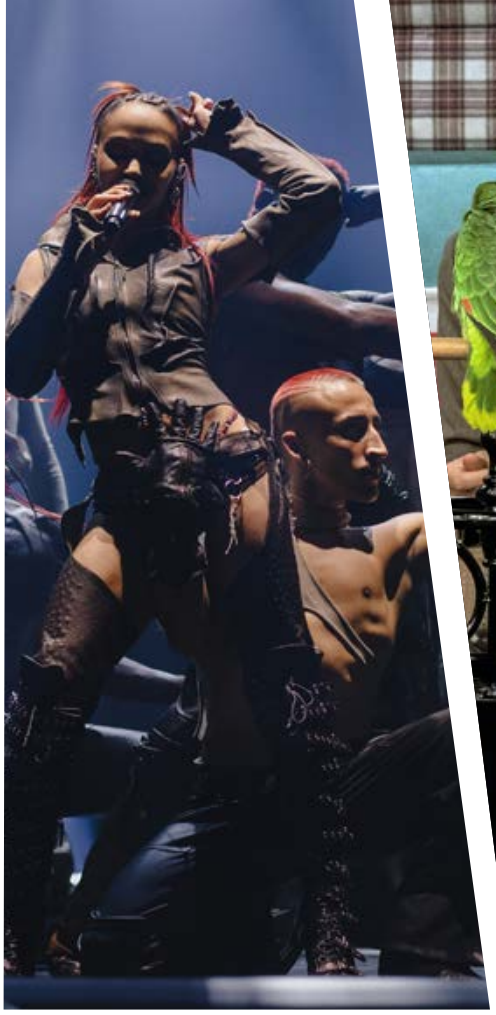





arte

Nos programmes validés

(SOUS RÉSERVE DE LA SIGNATURE DES CONTRATS)

CETTE LISTE SERA ACTUALISÉE TOUS LES MOIS. Y APPARAISSENT
LES PROGRAMMES EN DÉVELOPPEMENT ET EN PRODUCTION




TABLE DES MATIÈRES

UNITÉ ARTS ET SPECTACLES.....P. 3
UNITÉ CRÉATIONS NUMÉRIQUES.....P. 26
UNITÉ DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE .....P. 34
UNITÉ FICTION.....P. 52
UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE.....P. 56
UNITÉ CINÉMA - COURTS MOYENS MÉTRAGES ET SÉRIES COURTES.....P. 75



UNITÉ ARTS ET SPECTACLES

© DR

La poupée noire

ECRITURE : **LOUISE THURIN** ET **SEUMBOY VRAINOM**

RÉALISATION : LOUISE THURIN ET SEUMBOY VRAINOM
BELLOTA FILMS / FRANCE / 26'

Ce film documentaire retrace l'enquête de Louise Thurin, activiste culturelle et historienne de l'art, autour de la poupée noire du "Portrait des enfants d'Émile Gaillard" (1868) de James Tissot. Passée sous silence dans le titre et le cartel du tableau, cette poupée devient le point de départ d'une plongée dans l'histoire coloniale française.

Marie-Madeleine : érotisation d'un mythe

UN FILM D'**ISABELLE BROCARD**

THE FILM TV / FRANCE / 26'

La chevelure de Madeleine est aussi flamboyante que la sexualité dont on l'a chargée au cours des siècles, et qui a pu donner lieu à moult interprétations, condamnations, utilisations. Pourtant ces cheveux sont ceux d'une autre ! D'où viennent-ils ? Que nous disent-ils du mythe de ce personnage et plus généralement de la représentation des femmes dans les sociétés que Marie-Madeleine traverse ?

Petit Pays au Rwanda, théâtre d'une guérison

UN FILM D'**ELODIE FERTIL**

GÉDÉON PROGRAMMES / FRANCE / 30'

Au Rwanda, Gaël Faye adapte son livre à succès "Petit Pays" en une pièce jouée par des comédiens rwandais sur les lieux du massacre des Tutsis. A chaque étape de cette création, les histoires personnelles des comédiens s'entremêlent à celle de Gaël Faye et aux personnages du roman. Ensemble, ils cherchent, à travers le théâtre et la musique, une forme de guérison.

Clics et chuchotements

UN FILM DE JEANNE BUREL

PROGRAM33 / FRANCE / 30'

Bienvenue dans un monde feutré où le chuchotement est une arme de relaxation massive.
Ce projet documentaire éveille les sens et questionne notre soif de douceur à l'ère numérique.

Oh Susanna ! L'histoire d'un portrait minuscule

ECRITURE : **BASTIEN GENS**

RÉALISATION : BASTIEN GENS ET SAM TIBI - ROCHE PRODUCTIONS / FRANCE / 26'

Un minuscule dessin du XVIe siècle, signé Hans Baldung, deviendra-t-il le centimètre carré le plus cher de Paris? Longtemps oublié, cet étrange portrait minuscule et peu flatteur d'une certaine « Susanna » refait surface. Entre mystère, marché de l'art et Renaissance, l'enquête révèle son destin fascinant et pourquoi notre époque en fait aujourd'hui un trésor national.

Danse Danse Danse Danse Danse

UNE SÉRIE DE DAVID PAIS

MILGRAM / FRANCE / SÉRIE

Une vidéo devient virale. Un danseur se retrouve en trending topic. L'algorithme l'a choisi, on va le retrouver.

Au rythme des bombes

UN FILM DE **MARC WILKINS**

MONTAGE : SOPHIE BRUNET - ANIMATION : MYKYTA LYSKOV - ELIOTNESS ET GRACE FILMS / FRANCE / 26'

Anna, la vingtaine, trouve sa voix en réinventant un jazz ukrainien contemporain. Valerii, la trentaine, DJ devenu pilote de drones, tente de préserver son humanité face à la guerre en composant sur le front.
Sur trois ans, "Au Rythme des Bombes" suit une jeunesse prise entre création et destruction, pour qui la musique devient un acte de survie et de vie. Un documentaire rehaussé d'animation 2D.

Meute : le souffle collectif

ECRITURE : **ISADORA DARTIAL**

RÉALISATION : VIVIEN PIEPER - GALATÉE FILMS / FRANCE / 30'

MEUTE remplit les festivals du monde entier... mais continue de jouer dans la rue. Au plus près des onze musiciens, ce film les suit à un moment charnière de leur histoire : celui où ils délaissent peu à peu les reprises techno pour défendre leurs propres compositions. Un portrait de groupe qui interroge, en creux, notre besoin de vivre des émotions.

L'Amérique perdue de Ben Harper (Like a king)

UN FILM DE **SIMON MAISONOBE**

OLÉO FILMS / FRANCE / 30'

À l'occasion d'une exposition au Musée de la Musique (Cité de la Musique à Paris), Ben Harper organise le don d'une partie de son immense et exceptionnelle collection de guitares "Weissenborn" et compose un nouvel album autour de ce projet.
"L'Amérique perdue de Ben Harper" (30') raconte cette aventure artistique derrière laquelle se dessinent le parcours et le regard singuliers d'un artiste hanté par les fantômes de son pays et son actualité.

Mirages : les dessous de la magie nouvelle

UN FILM DE **MATTHIEU RÉGNARD**

LES FILMS JACK FÉBUS / FRANCE / 26'

Voir l'impossible surgir sans écran ni trucage : c'est la promesse de la Magie Nouvelle.
Avec Raphaël Navarro et Valentine Losseau, le film explore un art né il y a 20 ans qui défie nos perceptions et questionne notre rapport au réel.
Une expérience sensible et poétique où l'on ne dévoile rien... mais où l'on apprend à regarder autrement.

