs traumatismes pour apprendre à vivre dans le pays où le conflit humain-animal est intense. Pour les y aider, une équipe de vétérinaires et d'éthologues les guide et les soignent, s'assurant grâce à des colliers GPS du suivi des anciens pensionnaires.

Boréal : La faune en première ligne des incendies

UNE SÉRIE DE ARI COHEN

ROTATING PLANET / 2X43'

La forêt boréale canadienne est la plus grande forêt encore intacte de notre planète. Alors que les feux de forêt tendent à y devenir toujours plus grands, plus intenses et plus fréquents, nous partons en immersion aux côtés des animaux en première ligne face aux flammes. Des récits poignants de survie et à la clé la découverte de l'incroyable résilience de la faune et de la flore boréale.

Planète nuit : le vivant en pleine lumière

UNE SÉRIE DE GUILAINE BERGERET ET ESTELLE WALTON

LE CINQUIÈME RÊVE / 3X43'

La nuit est en voie de disparition.

Nos lumières morcellent le territoire nocturne et bouleversent le monde vivant : les oiseaux migrateurs sont désorientés, les insectes meurent d'épuisement, les mammifères ne trouvent plus de refuge. Aux quatre coins du monde, des scientifiques, gardiens de l'obscurité, se mobilisent pour éteindre nos lumières et rallumer les étoiles.

Grands vents S2

UNE SÉRIE DE THOMAS MARLIER, ELENA SENDER, ALEXIS BARBIER-BOUVET, HERLÉ JOUON

CAPA PRESSE / 3X43'

Invisibles mais essentiels, les vents sculptent les paysages, influencent la vie de la faune et la flore et ont inspiré d'innombrables mythes à travers les âges. Après la réussite de la saison 1, Grands Vents-Saison 2 va suivre le trajet de trois nouveaux vents emblématiques qui soufflent au milieu des Cyclades, dans la pampa andine et le long d'un fjord du Groenland.

Mouettes au bord de la crise de nerfs (Mean gulls)

UN FILM DE CONNELL BRADWELL, CHELSEA TURNER

RIVER ROAD FILMS / 43'

Les mouettes et autres goélands sont devenus le cauchemar des promeneurs de bord de mer. Agressives, bruyantes, salissantes... beaucoup les considèrent aujourd'hui comme une espèce nuisible. Mais ces oiseaux ne se sont pas rapprochés de nous par choix : nos villes sont devenues des refuges pour ces espèces en déclin dont l'habitat est menacé.

L'épopée des graines, de la terre à l'assiette

UNE SÉRIE DE : SARAH LAINÉ, BENOÎT DEMARLE, SACHA BOLLET

ZED / 4X43'

Riz, blé, arachide et haricot : ces graines ont conquis l'ensemble de la planète ! Nutritives, faciles à conserver, économes en eau et transformables en mille recettes, elles sont devenues au fil des siècles les piliers de notre alimentation et ont façonné nos paysages. Comment se sont-elles imposées, comment les faisons-nous évoluer pour écrire un nouveau chapitre de notreodyssée commune ?

Sur les ailes de la harpie féroce

UN FILM DE DENIS SNEGUIREV

ARTURO MIO / 52'

Christine, zoologue passionnée, et Ruth, scientifique, partent à la poursuite de la harpie féroce, le plus puissant rapace de la forêt tropicale. Les deux femmes s'enfoncent au cœur de la jungle équatoriale à la rencontre avec cet oiseau majestueux qui joue un rôle crucial dans l'équilibre.

Artisans du monde

UNE SÉRIE DE HÉLÈNE MAUCOURANT, MIKAEL LEFRANÇOIS

TSVP / 6X26'

Partout dans le monde, des hommes et des femmes perpétuent des savoir-faire ancestraux qui maintiennent d'autres manières de produire, en harmonie avec le vivant. Ils façonnent des objets sublimes à partir des ressources de leurs magnifiques paysages. La série ARTISANS DU MONDE nous raconte comment ces hommes et ces femmes savent transformer la nature sans la détruire.

Glaciers, une course contre la montre

UN FILM DE PIERRE-OLIVIER FRANÇOIS, JUDITH RUEFF

GÉDÉON PROGRAMMES / 1H30

Alors qu'on observe une accélération brutale de la fonte des glaciers, les chercheurs se sont lancés dans une course contre la montre pour mieux comprendre les mécanismes complexes de leur fonte. La moitié des glaciers seraient déjà condamnés par le réchauffement climatique. Citoyens, politiques et scientifiques se mobilisent partout dans le monde pour sauver ce qui peut l'être.

Le code a changé S2

UNE SÉRIE DE DIMITRI KOURTCHINE

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION / 5X15'

Sans que nous en ayons pris la mesure, le numérique, devenu omniprésent, continue de bouleverser nos existences. Comment en est-on arrivé là ? Xavier de La Porte tente de le comprendre, en s'interrogeant à partir de sa propre expérience et de ses étonnements. À partir d'une anecdote qu'il décortique, il crée des passerelles inattendues au gré de sa réflexion et de celle des témoins qu'il invite.

C'est plus compliqué que ça

UNE SÉRIE DE CHARLÈNE NOUYOUX, MATHIEU BETARD

BACHIBOUZOUK, WAVE AUDIO / 15X10'

Démonter les légendes, démasquer les à peu près et les fausses évidences, comprendre par quels parcours, parfois tortueux, l'Histoire nous parvient... Voilà la mission que se donne Jean-Christophe Piot avec la série C'est plus compliqué que ça. Sur un ton léger, mais lesté de recherches réelles, il rapporte les faits enquêtés et les doutes éventuels, à l'encontre des enluminures de l'Histoire.

Ça me troue la couche d'ozone

UNE SÉRIE DE BASTIEN TRUCHOT

17 JUIN MEDIA / 15X10'

Je rêvais d'un autre monde est une série de mini-documentaires sur Arte.fr, portée par la voix de Vincent Dedienne. Elle explore des enjeux environnementaux (pollution, changement climatique, biodiversité) avec un ton léger. Chaque épisode décrypte les problématiques à travers des interviews, animations et reportages et propose des solutions, individuelles ou collectives.

Ecolo mon cul

UNE SÉRIE DE ARNAUD VIEMONT

BREATH FILMS / 15X 10'

La série numérique « Écolo mon cul », adaptée du livre du même nom, propose de décortiquer des dilemmes écologiques du quotidien, en 10 épisodes de 10 minutes, par la vulgarisation scientifique, mais aussi par le détournement parodique.

American revolution

RÉALISATION : KEN BURNS, SARAH BOTSTEIN, DAVID SCHMIDT

PBS / 6X120'

American Revolution raconte l'histoire d'une guerre qui a changé le monde. Rassemblant une grande variété de points de vue - soldats, civils et officiers, célèbres et oubliés, esclaves et libres, loyalistes et patriotes - la série raconte comment treize colonies britanniques se sont unies dans la rébellion, ont gagné leur indépendance et fondé une République.

Margarita

UN FILM DE MATT DYAS

GOOD PRODUCTIONS & DOG STAR FILMS / 90'

Margarita, une adolescente de la communauté Nenet de Sibérie, se raconte à travers un journal intime, filmé entre la toundra et la ville. Smartphone en main, tantôt en tenue traditionnelle, tantôt en parfaite ado urbaine et connectée, elle nous offre un regard d'une authenticité rare sur le mode de vie traditionnel des éleveurs de rennes et sur les questionnements d'une jeune femme de son temps.

Antarctique – Le temps des héros

UNE SÉRIE DE HENRI DE GERLACHE

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES, BELGICA FILMS - 5X40'

À travers les parcours croisés des grands explorateurs de l'Antarctique, cette série raconte l'aventure humaine, scientifique et géopolitique de la conquête du pôle Sud. Entre 1895 et 1915, les découvertes et les exploits de ces hommes, qui s'engagent dans une course folle, vont passionner l'humanité. Cette période unique est appelée "l'Âge Héroïque".

De l'aveu à la preuve : la naissance de la police scientifique

UN FILM DE MATHIEU SCHWARTZ

TSVP - 90'

À la fin du XIX^e siècle, sous l'impulsion de quelques enquêteurs et savants pionniers, une nouvelle approche et de nouveaux outils font basculer la police dans une nouvelle ère. L'aveu, preuve absolue depuis des siècles, est suppléé par les indices matériels. Ce grand récit dévoile comment la science a posé les bases de la police moderne.

Les Olmèques, le mystère des colosses de pierre

UN FILM DE ALEXIS DE FAVITSKI

KM PRODUCTIONS - 90'

Bien avant les Mayas et les Aztèques, les Olmèques ont dominé le golfe du Mexique. Leurs têtes colossales, leurs cités enfouies et leur art raffiné témoignent d'un génie fondateur. Grâce aux campagnes de fouilles en cours et aux nouvelles techniques d'investigation, archéologues et scientifiques redonnent vie à cette civilisation oubliée, à l'origine de toutes celles qui suivront.

La Fabrique des sorcières

UNE SÉRIE DE DAMIEN PELLETIER

RED CORNER - 6 X 8' À 10'

Elle dévorait les enfants dans les contes, elle sauve désormais le monde dans les séries. Stigmate, icône, la sorcière plane partout dans notre imaginaire et ses représentations dessinent une histoire singulière des femmes.

Nous explorons cette histoire culturelle de la figure de la sorcière à travers une web-série de 6 x 10 minutes en animation et interviews.

Du chaos à la lumière : une nouvelle histoire de l'Univers

UNE SÉRIE DE VINCENT AMOUROUX

ZED - 3X52'

Avec l'avènement de nouveaux télescopes et outils technologiques incroyablement puissants, un torrent de découvertes secoue le monde de l'astrophysique. Et ce qu'ils découvrent remet en cause nos lois de la physique. Cette série de 3 épisodes se propose de suivre au plus près cette quête humaine et scientifique qui va révolutionner à jamais notre connaissance de l'univers.

Dans le cerveau des mères

UN FILM DE MARIE THIRY

PERNEL MEDIA - 52'

Dans le monde, 140 millions de femmes tombent enceintes chaque année. Pendant 9 mois, leur corps se transforme pour accueillir une nouvelle vie. Mais que se passe-t-il dans leur tête ? De Madrid à Amsterdam en passant par les Etats-Unis, des neuroscientifiques enquêtent sur la métamorphose du cerveau maternel et révèlent les supers-pouvoirs qui lui permettent de relever les défis de la maternité.

Falaises, la vie à la verticale

UNE SÉRIE DE AUDREY MIKAËLIAN, LUCAS ALLAIN, DELPHINE COUTIN

DOCLAND YARD - 3X43'

Une exploration des falaises, ces parois majestueuses, de l'Irlande au Canada en passant par Hawaï. Refuges d'une biodiversité insoupçonnée, leurs parois rocheuses abritent la vie là où tout semble impossible. Un voyage à la verticale, entre minéral et vivant, pour découvrir l'histoire secrète de notre planète.

Grand requin marteau, le fantôme des atolls

UN FILM DE SARAH LAÏNÉ

LES GENS BIEN PRODUCTION - 52'

Les eaux de Polynésie française abritent l'un des derniers sanctuaires du grand requin-marteau. Antonin et Tatiana, biologistes et plongeurs décident de percer les secrets du plus discret des super-prédateurs marins. Main dans la main avec les polynésiens, ils montent une expédition scientifique inédite pour comprendre sa vie intime et transformer leurs découvertes en protection concrète. Avec les polynésiens, ils montent une expédition scientifique inédite pour comprendre sa vie intime et transformer leurs découvertes en protection concrète.

Tous à poil

UN FILM DE MATHIEU MAILLET

HAUT ET COURT DOC - 3X43'

Mais à quoi sert le poil ?

De la fourmi à l'ours polaire, du crabe à la baleine, il est presque partout...

Qu'il soit duvet, vibrisse ou fanon, il traverse tous les règnes du monde animal.

Chef-d'œuvre d'ingénierie naturelle, les chercheurs nous révèlent aujourd'hui ses pouvoirs cachés.

Un voyage à travers le monde animal pour dévoiler le rôle crucial d'une structure qui en a sous la fibre.

L'homme aux ours (Bearwalker)

PASSION PLANET - 85'

Pendant cinquante ans, un scientifique a vécu parmi les ours sauvages et a révolutionné notre compréhension de ces animaux. Alors que sa santé décline et que son héritage est menacé par les chasseurs, sa fille retourne dans la nature sauvage de son enfance pour retrouver cet homme, les ours et le lien qui les unissait. Ce qu'elle découvre pourrait changer le regard que le monde porte sur ces animaux

DÉVELOPPEMENT

Il était une fois nos forêts

UN FILM DE GREGORY MONRO

O2B FILMS / 1H30

Des chasseurs-cueilleurs à la révolution néolithique, de la forêt refuge des barbares aux défrichages monastiques, des conflits d'usage entre paysans et seigneurs féodaux aux besoins des marines après les Grandes découvertes, de la Révolution industrielle aux enjeux climatiques actuels, les Européens ont longtemps combattu leur forêt avant de réaliser qu'ils ne pouvaient vivre sans elle.

Du guide aux étoiles, l'incroyable histoire d'André Michelin

UN FILM DE STANISLAS KRALAND

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 1H30

Le Guide Michelin et ses étoiles sont devenus une institution mondialement reconnue. Mais qui sait qu'avant d'incarner la gastronomie, cet ouvrage né en 1900 a jeté les bases d'un monde nouveau, imaginé par un homme visionnaire ? Avec le Guide, les cartes routières, les panneaux de signalisation, les voyages à la carte, André Michelin a changé nos territoires et inventé la mobilité moderne.

Les voies romaines, une aventure archéologique moderne

UN FILM DE THIBAUT FÉRIÉ

ALMA PRODUCTION / 1H30

Partout en Europe, des fouilles et des nouvelles technologies d'investigation approfondissent notre connaissance du réseau des routes romaines. Morceau après morceau, les chercheurs reconstituent cette infrastructure antique titanesque et démontrent son importance dans la construction de l'Empire, mais aussi de l'Europe telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Arabie, au pays des pierres qui parlent

UN FILM DE CÉCILE DENJEAN

LES FILMS EN VRAC / 1H30

Longtemps, les vestiges archéologiques d'Arabie Saoudite ont été ignorés. Pourtant, au cœur du désert, des structures gigantesques nous racontent l'histoire des tout premiers pas de l'humanité. Les fouilles actuelles prouvent que la région a été le berceau d'une civilisation remarquablement évoluée dès le 6ème millénaire avant notre ère.

Mochicas, les maîtres oubliés des Andes

UN FILM DE JEAN-BAPTISTE ERRECA

COCOTTES MINUTES / 90'

Bien avant les Incas, les Mochicas fondent une brillante civilisation sur la côte nord du Pérou. Ingénieurs de génie et artistes visionnaires, ils confient aux femmes un pouvoir sacré et politique. Une mission archéologique internationale explore un centre cérémoniel unique et révèle les secrets d'une culture majeure de l'Amérique précolombienne.

L'odyssée du ciel

UNE SÉRIE DE JEAN-CHRISTOPHE RIBOT, FRANÇOIS-XAVIER VIVES

DOCLAND YARD / 3X52'

Des origines jusqu'à aujourd'hui, cette saga en trois volets retrace la relation de l'humanité au ciel étoilé et raconte comment notre compréhension du cosmos a façonné nos sociétés. Une épopée à travers les siècles et les sites emblématiques, guidée par les nouvelles révélations d'archéologues, les investigations des paléographes, l'éclairage des historiens et la richesse des archives.

Cyclades, Enquête sur la civilisation des idoles

UN FILM DE STÉPHANIE KESKINIDES

ELEAZAR, BACHIBOUZOUK / 90'

Les "Idoles Cycladiques", sculptées dans l'archipel des Cyclades en Grèce au Néolithique, sont longtemps restées une énigme pour les archéologues. Sur l'île de Kéros, ceux-ci mettent au jour les vestiges d'un sanctuaire maritime qui révèle que les Cycladiens anciens seraient en fait la toute première civilisation du monde grec.

Turquie, les mystères des collines de pierre

UN FILM DE ALEXIS DE FAVITSKI, PAOLO SANTONI

TSVP/ 90'

En Turquie, Tas Tepeler, un réseau de douze sites monumentaux érigés il y a plus de 10 000 ans, focalise l'attention de nombreux archéologues. Göbekli Tepe, parfois décrit comme le "premier temple de l'humanité", en est le centre névralgique. Ce film dévoile l'histoire de ces sanctuaires oubliés, bâtis par des chasseurs-cueilleurs en pleine crise existentielle, à l'aube de nos civilisations.