White Stones

UN FILM DE **JACQUES LOEUILLE**

MÉTÉORES FILMS / FRANCE / 30'

En 2025, une boule de démolition emporte l'aile est de la Maison-Blanche pour y construire une nouvelle salle de bal. Washington D.C. est l'objet d'un grand remodelage. Une ordonnance présidentielle de 2025 impose de construire les nouveaux bâtiments fédéraux, à la manière antique : en néoclassique, et de détruire les édifices modernes. Une démocratie peut-elle imposer un style officiel ?

Frida Kahlo à Paris : le voyage intérieur (titre de travail)

UN FILM DE **CLARA OTT**

YADE FRENCH CONNECTION / FRANCE / 30'

En janvier 1939, Frida Kahlo arrive seule à Paris pour sa première exposition européenne. Privée de ses repères et de ses amours, étrangère dans une ville froide et peu accueillante à la veille de la guerre, elle va entreprendre un voyage intérieur fait de fragilité, de rage et de lucidité, la forçant à se confronter à elle-même et à ses contradictions.

Georges Perec contre les machines

ECRITURE : **ISABELLE CURET** ET **THOMAS BAUMGARTNER** ET **JOHAN DE FARIA**

RÉALISATION : ISABELLE CURET
WAVE AUDIO ET UPSIDE / FRANCE / 26'

Ce film explore l'histoire de « Die Maschine », une pièce radiophonique écrite en 1967 par Georges Perec. Visionnaire, il y interroge déjà la question de l'informatique comme contrainte littéraire, un clin d'oeil aux enjeux littéraires dans lesquels nous replace la question de l'IA aujourd'hui.

Renault, l'art et la machine

UN FILM DE FRANÇOIS-XAVIER DESTORS

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE

Dans les années 1960, un ingénieur visionnaire de Renault invite de grands artistes, de Doisneau à Vasarely en passant par les pionniers du Street Art, à transformer l'usine en terrain de création. Plus de 300 œuvres seront créées. « Renault, l'art et la machine » racontera l'histoire du premier mécénat industriel, où art et industrie se réinventent.

Réflexe

UNE SÉRIE D'**AMAURY CHARDEAU**

UPIAN PRODUCTIONS / FRANCE / 10 X 3 MINUTES

« Réflexe » joue sur interprétation des mots "actualités culturelles".
Il s'agit de raconter la manière dont la culture éclaire l'actualité. Un fait d'actualité européen, qu'il soit sociétal, économique, politique permet de convoquer par un « réflexe » de la mémoire, une chanson, une image, un roman, une exposition, un film etc. Celui-ci faisant lui-même l'objet d'un événement ou d'une sortie.

Incognito

ECRITURE : SIMON BOILEAU ET LOUISE SUDOUR

RÉALISATION : THOMAS DEYRIÈS - UPIAN PRODUCTIONS / FRANCE / 10 X 2 MINUTES

"Nul n'est prophète en son pays", vraiment ?
Partout en Europe, certains artistes sont des icônes nationales sans jamais que leur notoriété ne franchisse les frontières. Pour celles et ceux qui aiment chercher ailleurs, cette collection de vidéos courtes présente en deux minutes le travail de ces artistes incontournables dans leur pays mais qui sont ici encore hors de nos radars.

La culture contre-attaque

ECRITURE : **JULIE MORVAN**

UPIAN PRODUCTIONS / FRANCE / SÉRIE

Partout en Europe, la culture est menacée.
Baisse des subventions à l'art, expositions interdites, boycottées Les attaques sont multiples : qu'elles soient l'oeuvre de gouvernements conservateurs, de militants progressistes ou de géants de la tech.
Pourtant, partout en Europe la culture résiste. Et ce sont ces procès, ces tribunes, ces combats que nous racontons.

La 5ème de couv'

ECRITURE : TATIANA LENTÉ

RÉALISATION : MATHIEU GILBERT - URBANIA / FRANCE / SÉRIE

À chaque épisode de ce format 100% illustré, Tatiana Lenté, connue pour son compte Insta Banger Littéraire, nous présente un livre en 59 secondes pour éclairer un fait de l'actualité récente.

Boostée (titre de travail)

UNE SÉRIE D'**HORTENSE BELHÔTE**

BARBEROUSSE FILMS / FRANCE / SÉRIE

Et si la culture générale redevenait un plaisir collectif ? Portée par l'énergie singulière d'Hortense Belhôte, cette série de formats courts mêle humour, micro-trottoir, récit historique et rencontre savante pour faire surgir, à partir d'une question simple, toute la richesse d'un sujet culturel. Une promenade vive, drôle et incarnée dans l'Europe des arts, des imaginaires et des idées.

Le disque d'or, l'impossible portrait de l'humanité (Titre de travail)

UN FILM DE **NICOLAS AUTHEMAN** ET **EDMOND CARRÈRE**

MINIMUM MODERNE /FRANCE /30'

Depuis 77, un petit disque d'or voyage seul à vingt milliards de kilomètres de la Terre, emportant Bach, des chants de grenouilles et le bruit du vent, à destination d'extraterrestres qui n'ont probablement pas de lecteur de disque. Empruntant au genre de la comédie absurde, une réflexion poétique sur la notion de patrimoine et sur l'hubris d'une espèce fragile, fascinée par sa propre disparition.

L'odeur du chlore, petite histoire des piscines

UN FILM DE **CAMILLE JUZA**

HAUT ET COURT / FRANCE / 26'

Des palais Art Déco aux Tournesols de De Gaulle, en passant par les fabriques à champions de la Guerre Froide, "L'odeur du chlore" retrace l'histoire d'un idéal aquatique commun et d'un siècle d'architecture européenne. Derrière la fermeture progressive des équipements collectifs, ce film interroge ce qu'il reste de cette ambition partagée, quand l'eau, bien commun, devient peu à peu un privilège.

Boom Boom Europe

AUTEUR - RÉALISATEUR ET HOST : THÉO MAJCHER

Equal Prod / France / 6 x 8 min
Comme les « boom boom » d'une soirée dansante, la série décode les booms culturels pop en Europe, les tendances originales et amusantes, qui racontent en creux nos sociétés contemporaines.
Par les travers fun d'Europe on révèle des traits de caractère européens, et en creux, on se demande ce que cela dit de notre époque... Balayage européen ouest-est, nord-sud.

Plus vite, Charles !

RÉALISATION : **ARTHUR CADRE**

EFFERVESCENCE DOC / FRANCE / 30'

Il peut concevoir et assembler une robe haute couture en 2 jours. À seulement 29 ans, ce prodige français de la mode nous fait vivre son processus créatif. Aux prises avec d'impossibles deadlines, Charles de Vilmorin crée sous nos yeux de fulgurants costumes, des pièces uniques, les unes pour une comédie musicale en France, les autres pour le ballet de Lodz en Pologne... A toute vitesse !

Retours à l'Est

ECRITURE ET RÉALISATION : **TOMASZ NAMERLA**

O.H.N.K / FRANCE / 30'

En 2027, Tomasz Namerła retourne en Pologne, 19 ans après l'avoir quittée pour la France. À travers un voyage intime de ville en ville, il rencontre une nouvelle génération d'artistes, créateurs et penseurs qui réinventent la culture contemporaine polonaise. Un road movie incarné off qui explore les transformations d'un pays méconnu, où l'art, la création et l'engagement sont saillants.