Histoire de Jérusalem

UN FILM DE LÉONARD COHEN

DARJEELING PRODUCTIONS / 4X52'

Adaptée du best-seller éponyme et racontée par le regard et la voix d'un olivier vieux de 4 000 ans, Histoire de Jérusalem retrace en 4 épisodes de 52 min l'épopée de la "ville-monde". La série raconte de l'intérieur 4000 ans d'histoire de Jérusalem, ville éternelle traversée depuis toujours par les prophètes et les conquérants, terre de fraternité et de passions, de violence et de conciliation.

Khorsabad - Renaissance de la cité légendaire

UN FILM D'OLIVIER JULIEN

GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

Depuis 2022, GEDEON suit en exclusivité l'équipe irako-franco-allemande qui reprend avec émotion les fouilles sur le site mythique de Khorsabad en Irak. Depuis la révélation d'un gigantesque taureau ailé en 2023, elle fait renaître l'histoire du roi assyrien Sargon II et de sa cité légendaire, Dur Sharrukin. Au fil des découvertes, une cité palatiale aux dimensions insoupçonnées surgit du sable.

Le nouveau cycle de l'eau

UN FILM DE ANAÏS VAN DITZHUZEN

LOOK AT SICENCES / 52'

Le cycle de l'eau est en pleine ré-écriture : ce sont bien moins les précipitations que les nappes souterraines qui alimentent les rivières ; l'humus du sol peut retenir 60% de l'eau de pluie ; certaines nappes enferment une « eau fossile » vieille de 2 milliards d'années. Mieux appréhendé, ce cycle pourrait être « restauré » là où nos activités l'ont perturbé, atténuant les menaces qui pèsent sur l'eau.

La grande évasion, Labrat quitte le labo

UN FILM DE ARIANE LAMARSAUDE

LES FILMS D'ICI / 52'

Prisonnière d'un laboratoire, une ratte entreprend de s'évader. A cette fin, elle doit déployer toutes ses aptitudes cognitives pour éviter les pièges, trouver son chemin, déjouer les préjugés de ses gardiens. A travers cette fuite haletante, scientifiquement crédible, le spectateur explore les incroyables capacités découvertes chez les rats et interroge notre regard sur l'intelligence animale.

Mission Terre Adélie

UN FILM DE JEANNE LEFEVRE

YUZU PRODUCTIONS / 52'

Jeanne Lefevre, jeune réalisatrice, part sur les traces de son grand-père, ancien scientifique français en Antarctique. Munie de ses précieuses archives, elle explore le continent gelé et ses résidents temporaires. Elle ressent comment cette terre de découvertes et de défis est devenue le témoin privilégié du bouleversement climatique mondial.

Sur les traces des ours polaires

UN FILM DE STÉPHANE JACQUES

KUUV PRODUCTION / 52'

Depuis 40 ans, le scientifique Andrew Derocher parcourt la banquise arctique pour étudier les ours polaires. Ces décennies de prélèvements ont fait de lui, l'un des meilleurs spécialistes de l'espèce. Mais depuis quelques années, il s'interroge face à des ours aux déplacements mystérieux. En suivant sa quête, c'est une espèce emblématique que nous allons découvrir.

Montagnes, aux frontières du vivant

UNE SÉRIE DE MATHIEU MAILLET, JÉRÉMY FREY, NICOS ARGILLET

CINETEVE / 3X43'

À travers trois montagnes emblématiques du monde et leurs massifs, cette série documentaire révèle les liens uniques qui existent entre les trajectoires humaines et l'histoire naturelle des montagnes, révélant des écosystèmes vivants et fragiles face aux défis environnementaux du XXI^{ème} siècle.

Les terres qui respirent

UNE SÉRIE DE GEOFFROY DE LA TULLAYE

DOCLAND YARD / 4X43'

Territoires mouvants gorgés d'eau, les tourbières sont des réservoirs de vie, des puits de carbone inestimables, et le dernier refuge d'espèces menacées.

De l'Indonésie à l'Europe en passant par le Canada et l'Altiplano andin : quatre visages d'un écosystème fascinant, méconnu et vital.

Anatomie d'un Océan, quels poissons pour demain ?

UN FILM DE SÉBASTIEN THIÉBOT, AUDREY GLOAGUEN

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 90'

Face au bouleversement silencieux des océans européens, scientifiques et pêcheurs mènent une enquête halieutique et climatique inédite. Derrière la lente disparition des poissons, de nos océans à nos assiettes, se dévoile une enquête riche qui révèle des conflits économiques et géopolitiques et redessinent l'avenir alimentaire du vieux continent.

Sous pression, quand le climat nous rend fous

UNE SÉRIE DE MAUD CADORET

LA JOLIE PROD / 6X20'

Huit Français sur dix sont éco-anxieux. Cette série documentaire en six épisodes de vingt minutes décrypte les effets psychologiques des catastrophes climatiques. Nous entrons dans le cerveau de personnes, victimes d'une dégradation de leur santé mentale à cause du changement climatique.

Bourbaki, le secret des mathématicien.nes

UNE SÉRIE DE MARIE DURRIEU

NARRATIVE / UNE SÉRIE DE 6X15'

Notre monde appartient de plus en plus aux mathématiques mais nous ne savons rien de leur histoire ni des personnes qui l'ont façonné. Un nom a marqué la discipline : Bourbaki, génie imaginaire créé en 1935 par de jeunes chercheurs, ardents défenseurs d'une science pure et collective. En 6 x 15 min, cette série retrace l'aventure de cette avant-garde idéaliste à qui nous devons les maths modernes.

La naissance de la photographie - L'invention qui a bouleversé le monde

UN FILM DE MATHIEU SCHWARTZ

CAPA - 90'

Il y a 200 ans, une poignée d'inventeurs parviennent à fixer le réel, et donnent naissance à la photographie. Elle s'impose alors très rapidement comme un outil de représentation scientifique, politique, social et artistique qui transforme la société et l'intime. À l'heure de l'intelligence artificielle, le film raconte comment cette première révolution de l'image a bouleversé le monde.

La Fabuleuse histoire de l'Intelligence Artificielle

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE RIBOT

ZED - 2X52'

Nos politiques ne jurent que par elle. Institutions, entreprises, individus ; tous lui confient des choix toujours plus intimes et stratégiques. Ses programmeurs pensent avoir percé le mystère de la pensée humaine et les géants du numérique se voit maîtres du monde. Comment en est-on arrivés là ? Ce film démystifie l'Intelligence Artificielle en racontant son histoire, à hauteur d'homme.

UNITÉ
FICTION

PRODUCTIONS

Reykjavik Fusion

UNE SÉRIE DE HORDUR RUNARSSON ET BIRKIR BLÆR INGOLFSSON

ACT4 / ISLANDE - FRANCE / 6X50'

Tout juste sorti de prison après une peine injustifiée, Jónas, jeune chef cuisinier talentueux, souhaite retrouver sa famille et son statut, en ouvrant son restaurant gastronomique. Mais ses ambitions vont se heurter à une société toujours pétrie d'à priori face à un ancien détenu, et se voit contraint d'emprunter un chemin à la limite de la légalité...

Etty

UNE SÉRIE DE HAGAÏ LÉVI

LES FILMS DU POISSON / FRANCE - ALLEMAGNE - PAYS-BAS / 6X45'

Portée par Hagaï Levy (BeTipul, The Affair, Scenes from a marriage), une adaptation en 6 épisodes du journal intime de Etty Hillesum, jeune femme libre, fantasque et puissante, qui, à la demande de son singulier psychanalyste, relate entre 1941 et 42, les questionnement existentiels et mystiques de sa vie au sein de la communauté juive d'Amsterdam.

Portobello

UNE SÉRIE DE MARCO BELLOCCHIO

OUR FILMS ET KAVAC / ITALIE - FRANCE / 6X52'

L'histoire tragique de l'ancien animateur de la RAI, Enzo Tortora, passé du statut de vedette adulée à celui de paria, injustement accusé d'association avec la Camorra et de trafic de drogue. Son histoire n'est pas seulement l'un des cas les plus flagrants de l'injustice italienne, c'est surtout l'histoire d'un homme honnête écrasé par la logique de l'État.

Quelqu'un devrait interdire les dimanches après-midi

UNE SÉRIE DE ISABEL COIXET ET ERIC ROCHANT

MAUI ENTERTAINMENT / FRANCE / 8X30'

Trois trentenaires au quotidien doux amer partagent un appartement à Paris où chaque dimanche après-midi ils regardent un film très triste, blottis les uns contre les autres, pour pouvoir pleurer sans complexe, à leur guise, avec soulagement.

Effacer / Ignorer

UNE SÉRIE DE AUDREY FOUCHÉ

EFFERVESCENCE FICTIONS / FRANCE / 12X30'

Tessa rêve de travailler avec Agathe Babin-Chevaye, pionnière en IA chez Kara mais sa candidature n'est pas retenue. Modératrice chez HSCC, elle est sûre de pouvoir finaliser l'algorithme de sécurité que Kara convoite. Un post lui provoque un trouble du comportement.

Eldorado

UNE SÉRIE DE TAREK HAUDI, NACIM MEHTAR

RÉALISATEUR : LOUIS FARGE / TOP / FRANCE / 6X52'

Un aristocrate belge passionné de sciences et un ingénieur réparateur de télévision italien vont arriver à convaincre le puissant groupe Elf Aquitaine de l'existence d'un procédé innovant de détection du pétrole. Du point de vue fictionné de ses principaux artisans et en six épisodes, la fascinante affaire dite « des avions renifleurs », qu'aucun scénariste n'aurait jamais osé imaginer avant 1983.

La vie dont nous rêvions

UNE SÉRIE DE SOPHIE KOCESS BRUN

MANDARIN / FRANCE / 6X52'

Jeune couple en passe de devenir parent, Léna et Sam plaquent leur vie parisienne virvoltante pour s'installer en Suède et en pleine nature. Ils sont rejoints par Fred, meilleure amie de Léna, intriguée par cette nouvelle vie familiale apparemment idéale. *Dans la nouvelle donne de leurs existences, les fragilités et faux-semblants du trio vont travailler les corps et les âmes jusqu'au drame...*

Anatomia de un instante

UNE SÉRIE DE ALBERTO RODRIGUEZ

MOVISTAR / ESPAGNE - FRANCE / 4X52'

L'Anatomie d'un instant est l'histoire de la tentative de coup d'État espagnol du 23 février 1981, le récit des années les plus turbulentes de la transition démocratique espagnole, guidée par son grand protagoniste : Adolfo Suárez.

Betty

UNE SÉRIE DE CHRISTELLE BERTEVAS

NOON / FRANCE / 6X52'

Hiver 1975 dans une petite ville de banlieue parisienne. Une vague de féminicides réveille la psychose d'une série de meurtres antérieurs. Témoin de l'assassinat de sa mère, la jeune Betty tient le coup grâce à la musique. Segal, chroniqueur judiciaire radio se prend de passion pour la complexité de l'affaire. Une série noire atmosphérique et tendue au cœur des années soixante-dix.

Camarades

UNE SÉRIE DE BENJAMIN CHARBIT ET DOMINIQUE BAUMART

AGAT FILMS & CIE / SUNDAY AFTERNOON / FRANCE / 8X30'

Imprégnée de personnages réels, hauts en couleur, qui ont fait notamment les grandes heures de la « French theory », et par le truchement de personnages totalement fictifs auxquels le spectateur s'identifiera, "Camarades" nous invite en 8 épisodes à revivre l'expérience étudiante folle de l'université de Vincennes, sur le ton de la comédie enlevée.

Impossible

UN UNITAIRE DE **EMMANUEL FINKIEL**
IMAGES ET CIE / 90' / FRANCE

Un homme fait une chute mortelle en montagne. Un autre homme donne l'alerte. Un juge l'interroge comme unique témoin. Il a fait partie du même groupe révolutionnaire que la victime quarante ans plus tôt. Impossible coïncidence pour le magistrat chargé de l'affaire, qui tente de faire avouer au suspect un meurtre prémédité. Une adaptation du roman éponyme d'Erri de Luca portée par Emmanuel Finkiel.

Fertile

UNE SÉRIE DE **ANAÏS FABRE ET CÉDRIC GALLO**
NOON ET GALLO FILMS / 6X30' / FRANCE

Après 4 ans de FIV infructueuses, Zoé broie du noir. Un jour, elle tue accidentellement un voisin, un drame qui semble mystérieusement la rendre fertile. Zoé va se muer en serial killeuse pour pouvoir donner la vie. Son compagnon, journaliste, se passionne pour cette étrange série de meurtres, sans se douter qu'il enquête sur... sa propre femme.

Faussaires

SÉRIE DE **CLÉMENCE MADELEINE - PERDILLAT**
INCOGNITA - TRIPODE PRODUCTIONS / 4X52' / PRODUCTION / FRANCE

Le buste de Néfertiti est attendu au Grand Palais. C'est la pépite de l'expo sur l'Egypte. Mais à peine arrivé à Paris, le buste de la déesse tombe et se casse. Que faire? Comment réinventer la déesse égyptienne sans blessure?

Un jour on fera l'amour

SÉRIE DE **JÉRÔME BONNELL**
STROMBOLI FILMS / 3X52' / FRANCE

Aurore est une jeune fille qui porte un lourd secret. Elle survit comme agent d'entretien. Noé rêve de devenir journaliste mais son père gravement alcoolique l'empêche d'avancer dans la vie. Les deux, tellement dissemblables, se rencontrent, s'approprient...et apprennent à s'aimer.

Matar a un oso

SÉRIE DE **JORGE SANCHEZ-CABEZUDO**
ET **ALBERTO SANCHEZ-CABEZUDO**
TELEFONICA AUDIOVISUAL / 6X45' / ESPAGNE

La mort de l'ours Cachou dans le Val d'Aran lance une enquête criminelle pour élucider les circonstances du drame. Les habitants de la vallée, divisée entre traditions et mondialisation, deviennent les principaux suspects. Dans ce climat tendu, quelques figures isolées luttent pour maintenir un équilibre fragile et empêcher la montagne de sombrer dans le chaos.

L'homme au manteau de singe

SÉRIE DE **MATHIAS GOKALP ET NADINE LAMARI**
MINTEE / 6X52' / FRANCE

Enfant mal aimé, homosexuel, provocateur, Fernand Legros a érigé la contrefaçon des grands maîtres peintres du XX^{ème} à un haut niveau. Une amitié improbable se noue entre lui et la juge en charge de l'inculper.

Mauritius 99

SÉRIE DE **ANGELA SOUPE**
SAM PRODUCTIONS APS/5X45' / FRANCE

A la mort de son père, Alexandre découvre ses origines mauriciennes et métis ainsi qu'un héritage inattendu : en 1811, un membre de la puissante famille d'Albrand aurait légué une plantation sucrière à son ancêtre, une esclave affranchie. Alexandre rencontre Chloé d'Albrand. Son amour pour la jeune femme va raviver les tensions d'une île entravée par son histoire et d'impossibles réconciliations.

Deux fois disparu

SÉRIE DE **MATHIEU DONCK, BENJAMIN D'Aoust**
ET **STÉPHANE BERGMANS**
UNITE ET 9.15 FILMS / 6X52' / FRANCE

Clara pense avoir perdu Alex, son amour de toujours avec lequel elle voulait tout construire. Elle est sur le point de refaire sa vie avec Boris, le frère de ce dernier, quand Alex réapparaît. Un polar dans les eaux troubles d'un thriller romanesque par les réalisateurs de la série « Des gens Biens ».