Et paf, la mouche

UN FILM DE **GABRIEL DARIN**

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 30'

À partir d'une simple mouche peinte sur un tableau du XVe siècle, ce documentaire propose une réflexion drôle, érudite et inattendue sur l'art, la mort, le dégoût, la beauté et notre relation au vivant. Un exercice de style trans-artistique, multi-époques et décalé. Une enquête à travers les arts qui ne vole pas droit.

Daniel Buren : l'art en jeu (Titre de travail)

UN FILM DE SANDRA PAUGAM ET THIBAULT SALADIN

CINÉTÉVÉ / FRANCE / 30'

Avec plus de 3000 expositions en plus de 60 ans de carrière, Daniel Buren est l'un des artistes français les plus reconnus dans le monde. Si on le réduit souvent à ses simples rayures, ce film propose de redécouvrir dans une forme ludique une œuvre riche et colorée qui continue de bousculer le monde de l'art.

La tapisserie sans fin (Titre de travail)

UN FILM DE JILL COULON

GÉDÉON PROGRAMMES / FRANCE / 26'

Hélène Delprat, artiste contemporaine iconoclaste, est chargée d'imaginer la scène disparue de la Tapisserie de Bayeux. En suivant au plus près l'artiste et la famille de lissiers qui donne corps à son œuvre, un dialogue s'engage entre patrimoine millénaire, création libre et savoir-faire ancestral, jusqu'à Westminster, où Guillaume le Conquérant ressurgit, le visage vert et les cheveux rose fluo.

L'exil créatif de Zao Wou-Ki : de Pékin à Paris

ECRITURE : **MARION RAINERI** ET **STÉPHANE GHEZ**

RÉALISATION : STÉPHANE GHEZ
NOVA PRODUCTION / FRANCE / 52'

Le peintre Zao Wou-Ki (1920-2013) navigua toute sa vie entre ses origines chinoises et le Montparnasse des années 50. Ce film retrace le parcours initiatique d'un artiste, pris entre les révolutions de la Chine du 20ème siècle et modernité picturale occidentale. A la fois exploration artistique et quête identitaire, l'art de Zao Wou-Ki croise tradition picturale chinoise et recherches d'avant-garde.

Giacometti par Giacometti : l'homme qui chavire

UN FILM DE **DAVID TEBOUL**

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 60'

De son enfance en Suisse italienne façonnée par la nature et les démons de son imagination, à son émancipation artistique à Paris en passant par ses expériences surréalistes et les bouleversements de la Seconde Guerre mondiale, le film nous révèle, avec les mots du sculpteur, comment les obsessions et émerveillements de Giacometti ont donné naissance à ses chefs-d'œuvre qui interrogent la condition humaine.

Une vie pour l'art : Gustave Fayet, artiste et collectionneur de la modernité

RÉALISATION **NADEGE DE PEGANOW**

ECRITURE : CHRISTIAN DUMAIS-LVOWSKI ET NADEGE DE PEGANOW
EDDY PRODUCTION / FRANCE / 52'

En septembre 2026, la Fondation Louis Vuitton rendra hommage à l'un des plus grands collectionneurs d'art moderne du XXe siècle, Gustave Fayet. Prenant pour fil rouge la collection de plus de mille chefs-d'œuvre qu'il a constituée - Gauguin, Van Gogh, Cézanne...- ce documentaire donnera à entendre la voix de ce mécène et talentueux artiste, grâce, notamment, à ses carnets et à sa correspondance.

Monet et les Nymphéas, l'éternité retrouvée

UN FILM DE **ANNE-CECILE GENRE**

BLEU KOBALT / FRANCE / 52'

25 ans après la mort de Claude Monet, en visite à Giverny, le jeune Américain Ellsworth Kelly découvre les dernières toiles du maître de l'impressionnisme laissées à l'abandon. Il faudra un incendie à New York, un singe apprivoisé, un cambriolage hyper médiatisé à Paris et un musée souterrain au Japon pour que le reste du monde se laisse progressivement toucher par le cycle des Nymphéas.

Casa Verdi : la dernière scène

UN FILM DE **MICHELE DOMINICI** ET **FIAMMETTA LUINO**

SQUAWK / FRANCE / 60'

A Milan, la Casa Verdi est le refuge de musiciens âgés ne possédant pas la vertu de l'épargne. Depuis 1902, résonne dans la bâtisse créée par le compositeur, les mélodies de ses invités. A l'aube du remplacement du coordinateur musical par un animateur en gérontologie, l'esprit unique de ce lieu et le statut d'artiste de ses résidents sont mis en péril. Vont-ils devenir des vieux comme les autres ?

Bologne la cité des femmes – dans l'atelier d'Elisabetta Sirani

UN FILM DE **CHRISTIANE RATINEY** ET **CAMILLE JOUNEAUX** ET **YVAN GAILLARD**

LES BATELIERES PRODUCTION / FRANCE / 52'

Au 17e siècle, Bologne se distingue des autres cités italiennes par la place plus favorable qu'elle accorde aux femmes. Cette notoriété grandit notamment grâce à une peintre, Elisabetta Sirani (1638-1665) dont le talent exceptionnel va ouvrir les portes de la création à toute une génération de femmes. Un destin fulgurant, noué dans le secret de l'atelier et dont l'éclat va éblouir l'Europe entière.

Véronèse contre l'Inquisition

UN FILM DE **PRISCILLA PIZZATO** ET **AURÉLIA ROUVIER**

AGAT FILMS / FRANCE / 1H30

En 1573, l'un des plus grands peintres vénitiens, Paolo Véronèse, est convoqué par le Tribunal de l'Inquisition. Un procès dont les enjeux dépassent de très loin sa peinture, alors que la Papauté et l'Eglise Réformée se livrent une bataille spirituelle et culturelle qui va changer le visage de l'Europe.

La technique secrète de Jan van Eyck : les révélations de l'homme au turban rouge

UN FILM DE **CEDRIC CONDON**

KILAOHM PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

C'est une énigme persistante de l'histoire de l'art : Jan Van Eyck a-t-il, à la sortie du Moyen Âge, signé le premier autoportrait indépendant avec sa toile « L'Homme au turban rouge » ? Une thèse nouvelle, basée sur des travaux d'optique, nous permet de rouvrir l'enquête en cherchant la technologie qui lui a permis dès le XVe siècle, de réaliser des portraits avec un réalisme quasi photographique.

L'Art nouveau de Victor Horta : Un rêve de verre et d'acier

ECRITURE : **MANON RAINERI** ET **STEPHANE GHEZ**

REALISATION : STEPHANE GHEZ - ECLECTIC / FRANCE / 52'

1893, Bruxelles : l'inauguration de l'hôtel Tassel est une révolution stylistique. Cette œuvre totale du bâtiment au mobilier, pose les fondements de l'Art nouveau qui rayonnera à travers l'Europe. Comment cette bâtisse a-t-elle germé dans l'esprit de Victor Horta ? Un voyage au cœur de la Belle Époque retraçant le parcours de l'architecte et la création de ce mouvement, pionnier de la modernité.

Jean Prouvé, l'inventeur humaniste

ECRITURE ET RÉALISATION : **BENOÎT FELICI**

SCREENSHOT GROUP / FRANCE / 60'

Constructeur visionnaire, Jean Prouvé tenta de révolutionner l'architecture et le design en fabriquant des maisons comme on produit des voitures ou des avions. Toute sa vie, ce designer du métal allia l'art de l'habitat avec des questions sociales et humanistes. Grâce à l'animation de ses croquis et dessins, une plongée dans la pensée d'un grand innovateur, incompris en son temps.

Venise 1510, le peintre et la peste

ECRITURE : **ANTONIO ET LORENZO SCURATI**

RÉALISATION: LORENZO SCURATI - ANIMATION : LÉO SILLY-PELISSIER
DIRECTEUR ARTISTIQUE : PIERO MACOLA
CAPISCO ET KUBLAÏ FILM / FRANCE ET ITALIE /52'

Tandis que la peste ravage l'Europe et que Venise lutte pour sa survie, le peintre Giorgione, 32 ans, confiné dans son atelier, livre son dernier combat. Grâce à des séquences en animation et au décryptage de son œuvre, le récit romancé de l'ultime confession du premier grand peintre vénitien qui, ouvrant la voie au Titien et à Véronèse, fit entrer la peinture dans l'ère du mystère et de l'émotion.

La danse des possibles

UN DOCUMENTAIRE D'**ALICIA HARRISON**

TEMPS NOIR ET JUNE FILMS / FRANCE / 75'

Les danseurs de la compagnie d'Eric Minh Cuong Castaing rencontrent des enfants atteints de troubles moteurs sévères et les initient à la danse-contact, une danse d'improvisation fondée sur le contact physique et l'écoute entre protagonistes. Ensemble, enfants et danseurs vont déplacer les frontières physiques et normatives et ouvrir un nouveau champ de possibles.

La beauté et l'effondrement : Voyage au coeur de la culture nippone

ECRITURE : **ARNAUD LAPORTE** ET **LÉO FAVIER**

RÉALISATION : LÉO FAVIER - TANJO FILMS/ FRANCE / 3 X 30'

Un courant culturel majeur s'impose en Occident : le néo-japonisme. Marquée par l'angoisse de l'effondrement et la recherche de la beauté dans chaque manifestation de la nature, la création japonaise contemporaine a bouleversé le regard des stars de la création occidentale depuis les années 1970, jusqu'à toucher le très grand public...

The Radio Club : Quand le hip-hop passe à l'Ouest

ECRITURE : **VIVIEN DESOUCHES** ET **PIERRE SAMPIERO BRUGÈRE**

RÉALISATION : VIVIEN DESOUCHES - ETOILE NOIRE / FRANCE / 3 X 20'

The Radio est le nom du premier nightclub de hip-hop de Los Angeles. A l'origine de sa folle et éphémère aventure (1982-1984), deux adolescents d'à peine 18 ans, Alex Jordanov (A.J.), un jeune Français, et un rappeur en devenir, Tracy Lauren Marrow, (Ice-T). En moins de deux ans, ce club, aujourd'hui mythique, est devenu l'épicentre de la culture underground et ses soirées restent légendaires...

Le mystère Mandelbaum (titre provisoire)

ECRITURE : **OLIVIER MEGATON** ET **ROMY TRAJMAN**

REALISATION : OLIVIER MEGATON
INJAM PRODUCTION / FRANCE / 1H10

Artiste le jour, cambrioleur la nuit, en 1987, Stéphane Mandelbaum est retrouvé assassiné. Il n'avait que 25 ans. Une enquête entre polar et portrait intime qui explore le destin tragique et l'héritage d'un artiste insaisissable. Son œuvre sulfureuse, principalement réalisée au stylo Bic, nous plonge dans les tourments d'un homme aux deux visages qui fascine aujourd'hui les plus grands musées.

Try Hard : L'histoire de la génération qui a inventé l'e-sport

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE **PAUL BOUVIER** ET **LOÏC PHIL**

SOLENT / FRANCE / 3 X 20'

De l'effervescence des cybercafés de la France périphérique au début des années 2000, aux projecteurs du stade de Cologne, le récit choral de l'expansion de la pratique de l'E-Sport. Une saga mettant en lumière, grâce à ses témoignages, les batailles, les liens humains et les progrès d'une génération de passionnés qui a élevé un simple jeu vidéo au rang de discipline mondiale.

Miss.Tic : la pionnière rebelle du street art

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'**ANTOINE NOVAT**

LILA PRODUCTION / FRANCE / 3 X 20'

Poétesse et pionnière du mouvement Street-Art, Miss. Tic a habillé les murs de Paris de ses pochoirs de femmes fatales et de ses aphorismes poétiques et provocateurs. A partir d'archives personnelles inédites et de témoignages de proches, artistes et écrivains célèbres, la série dévoile le destin d'une femme de "l'être", écorchée et pudique, dont l'œuvre résonne bien au-delà de nos frontières.

Sadok la voix mystérieuse

ECRITURE : **VÉRONIQUE RABUTEAU** ET **LILOU LEMAIRE**

RÉALISATION : LILOU LEMAIRE / ALOEST FILMS / FRANCE / 3 X 20'

Les mélodies et récits de Sadok, enregistrés dans un camp de captifs proche de Berlin, refont surface un siècle après, comme par miracle. Mais qui était ce soldat-poète dont le chant traverse le temps ? Cette série est une fresque historique qui explore quatre générations et voit l'arrière-petit-fils de Sadok, Jasser Haj Youssef, musicien et compositeur hors pair, trouver un nouveau souffle de créativité.

Massive Attack – la musique comme arme de paix

UN FILM DE **BENJAMIN CLAVEL**

TALWEG / FRANCE / 60'

L'impact du groupe Massive Attack ne se limite pas à sa musique mélancolique et puissante. Sa contribution à des causes humanitaires et environnementales l'identifie dans le paysage culturel et social. Un engagement qui s'apparente à une action citoyenne continue. Ce collectif est également très vigilant vis-à-vis des enjeux liés à l'intelligence artificielle dans la création...

Balkan Maestro

ECRITURE ET RÉALISATION : **ALTINAÏ PETROVITCH NJEGOSH** ET **FRANÇOIS FLEURY**

AÏE AÏE AÏE FILMS ET BIENVENUE PRODUCTION / FRANCE / 1H10

Suite au décès de son père, Marc Korovitch débarque au Monténégro, son pays d'origine, pour diriger le tout jeune Orchestre National. Alors que le pays prépare son entrée dans l'Union européenne, il rêve d'adapter "Don Giovanni", mais entre traditions balkaniques, galères logistiques et quête des origines, rien ne se passe comme prévu.

Enquête sur un secret musical : sur les traces d'Allegri, Pergolesi et Monteverdi, de la Chapelle Sixtine à Venise

ECRITURE ET REALISATION : **LOUISE NARBONI**

OLEO FILMS / FRANCE / 75'

Vincent Dumestre part à la recherche des secrets cachés de 3 chefs-d'œuvre baroques : le Miserere d'Allegri, le Stabat Mater de Pergolese et le Combattimento de Monteverdi qu'il recrée dans leurs lieux d'origine, révélant, au fil d'une enquête menée de la chapelle Sixtine jusqu'à Venise, que la musique est autant un art de l'espace qu'un art du temps, sous le regard de la réalisatrice Louise Narboni.
Les 3 captations, qui seront abordées sous forme d'extraits dans ce programme MAESTRO, seront diffusées dans leur intégralité sur ARTE Concert.

Free Nelson Mandela – comment la pop music a vaincu l'Apartheid

UN FILM DE **JAMES ROGAN**

DISTRIBUTION : BBC STUDIOS LIMITED LONDON
ROGAN PRODUCTIONS / UK / 1H30

Comment les plus grandes stars de la musique se sont unies et mobilisées pour mettre en place une série d'événements caritatifs capables de mettre fin au régime le plus raciste de la planète, et d'obtenir la libération du leader de l'ANC, Nelson Mandela...
C'est l'histoire du rôle que la musique a joué dans la lutte contre l'Apartheid, et du concert qui a changé le cours de l'histoire.