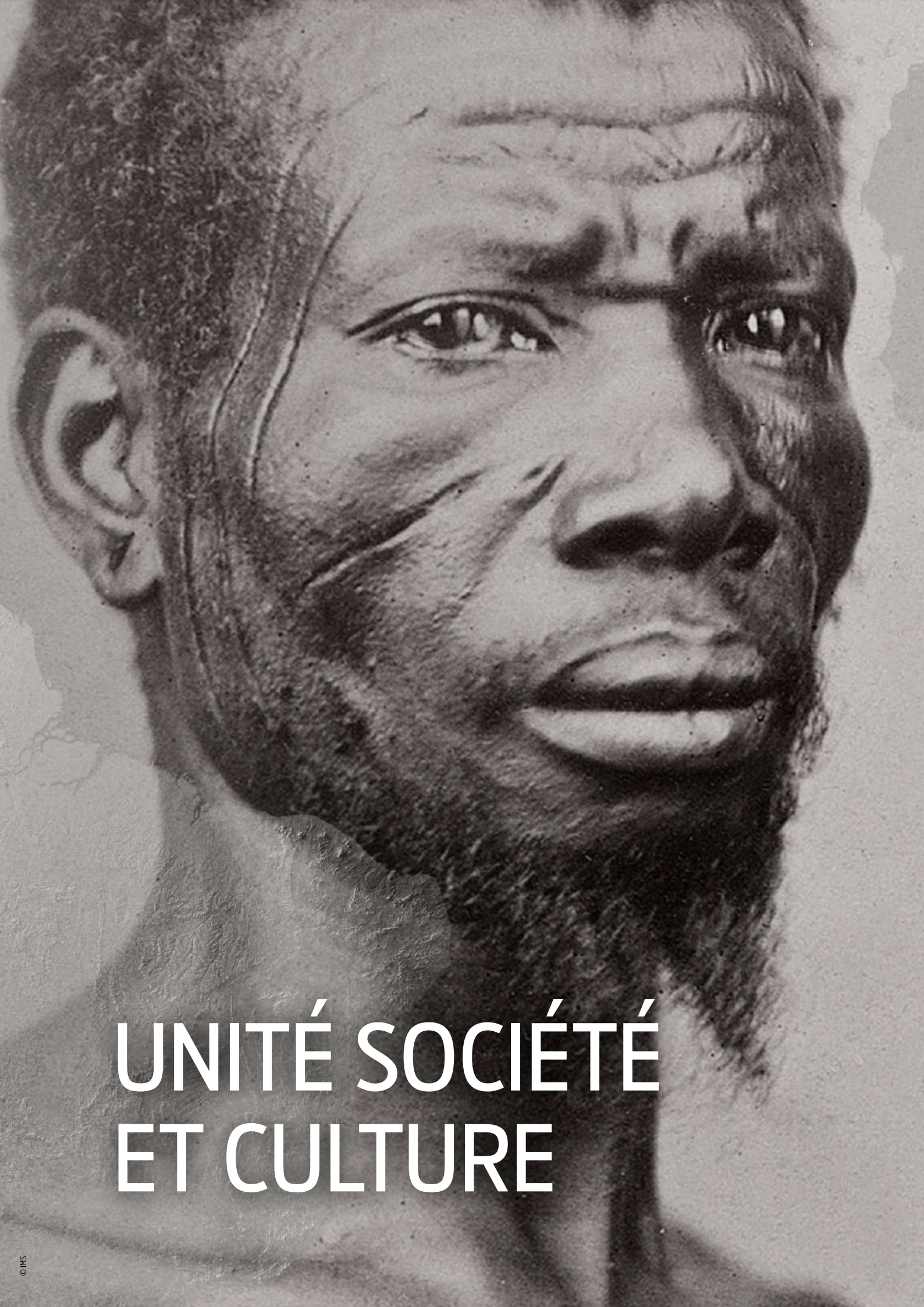
PRÉ-ACHAT

The Siege

UNE SÉRIE DE **WILL SMITH**

AC CHAPTER ONE / 6X60' / ROYAUME-UNI

Le récit des six jours qui ont précédé l'assaut de l'ambassade d'Iran à Londres par le SAS, lors d'une opération périlleuse pour sauver les otages. L'adaptation de Will Smith mêle avec brio un thriller haletant et la profondeur émotionnelle du roman de Ben Macintyre. À la fois intense, bouleversant et étonnement drôle, cette série saura nous tenir en haleine.



UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE

PRODUCTION

Radicalisés

UN FILM DE RICHARD BERTHOLLET

NOLA FILMS / FRANCE / 52'

A Mulhouse, une maison de ville comme tant d'autres abrite une équipe de déradicalisation unique en son genre, créée à l'origine pour lutter contre l'islamisme radical. Un individu sur cinq qui transite aujourd'hui par cette structure vient de l'ultradroite. Bienvenue dans les coulisses de la lutte contre les dérives radicales.

A votre service

UN FILM DE JULIE TALON

SOLENT / FRANCE / 52'

Pour Lucie, Théo ou Mehdi, le réveil sonne à 5 h 30 chaque jour. Chaque jour, ils font plus de deux heures de transport, laissent au vestiaire d'un lycée professionnel hôtellerie leurs slims, hoodies et casquettes pour enfiler un uniforme. Récit d'un apprentissage imposé pour avoir une place dans la société, essayer de « faire la nique » au déterminisme et se construire un avenir mieux noté.

Inceste, le combat d'une vie

UN FILM DE STÉPHANIE PILLONCA

RESERVOIR PROD / FRANCE / 52'

Steffy fut victime d'inceste de la part de son père jusqu'à ce qu'elle le dénonce à 13 ans. Après le suicide de leur mère, elle recueille son petit frère Carl, lui aussi victime. Mais en 2021, Carl se suicide. Il n'a que 12 ans. Depuis, Steffy se bat pour sa fille de 7 ans et pour faire évoluer les lois et la justice sur l'inceste.

Qu'est-ce qu'on va faire de toi ?

UN FILM DE KARELLE FITOUSSI ET SALMA CHEDDADI

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Début d'année scolaire, Moussa a une nouvelle grave à annoncer à ses copains de grande section de maternelle : sa famille a été déplacée dans un autre hôtel social, il quitte l'école. Le film raconte, au fil d'une année, l'éveil d'une conscience politique et sociale chez des petits citoyens confrontés pour la première fois à l'injustice.

Vilaines filles

UN FILM DE PAULINE VERDUZIER ET DELPHINE DHILLY

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Elles s'appellent Mia, Lauriane, Déborah, Marie, No et Khala. Elles sont travailleuses du sexe. Des femmes dont la singularité est d'utiliser le sexe comme source de revenus. A travers leurs récits, Vilaines filles dressent un portrait inédit de la prostitution aujourd'hui. En sortant des clichés et des poncifs, ce film invite à repenser notre regard sur les prostituées et nous interpelle en miroir.

Des policiers à la fac

UN FILM DE DOROTHÉE PRUD'HOMME ET PIERRE CHASSAGNIEUX

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 52'

Depuis la création d'un diplôme de Sociologie de la police à l'université d'Amiens, les candidatures d'agents de la police nationale affluent. En suivant le cheminement de quatre policiers-étudiants issus des trois corps de la police durant une année de formation, le film observera de quelles façons l'institution policière essaie de se repenser.

Brigade des mineurs, à bout de souffle

UN FILM DE CLAUDE ARDID, ELISE DARBLAY ET ANTOINE DEPEYRE

FÉDÉRATION & IMAGO PRODUCTION / FRANCE / 60'

28 brigadiers pour 1600 dossiers et l'impression d'écopier un bateau qui coule : bienvenue à la brigade des mineurs de Marseille. Malgré des horaires à rallonge, le retard s'accumule, par manque de moyens et de temps. Le système ne tient que par la détermination absolue de ses acteurs...

Tête de granite

UN FILM DE MAXIME FAURE

GRANDE OURSE FILMS / FRANCE / 52'

Sans nouvelles de sa mère, Crys se reconforte auprès de Martine, sa famille d'accueil depuis 10 ans. Martine, c'est aussi la mère du réalisateur, Maxime. Mais Martine s'apprête à prendre sa retraite et en août, Crys aura 18 ans. Face à cette double échéance, Crys tente d'esquisser les contours de sa future vie d'adulte. Maxime sera là. Comme s'il était son frère. Comme si elle était sa sœur.

Niquer le Game du CBD

UN FILM DE FANNY FONTAN

13 PRODUCTIONS, 416 / FRANCE / 52'

Condamné pour trafic de stupéfiants à l'âge de 19 ans, Mao, 26 ans, est aujourd'hui à la tête de l'empire du CBD en France : 150 salariés internes, 250 franchisés, 50 millions de chiffre d'affaires et une ambition aussi vaste que sa soif de revanche. De Marseille à Bangkok, des champs de cannabis aux couloirs de l'Assemblée nationale, l'ancien délinquant flirte avec l'illégalité et joue avec le feu.

Opération dragon, la revanche des damnés

UN FILM DE MARC BALL

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Opération Dragon : la revanche des damnés raconte une révolution. En 1973, pour la première fois un acteur asiatique tient le rôle principal d'un film hollywoodien et bouleverse l'imaginaire occidental. Avec Opération Dragon, Bruce Lee devient un mythe, à la fois héros des exclus, idole des jeunes et sex symbol, une allégorie de la lutte des faibles contre les plus forts.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Gomorra, Antimafia Manifesto

UN FILM DE BENOÎT FELICI ET ELISA MANTIN

CPB FILMS / FRANCE / 52'

Loin de la mythologie mafieuse magnifiée par Hollywood, Gomorra de Roberto Saviano narre un voyage initiatique inédit et sans concession dans les tréfonds de la Camorra sicilienne. Adapté en film et en série à succès, le best-seller lui vaut de vivre caché et sous protection policière. Il a néanmoins donné son accord pour participer au film.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

La guerre des mondes. Quand Mars attaque...

UN FILM DE CYRIL LEUTHY

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Père de la Science-fiction, H.G. Wells invente avec "La guerre des mondes" un nouveau genre littéraire, terreau d'une critique de la société et des dangers de ses progrès scientifiques et technologiques. Il y imagine « la société martienne » socle de notre représentation collective de la vie extraterrestre qui inspirera nombre de glorieux écrivains. La guerre est déclarée !

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Justine ou les malheurs du marquis de Sade

UN FILM D'AURELIEN GUEGAN ET MARGAUX MERIDON

SOLENT PRODUCTION / FRANCE / 52'

Quatorze ans d'écriture et plus de mille pages, il aura fallu au Marquis de Sade pour rédiger l'une de ses œuvres les plus extrême tant la violence, la luxure, la cruauté nourrissent « Justine ou les malheurs de la vertu ». Faut-il brûler Sade ? ou bien le relire à l'aune d'une vision où la liberté est au centre ?

DANS LA COLLECTION : LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE

Virginia Woolf, une chambre à soi

UN FILM DE LISE BARON

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Dans son essai « Une chambre à soi », Virginia Woolf énonce toutes les constructions historiques, économiques et sociales qui entravent l'accès à l'écriture pour les femmes, la pensée et la création au regard de la liberté des hommes. Avec une approche volontairement impertinente et résolument moderne, l'autrice offre une réflexion remarquable sur « les femmes et la littérature », et livre un texte féministe.

Les grands mythes égyptiens

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRES DE FRANÇOIS BUSNEL, PAULINE GUENA

ROSEBUD PRODUCTIONS / FRANCE / 10 X 26'

Entre papyrus antiques, trahisons et pouvoirs secrets, la mythologie égyptienne est l'une des plus riches et mystérieuses au monde.

Un monde spirituel des anciens Égyptiens, où chaque divinité, protagonistes des plus grandes légendes de notre culture, incarnait une facette de la vie et de la nature.

Un voyage au cœur de l'invisible et du sacré, où croyances et art se rencontrent.

Co-existence my ass !

UN FILM DE AMBER FARES

CO-AUTEURES : AMBER FARES ET RACHEL LEAH JONES
LITTLE BIG STORY, HOME MADE DOCS, MY TEEZ PRODUCTION / FRANCE / 1H30 / PRODUCTION

Le film suit au fil des années, dans sa vie mais aussi sur scène, le parcours de l'activiste et humoriste israélienne de 36 ans Noam Shuster Eliassi. Alors qu'elle crée et écrit son one-woman-show intitulé Co-existence my Ass!, l'humoriste lutte pour la justice et l'égalité dans la zone la plus divisée de la planète.

Vis ta vie

UN FILM DE TAHANI RACHED

HASSALA FILMS - CARACTÈRES PRODUCTION / FRANCE / 1H30

Dix ans après la révolution populaire qui a renversé Hosni Moubarak de la présidence de l'Égypte, alors que le pays traverse une période de dépossession, Tahani Rached retrouve deux femmes, mère et fille, Safinaz Kazem, militante islamiste, et Nawara Fouad Negm, progressiste. Le film raconte l'histoire d'une famille égyptienne unique, comme s'ils venaient d'une utopie.

Four Winters in Edificio Cuba

UN FILM DE ALEKSANDRA MACIUSZEK

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Yeison est un petit garçon que le film suit de ses 6 à 12 ans dans les travées de l'Edificio Cuba, un immeuble collectif de cinq étages au cœur de la vieille ville de La Havane et menacé de démolition.

Avec l'innocence et la liberté de l'enfance mais aussi en confrontation avec les drames qui l'entourent, il nous guide dans un Cuba post-Castro pour un film au long cours, sensible et intime.

Paysage inachevé

UN FILM DE PIERRE SCHLESSER

LES FILMS DE L'OÏL SAUVAGE / FRANCE / 90' / PRODUCTION

Paysage inachevé est le film d'un retour au pays natal. Un voyage dans une région sinistrée, vers des vies modestes, dures et heurtées. Un territoire que j'ai quitté, chargé de colère, et vers lequel je retourne aujourd'hui.

La route

UN FILM DE MARIANNE CHAUD

ZED / FRANCE / 1H30

Au cœur des montagnes de l'Himalaya, le Zaskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12.000 Zaskarpas vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement Indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires. Marianne Chaud retrouve et rencontre ses habitants au cœur d'un bouleversement sans précédent.

I should have killed my father

UN FILM DE NICOLAS PEDUZZI

GOGOGO FILMS / FRANCE / 90'

2025. Houston, bastion démocrate du Texas républicain, est au crépuscule d'une nouvelle ère. David, héritier d'une dynastie de pétroliers, veut remettre de l'ordre dans la ville qui a permis à un cartel de trafiquants d'être humains de lui enlever sa fille. Dans l'ombre des rades pétrolières, la résistance s'organise comme elle peut.

Suzanne

UN DOCUMENTAIRE D'ANIMATION DE JOËLLE OOSTERLINCK & ANAÏS CAURA

ANOKI / VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE / 1H30

D'une détermination sans faille et d'une profonde humanité, Suzanne Noël fut une pionnière dans l'invention et l'exercice de la chirurgie esthétique moderne dans les années 1910/1920. Talentueuse docteure à la pratique controversée et au parcours atypique pour une femme de son époque, elle fut aussi une héroïne de l'émancipation féminine. On disait d'elle qu'elle était « deux fois folle ».

Nous sommes les fruits de la forêt

UN FILM DE RITHY PANH

CDP / FRANCE / 1H30

Pour ce nouvel opus Rithy Panh nous emmène au cœur de la forêt du Cambodge. Une forêt qui n'est pas un décor inanimé pour ceux qui y vivent, forêt nourricière et vivante de ses esprits.

Chez les Bunongs qui habitent la forêt, la terre a été rachetée, les arbres abattus, d'immenses plantations d'hévéa ont fait taire les bruits de la jungle.

Un garçon, une terre, la guerre

UN FILM DE SAREEN HAIRABEDIAN

SISTER PRODUCTIONS, SOILSIÚ FILMS, HAIR CREATIVE, ITVS / FRANCE, IRLANDE / 1H30

Vrej un garçon de onze ans tantôt espiègle et innocent, tantôt soldat et nationaliste au cœur du conflit qui déchire le Haut Karabakh. À travers lui, le film interroge les notions d'identité et d'éthique à l'épreuve de la lutte armée comme seul moyen de survivre.

Untying the Knot (Défaire le nœud)

UN FILM DE CHONA MANGALINDAN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Les Philippines est le dernier État au monde, avec le Vatican, où le divorce est encore illégal. Dans un pays où une femme sur trois est victime de violences conjugales, se libérer d'un mariage abusif est quasiment impossible. Désespérées, afin d'échapper à leurs maris, de nombreuses femmes ont recours à des solutions extrêmes.

Une vie manifeste

UN FILM DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT

LES FILMS DE PIERRE / FRANCE / 90'

“Chers camarades, ne permettez pas que l'on fasse de moi autre chose que ce que je suis et veux être : une combattante révolutionnaire.” Du PCF, aux réseaux du FLN algérien puis auprès des révolutionnaires d'Amérique latine, la journaliste et cinéaste Michèle Firk (1937-1968) s'est durant sa courte vie entièrement consacrée à l'activité militante. Jean-Gabriel Périot s'empare de ce destin romanesque.