Terminator : des machines et des hommes et une femme

UN FILM DE **ANTOINE COURSAT**

MA DROGUE A MOI / FRANCE / 70'

À l'affiche des cinémas américains, en 1984, un petit film de science-fiction, dont la sortie se fait sans tambour ni trompette. L'histoire de la guerre qui, dans un futur proche, oppose les humains (décimés par une apocalypse nucléaire) aux machines douées d'intelligence qu'ils ont créées dans le Los Angeles de 1984. Ce phénomène cinématographique, c'est "Terminator" réalisé par James Cameron.

Gremlins, l'Amérique parasitée

UN DOCUMENTAIRE DE : **ADRIEN DENOUETTE**

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Conçu à l'origine comme une modeste série B d'épouvante, comment "Gremlins" est-il devenu un phénomène mondial ? A quoi rime ce rire moqueur, surgi d'un cliché de bonheur à l'américaine ? Et si, sous ses airs de blockbuster à produits dérivés, se cachait le portrait d'une société aussi puérile que ces petits parasites ?

Le photographe Emile Zola

ECRITURE ET RÉALISATION : **DANIEL ABLIN**

COMPLICES FILMS /FRANCE / 52'

L'auteur Émile Zola fut aussi un photographe passionné. A plus de 50 ans, alors qu'il est adulé pour son œuvre, conspué pour son soutien dans l'affaire Dreyfus, et que sa vie conjugale bascule, il se jette dans ce nouvel apprentissage. 2000 clichés méconnus révèlent une facette intime du romancier, qui cherche via ce médium, moins à documenter la vie sociale qu'à saisir une vérité intime.

Les Amazones en héritage

ECRITURE : **LISE BARON** ET **ELODIE FONT**

RÉALISATION : LISE BARON
LADYBIRDS FILMS / FRANCE / 3X 17'

Le mythe des Amazones est l'un des plus anciens, des plus universels, et, en même temps, des plus saisissants pour explorer la question contemporaine des rapports entre femmes et hommes. Que nous ont légué les Amazones dans nos quotidiens de femmes et d'hommes du XXI^{ème} siècle ?

Devenir cheffe

UN FILM DE **MARION BÉNET**

GÉDÉON PROGRAMMES / FRANCE / 52'

Entre Toulouse, Paris et Bethléem, Lamar Elias, jeune Palestinienne, se bat pour réaliser son rêve : devenir cheffe d'orchestre. Sa sélection au prestigieux concours de la Maestra est le point d'orgue d'un long parcours. Le film suit pendant quatre ans son acharnement et sa quête de reconnaissance. Une émancipation fragile et déterminée, bouleversée par l'exil et l'irruption de la guerre.

Carré noir sur fond rouge / Kasimir Malevitch contre Joseph Staline

UN FILM DE **STÉPHANE BENHAMOU**

SIÈCLE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A travers le destin hors-normes de Kasimir Malevitch, célébré dans le monde entier pendant qu'il était réduit au silence en URSS, comment les avant-gardes soviétiques ont cru dans les années mille neuf cent vingt contribuer à l'édification d'une nouvelle société avant d'être mises au pas et éliminées par Staline.

Rough Trade : des Smiths aux Strokes : la fabrique de talents (titre de travail)

ECRITURE ET RÉALISATION : **PHILIPPE ROURE**

ROCHE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

C'est l'histoire d'un label anglais qui a changé l'histoire de la musique. Rough Trade ouvre à Londres en 1976, en pleine vague punk. Il deviendra ensuite le premier label indépendant dont la première prestigieuse signature restera The Smiths, et qui distribuera Pulp, The Strokes ou The Libertines. Son enseigne s'est étendue jusqu'à Paris pour devenir le berceau d'une French Touch encore novice.

Ancêtres effacés - sculpter les visages oubliés par l'histoire de l'esclavagisme (titre de travail)

ECRITURE : **LYDIE DIAKHATÉ** ET **SUSAN GRAY** ET **YVES NILLY**

RÉALISATION : LYDIE DIAKHATÉ ET SUSAN GRAY - BACHIBOUZOUK / FRANCE / 60'

À travers ses sculptures bouleversantes, le Ghanéen Kwame Akoto-Bamfo mène un combat pour la mémoire : redonner un visage aux victimes oubliées de l'esclavage et du colonialisme. Du Ghana aux Amériques jusqu'en Europe, ses œuvres habitent les lieux de mémoire et imposent un regard africain sur cette histoire transatlantique partagée.

Au revers du tableau

UN FILM DE **LÉA VEINSTEIN**

CINÉTÉVÉ / FRANCE / 52'

Quatre femmes nues peintes par Max Pechstein traversent un siècle de guerres, d'exil et de spoliation. Au dos du tableau, une étiquette presque effacée déclenche une enquête fascinante entre Berlin, Paris, Londres et Rio. Quête de mémoire et restitution bouleversante : l'incroyable destin d'une œuvre devenue témoin de l'Histoire raconté par Léa Veinstein.

L'emprise sur scène

UN FILM DE **JULIE PEYRARD**

CAPA PRESSE / FRANCE / 70'

Dans le spectacle vivant, que ce soit dans les milieux du théâtre, de la danse, de la musique ou du stand-up, les violences sexistes et sexuelles et le harcèlement moral prospèrent sur un terreau commun : précarité économique, emprise des corps, culte de la souffrance et du maître... Grâce aux paroles de victimes, une exposition de ces mécanismes systémiques appelant à un aggiornamento général.

George Sand et la forêt, les artistes aux racines de l'écologie

UN FILM DE **BLANDINE ARMAND**

HARBOR FILMS / FRANCE / 52'

Alors que la révolution industrielle dévore les forêts, George Sand, Victor Hugo et Théodore Rousseau se battent pour sauver celle de Fontainebleau. Pétitions, désobéissance, manifestes et même arrachages, 150 ans avant les ZAD, leur lutte invente l'écologie moderne.
Les écrits des deux auteurs et les toiles de l'école de Barbizon relient ce combat fondateur aux urgences d'aujourd'hui.

Super Mario : du pixel à la légende vivante

UN FILM DE **LENI MÉRAT**

BONNE PIOCHE TÉLÉVISION / FRANCE / 52'

"It's me, Mario !" Casquette rouge, salopette bleue, moustache iconique : Mario parle peu mais il a conquis le monde. Né dans les années 80, Mario a traversé les époques pour devenir bien plus qu'un avatar de jeu vidéo. De la débâcle industrielle à l'hégémonie culturelle, ce plombier que rien ne prédestinait à un tel succès s'est mué en totem de la pop culture et en redoutable arme de soft power.

La fabrique du manga

UNE SÉRIE DE **THIBAUT SÈVE**

GÉDÉON PROGRAMMES / FRANCE

En immersion pendant 7 jours dans la vie d'un mangaka, une plongée au cœur de cet art centenaire né au Japon, véritable miroir de la société contemporaine, entre beauté, dérives et paradoxes. Une semaine au rythme effréné pour embarquer dans la spirale créative d'un maître de l'histoire animée.

Le corps à découvert - 200 ans de nue en photographie

UN FILM DE **VIRGINIE LINHART**

MEDIAWAN RIGHTS / FRANCE / 52'

Toute photographie est un choix visuel ; la photo de nu l'est excessivement. Le nu porte à son comble l'ambiguïté du sujet et engage une histoire du regard. Qui regarde ? Comment ? Pourquoi ?