Il y a foule au paradis (Siege of Paradise)

UN FILM DE GAR O'ROURKE

VENOM FILMS / IRLANDE / 90'

Les Cinque Terre, joyau de la Riviera italienne, attirent des millions de visiteurs chaque année. Cependant, l'afflux massif de touristes, amplifié par le "tourisme Instagram", met une pression énorme sur les 4 000 résidents locaux. Qui viendra à leur secours face à ces 4 millions de touristes ?

Paysage inachevé

UN FILM DE **PIERRE SCHLESSER**

LES FILMS DE L'OEIL SAUVAGE / FRANCE / 90' / PRODUCTION

Paysage inachevé est le film d'un retour au pays natal. Un voyage dans une région sinistrée, vers des vies modestes, dures et heurtées. Un territoire que j'ai quitté chargé de colère, et vers lequel je retourne aujourd'hui.

I should have killed my father

UN FILM DE **NICOLAS PEDUZZI**

GOGOGO FILMS / FRANCE / 90' / PRODUCTION

2025. Houston, bastion démocrate du Texas républicain, est au crépuscule d'une nouvelle ère.

David, héritier d'une dynastie de pétroliers, veut remettre de l'ordre dans la ville qui a permis à un cartel de trafiquants d'êtres humains de lui enlever sa fille.

Dans l'ombre des rades pétrolières, la résistance s'organise comme elle peut.

La triste et violente mort du président Jovenel Moïse

UN FILM DE **RAOUL PECK**

VELVET FILM / FRANCE / 2 X 45'

Le 7 juillet 2021, le président d'Haïti Jovenel Moïse est assassiné dans sa résidence privée. A ce jour 28 personnes ont été arrêtées, dont un informateur du FBI. Une enquête efficace semble-t-il... Raoul Peck et Alex Gibney creusent l'enquête, traquent les intérêts en jeu et restituent l'ensemble des responsabilités, bien au-delà de l'histoire officielle.

Taxe-moi !

UN FILM DE **THOMAS LAFARGE**

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 2 X 45'

En 20 ans, les ultra-riches ont multiplié par six leur patrimoine, et réduit leurs impôts jusqu'à être taxés moins que les plus pauvres. Comment les États ont favorisé les plus riches pour éviter l'expatriation fiscale ? Comment une nouvelle génération de millionnaires veut mettre fin à cette inégalité ? Comment rétablir une équité fiscale sur le plan international ?

Réseaux sociaux, la fabrique de l'addiction

UN FILM DE **LAETITIA OHNONA**

MEMENTO / FRANCE / 2 X 45'

C'est un tournant majeur dans l'histoire de Big Tech : une multiplication de procès aux États-Unis et en Europe. Comme Big Tobacco en son temps, Big Tech doit répondre devant la justice de sa responsabilité pour le caractère addictif de ses produits et leur impact sur la santé mentale des utilisateurs, selon une mécanique calquée de façon troublante sur celle utilisée par l'industrie du tabac.

La Bataille d'Harvard

UN FILM DE ROBERT LIBETTI, SANDRINE RIGAUD ET MIKE SHUM

YAMIZ / FRANCE / 3X30'

Comment Harvard, bastion de l'élite académique américaine, est-elle devenue le symbole de la résistance à l'offensive idéologique du mouvement MAGA ? Ce film explore les coulisses des événements et raconte une bascule historique : la fragilisation accélérée des institutions intellectuelles dans une démocratie confrontée à la montée de l'autoritarisme.

Les faussaires de la Bible

UN FILM DE **RÉMI LAINÉ ET FANNY BELVISI**

ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES / FRANCE / 2 X 45'

Années 2000 : les archéologues dénichent des fragments originels de la Bible depuis les entrailles de la terre. Les reliques sacrées s'arrachent comme des petits pains auprès des collectionneurs privés et des plus grands musées du monde. L'authenticité de ces manuscrits bibliques est pourtant remise en cause par un épigraphiste. Enquête sur les multiples enjeux de cette course aux reliques.

Shaïna, histoire d'un mépris criminel

UN FILM DE **TAMARA ERDE**

TAG FILMS / FRANCE / 2 X 52'

La descente aux enfers de Shaïna, tuée à l'âge de 15 ans après avoir porté plainte pour viol quand elle en avait 13. Le film suit le combat de la famille et de son avocate pour faire entendre une fois pour toutes la voix de Shaïna, dans une société qui tient toujours les femmes responsables des violences qu'elles subissent.

La Mafia et les présidents

UN FILM DE **ANTOINE VITKINE**

YAMI / FRANCE / 3 X 45'

Ce documentaire explore les liens historiques et persistants entre la mafia et les présidents américains, en prenant pour fil rouge l'ascension de Donald Trump. Il retrace l'influence de la mafia italo-américaine, puis de la mafia russo-américaine, sur la politique et l'économie des États-Unis depuis les années 1930.

Tueur à gage

UN FILM DE **LAURENT RICHARD**

CROSSBORDERS FILMS / FRANCE / 2 X 45'

Traqué partout en France par une mafia criminelle au service d'un dictateur, un jeune youtubeur sous protection policière mène sa propre enquête pour identifier ceux qui tentent de le tuer.

Make Europe great again

UN FILM DE JULIE PEYRARD ET MAEVA POULET

CAPA / FRANCE / 2 X 45'

Entre enquête OSINT et immersion de terrain, ce film révèle l'offensive trumpiste en Europe : de Londres à Berlin, nous traquons les slogans viraux, les flux financiers occultes et les réseaux d'influence qui tissent, pays par pays, le mouvement M.E.G.A, pour Make Europe Great Again.

Junk food : premier procès contre l'épidémie

UN FILM DE PAUL MOREIRA

PREMIÈRES LIGNES TÉLÉVISION / FRANCE / 2 X 45'

Il y a eu Big Tobacco, l'heure est venue de Big Food. Du marketing à destination des enfants, à la recherche chimique sur l'addiction et au placement de produits dans les réseaux sociaux, les grands acteurs de l'industrie n'ont cessé d'être cyniques.

Alors que les premiers procès voient le jour, nous allons retracer trente ans de combats de la société et de subterfuges pour les circonvenir.

DANS LA COLLECTION « GÉNÉRATION UKRAINE »

Cuba et Alaska

UN FILM DE YEGOR TROYANOVSKY

TAG FILM, 2BRAVE PRODUCTIONS / FRANCE, UKRAINE / 1H30

Deux jeunes infirmières, Cuba et Alaska, vivent dangereusement dans la région de Kharkiv déchirée par la guerre. Leur mission est de monter au front et sauver la vie des soldats blessés. Elles accomplissent leur mission en partageant leur bonne humeur et leur foi en la victoire.

Et Londres disparut dans le brouillard

UN FILM DE PIERRE SAINTENY

13 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Décembre 1952, un brouillard intense s'abat sur Londres. Il pénètre salons et chambres à coucher tuant 12 000 personnes. En moins de cinq jours, le monde prend conscience d'un nouveau danger : la pollution. L'événement est une illustration parfaite de nos fonctionnements face aux enjeux environnementaux – fonctionnements aujourd'hui encore à l'œuvre à l'heure du réchauffement climatique.

La brigade du plaisir - North Korea's Joy Division

UN FILM DE NOA IM

FILMS À CINQ - CAPA / FRANCE / 52'

Après des décennies de silence, quatre femmes prennent la parole et révèlent un des secrets les plus sulfureux du régime nord-coréen : l'existence de la « Joy Division », une escouade dédiée aux plaisirs de hauts dignitaires du régime, et ayant servi les trois générations de dictateurs. Un aperçu unique de l'élite autour du pouvoir nord-coréen, longtemps restée dans l'ombre.

La stratégie de l'autruche

UN FILM DE JEAN-ROBERT VIALLET

CINÉPHAGE PRODUCTIONS / FRANCE / 3X45'

Le film raconte l'immense paradoxe de notre prise de conscience des enjeux environnementaux, et de notre incapacité à nous y adapter, à travers les grandes figures qui ont permis cette prise de conscience, les tournants politiques et industriels qui ont marqué cette histoire, les enjeux géopolitiques, la montée en puissance des lobbies et le verdissement à double tranchant de nos économies.

Le tombeau de glace

UN FILM DE ROBIN HUNZINGER

SEPIA / FRANCE / 52'

11 juillet 1897, trois explorateurs embarquent dans un ballon à hydrogène et décollent du Svalbard, archipel norvégien, pour survoler le pôle Nord. Deux jours après, ils s'écrasent sur la banquise, et survivent quelques mois. Leur campement de fortune est retrouvé par hasard en 1930, et l'on y découvre carnets de voyage et photographies de leur périple. Que s'y est-il passé ?

La vente secrète des juifs de Roumanie

UN FILM DE PIERRE GOETSCHEL

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 52'

En plein cœur de l'Europe de l'après-guerre, un vaste trafic d'être humain s'est mis en place en Roumanie. Des milliers de juifs ont été troqués contre du bétail puis contre des devises en Europe et en Israël. Le film révèle un pan totalement méconnu de l'histoire du XX^{ème} siècle et l'un des secrets les mieux gardés du monde communiste.

Les soldats français du Reich

UN FILM DE JEAN BULOT

TEMPS NOIR / FRANCE / 2 X 52'

Ils furent plus de 30 000, ces Français qui allèrent jusqu'au bout de la collaboration et finirent par s'engager volontairement dans l'armée nazie aux heures les plus sombres de la 2^e guerre mondiale. En reconstituant, grâce aux archives et aux témoignages laissés par quelques-uns, les trajectoires de 6 d'entre eux, *Mourir pour Hitler* raconte l'histoire de ces Français qui choisirent le pire.

Quand l'histoire fait dates

FILMS DE DENIS VAN WAEREBECKE

UNE COLLECTION DE PATRICK BOUCHERON
LES FILMS D'ICI / FRANCE / 5 X 26'

Une nouvelle saison de l'émission à succès portée par le récit de l'historien Patrick Boucheron. Cette collection rend les plus grandes dates de l'histoire accessibles et captivantes. Une Histoire plus comparative, qui met en rapport un événement et son contexte culturel et géopolitique, ainsi que les récits successifs qui en ont été fait, renouvelle la vision que nous avons des événements.

Succession, les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix

UN FILM DE KARIM MISKE

CINETEVE / FRANCE / 2 X 52'

C'est la plus grande saga familiale de notre temps. Elle dure depuis cinq générations et a imprimé sa marque sur le destin d'un pays continent qui abrite le quart de l'humanité ! Près de 80 ans après son indépendance alors que l'Inde est un acteur incontournable de notre siècle, le moment est venu d'inventer un nouveau regard sur son histoire loin de tout exotisme.

Un siècle d'amour et de honte

UN FILM DE ESTHER HOFFENBERG

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En Silésie, zone frontalière disputée entre l'Allemagne, la Pologne et la Russie tout au long du XX^e siècle, la ville de Sosnowiec à 30 km d'Auschwitz est le fief de la famille Lamprecht. En partant d'une photo de mariage et en revenant sur le destin de chacun ce ceux qui y figurent, le film raconte comment la complexité de l'histoire s'incarne dans la vie des gens.

LVMH : l'empire

UN FILM DE JENNIFER DESCHAMPS

YAMI / FRANCE / 2 X 52' / PRODUCTION

Comment le fils d'un entrepreneur en BTP du nord de la France est devenu l'homme le plus riche du monde ? En misant sur le luxe, en y important des techniques financières, en recourant aux moyens de services spéciaux, il a construit un empire industriel et commercial tout puissant et mondialement reconnu : LVMH.

Chine, la fabrique d'une nation

UN FILM D'ANNE LOUSSOUARN

O2B / FRANCE / 2 X 52'

Face à la présence écrasante de la Chine populaire dans l'histoire de la Chine contemporaine, ce film propose de chausser les lunettes des perdants, celles des nationalistes et de Chiang Kaishek. Un autre récit du XX^e siècle chinois, violent, chaotique, fratricide mais surtout riche d'enseignements sur le terreau qui a modelé les Chines d'aujourd'hui, la Chine continentale communiste et Taïwan.

Il a photographié Paris sous l'occupation

UN FILM DE AGNÈS POIRIER

BONNE COMPAGNIE / FRANCE / 1H

377 photos anonymes retrouvées.

4 années d'enquêtes haletantes.

Un photographe enfin identifié : Raoul Minot

Un décor : Paris

Une période : l'occupation

Le photographe a laissé sur la pellicule un trésor inestimable pour les historiens, et pourtant son parcours hors du commun lui, a été oublié de tous.

La route du diable, carrière d'un nazi après-guerre

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Cette série documentaire retrace l'itinéraire des plus déconcertants chef nazi Walter Rauff aux quatre coins du monde (dont le Vatican, la France et même Israël !) durant les quatre décennies qui ont suivi. Et à travers ce parcours inimaginable, JC Klotz veut mettre au jour une face cachée de la géopolitique internationale et des réseaux criminels nazis aux implications jusqu'à aujourd'hui.

Inquisitions

UN FILM DE STAN NEUMANN

ZADIG / FRANCE / 2 X 52'

Durant 500 ans, l'Inquisition a dominé sur les consciences et les pouvoirs temporels à travers l'Europe. Qui étaient les inquisiteurs ? Comment leurs méthodes ont-elles continué d'alimenter les pratiques d'enquête et de répression dans nos sociétés ? Partant de notre histoire contemporaine, le film s'attachera à comprendre le fonctionnement de l'Inquisition et son héritage.

Le Royaume-Uni dans la seconde guerre mondiale : victime et bourreau

UN FILM D'OLIVIER WIEVORKA ET GIL RABIER

GOGOGO FILMS / FRANCE / 2 X 45'

Pendant la 2^e Guerre mondiale, rassemblant ses forces armées, sa puissance industrielle et en soudant son peuple, le Royaume-Uni va « rencontrer » une façon particulière de faire la guerre : le bombardement stratégique qui vise les civils, détruit des villes entières avec pour but de tuer, de démoraliser les survivants et de désorganiser l'économie. Retour sur un paradoxe démocratique.

Une jeunesse dans le Yiddishland

UN FILM DE JONATHAN HAYOUN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 52'

En 1939, le 3^{ème} concours de la « meilleure autobiographie d'un jeune juif » est lancé auprès des communautés juives d'Europe centrale et orientale. Des centaines d'adolescents se portent candidats. Ces voix retrouvées, témoins d'un monde bientôt disparu, nous font entendre les préoccupations, conflits intérieurs et les rêves de la dernière génération d'adolescents ayant grandi dans le yiddishland.

Chine, Russie, USA, une histoire à trois bandes

UN FILM DE BARBARA NECECK

13 PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

De 1945 à 1989, la Chine, géant démographique et nain économique, est une grande puissance internationale. A chaque conflit, l'Empire du milieu représente une alternative puissante pour les pays non-alignés qui cherchent à échapper à la mainmise des "deux grands". Une histoire à trois bandes dont la Chine tire profit pour asseoir les bases d'un XXI^{ème} siècle conquérant.

Marseille 1943 : Opération Sultan

UN FILM DE EDOUARD MILLS-AFFIF

TEMPS NOIR – CINÉPHAGE ! / FRANCE / 1H / PRODUCTION

Marseille, janvier 1943 : 20 000 habitants du quartier populaire de Saint-Jean sont expulsés avant d'être internés ou déportés par les Nazis, avant que le quartier soit détruit. Un acte de l'occupant, opéré en collaboration étroite avec les autorités de Vichy. Certes. Mais c'est aussi l'aboutissement de longues années de stigmatisation et de dénigrement d'un quartier et de ses habitants.

Mala & Wanda

UN FILM DE DAVID TEBOUL

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H

Mala Zitmenbaum fut une héroïne pour toutes les filles de Birkenau. Wanda Jakubowska, déportée elle aussi, a raconté son histoire dans son film "La dernière étape", première fiction sur les camps tournée en 1947 à Auschwitz. Deux destins entremêlés et tombés dans l'oubli, deux femmes déportées qui ont résisté, mues par le désir de témoigner, d'exposer au monde la réalité des horreurs subies.

Kamikaze

UN FILM DE MARIE-PIERRE CAMUS

ZED / FRANCE / 2 X 45'

Qui étaient les kamikazes, ces pilotes japonais prêts à sacrifier leur vie pour leur pays ? Pour la première fois, l'histoire de ces oubliés du Pacifique révèle une face méconnue de la Seconde Guerre mondiale et du bras de fer entre le Japon et les États-Unis, au crépuscule d'un conflit acharné et meurtrier.

Avis de tempête sur le canal de Panama

UN FILM DE FRÉDÉRIC COMPAIN ET ANDRES JARACH

CINÉTÉVÉ / FRANCE / 52'

Depuis sa victoire à l'élection présidentielle américaine, Donald Trump a multiplié les revendications territoriales provocatrices. Qu'il s'agisse du Canada, du Groenland ou encore du canal de Panama, le président américain se rêve en conquérant, gérant un empire. À quel point ses exigences sur Panama sont-elles sérieuses ? Quelle boîte de pandore est-il en train d'ouvrir ?

Hongrie, le laboratoire de l'extrême droite européenne

UN FILM D'ALANI FEURAT ALANI

NOVA PROD / FRANCE / 52'

Si l'extrême droite européenne remporte victoire sur victoire aux dernières élections, c'est en grande partie grâce à l'influence du premier ministre hongrois Viktor Orban qui, depuis des années, exporte sa méthode et forme les cadres des partis. Après avoir été rejeté par l'Union européenne suite à ses prises de position, il a décidé de changer l'Europe de l'intérieur, de la façonner à son image.

Afghanistan - Trésor des Talibans

UN FILM DE THIERRY TRELLUYER ET ERIC LAVARENE

BRAINWORKS / FRANCE / 52'

Revenus au pouvoir, les talibans sont assis sur un immense trésor que le monde envie : des terres rares et des minéraux stratégiques, indispensables notamment à la transition énergétique. Mais là où de nombreux pays ne veulent rien avoir à faire avec ce régime, d'autres n'ont pas ces scrupules et réouvrent le dialogue. Suffisamment pour faire "redémarrer" le pays ? Et les habitants dans tout ça ?

Guerre commerciale : Les architectes du trumpisme

UN FILM DE HUGO VAN OFFEL

AH ! PRODUCTION / FRANCE / 52'

Entouré de stratèges radicaux, Donald Trump impose un néo-impérialisme brutal : taxes massives, chantage territorial, menaces d'annexion. Objectif principal : vaincre la Chine sur le front économique. Ce film révèle les hommes et l'idéologie derrière cette nouvelle conquête des États-Unis qui marque la fin de l'ordre mondial libéral.

Serbie : le culte des bourreaux

UN FILM DE ELENA VOLOCHINE ET FLORENCE HARTMANN

NATIVE / FRANCE / 52'

En Serbie, les anciens bourreaux sont célébrés en "héros" et occupent aujourd'hui les postes clés au pouvoir. Comment l'ancienne garde du président Slobodan Milosevic, parvenue à reprendre le pouvoir après la fin des conflits, impose-t-elle un récit révisionniste ? Plongée au cœur du pouvoir serbe qui réécrit l'Histoire et dresse une frontière anti-occidentale au sein de l'Europe.

Californie, dernier rempart à Trump

UN FILM DE ALICE COHEN

MORGANE GROUPE / FRANCE / 52' / PRODUCTION

Récit du combat politique de l'administration Trump contre les Etats progressistes perçus comme des contre-pouvoirs à affaiblir. Ce film nous raconte la Californie, dernier rempart au trumpisme autoritaire et centralisé

Bedeau, camp de passage

UN FILM DE YOHANA BENATTAR

PAPER MOON / FRANCE / 1H10

De fil en aiguille, à partir d'une comptine de son enfance, Yohana Benattar découvre les vestiges de l'histoire de l'internement des juifs algériens pendant la guerre de 39-45. Le film accomplit un travail de mémoire inédit, vital, et poétique.

Do You Love Me?

UN FILM DE LANA DAHER

FILMS DE FORCE MAJEURE / FRANCE / 1H20

Do You Love Me? un essai entièrement tissé d'archives qui explore les images de la guerre civile du Liban et de son après, hanté et troublé. En interrogeant autant la mémoire collective et l'amnésie du pays, le film affranchit le présent captif d'un passé dont les blessures ne cessent de ressurgir.

Anamacot, la réponse de la mygale

UN FILM DE MARIE VOIGNIER

LES FILMS DU BILBOQUET / FRANCE / 1H30

En suivant un chercheur loufoque dans sa quête d'un animal invisible aux confins de la jungle du Cameroun, *La réponse de la mygale* interroge les systèmes de connaissances scientifiques confrontés aux systèmes de croyances, ainsi que le rapport à l'invisible.

Le Monde a besoin de plus de magiciens

UN FILM DE BEN RIVERS

444 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Mare's nest - Le Monde a besoin de plus de magiciens est un film hybride qui invite des enfants à imaginer le monde à venir en conséquence de la catastrophe climatique, livrés à eux-mêmes dans un paysage d'une île méditerranéenne et dans l'absence totale d'adultes.

Mémoire d'un oubli

UN FILM DE CARMEN CASTILLO

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 1H30

Mémoire d'un oubli défile à partir du retour en force du fascisme au Chili aujourd'hui, la mémoire et le récit de l'engagement audacieux de la génération de la réalisatrice Carmen Castillo et ses camarades, pour éclairer un chemin dans le sombre présent politique.

Palimpseste, l'histoire d'un nom

UN FILM DE MARY STEPHEN

24 IMAGES / FRANCE, HONG KONG, TAIWAN / 1H20

Guidée par son désir d'enquêter sur l'origine de son nom de famille « Stephen », la réalisatrice revisite les questions d'identités coloniales, de fantasmes exotiques et de réappropriation raciale.

Jaripeo

UN FILM D'EFRAIN MOJICA ET REBECCA ZWEIG

SURVIVANCE / FRANCE / 1H30

Dans le Michoacán, au Mexique, une tradition hypermasculine est le théâtre de rencontres queer secrètes. Jaripeo suit des rancheros qui, d'une saison de rodéo à l'autre, naviguent entre désir, machisme et migration de masse.

L'écriture ou la vie

UN FILM DE DAVID KRIPPENDORFF

AGAT FILMS

Pour le 80^e anniversaire de la libération du camp de Buchenwald, Hiam Abbass et Jean-Baptiste Sastre préparent une performance théâtrale autour de *L'écriture ou la vie* de Jorge Semprún. David Krippendorff construit son film autour des coulisses et hors-champ de la création et représentation.

OMA

UN FILM DE ARMIN SEPTIEXAN

LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE / FRANCE / 1H30

En Indonésie, Mikael (20 ans) a hérité d'une histoire familiale douloureuse de sa grand-mère, Net Markus (86 ans), qui a témoigné devant le « Tribunal international du peuple 1965 » de La Haye. Mais comment aller de l'avant en sachant que l'autre grand-mère, qui l'a élevé, était liée aux auteurs qui ont tué sept membres de la famille d'Oma Net Markus en 1965 ?

Yusra

UN FILM DE SALIM ABU JABAL

BACHIBOUZOUK & POISSONS VOLANTS / FRANCE, ALLEMAGNE / 1H30

En découvrant deux photographies exhumées d'archives, Salim Abu Jabal a découvert Yusra, une modeste paysanne à l'origine d'une découverte archéologique magistrale. En enquêtant son histoire le film réanime un fragment indispensable de l'histoire humaine et du récit culturel de la Palestine

Aleas Jacarandas

UN FILM DE HASSEN FERHANI

LES FILMS DU BILBOQUET / FRANCE / 1H30

Journaliste, intellectuel et amoureux attentif de sa ville, Ameziane Ferhani, est obsédé par les jacarandas à Alger. Il en a tiré son premier roman, *L'Inspecteur des jacarandas*. Son fils, Hassen, le suis dans Alger pour comprendre cette étonnante passion. Guidé par les jacarandas, il cherche le moyen de conter et partager un portrait insolite d'Alger.

Marathon

UN FILM DE **PETER KEREKES**

DURÉE : 90 MINUTES
BOCALUPO / FRANCE / 1H30

Marathon raconte l'histoire du marathon de Košice, une petite ville d'Europe centrale, en Slovaquie mais aussi des marathonniens, des gens ordinaires qui courent pour dépasser le temps, pour leur liberté, ou fuir un désastre. Les histoires individuelles se fondent à travers l'Histoire encadrée par les cent ans du Marathon internationale de la paix.

Bardi

UN FILM DE **TALA HADID**

CINÉ SUD PROMOTION / FRANCE / 1H30

« Bardi » suit une confrérie de cavaliers qui « performant » pendant les fêtes foraines liées aux saints, à travers la région centrale du Maroc. Le film se présente comme une ode au monde des chevaux et des hommes, à la passion qui les lie et à la transformation vitale que confère la performance de rituels.

Sama

UN FILM DE **RABAB KHAMIS**

COORIGINES PRODUCTION / FRANCE / 1H05

Sama a dix ans, sa vie de déplacée tient à presque rien à Gaza. Elle collecte du plastique et du carton pour les vendre, et son frère Saber, transporte les achats des clients au marché avec une chaise roulante. Un documentaire d'observation du quotidien d'une fillette qui rêvait de devenir médecin, et qui cherche à tout prix de préserver quelque chose de son enfance.

Derniers jours de l'hôpital

UN FILM DE **MEHRAN TAMADON**

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Mehran Tamadon anime des ateliers vidéo avec les patients d'un pavillon psychiatrique situé en région parisienne qui manque de personnel et qui risque de fermer. Il filme l'expérience jusqu'au jour où les patients mettent les blouses blanches, organisent la vie du service sans l'aide des infirmiers.

A Rumor Around Town

UN FILM DE **ROISIN BURNS**

BARBEROUSSE FILMS / FRANCE / 1H20

À Birkenhead, berceau de la musique pop et ville au bord du gouffre en banlieue de Liverpool, on rêve ou on crève. Soixante ans après la naissance des Beatles, la musique reste un des seuls moyens pour les jeunes de déjouer la crise et de s'en sortir. Le film explore cette région, porteuse d'une poésie destroy et magnifique, véritable contrepouvoir capable de sublimer un réel terrifiant.

Les idées larges

Saison 4

AVEC **LAURA RAIM** ET **YOUNESS BOUSENNA**

RÉALISATEUR : **DAVID TABOURIER** / UPIAN.COM / FRANCE / 16 X 20'

Accompagnée de chercheuses et chercheurs venus de disciplines variées, Laura Raim explore dans cette nouvelle collection documentaire les grands sujets de société et les questionnements qui font aujourd'hui débat dans le champ intellectuel.

Les grands entretiens

Saison 2

RÉALISATION : **ADÈLE FLAUX**

UPIAN.COM / FRANCE / 2X60'

NANCY FRASER, PHILOSOPHE

DIDIER FASSIN, ANTHROPOLOGUE, SOCIOLOGUE ET MÉDECIN

Une collection d'entretiens avec les « géants » de notre temps, de toutes disciplines intellectuelles et artistiques, d'Europe élargie et de rayonnement international. Ils sont porteurs d'une vision et tournés vers l'avenir.

Money

UNE SÉRIE DE **GÉRARD MORDILLAT, CHRISTOPHE CLERC**

ARCHIPEL 33 / FRANCE / 12 X 24'

L'argent, la dette, la finance trois anneaux soudés à la même chaîne.

Trois concepts qui, pour beaucoup, sont des énigmes. Des énigmes sur lesquelles nous enquêterons...

Bruits de bureau

UNE SÉRIE DE **ADRIEN PAVILLARD**

ELÉPHANT DOC / FRANCE / 4 X 20'

En 2025, 27% des actifs seront issus de la Gen Z et ils travailleront principalement dans le secteur tertiaire. Cette génération ne ressemble à aucune autre dans son rapport au travail et affole déjà le monde de l'entreprise. Comment les désirs et attentes de cette génération et l'espace de travail s'entrechoquent-ils ? Le bureau pourra-t-il se réinventer ?

Bargny, chronique d'une fin du monde

UN FILM DE **MAME WOURY THIOBOU**

SOLENT PRODUCTION / FRANCE / 1H10 / PRODUCTION

BARGNY révèle une terre d'apocalypse où les éléments se jouent des destins de Idy Gueye, Ndeye Yacine, Cheikh Fadel, Fatou Samba et des autres habitants. Entre la pollution engendrée par l'usine de ciment, les dangers de la centrale à charbon, le projet d'usine métallurgique, l'assaut des vagues de l'océan et les fumées de la transformation artisanale du poisson, survivront-ils à la prochaine vague ?

Gambie, le dilemme de Kadisa

UN FILM DE **BABUCARR MANKA**

STATE OF MIC MULTIMEDIA, ELDA PRODUCTIONS, STEPS / GAMBIE, FRANCE, AFRIQUE DU SUD / 1H

En Gambie, Kadisa, mère célibataire handicapée a recours à la mendicité pour subvenir aux besoins de ses trois enfants. En quête d'indépendance financière, elle s'engage pour le recyclage de sacs plastiques tout en découvrant les pratiques d'exploitation de l'ONG qui prétend la soutenir dans sa démarche. Kadisa se jette dans la bataille. Debout malgré tout.

Un film de boules

UN FILM DE **MARGAUX FOURNIER**

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A travers le prisme des terrains de boules marseillais, le film observe une génération d'hommes vieillissants confrontés à la perte des repères traditionnels du masculin, à la nouvelle génération et aux « Parisiens » fraîchement débarqués. Un film au cœur de l'intimité des hommes.

2666

UN FILM DE **TITO GONZALEZ-GARCIA ET ALICE GÉRAUD**

TAMARA FILMS / FRANCE / 52'

Dans « 2666 » l'écrivain chilien Roberto Bolaño, tire une fresque apocalyptique de sanglants fait divers mexicains en narrant la quête fictive de quatre universitaires allemands qui les mènera à Santa Teresa, ville mexicaine inspirée de Ciudad Juarez, où les féminicides bien réels déciment la population. Un enfer à ciel ouvert.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

James et Huckleberry Finn

UN FILM DE **RÉMI LAINÉ**

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 52'

En 2026, on fêtera les 250 ans de l'indépendance des USA. « Les Aventures de Huckleberry Finn » écrit par le contestataire Mark Twain, une des figures incontournables du roman national, réapparaît sur le devant de la scène sous un nouvel éclairage avec la plume du romancier Percival Everett qui, en inversant le regard sur Jim l'esclave qui accompagne Huck, nous offre avec James une relecture passionnante. Retour sur une œuvre.

L'Empire des sens, la passion des corps comme révolution

UN FILM DE **CLAIRE LABOREY**

TSVP / FRANCE / 52'

Cannes 1976, les spectateurs se bousculent pour assister à la projection de « L'Empire des sens » de Nagisa Oshima. Ce récit d'une passion charnelle et fatale inspiré de faits réels, brise tous les tabous avec ses scènes de sexe explicite et suscite effroi et scandale. Bravant la censure et refusant les codes machistes de la pornographie, Oshima accomplit une révolution sexuelle au cinéma.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Le Chant du bourreau

UN FILM DE **AGNÈS PIZZINI**

INA / FRANCE / 52'

Ce que nous raconte Norman Mailer dans ce livre, c'est la vie, les amours et la mort de Gary Gilmore, un assassin qui fascina l'Amérique. Meurtrier de deux étudiants à sa sortie de prison, Guilmore exigera plus tard, une nouvelle incarcération et son exécution par fusillade. « L'homme qui voulait mourir », était une proie rêvée, un sujet hors pair pour Mailer l'imprécepteur.

Le transaharien et l'holocauste

UN FILM DE **VASSILI SILOVIC**

BLEU KOBALT / FRANCE / 2 X 45' OU 2 X 52'

Durant la deuxième guerre, sous l'influence de l'Allemagne nazie, le gouvernement de Vichy, reprend un ancien projet de construction d'un chemin de fer reliant la Méditerranée à l'Afrique de l'Ouest. Des populations autochtones, des Juifs européens et nord-africains, des réfugiés politiques d'Europe sont soumis au travail forcé. Le chantier devient un lieu de l'Holocauste jusqu'ici inconnu.

USA, la révolution conservatrice

UN FILM DE **CÉDRIC TOURBE**

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION / FRANCE / 3 X 45'

1960-1980, la révolution conservatrice traverse l'Amérique. Elle va bientôt porter au pouvoir Ronald Reagan et façonne déjà le monde tel que nous le connaissons aujourd'hui, celui où le Marché est le nouveau dogme, et où les plus riches s'enrichissent sans fin. Retour sur ses années fondatrices à travers la profusion d'images et de mythes qu'elles ont produit.

Yémen, Carrefour de toutes les guerres

UN FILM DE **SYLVAIN LEPETIT ET MIYUKI DROZ ARAMAKI**

BRAINWORKS, FRANCE / 52'

Ses étendues désertiques abritent depuis longtemps des groupes armés qui menacent l'ordre mondial : Al Qaïda en Péninsule arabe (AQPA), les Houthis et une milice pro-iranienne qui tient la capitale Sanaa. C'est un trou noir médiatique dont les ondes de choc débordent largement de ses frontières. Depuis plusieurs mois, le Yémen est revenu au cœur du grand jeu politique et militaire mondial.