Parade 1917 : un ballet punk dans la guerre

UN FILM DE FLORE-**ANNE D'ARCIMOLES**

OLÉO FILMS ET FRÉDÉRIC GAZEAU / FRANCE / 43'

En 1917, alors que la guerre ravage l'Europe, une autre bataille s'engage au Théâtre du Châtelet. Cocteau, Picasso, Satie, Massine, Diaghilev et Apollinaire unissent leurs génies pour créer le ballet "Parade". Retour sur un choc fondateur qui a fait basculer le XXe siècle dans la modernité et sur la rencontre de six créateurs en quête d'un art nouveau.

Culture : l'état d'urgence

UN FILM DE **MARIE DURRIEU** ET **AURÉLIEN GUÉGAN**

YAMI 2 / FRANCE / 90'

À l'occasion du 80e anniversaire du Festival d'Avignon et du début de la Décentralisation théâtrale en 2027, ce film retrace le mouvement de démocratisation culturelle en Europe, né après la Seconde Guerre mondiale, en prenant appui sur l'histoire du théâtre et du spectacle vivant. Il interroge ce qu'il en reste à l'heure où ce projet est attaqué dans toute l'Europe par des forces politiques réactionnaires.

Die Hard (Piège de cristal) / Une saga hollywoodienne d'enfer !

UN FILM DE **NATHALIE LABARTHE**

TOURNEZ S'IL-VOUS-PLAÎT PRODUCTION /FRANCE / 52'

La saga "Die Hard", avec son premier volet "Piège de Cristal" sorti en 1988, va redéfinir les codes du cinéma d'action en offrant un nouveau modèle au genre : plus percutant et plus humain, traversé par une ironie mordante, avec aux commandes un nouveau héros, John McClane, interprété par un plus tout à fait "jeune premier", venu de la télévision : Bruce Willis.

L'origine du monde de Courbet : itinéraires mouvementés d'un tableau

UN FILM DE MANUELLE BLANC

NORD OUEST FILMS / FRANCE / 52'

Peinte en 1866 par Courbet pour un dandy ottoman, L'Origine du monde a été voilée derrière des rideaux, pillée par les nazis, cachée par Jacques Lacan avant d'atteindre les cimaises du musée d'Orsay. Entre réalisme provocateur, voyeurisme masculin et réappropriation féministe, le film révèle pourquoi cette toile nous force encore, 150 ans plus tard, à interroger notre façon de regarder les femmes.

Versailles le règne du goût

ECRITURE : **EMILIE VALENTIN** ET **TIMOTHÉE GUTMANN**

RÉALISATION : EMILIE VALENTIN
OLETTA PRODUCTIONS ET LADYBIRDS FILMS ET TV ONLY / FRANCE / 52'

À travers les toiles des maîtres, les gravures oubliées et les récits des spécialistes, "Versailles, le règne du goût" révèle comment Louis XIV a fait de la gastronomie une œuvre d'art à part entière. Dans les cuisines de Versailles, entre les mains des peintres, des architectes et des cuisiniers, naît une révolution : celle d'une cuisine raffinée, théâtrale, devenue le miroir du Grand Siècle.

Les fausses apparences

UNE SÉRIE DE **DIMITRI KOURTCHINE**

CAPA PRESSE / FRANCE / 8 X 5'

Grâce au procédé de l'analyse multispectrale, une technique permettant de naviguer entre les différentes couches de peintures, la série montre comment la découverte de détails invisibles à l'oeil nu, cachés dans de grandes œuvres réinterroge ce que nous savons d'elles.
Un dialogue ludique et érudit, comme une visite privée, pour montrer que l'analyse d'oeuvre est une matière vivante.

Quand le stade se met à chanter : la surprenante histoire des chants de supporters

ECRITURE : **FRANCK HADERER**

RÉALISATION : ANTHONY IGOULEN
CAPA PRESSE / FRANCE / 52'

Dans les stades d'Europe, depuis des décennies, des foules chantent en chœur des airs d'opéra, de disco ou de folklore, qui deviennent des hymnes populaires. D'une tribune à l'autre, ces mélodies voyagent, et se transforment. À travers les récits de supporters et des archives inédites, le film dévoile une culture populaire européenne méconnue, et résolument humaine.

La bande des Nabis, peintres insolents de la Belle Epoque

UN FILM DE **FRÉDÉRIC BIAMONTI**

CFRT / FRANCE / 3 X 20'

Au coeur de la Belle Époque, un tableau peint sur une boîte à cigares déclenche une petite révolution : la naissance du groupe des Nabis. Bonnard, Vuillard et consorts, une bande de copains inséparables qui va discrètement ouvrir toutes les portes de l'art moderne. Une saga portée par une matière visuelle foisonnante pour rendre justice à une des avant-gardes les plus décisives de la modernité.

Showtime ! / (les chansons de nos vies)

RÉALISATION : **ANNE CUTAÏA**

ECRITURE : LAURENT VALIÈRE ET ANNE CUTAÏA
LES BONS CLIENTS / FRANCE / 10 X 7 MIN

De "Singin' in the Rain" aux "Demoiselles de Rochefort", de "The Sound of Music" à "La La Land", de "Hair" à "Starmania", les comédies musicales sont le berceau de chansons qui traversent les générations, les continents, les luttes et les histoires intimes...

L'odyssée de la Joconde

ECRITURE : **VIVIEN MELTZ** ET **DOMINIQUE LENGLART**

RÉALISATION : DOMINIQUE LENGLART - ILLUSTRATIONS : ANTOINE MOREAU-DUSAULT - MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 90'

De la Renaissance italienne aux routes nocturnes de la France occupée, le portrait de Monna Lisa a traversé de nombreux périls, vols, guerres, exils... et sa sauvegarde n'a souvent tenu qu'à un fil ! Un road-movie documentaire mêlant archives, prises de vues réelles et animation, pour donner enfin un visage à ceux qui ont permis au tableau le plus célèbre du monde de parvenir jusqu'à nous.

Velazquez face à Rubens, génies et rivalités à la Cour d'Espagne

ECRITURE : **LAURENT ROBERT THIBIERGE**, **VIVIEN ANDRZEJEWSKI** ET **CLAUDE POMMEREAU**

RÉALISATION : LAURENT ROBERT THIBIERGE - ANIMATION : CHARLOTTE GASTAUT - EFFERVESCENCE DOC / FRANCE / 90'

Madrid, 1628. Alors qu'il pensait être parvenu au sommet de sa carrière, Velázquez voit Rubens lui ravir toutes les faveurs du roi d'Espagne, Philippe IV. Dans une Europe déchirée par la Guerre de Trente Ans, le jeune peintre se découvre alors une ambition nouvelle : gravir les échelons de la cour et faire reconnaître la peinture comme un art digne des plus hautes distinctions.

Magdalena Kozena : parcours d'une voix libre (Titre provisoire)

ÉCRITURE **SASKIA DE VILLE**

RÉALISATION : PHILIPPE BEZIAT
STEP BY STEP PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Mezzo-soprano d'exception à la voix unique, Magdalena Kožená n'est pas seulement une figure incontournable de la scène lyrique européenne. Née en Moravie derrière le rideau de fer, audacieuse et insatiable, c'est aussi une femme qui n'a cessé de se battre pour sa liberté artistique. Un portrait inspirant et émouvant.

Marco Bellocchio, cinéaste insoumis

AUTEUR : **JEAN GILI**

RÉALISATRICE : SANDRA MARTI
SANCHO & COMPAGNIE / FRANCE / 52'

A travers ses propres souvenirs et ses échanges avec ses compagnons de route, Marco Bellocchio évoque ses rapports particuliers avec sa famille, sa confrontation avec la religion, la psychanalyse et la politique. De ces thématiques ressort une filmographie éprise d'émancipation, dont les personnages cherchent à se libérer des carcans sociaux, des pièges de l'inconscient et des relations toxiques.