Clandestine - Une jeune fille juive à Berlin sous le IIIème Reich

UN FILM DE **PAULINE HOROVITZ**

SQUAWK / FRANCE / 52' / EN DÉVELOPPEMENT

Berlin, 1941. Marie Jalowicz, 19 ans, refuse de porter l'étoile jaune et disparaît dans la clandestinité. Le film retrace sa survie dans les interstices du IIIe Reich usant de ruse, de courage et de compromissions. Un récit cru et singulier, à partir de ses enregistrements oraux, croisés à des archives et des voix off contemporaines. loin des cadres attendus de la mémoire.

Terrorisme d'ultra-droite

UN FILM DE JEAN-PIERRE CANET

ROCHE PRODUCTIONS / FRANCE / 2X45'

Sous-estimé et méconnu, le terrorisme d'ultradroite n'a cessé de progresser en Europe, parallèlement à la montée des partis d'extrême droite, laissant planer le risque de tueries de masse et d'attentats de grande ampleur, tels que les Etats-Unis en connaissent régulièrement.

La 7^{ème} chambre

UN FILM DE JEAN-ROBERT VIALLET ET ALICE ODIOT

UNITE / FRANCE / 4X26'

Ils sont 14 accusés à comparaître, tous responsables d'un trafic de stupéfiants à l'ancienne. Rida Ouarti, l'accusé principal, risque dix années de prison. Les accusés découvrent au fur et à mesure de leur procès l'ampleur du désastre. Ils se sont fait prendre comme des bleus.

Ados, internés pour vivre

UN FILM DE SARAH MALLEGOL

Les Films du Bilboquet, Vertical Production / France / 52'
Entre les murs du plus grand service de pédopsychiatrie en France, de jeunes patients nouent des liens forts où peurs, espoirs et confidences se mêlent. Un lieu unique qui concentre le mal-être adolescent, abordé ici de façon frontale par des jeunes mis pour un temps à l'écart de la société dans laquelle il faudra pourtant revenir.

Il était une fois dans le Far North

UN FILM DE CLAUS DREXEL

Haut et Court Doc / France

Nous sommes à l'approche des élections municipales de 2026. Toutes les circonscriptions du Pas de Calais semblent promises au RN. Toutes ? Non ! À Burbure, une poignée d'irréductibles résiste encore... Un western documentaire dans le « Far North » du bassin minier pour observer les fractures et les espoirs, capter les contradictions, écouter toutes les voix et donner à voir la complexité.

Salut Robert – 1h10

UN FILM DE LAURA ISRAEL

CORRESPONDENT PRODUCTIONS / / 1H10 / PRODUCTION

Salut Robert propose une immersion dans le monde intime du célèbre photographe et cinéaste Robert Frank, construite à partir de ses journaux intimes et une archive d'images de 1970 à 2006. Le film est réalisé par Laura Israel, une de ses complices les plus fidèles.

Prince Dethmer

UN FILM DE HADRIEN LA VAPEUR

LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE / FRANCE / 1H30

A Brazzaville, Prince Dethmer, le jeune prodige de la danse contemporaine congolaise, vient de réapparaître à la suite d'une confusion de corps, quelques jours après son enterrement. Accusé de sorcellerie et rejeté de tous, il sombre alors dans une mystérieuse folie. Pour pouvoir guérir et réintégrer le monde des Hommes, son petit frère lui propose de l'aider à créer un nouveau spectacle.

Un voisin qui vous veut du bien

UN FILM DE OLIVIER BARTHELEMY

SQUAWK / / FRANCE / 52' / PRODUCTION

Alors qu'on lui suspecte un début d'Alzheimer, autour de Catherine s'agite un ballet d'arnaqueurs et de brouteurs. Entre une histoire d'amour sur Facebook avec Kevin Costner qui lui demande de l'argent, et un voisin serviable qui s'occupe d'elle dans un rapport trouble, cette tragi-comédie interroge l'emprise, la dépendance et le désarroi des familles face à un proche qui perd les pédales.

DÉVELOPPEMENT

Faits divers : Hiroshima, le braqueur et l'écrivain

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ

LIGNE DE FRONT / FRANCE / 52'

Plaidoyer passionné profond et précurseur contre la bombe atomique « Hiroshima est partout » de Gunter Anders est un Journal d'une virulence terrible contre la bombe, la guerre, les techniques de destruction modernes. Le chapitre 'Hors limite' reprend les lettres de l'écrivain au pilote de l'avion d'Hiroshima, Claude Eatherly, devenu une victime de la bombe, interné pour avoir refusé d'être traité.

L'Etranger d'Albert Camus, le roman aux mille adaptations

UN FILM DE FÉRIEL BEN MAHMOUD

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Avec « L'étranger » Albert Camus livre un récit poignant d'un homme, Meursault, apathique et détaché socialement dont le meurtre sans motif, met en lumière la complexité de la condition humaine et l'absurdité qui est le lot de l'individu dans la société. Œuvre scandaleuse au succès planétaire, ses nombreuses adaptations et relectures témoignent de la vivacité et l'acuité d'un texte et de son auteur.

L'Empire du luxe

UN FILM DE DAVID ANDRÉ ET JEAN-BAPTISTE COUMAU

CAPA PRESSE / FRANCE / 2 X 45'

Depuis l'an 2000, l'industrie du luxe et de la mode a connu une croissance fulgurante. Elle est devenue la troisième industrie créatrice de richesse, derrière la "tech" et la finance. Distanciés désormais : l'aéronautique, la métallurgie, la grande consommation, l'automobile, les mines. Comme si l'économie du tangible, du solide, avait été supplantée par celle plus mystérieuse du désir.

Les nouveaux oligarques de la tech

UN FILM DE JAMES JACOBY ET ANYA BOURG

FRONTLINE US / ETATS-UNIS / 2 X 60'

C'est l'histoire de la prise de pouvoir politique aux Etats-Unis par un petit groupe de milliardaires de la Silicon Valley, porteurs d'idées radicales et singulières, révolutionnaires même. Pour ces "radicaux" de la tech, leur propre réussite est celle de la nation.

La tentation de la sécession

UN FILM DE JENNIFER DESCHAMPS

TOHUBOHU / FRANCE / 2X45'

Silicon Valley porteurs d'une vision libertarienne radicale. Convaincus de leur pouvoir messianique, ils veulent précipiter la chute de notre société pour créer un monde sans État ni lois. Cette investigation documentaire révèle comment leur projet sécessionniste est en train de devenir réalité.

Les Ritals

UN FILM DE VÉRONIQUE LAGOARDE-SEGOT

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Durant plus d'un siècle, des dizaines de millions d'Italiens ont quitté leur pays, pour quelques mois, quelques années, et bientôt sans retour, aux États-Unis, en France, en Amérique du sud. Leur histoire est devenue una bella storia emblématique et romanesque. Après avoir subi massivement la violence xénophobe, ils ont légué à la postérité une image fédératrice de leur destin.

Une autre histoire de la conquête spatiale

UN FILM DE JEAN-ROBERT VIALLET

MORGANE GROUPE / FRANCE / 2 X 45'

Alors que les Etats-Unis relancent le programme spatial avec la mission Artemis qui vise le retour sur la Lune, ce documentaire revisite ce qui est à l'œuvre derrière cette idée de conquête spatiale, en interrogeant son histoire, ses racines politiques et idéologiques, depuis les fusées Nazies jusqu'à l'astro-capitalisme débridé du New Space.

Nous serons les maîtres Une histoire de la Russie

UN FILM DE CÉDRIC TOURBE

PROGRAM 33 / FRANCE / 3 X 45'

Cette série documentaire en trois épisodes offre une plongée dans l'histoire de la Russie, depuis les vikings Rus' jusqu'à Vladimir Poutine. Un pays-continent à l'identité introuvable entre Occident et Asie, sans cesse mythifiée par ses dirigeants selon les besoins du moment.

Défendre l'Europe, le réveil géopolitique des européens

UN FILM DE RUTH ZYLBERMAN ET MURIEL DOMENACH

AUTEURE : MURIEL DOMENACH
ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 30'

La réalisatrice Ruth Zylberman, et Muriel Domenach qui a été l'ambassadrice de la France à l'Otan ces 5 dernières années ont l'ambition de faire comprendre ce qui se joue en ce moment dans les questions cruciales de sécurité européenne en racontant le réveil stratégique de l'Europe. Cette série en trois épisodes se propose de retracer cet éveil géopolitique depuis 1989.

Les papes et les juifs

UN FILM DE CÉCILE ALLEGRA

EFFERVESCENCE DOC / FRANCE / 52' / EN DÉVELOPPEMENT

13 juin 1960. Jean XXIII, a convoqué un Concile pour repenser le monde d'après la seconde guerre mondiale. Jean XXIII a concédé une audience, un rendez-vous avec un homme, un laïc qui a des choses à lui dire. Le Pape ne le sait pas encore, mais cette rencontre va bouleverser le Concile, influencer la pensée de l'Eglise et son lien aux autres religions pour des décennies à venir.

Un bébé à tout prix - Enquête au cœur du nouveau business de la fertilité

UN FILM DE MATHILDE DAMOISEL

ZED / FRANCE / 2X45'

De Paris à Kiev, de San Francisco à Nairobi, enquête sur la nouvelle bioéconomie du corps, où gamètes, utérus et données médicales s'achètent et se vendent comme n'importe quel produit. Dans cette course à la parentalité, les inégalités explosent : les uns peuvent tout se permettre quand les autres deviennent fournisseurs de matière première. La fertilité, un business comme un autre ?

Pasolini et Petroleum, enquête sur son livre inachevé

UN FILM DE GIUSEPPE SCHILLACI

O2B FILMS / FRANCE / 52'

Petroleum, livre inachevé de Pier Paolo Pasolini, dénonce l'emprise de L'ENI, le puissant consortium pétrolier de l'Etat italien et les conditions douteuses de la mort de son président. Publié en 1992, 17 ans après sa mort tragique, le film raconte par sa voix son enquête, ses doutes et l'Italie de l'époque.

Umberto Eco, Le Nom de la rose

UN FILM DE MANUELLE BLANC

BEALL PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A la fois Satire de la société médiévale, critiquant les excès de l'Eglise et les conflits entre les ordres religieux, « Le nom de la Rose » best-seller d'Umberto Eco est un vibrant plaidoyer pour la liberté, la mesure, la sagesse menacées par les forces de la déraison et de la nuit. Echo troublant à notre époque, le film sera porté par la parole du célèbre philosophe, critique romancier.

Jeunes, jolies et antiféministes

UN FILM DE HÉLÈNE GOUTANY

416 PROD / FRANCE / 4 X 15MIN, 1 X 60'

Pourquoi après un siècle de lutte pour les droits civiques des femmes - vote, égalité salariale, pilule, avortement, parité, Metoo - des femmes prônent-elles un retour en arrière ? À quoi aspirent ces jeunes femmes contre-révolutionnaires et ultra-connectées et pourquoi militent-elles contre leurs droits ?



UNITÉ
CINÉMA - COURTS
MOYENS MÉTRAGES
ET SÉRIES COURTES

COURTS MÉTRAGES ANIMATION

PRODUCTION

Béa

UN COURT MÉTRAGE DE **LOLA HALIFA-LEGRAND ET MARIE JACOTEY**
JONAS FILMS / FRANCE / 15'

Charlie est invitée pour écrire sa thèse au calme chez Olivier et Julie, trentenaires installés à la campagne. Béa, une amie du couple est de passage. Elle est aussi libre que Charlie est frustrée. Ça risque de mal tourner...

Guilty girl

UN COURT MÉTRAGE DE **VARYA YAKOVLEVA**
CARACTÈRES PRODUCTIONS, GOLEM&LINEA FILMS / FRANCE / 13'

Dans un petit village en Russie, des meurtres, des viols et des disparitions de jeunes femmes inquiètent les villageois qui deviennent méfiants. Anna, une jeune fille qui vit seule avec son père va se lier d'amitié avec Maria, une adolescente émancipée de son âge. Un jour, le père d'Anna est arrêté par la police soupçonné d'être le meurtrier en série...

La Question

UN COURT MÉTRAGE D'**ALBERTO SEGRE**
XBO FILMS / FRANCE / 17'

Après l'interdiction de publication du quotidien Alger Républicain en 1955, son directeur Henri Alleg entre en clandestinité. Il est arrêté, incarcéré et torturé en 1957 par l'armée française en Algérie.

Danse macabre

UN COURT MÉTRAGE D'**HISKO HULSING**
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 5'

Sous un immense cimetière militaire, une armée funeste surgie des ténèbres sonne les trompettes de la guerre. La 10^{ème} symphonie de Dimitri Chostakovitch nous entraîne dans un déferlement de violence, de batailles et de destructions qui symbolisent les guerres passées, en cours et à venir.

Dévoration

UN COURT MÉTRAGE DE **LORENZO RECIO**
SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE / 10'

Dans un monde onirique une jeune femme licorne va croiser le chemin d'un féroce lycanthrope qui vient de dévorer l'une des siennes puis d'une étrange fleur métamorphique et enfin d'un redoutable grizzly.

Please

UN COURT MÉTRAGE D'**ANNA MANTZARIS**
PASSION PARIS PRODUCTIONS / FRANCE / 6'

Dans une grande ville, plusieurs personnages en manque d'affection sont en recherche de relations et vont être plongés dans des situations cocasses, absurdes, drôles et émouvantes à la fois...

Dernier Printemps

UN COURT MÉTRAGE DE **MATHILDE BEDOUEY**
LUZERONDE FILMS / FRANCE / 15'

La seconde 2B du lycée et ses professeurs partent sur l'île de Porquerolles pour leur dernière sortie de classe avant l'été. Marion et Camille sont inséparables, elles se disent tout. Mais ce jour-là, Marion va subir un abus, de la part du prof quadra qu'elles considèrent comme le plus « cool » des encadrants... Un secret qu'elle ne pourra sans doute pas partager...

Cartoon Physics

UN COURT MÉTRAGE DE **RU KUWAHATA ET MAX PORTER**
MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 7'

Une mère prend conscience que sa fillette de 4 ans est sur le point d'apprendre les lois impitoyables du monde réel. Mais jusqu'à ce que ce moment inévitable ne survienne, elle est déterminée à protéger son innocence.

Le Bain des sirènes

UN COURT MÉTRAGE DE **LOLA DEGOVE**
SILEX FILMS / FRANCE, BELGIQUE / 15'

Alors que leur mère, décédée un mois plus tôt, avait organisé une virée avec ses filles à Ostende pour un traditionnel bain du nouvel an, Rose, plutôt introvertie se retrouve à devoir faire ce voyage en train avec sa volubile sœur aînée, Lina, que tout oppose.

Bird's eye

UN COURT-MÉTRAGE DE **LUCIJA MRZLJAK**
CAÏMANS PRODUCTIONS / FRANCE, ESTONIE, CROATIE / 15'

Après plusieurs années d'absence, une jeune femme retourne sur l'île où elle a grandi et où tout lui paraît figé. Entre ses souvenirs d'enfance et les secrets inavoués...

Gnomes

UN COURT MÉTRAGE DE **EMMA DE SWAEF ET MARC JAMES ROELS**
VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE, BELGIQUE / 12'

Dans une clairière, au sein d'une communauté de gnomes hypersensibles, un gnome donne subitement naissance à un bébé, mais ne sait pas du tout s'y prendre pour s'en occuper...

The Rose

UN COURT-MÉTRAGE DE **NIKI LINDROTH VON BAHR**
LES VALSEURS / FRANCE, SUÈDE, DANEMARK / 16'

Dans le cockpit d'un avion de ligne, deux crapauds pilotes qui souhaitent atterrir n'arrivent pas à joindre la tour de contrôle car des cochons chargés du contrôle aérien sont hypnotisés par une télé-réalité. Une catastrophe semble inévitable !

PRODUCTION

Kateryna

UN COURT-METRAGE DE **MARY YANKO**

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 14'

Un récit de la guerre en Ukraine vu par une jeune soldate influenceuse et sa vie d'adolescente avant le début du conflit.

Joy

UN COURT METRAGE DE **AGATA WIECZOREK**

FUTUR ANTERIEUR PRODUCTION / FRANCE, POLOGNE / 14'

Sarah, 5 ans, assiste fascinée à la transformation du corps de sa mère enceinte jusqu'à la naissance de Joy. Elle observe, troublée, que l'arrivée du bébé n'offre pas le bonheur espéré.

Fragments

UN COURT METRAGE DE **DANIELLA SCHNITZER**

LES VALSEURS / FRANCE, ISRAËL / 15' / PRODUCTION

Mordechaï, le grand père adoré de Yaël vient de mourir. La jeune femme, qui est partie étudier le cinéma en France doit retourner en Israël pour les funérailles mais elle s'est éloignée du récit national et a le sentiment de ne plus être à sa place...

Sous la montagne, les étoiles

UN COURT METRAGE DE **RAPHAËL JOUZEAU**

LA CELLULE PRODUCTIONS / FRANCE / 15'

Après quelques mois ensemble, Abel a dit à Ninon qu'il l'aimait. Ninon n'a pas su quoi répondre. Le week-end suivant Abel a organisé un séjour en amoureux dans les Vosges qu'il espère romanesque et palpitant. Il a judicieusement choisi l'hôtel sur Insta : Hôtel Saint Amour 4****

Pastèque

UN COURT-METRAGE DE **SARA SZYMANSKA**

AVEC OU SANS VOUS / FRANCE, POLOGNE, BELGIQUE / 15'

Lors du réveillon du Nouvel an à Paris, deux jumelles polonaises de 28 ans, Zyta et Nela qui se chamaillent sans cesse, se rendent à une fête chez des amis.

Pingouin

UN COURT-METRAGE DE **KASPAR JANCIS**

LA CLAIRIERE OUEST / ESTONIE, FRANCE / 12'

De retour d'une mission en Antarctique, un explorateur polaire offre à sa femme un étrange cadeau qui bouleverse leur relation.

Aurore va au bal

UN COURT-METRAGE DE **BASILE KHATIR**

LA PETITE PROD / FRANCE / 10'

C'est bientôt l'heure du bal de fin d'année qu'Aurore, 17 ans, attend avec impatience. Le problème, c'est qu'au bal, il n'y a pas que des princes, il y a aussi des monstres...

Trompe l'œil

UN COURT-METRAGE DE **NICOLAS KEPPENS**

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 14'

En voyage en Italie avec sa petite amie, Timmy, 29 ans, en quête de réconciliation avec son enfant intérieur plonge dans son passé douloureux tandis que Billy, le lion, invente chaque jour de nouvelles façons d'attraper Bob, une autruche insouciant.

Requiem pour un rectum

UN COURT-METRAGE DE **JOSEPH PIERCE**

MELOCOTON FILMS / FRANCE, ROYAUME-UNI / 15'

Après l'annonce brutale de son diagnostic de cancer, Joseph se lance dans un parcours médical qui repousse les limites de son corps et de son esprit.

Une (bien) triste histoire

UN COURT-METRAGE DE **CLAUDIA CORTES ESPEJO**

NOVANIMA / FRANCE, BELGIQUE / 13'

Assailli depuis l'enfance par un sentiment d'abandon, Peter Laroche rêve de devenir un artiste reconnu et aimé de tous. Mais malgré ses multiples efforts, il enchaîne échec après échec.

COURTS MÉTRAGES FICTION

PRODUCTION

Une fenêtre plein sud

UN COURT MÉTRAGE DE LKHAGVADULAM PUREV- OCHIR

AURORA FILMS / FRANCE / 18'

A Oulan-Bator un jeune couple Azaa et Dulguun se disputent à propos de leur fillette, de leurs travaux et se reprochent mutuellement des liaisons. A la recherche d'un lieu pour se sentir chez eux, ils visitent des appartements modernes et hors de prix et traversent les pièces vides en essayant d'imaginer un avenir.

Pendant que nous dormions

UN COURT MÉTRAGE D'OLMO OMERZU

MELOCOTON FILMS / FRANCE / 21'

A Prague, deux adolescentes doivent gérer la masculinité toxique de deux garçons de leurs âges qu'elles avaient abordés le soir même dans l'espoir de perdre leur virginité.

Araucaria

UN COURT METRAGE DE JEANNE FRENKEL ET COSME CASTRO

ENVIE DE TEMPETE PRODUCTIONS / FRANCE / 22'

Amélia et Arthur, la trentaine, viennent d'acheter une vieille maison à retaper dans le sud de la France. En explorant l'espace pour planifier les travaux, Amélia perd ses repères et glisse dans un vertige émotionnel et sensoriel.

Ceux qui flottent sur la rivière

UN COURT METRAGE DE DANIEL SOARES

L'ŒIL VIF PRODUCTIONS / PORTUGAL, FRANCE / 16'

Un corps flotte le long de la rivière, pourtant personne ne semble le voir.

Opération Anderson

UN COURT METRAGE DE GUILLAUME DOUCET

DUNO FILMS / FRANCE / 23'

En mars 1989 à Bristol, une opération policière d'une envergure exceptionnelle est déclenchée. Les dangereux criminels arrêtés ont entre 15 et 18 ans et ont la fâcheuse habitude de peindre sur les murs de la ville.

Plancton

UN COURT MÉTRAGE D'IRÈNE MORAY

BARBEROUSSE FILMS / FRANCE / 25'

La visite inattendue de Claudia à Cadaqués débloque Luis, jusqu'alors déconnecté de ses émotions et lui permet pour la première fois de projeter son désir de paternité.

Sauver les meubles

UN COURT MÉTRAGE DE FAUSTINE CRESPY

LES PRODUITS FRAIS, DAYLIGHT FILMS / FRANCE / 23'

Yann poète performeur et véritable « Don Quichotte » espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie immobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end...

La Voie du dragon

UN COURT MÉTRAGE DE MONICA STAN

BLACK BOAT PICTURES / FRANCE / 20'

En hiver, une vieille femme se promène avec son fils handicapé mental dans un parc de Bucarest. Mais sait-elle seulement où elle va ?

Diego

UN COURT METRAGE DE MELISSA SILVEIRA

TOPSHOT FILMS / FRANCE / 25'

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, handicapé mental et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego.

Le dernier chant du gecko

UN COURT-METRAGE DE STAVROS MARKOULAKIS

LES FILMS DE JUILLET / GRECE, FRANCE / 18'

George, 18 ans, vit sa première expérience sexuelle avec un garçon alors qu'il s'apprête à quitter son village en Crète pour effectuer son service militaire.

The Landlady

UN COURT-METRAGE DE MAY RASH

KIDAM / FRANCE / 15'

En Israël, dans un village rural (Moshav), Adam (13 ans) et Nimrod (6 ans) considèrent leur voisine Ida (85 ans) comme une ennemie qui veut détruire leur cabane et s'amuse à l'exaspérer. Ori, 9 ans, leur sœur, est intriguée et touchée par le côté fantasque de la vieille femme.

L'Incasable

UN COURT-METRAGE DE FANNY GALAN

POUR UNE POIGNEE DE PIXELS / FRANCE / 18'

Humilié de se sentir une énième fois rejeté, Solal, 14 ans, se bat avec Thomas, un éducateur de son foyer. Joris, 10 ans son jeune voisin de chambre, fasciné par Solal, ne compte pas le lâcher.

PRODUCTION

A quoi rêvent les Maknines

UN COURT-METRAGE DE **SARRA RYMA**

COLORS FILMS / FRANCE / 20'

Le temps d'une nuit d'été à Alger, Malek et Kacim, deux jeunes algériens s'apprêtent à tout quitter pour tenter la traversée de la Méditerranée et poursuivre leurs rêves...

Les Filles ne pleurent pas

UN COURT-METRAGE DE **MARGOT BURGER**

AD VITAM COURT / FRANCE / 21'

Loulou, 19 ans, semble libre de tout tabou mais soudain une douleur intolérable ressurgit.

Sauce playground

UN COURT-METRAGE DE **GABRIEL HAREL**

SPADE / FRANCE / 21'

Deux préados, Diego et Kays, en foyer d'accueil demandent à Alicia leur éducatrice de les accompagner sur un playground pour voir leur idole, Bryce, un basketteur influenceur.

Les Lucioles

UN COURT-METRAGE DE **GASPARD LE DOURNER**

ARTURO MIO / FRANCE / 20'

En pleine canicule dans les Ardennes belges, deux sœurs que tout oppose se retrouvent contraintes de s'unir pour retrouver leur mère atteinte d'Alzheimer, disparue dans la forêt en proie aux flammes.

Opera bleu

UN COURT-METRAGE DE **VASSIA CHAVAROCHE**

APACHES FILMS / FRANCE / 25'

Au milieu des vaches qu'il trait tous les jours, le jeune Gregory s' imagine chanteur d'opéra et rêve d'entrer au conservatoire.

Voyeurs

UN COURT-METRAGE DE **IVAR AASE**

YUKUNKUN PRODUCTIONS / NORVEGE, FRANCE / 15'

Rune, un jeune streamer norvégien filme secrètement sa voisine depuis sa webcam. Témoin d'une agression, Rune hésite à intervenir.

Personne n'a rien dit

UN COURT-METRAGE DE **TAMARA TODOROVIC**

BOCALUPO FILMS / SERBIE, SLOVENIE, FRANCE / 20'

Par une froide soirée d'hiver, dans un immeuble résidentiel de Belgrade, Jasmina a organisé chez elle, une réunion de différentes mères à la suite de l'assassinat de sa jeune chatte par les amis préados de sa fille. La tension monte ...

Ma mère est morte en rêvant

UN COURT-METRAGE DE **BEHZAD AZADI**

INTER SPINAS FILMS / FRANCE / 18'

Rokhsar, une jeune réfugiée afghane en France, vient de découvrir sa mère sans vie, dans son lit, dans la douce lumière du matin.

Ascension

UN COURT-METRAGE DE **JOËL CURTZ**

BALADE SAUVAGE PRODUCTIONS / FRANCE / 22'

Étudiante en droit, Lucie se rend à une soirée de promo dans un quartier huppé. Anis, le jeune livreur venant apporter des pizzas, se trouve être un ami d'enfance de Lucie. À mesure que la soirée avance, les tensions montent, révélant les fossés sociaux et les non-dits entre Lucie et son entourage.

Le dernier jour de Dino

UN COURT-METRAGE DE **RAYANE MCIRDI**

DON QUICHOTTE FILMS / FRANCE / 17'

Après quarante années passées à l'usine, Djamal alias Dino vit sa dernière journée de travail. Pour fêter son départ à la retraite, ses filles et sa femme lui ont préparé une soirée surprise mais Djamal n'est pas d'humeur...

Fructe

UN COURT-METRAGE DE **ANDRA HERA**

YUKUNKUN PRODUCTIONS / FRANCE, ROUMANIE / 20'

En Roumanie, deux ans après la mort de son père, Maria vit toujours recluse dans la maison de campagne familiale et peine à avancer l'écriture de son roman. Sa sœur, Sanziana, et sa jeune nièce Alexia qui vivent à Marseille lui rendent visite. À travers des moments partagés au bord du lac, Maria découvre une petite fille sensible qui semble s'être créé un monde imaginaire.

Au commencement elles n'étaient qu'une

UN COURT-METRAGE DE **LETIZIA ZATTI**

FIN AOUT, DEBUT SEPTEMBRE / FRANCE, ITALIE / 13'

Jumelles et danseuses, Alessandra et Roberta, 23 ans, auditionnent pour le même rôle. Roberta a brillamment réussi son essai tandis que Alessandra est désespérément coincée depuis de longues minutes dans les toilettes de l'école de danse. Un duel viscéral et primitif entre sœurs menace d'éclater ...

Rends pas fou

UN COURT-METRAGE DE **LUCAS PALEN**

RUE DE LA SARDINE / FRANCE / 25'

Ilal, 26 ans, tout juste rentré d'Australie, galère un peu dans le centre-ville de Marseille. Tandis que ses amis ont chacun leur vie, il dort en cachette dans les Airbnb qu'il nettoie pour gagner sa vie, mais rêve d'investissement immobiliers.

PRODUCTION

Amnesia

UN MOYEN-MÉTRAGE DE NIKOLAOS KOLIOUKOS

LES FILMS DE JUILLET / GRECE, FRANCE / 35'

Thessalonique, 1988. Angie (26 ans) et Stathis (25 ans) dansent jusqu'à l'aube dans la discothèque qui abrite leur passion et leur désir dévorant. Mais leur amour est mis à l'épreuve lorsque Stathis commence à se questionner sur sa sexualité. Trente ans plus tard, leurs retrouvailles inattendues ravivent les souvenirs et offrent un nouvel éclairage sur le passé.

SÉRIES COURTES

PRODUCTION

Putain de chat

UNE SÉRIE COURTE D'ANIMATION RÉALISÉE PAR **CHRISTOPHE GAUTRY**
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE **LAPUSS'**

AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'15

Vous aimez les chats, ils sont si mignons ! Mais savez-vous vraiment ce qui se trame dans l'esprit diabolique d'un jeune chat comme Moustique ?

Les Mémés

UNE SÉRIE COURTE D'ANIMATION RÉALISÉE PAR **JULIEN DAVID**
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE **SYLVAIN FRÉCON**

CAÏMANS PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'15

« Les Mémés » raconte les aventures de Huguette, Lucette et Paulette, trois héroïnes des temps modernes qui cumulent 250 ans d'âge groupé et portent un regard drôle et mordant sur le monde qui les entoure.

Index

SYMBOLES

7 jours : le manga sous pression **16**

11m2 **22**

45ème Festival Mondial du Cirque
de Demain **10**

2666 **52**

A

Abysses, la face cachées des océans **28**

Ados, internés pour vivre **53**

Afghanistan - Trésor des Talibans **49**

Airborne **31**

Aleas Jacarandas **50**

Alexandre Kantorow, pianiste avant toute chose **9**

American revolution **32**

A Midsummer Night's Dream - Britten - Teatro Real
Madrid **9**

Amnesia **61**

Anamacot, la réponse de la mygale **50**

Anatomia de un instante **39**

Anatomie d'un Océan, quels poissons pour demain ? **36**

Ancestors : l'art au service de l'Histoire **16**

Antarctique - Le temps des héros **33**

A quoi rêvent les Maknines **60**

Arabie, au pays des pierres qui parlent **35**

Araucaria **59**

ARTE Concert présente Piano Day 2026 au Théâtre des
Amandiers de Nanterre **15**

ARTE - Dans Le Club 2026 **15**

ARTE fait son karaoké 2026 **15**

ARTE x Fortnite x Hellfest **7**

Artisans du monde **32**

A Rumor Around Town **51**

Ascension **60**

Au commencement elles n'étaient qu'une **60**

Aurore va au bal **58**

Aux origines des Vikings - Le mystère des 4 frères **29**

Avignon : un musée à ciel ouvert sublimé par Jean-Michel
Othoniel **8**

Avis de tempête sur le Panama **49**

A votre service **43**

B

Baby elephant school **31**

Balkan Maestro **8**

Bar Avni Dirige l'Orchestre de Paris avec Ava Bahari au
violon à la Philharmonie de Paris **15**