Dans la tête de Quentin Tarantino

ECRITURE : **BRUNO ICHER**

RÉALISATION : FRANCE SWIMBERGE
MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Quentin Tarantino est l'un des cinéastes les plus influents et les plus originaux du cinéma contemporain. A la fois auteur loué par la critique, et figure culte de la pop culture mondialisée, sa filmographie tisse un grand récit américain nourri de madeleines biographiques bien cachées et d'échos à la Grande Histoire américaine.

Marina Vlady : L'amour de L'Atlantique à L'Oural

ÉCRITURE ET RÉALISATION : **AUDE VASSALLO**

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Star du cinéma européen dès ses 15 ans, figure transfrontière de la Guerre Froide, Marina Vlady mène une vie d'audaces dans les rôles et dans la vie ! Ce projet se veut à l'image de son héroïne : européen, féministe et engagé, extravagant et tragique. Une Marina Vlady par Marina Vlady avec un focus sur sa décade soviétique et le grand amour de sa vie pour le Bob Dylan russe, Vladimir Vyssotski.

Kieslowski, l'enfer, le purgatoire et le paradis

ÉCRITURE ET RÉALISATION : **KSAWERY SZCZEPANIK**

ELDA PRODUCTIONS ET DAREK DIKTI IDEAS OFFICE / FRANCE-POLOGNE / 52'

En 1994, au sommet de sa carrière, Krzysztof Kieślowski annonce son retrait du cinéma. Ce documentaire explore son parcours à travers des extraits de films, des archives et des témoignages inédits. Cinéaste talentueux et modeste, il a réalisé 17 films en 10 ans. Pourquoi cet acharnement au travail ? Quelle vision du monde et de l'individu imprègne son œuvre et résonne encore aujourd'hui ?

Le grand jeu de Jessica Chastain

ÉCRITURE ET RÉALISATION : **PATRICK BOUDET**

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

Hantée par un passé douloureux, Jessica Chastain s'est imposée à Hollywood en incarnant depuis deux décennies des portraits de femmes libérées des injonctions masculines, leur offrant ainsi d'autres chemins possibles d'existence.

Julianne Moore, trouble jeu

ÉCRITURE ET RÉALISATION : **CLAIRE LABOREY**

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Actrice à la flexibilité permanente et au talent inclassable, Julianne Moore n'est ni un sex-symbol hollywoodien, ni la parfaite actrice de composition. Auprès de réalisateurs prestigieux, Louis Malle, Robert Altman, Steven Spielberg, les frères Coen...elle ne cesse depuis trente ans d'explorer sans tabous les zones d'ombre de la « féminité », en alternant blockbusters et films d'auteurs.

Sophie Marceau : l'affranchie

ÉCRITURE ET RÉALISATION **SOPHIE ROSEMONT**

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

En 44 ans de carrière, Sophie Marceau s'est affranchie de toutes les étiquettes réductrices : sexy, féministe, muse... Son franc-parler presque déroutant lui a permis de résister aux multiples pressions du monde du cinéma et de dénoncer avant l'heure les violences sexistes du milieu, miraculeusement, sans que cela n'affecte sa carrière ou sa popularité qui n'ont pas faibli au fil des décennies.

Frances McDormand : anti-star

UN DOCUMENTAIRE DE : **MURIELLE JOUDET** ET **YAL SADAT**

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Refusant les rôles de femmes fatales, McDormand a développé sa propre stratégie pour exister dans un monde pensé par les hommes. Une voie qui consiste à garder le contact avec le commun des mortels et à trouver dans son vieillissement l'opportunité d'être elle-même. 3 oscars couronnent cette volonté farouche de s'émanciper de tous les critères que les actrices sont en principe forcées de remplir.

Diane Keaton : l'éternelle célibataire

ECRITURE : **MURIELLE JOUDET** (titre de travail)

RÉALISATION :CAMILLE JUZA - TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Du "Parrain" au "Book Club", Diane Keaton apparaît comme une figure inédite. Sa carrière à Hollywood aura été la chambre d'enregistrement des luttes féministes contemporaines : l'histoire d'une femme se battant à tous les âges de sa vie pour son indépendance affective, intellectuelle et sexuelle... Avec l'esprit et l'humour qui la caractérisent, aussi bien à l'écran que dans sa propre vie.

Le syndrome Ginger Rogers

UN FILM DE **CLAUDIA COLLAO**

ZADIG PRODUCTION / FRANCE / 52'

Ginger Rogers, star de l'âge d'or d'Hollywood, incarne un archétype de la comédie musicale américaine et demeure l'une des femmes les plus populaires des Etats-Unis. D'une grande modernité avant l'heure, elle est devenue une figure inspirante, dont des actrices comme Reese Witherspoon ou Renée Zellweger se revendiquent aujourd'hui. Un "syndrome" porte même aujourd'hui son nom.

Samuel L. Jackson, le bad mother f*cker d'Hollywood

UN FILM DE **AMINE MESTARI**

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

Aux antipodes de ses prédécesseurs, acteurs noirs devenus des modèles d'américanité, Samuel L. Jackson, lui, incarne l'Amérique noire dans sa violence et dans ses marges. Il respire le ghetto, la rue, la galère... En 50 ans de rôles, l'acteur s'est tracé un chemin à part à Hollywood, allant du cinéma militant de Spike Lee aux blockbusters « Star Wars » ou « Marvels », sans jamais renier ses origines.

Cher la créature pop

UN FILM DE **FRANCE SWIMBERGE**

GEDEON PROGRAMMES / FRANCE / 52'

Chanteuse aux 100 millions d'albums vendus dans le monde, meneuse de show aux 30 millions de téléspectateurs quotidiens, actrice oscarisée et récompensée à Cannes, Cher est sans doute l'artiste la plus complète et inclassable du XX^{ème} siècle. De "I Got You Babe" à "Do You Believe", Cher a forgé, en cinq décennies, en imposant son style à chaque génération, une véritable créature pop.

Klaus Nomi, rencontre du troisième type

UN FILM DE **THOMAS BOUJUT**

STEP BY STEP PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Chanteur à la tessiture exceptionnelle (de baryton-basse à contre-ténor), à l'aise sur scène entouré d'un groupe New Wave ou sur un aria de Purcell, un look d'extraterrestre désincarné qui fascinait les foules, Klaus Nomi était un être complexe et talentueux. Il fut sans doute la première victime « célèbre » du sida dans le monde de la musique. Retour sur un phénomène, 40 ans après sa disparition.

Jean-Michel Jarre, Révolution(s)

ECRITURE : **ANTHONY SOUCHET** ET **TANCREDE BONORA**

REALISATION: TANCREDE BONORA
HIDE PARK / FRANCE / 52'

Pionnier de la musique électronique et maestro de la créativité sonore, Jean-Michel Jarre a marqué l'histoire de la musique contemporaine. De ses débuts révolutionnaires à son influence persistante dans l'industrie (il a été le "parrain" de la dernière cérémonie de clôture des jeux paralympiques), il s'est affirmé comme une icône incontournable de la scène musicale internationale...

David Fincher : le serial killer du cinéma

ECRITURE ET RÉALISATION : **NICOLAS RENDU**

LA BLOGOTHÈQUE PRODUCTIONS ET YUZU PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

David Fincher est un des réalisateurs les plus sophistiqués et méticuleux d'Hollywood. Fasciné par le mal, ultra perfectionniste, il peuple ses films de serial killers dont il embrasse lui-même les méthodes pour tirer, dans l'ombre et de façon extrêmement minutieuse, les ficelles de ses récits, et nous confronter à l'humanité dans ce qu'elle a de plus sombre.