Bardi **51**

Bargny, chronique d'une fin du monde **51**

Béa **57**

Bedeau, camp de passage **50**

Betty **39**

Beyond the Plastic Wall **23**

Bienvenue en Happycratie **19**

Bird's eye **57**

Bolide **21**

Bologne la cité des femmes -

dans l'atelier d'Elisabetta Sirani **5**

Boréal : La faune en première ligne
des incendies **31**

Bourbaki, le secret

des mathématicien.nes **37**

Brigade des mineurs, à bout de souffle **43**

Broken Beats **19**

Bruits de bureau **51**

Bruno de Sà, soprano & anticonformiste **9**

Byzance : L'histoire révélée **26**

C

Californie, dernier rempart à Trump **49**

Camarades **39**

Ça me troue la couche d'ozone **32**

Cartoon Physics **57**

Casa Verdi : la dernière scène **4**

Castors : guérisseurs des rivières **29**

C'est plus compliqué que ça **32**

Ceux qui flottent sur la rivière **59**

Charlotte Sohy - une compositrice sort de l'ombre **10**

Cher la créature pop **13**

Chine, la fabrique d'une nation **48**

Chine, Russie, USA, une histoire à trois bandes **49**

Christopher Walken : le spectacle dans le sang (titre
provisoire) **17**

Clandestine - Une jeune fille juive

à Berlin sous le IIIème Reich **52**

Clandestine - Une jeune fille juive à Berlin sous le IIIème
Reich **55**

Cœurs de cochons : Les xénogreffes posent questions **28**

Co-existence my ass ! **44**

Concert John Williams - Indiana Jones, E.T., Star Wars... **14**

Concert privé chez Janine Jansen **9**

Congo connexion **20**

Contacts **6**

Cover(s) **7**

Cyclades, Enquête sur la civilisation
des idoles **35**

D

Danse macabre **57**

Danse mortelle : anatomie d'une transe **6**

Dans le cerveau des mères **33**

Dans le cerveau des mères -

Les super-pouvoirs des femmes enceintes **36**

Dans l'enfer des prisons syriennes **49**

Darwin express : les nouveaux défis
de l'évolution **28**

David Cronenberg, le visionnaire du cinéma **17**

David Fincher : le serial killer du cinéma **14**

Dead Meat **23**

de la danse électro **6**

De l'aveu à la preuve : la naissance

de la police scientifique **33**

Demi Moore : un certain paradoxe **12**

Dernier Printemps **57**

Derniers jours de l'hôpital **51**

Des policiers à la fac **43**
 Deux fois disparu **40**
 Dévoration **57**
 Diane Keaton : l'éternelle célibataire (titre de travail) **12**
 Diego **59**
 Die Hard (Piège de cristal) / Une saga hollywoodienne d'enfer ! **1215**
 Dirty Dancing, la comédie romantique féministe **13**
 Do You Love Me? **50**
 Du chaos à la lumière : une nouvelle histoire de l'Univers **33**
 Du guide aux étoiles, l'incroyable histoire d'André Michelin **35**

E

Echoes with Jehnny Beth avec Kae Tempest, Amyl and the Sniffers et Fcuckers **13**
 Eclipse Totale en Europe **29**
 Ecolo mon cul **32**
 Effacer / Ignorer **39**
 Eldorado **39**
 En paix avec les lions **30**
 Enquête sur un secret musical : sur les traces d'Allegri, Pergolesi et Monteverdi, de la Chapelle Sixtine à Venise **9**
 Ercole Amante - Antonia Bembo - Opéra de Paris **8**
 Et Londres disparut dans le brouillard **47**
 Etty **39**
 Etude(s) : Vanessa Wagner joue Philip Glass dans la collection Sur Mesure **10**
 EuroGuessr (saison 2) **24**
 Expédition Wallacea **30**
 Extraordinaires Nuages **31**

F

Falaises, la vie à la verticale **33**
 Faussaire ou génie : l'affaire Ruffini **6**
 Faussaires **40**
 Fertile **40**
 Fiesta ! Le sens de la fête **29**
 Four Winters in Edificio Cuba **45**
 Fragments **1958**
 Frances McDormand : anti-star **11**
 Françoise Dorléac l'intemporelle **14**
 Freebeat **20**
 Free Nelson Mandela – comment la pop music a vaincu l'Apartheid **13**
 Fructe **60**

G

Gambie, le dilemme de Kadisa **52**
 Game Play - les grands tubes du jeu vidéo **14**
 Géorgie, des pierres et des hommes **2930**
 Giacometti par Giacometti : l'homme qui chavire **4**
 Gipsy Kings, une affaire de famille **13**
 Glaciers, une course contre la montre **32**
 Gnômes **57**
 Gomorra, Antimafia Manifesto **44**
 Grand requin marteau, le fantôme des atolls **33**
 Grands vents S2 **31**

Gremlins, l'Amérique parasitée **13**
 Groenland, dans le sillage de Charcot **29**
 Guerre de cent ans, la fin du monde **27**
 Guilty girl **57**
 Gustave Fayet, la collection révélée (titre provisoire) **4**

H

Happiness (saison 2) **21**
 Henri Matisse, la chapelle de Vence pour l'éternité - d'après le journal de Sœur Jacques-Marie **4**
 Histoire de Jérusalem **36**
 Histoires Effacées / La face B **19**
 Hongrie, le laboratoire de l'extrême droite européenne **49**
 Hors-Pistes - le cinéma guerilla en Europe **20**
 Hypersommeil - Suspendre la vie pour la sauver **28**

I

Il a photographié Paris sous l'occupation **48**
 Il était une fois dans le Far North **53**
 Il était une fois nos forêts **35**
 Il y a foule au paradis (Siege of Paradise) **45**
 Impacts de météorites **28**
 Impossible **40**
 Inceste, le combat d'une vie **43**
 Inquisitions **48**
 Iphigénie en Aulide / Iphigénie en Tauride au Festival d'Aix-en-Provence **9**
 I should have killed my father **4546**

J

James et Huckleberry Finn **52**
 Jaripeo **50**
 Jason Mraz aux Folies Bergère (Paris) **12**
 Jean Dubuffet : l'art où on ne l'attend pas **16**
 Jean Gabin, acteur de la guerre **16**
 Jean-Michel Jarre - Live à Séville – **12**
 Jean-Michel Jarre, Révolution(s) **13**
 Jean Prouvé l'architecte humaniste **5**
 Jeunes, jolies et antiféministes **55**
 Jour de play (saison 7) **24**
 Joy **58**
 Jules Verne, l'homme qui a rétréci le monde **27**
 Julianne Moore, trouble jeu **11**
 Junk food : premier procès contre l'épidémie **47**
 Justine ou les malheurs du marquis de Sade **44**

K

Kamikaze **49**
 Kanye West : American psycho **16**
 Kateryna **58**
 Khorsabad - Renaissance de la cité légendaire **36**

Kieslowski, l'enfer, le purgatoire
et le paradis **11**

Klaus Mäkelä dirige

la 9ème de Beethoven : l'intégrale **9**

Klaus Nomi, rencontre du troisième type **13**

Knuckle Paradise **23**

L

La 7ème chambre **53**

La Bataille d'Harvard **46**

La beauté et l'effondrement : comment

la culture japonaise a conquis le monde **6**

La brigade du plaisir - North Korea's

Joy Division **47**

La cerise sur les accras **21**

La dernière heure **21**

La double vie de Hilma af Klint,
peintre et pionnière de l'abstraction **5**

La Fabrique des sorcières **33**

La Fabuleuse histoire de l'Intelligence Artificielle **37**

La Folle Journée de Nantes 2026 -

les fleuves **15**

La grande évasion, Labrat quitte le labo **36**

La guerre des mondes. Quand Mars attaque... **44**

La Mafia et les présidents **46**

La métamorphose des géants de glace **31**

L'Amour vache **58**

La naissance de la photographie -

L'invention qui a bouleversé le monde **37**

La nouvelle vie d'Esther Haddad **22**

Là - Pièce en blanc et noir pour deux humains et un
corbeau-pie **15**

La pote d'un pote **21**

La poupée noire **8**

La Question **57**

La route **45**

La route du diable, carrière d'un nazi après-guerre **48**

Laser Disc 2025 (Saison 5) **6**

La stratégie de l'autruche **47**

La technique secrète de Jan van Eyck : les révélations de
l'homme au turban rouge **5**

La tentation de la sécession **54**

La triste et violente mort du président Jovenel Moïse **46**

La vente secrète des juifs de Roumanie **47**

La véritable histoire de Dracula **26**

La vie sauvage des icebergs **29**

La Voie du dragon **59**

Le Bain des sirènes **57**

Le Chant du bourreau **52**

Le code a changé S2 **32**

Le Colisée : apogée et déclin de Rome **26**

L'écriture ou la vie **50**

Le dernier chant du gecko **59**

Le dernier jour de Dino **60**

Le grand jeu de Jessica Chastain **11**

Le miracle de Venise **26**

Le Monde a besoin de plus de magiciens **50**

Le monde dans un tableau

les lumières de Manet **4**

L'Empire des sens, la passion des corps comme
révolution **52**

L'Empire du luxe **54**

L'empire qui a défié Ramsès **27**

Le mystère Mandelbaum (titre provisoire) **7**

Le paradis et la Peri de Robert Schumann **10**

Le parrain du CBD **43**

Le photographe Emile Zola **14**

L'épopée des graines, de la terre

à l'assiette **32**

Le rêve silicium **16**

Le Royaume-Uni dans la seconde guerre mondiale : victime
et bourreau **48**

Les Amazones en héritage **14**

Les Baroqueuses **7**

Les bijoux à l'aube des sociétés
humaines **27**

Les bombes de pluie, nouvelles catastrophes climatiques
(Rain Bomb) **29**

Les coups de cœur d'Alix van Pée **6**

Les faussaires de la Bible **46**

Les Filles ne pleurent pas **60**

Les grands entretiens **51**

Les grands mythes égyptiens **44**

Les Groos **21**

Les idées larges **51**

Le siècle de Costa-Gavras **14**

Les Lucioles **60**

Les mélodies du bonheur : une histoire de la musique
d'ascenseur **6**

Les Mémés **62**

Les nouveaux oligarques de la tech **54**

Les Olmèques, le mystère des colosses de pierre **33**

Le son dans mes veines **19**

Les papiers de l'anglais **39**

Les soldats français du Reich **47**

Les terres qui respirent **36**

Les Vénitiennes - Le concert **7**

Les voies romaines, une aventure

archéologique moderne **35**

Le syndrome Ginger Rogers **12**

Le tombeau de glace **47**

L'Etranger d'Albert Camus, le roman aux mille
adaptations **54**

Le transaharien et l'holocauste **52**

Le Vortex (saison 9) **24**

Le voyage de Charlemagne **26**

L'exil créatif de Zao Wou-Ki :

de Pékin à Paris **4**

L'homme au manteau de singe **40**

L'homme aux ours **34**

Liberté, la statue qui voulait changer
le monde **27**

Life on the Edge **30**

L'Incasable **59**

L'odyssée du ciel **35**

L'Opera Seria à la Scala de Milan **8**

L'origine du monde de Courbet : itinéraires mouvementés
d'un tableau **16**

Lost city of Africa **27**
 Lou Reed confidentiel **16**
 LVMH : l'empire **48**

M

Maestra, concours international de cheffes d'orchestre à La Philharmonie de Paris 2026 **14**
 Magdalena Kozena : parcours d'une voix libre (Titre provisoire) **10**
 Make Europe great again **47**
 Making Tarantino **11**
 Mala & Wanda **49**
 Ma mère est morte en rêvant **60**
 Mara : Rebirth **31**
 Marathon **51**
 Marco Bellocchio, cinéaste insoumis **11**
 Margarita **33**
 Marina Vlady : L'amour de L'Atlantique à L'Oural **11**
 Marseille 1943 : Opération Sultan **49**
 Massive Attack – la musique comme arme de paix **8**
 Matar a un oso **40**
 Matelote **23**
 Mauritius 99 **40**
 Mémoire d'un oubli **50**
 Miam, la grande épopée des fruits et légumes **31**
 Mission Antikythera: Secrets of the Ancient Computer **27**
 Mission Terre Adélie **36**
 Miss Saturne **21**
 Miss.Tic : la pionnière rebelle du street art **8**
 Mochicas, les maîtres oubliés des Andes **35**
 Monet l'éternité retrouvée (Titre provisoire) **4**
 Money **51**
 Montagnes, aux frontières du vivant **36**
 Mouettes au bord de la crise de nerfs **3132**

N

Naufrages et naufragés **26**
 Nick Cave @ Accor Arena, Paris **12**
 Nous serons les maîtres
 Une histoire de la Russie **54**
 Nous sommes les fruits de la forêt **45**

O

Objectif Mayang – Les secrets de la montagne des brumes **28**
 OMA **50**
 Opera bleu **60**
 Opération Anderson **59**
 Opération dragon, la revanche des damnés **44**

P

Palimpseste, l'histoire d'un nom **50**
 Pamir, Heart of Asia **30**
 Paradoxes **21**
 Parti Intime **20**

Pasolini et Petroleum, enquête sur son livre inachevé **55**
 Pastèque **58**
 Paysage inachevé **4546**
 Pendant que nous dormions **59**
 Pérou, l'eau des Incas **30**
 Personne n'a rien dit **60**
 Petit fantôme **22**
 Petit pont **59**
 PFAS, La science face à l'indestructible **29**
 Pingouin **58**
 Pionniers : la génération qui a inventé l'esport **7**
 Plancton **59**
 Planète nuit : le vivant en pleine lumière **31**
 Planthéon **19**
 Please **57**
 Pompéi : la villa et la femme aux bijoux **28**
 Portobello **39**
 Prince Dethmer **53**
 Prix de Lausanne 2026 **15**
 Putain de chat **62**

Q

Quand l'histoire fait dates **48**
 Quelqu'un devrait interdire les dimanches après-midi **39**
 Qu'est-ce qu'on va faire de toi ? **43**

R

Radicalisés **43**
 Rebonds : une épopée de la danse électro **6**
 Renaissance : le pouvoir et l'art **26**
 Rends pas fou **60**
 Renoir : l'ode à l'amour **5**
 Requiem pour un rectum **58**
 Réseaux sociaux, la fabrique de l'addiction **46**
 Restauration de concerts patrimoniaux avec L'INA **12**
 Roald Dahl : sacré sorcier ! **14**
 Rodin avec Michel-Ange **5**
 Rough Trade : des Smiths aux Strokes, la fabrique de talents **16**

S

Sadok la voix mystérieuse **8**
 Salut Robert – 1h10 **53**
 Sama **51**
 Samuel L. Jackson, le bad mother f*cker d'Hollywood **12**
 Sauce playground **60**
 Sauver les meubles **59**
 Scandale à la Sixtine **4**
 Sébastien Tellier au Théâtre du Peuple dans la collection Passengers **15**
 Secret Garden **30**
 Secrets of the deepest Sinkholes **29**
 Serbie : le culte des bourreaux **49**
 Shaïna, histoire d'un mépris criminel **46**
 Shirley MacLaine : comme un torrent **11**

Sophie Marceau : l'affranchie **11**
 Sous la montagne, les étoiles **58**
 Sous pression, quand le climat nous rend fous **36**
 Succession, les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix **48**
 Super poulet, les intrigues de la basse-cour **30**
 Sur les ailes de la harpie féroce **32**
 Sur les traces de l'hydrogène naturel **28**
 Sur les traces des ours polaires **36**
 Suzanne **45**

T

Tamino en session privée **15**
 Tape (saison 10) **7**
 Taxez-moi ! **46**
 Terminator : des machines et des hommes et une femme **13**
 Terrorisme d'ultra-droite **53**
 Tête de granite **43**
 The Amusement **23**
 The Radio Club : Once Upon A Time In Los Angeles **7**
 The Rose **57**
 The Siege **41**
 The Way We Move **6**
 Thikra : chorégraphie d'Akram Khan & Manal Aldowayan au théâtre de la Ville à Paris **10**
 Titanic : les dernières heures **26**
 Tom Hanks : profession héros ordinaire **11**
 Tom The Postgirl **23**
 Tous à poil **34**
 Tout un fromage **19**
 Tracks 2025 (saison 3) **7**
 Trompe l'œil **58**
 Tueur à gage **46**
 Tumur, le voleur de chevaux de la Taïga **27**
 Turquie, les mystères des collines de pierre **35**

U

Ukraine. La guerre, ordinaire **47**
 Umberto Eco, Le Nom de la rose **55**
 Un autre père **39**
 Un bébé à tout prix - Enquête au cœur du nouveau business de la fertilité **55**
 Une autre histoire **54**
 Une (bien) triste histoire **58**
 Une fenêtre plein sud **59**
 Une jeunesse dans le Yiddishland **48**
 Une soirée de ballet à l'Opéra de Paris **10**
 Une vie manifeste **45**
 Un film de boules **52**
 Un garçon, une terre, la guerre **45**
 Un jeune homme de bonne famille **45**
 Un jour on fera l'amour **40**
 Un Requiem allemand - Brahms revisité par David Bobée et Laurence Equilbey **10**
 Un siècle d'amour et de honte **48**

Un voisin qui vous veut du bien **53**
 USA, la révolution conservatrice **5254**

V

Varsovie le palais sur l'eau en musiques **9**
 Venise 1510, le peintre et la peste **5**
 Véronèse contre l'Inquisition **5**
 Victor Horta : architecte d'un rêve européen (titre provisoire) **5**
 Vilaines filles **43**
 Virginia Woolf, une chambre à soi **44**
 Vis ta vie **44**
 Voyeurs **60**

W

Werther à L'Opéra Comique **9**
 West Africa the new Wild **30**

X

Y

Y a-t-il une vie ailleurs ? **28**
 Yémen, Carrefour de toutes les guerres **52**
 Yusra **50**

Z

Zoos, l'illusion du sauvage **26**