Roald Dahl : sacré sorcier !

ECRITURE : **FRANÇOIS CHAUMONT** ET **JULIEN BISSON**

RÉALISATION : FRANÇOIS CHAUMONT ET JULIEN BISSON
GALATÉE FILMS / FRANCE / 52'

Roald Dahl est un iceberg dont nous n'observons que la partie émergée : celle de l'écrivain pour enfants. Mais celui qui aura révolutionné la littérature jeunesse en bâtissant des récits virtuoses cache une personnalité complexe, ombrageuse et une vie en forme de montagnes russes.

Françoise Dorléac l'intemporelle

ECRITURE ET RÉALISATION : VIRGINIE LINHART

APC STORIES /FRANCE / 52'

Disparue à 25 ans dans un tragique accident de voiture, pendant l'été 1967, Françoise Dorléac restera pour toujours une promesse qui ne s'est pas concrétisée. Retour sur la vie-météore d'une jeune actrice qui avait « quelque chose de spécial », mais dont le désir brûlant de réussite se heurtait à la dure réalité du cinéma des années 60, alors que sa soeur, Catherine Deneuve, devenait une icône.

Le siècle de Costa-Gavras

ECRITURE : **EDWY PLENEL**

RÉALISATION : YANNICK KERGOAT
KG PRODUCTIONS / FRANCE / 5 X 52'

Le siècle de Costa-Gavras, né en Grèce le 13 février 1933, quelques jours après l'accession au pouvoir d'Adolf Hitler, commence avec la catastrophe européenne. Et son cinéma en porte l'héritage. Costa-Gavras est l'enfant de cette histoire, et elle habite son cinéma : ne jamais croire que l'histoire est finie. Ne jamais baisser la garde. Ne jamais plier devant la puissance.

Judas Priest : aux racines du Heavy Metal

UN FILM DE **SOPHIE PEYRARD**

NOVA PRODUCTION / FRANCE / 52'

Reconnu pour avoir formalisé les éléments-clés du heavy metal comme la double guitare, le chant aux aigus perçants et le look cuir et clous, Judas Priest est considéré comme LE groupe pionnier du genre. L'objectif du documentaire est d'offrir aux téléspectateurs, qu'ils soient initiés ou non, une immersion dans ce qui a fait et fait encore la légende de ces musiciens, connus comme les "Metal Gods"

Romeo Castellucci : beauté, scandale et sacré

UN FILM DE **PHILIPPE BÉZIAT**

LES FILMS PELLÉAS / FRANCE / 52'

En 45 ans, Romeo Castellucci a signé à travers l'Europe des mises en scène théâtrales et lyriques d'une ampleur saisissante, façonnées par des images d'une puissance brute. Son œuvre, qui ne laisse personne indifférent et suscite souvent la controverse, condense ses obsessions — et les nôtres : notre lien à l'animal et la nature, la fragilité du corps, l'histoire de l'art et la question du sacré.

Alma Mahler, artiste et veuve pour l'éternité

UN FILM DE **RAPHAËLLA DHAYAA** ET **JEAN-MARIE MONTANGERAND**

BEL AIR MEDIA / FRANCE / 52'

Qui se cache derrière la fascinante et mythique Alma Mahler, considérée comme la muse fatale du XX^{e} siècle, pour certains perçue comme un monstre et trop souvent réduite à ses célèbres conquêtes ? Une artiste empêchée, elle qui a pourtant composé plus d'une centaine d'œuvres, aujourd'hui disparues, jusqu'à ce que certaines partitions refassent soudainement surface...

Sam Altman : le rêve artificiel

ECRITURE : **LUCIE RICO** ET **MORGANE TUAL** ET **RÉMI FORTE**

RÉALISATION : RÉMI FORTE - ANIMATION : JULIEN REGNARD ET PASCAL GIRAUD - IKO / FRANCE / 4 X 20' POUR LE WEB ET UN UNITAIRE DE 80' POUR L'ANTENNE

Jeune garçon fasciné par son premier ordinateur, adolescent geek adepte des premiers réseaux sociaux, fondateur précoce d'une start-up, puis investisseur visionnaire au centre de la révolution des IA : le parcours de Sam Altman symbolise à lui seul l'évolution du numérique des 30 dernières années. Porté par une vague des IA devenue tsunami, Sam Altman rêve de redessiner le monde. A quel prix ?

Jacques Perrin : insatiable voyageur

UN FILM DE **PIERRE CHASSAGNIEUX**

GALATÉE FILMS/ FRANCE / 52'

Plus qu'un simple portrait d'acteur, ce documentaire révèle l'âme d'un immense passeur de cinéma. De ses rôles inoubliables chez Jacques Demy à ses paris fous de producteur visionnaire, jusqu'à ses fresques naturalistes bouleversantes comme "Le Peuple migrateur" ou "Océans", Jacques Perrin apparaît comme un homme habité par le désir de faire voyager les autres grâce au cinéma.

Supertramp : The Long Way Home (titre de travail)

UN FILM DE **PATRICK BOUDET**

O2B / FRANCE / 52'

Raconter Supertramp, c'est redécouvrir la jouissance mélodique d'un duo qui a écrit l'une des pages les plus glorieuses de la Pop anglaise des années 70 et 80 : Rick Davies et Roger Hodgson. Leur séparation, en pleine gloire, reste pour de nombreux fans un mystère au regard des sacrifices qu'ils ont consentis sur le chemin du succès. Ce documentaire tentera d'éclaircir ce mystère.

Jean Dubuffet : l'art où on ne l'attend pas

UN FILM DE **SANDRA PAUGAM**

ANIMATION : DAMIEN MARTIN - MUSIQUE : CHRISTOPHE CHASSOL NARRATION : DENIS PODALYDÈS ET LÉONIE SIMAGA - EDDY STORY / FRANCE / 52'

Négociant en vin reconverti peintre à 41 ans, Jean Dubuffet est un artiste au destin paradoxal. Son nom est associé à l'Art Brut, théorie qui lui a permis de mener sa propre révolution. Entre scandales, et succès, il brouille les frontières entres les arts et prône la plurisiciplinarité. Portrait d'un homme qui a pensé son oeuvre comme une entreprise et est devenu un artiste majeur de l'art moderne.

Lou Reed, une vie électrique

UN FILM DE **CHRISTOPHE CONTE**

THE JOKERS LAB / FRANCE / 60'

Artiste avant-gardiste, Lou Reed redéfinit le rock comme un art contemporain, explorant les ténèbres de l'addiction et de la marginalité. Ses performances controversées et son intransigeance avec la presse forgent son image de rebelle. Si le fougueux des années 1960 et 70 se meut en un artiste plus introspectif, sa carrière se distingue par une authenticité brute...

Mikhail Baryshnikov, liberté, liberté chérie (Titre de travail)

UN FILM DE **TANIA RAKHMANOVA**

O2B (OLIVIER DE BANNES) / FRANCE / 52'

Il fut l'enfant prodige du ballet soviétique. Il choisit la fuite, la scène libre, l'exil. Ce film retrace le destin incandescent de Mikhaïl Baryshnikov, icône de la danse, traître pour les uns, symbole de liberté pour les autres. Un portrait en clair-obscur d'un homme qui a tout risqué pour rester fidèle à lui-même.

David Cronenberg, cinéaste visionnaire

UN FILM DE CYRIL LEUTHY

KEPLER 22 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Alors que son impact sur les imaginaires depuis les années 1970 a été majeur, qu'il a rencontré un succès mondial à plusieurs reprises, qu'il a directement influencé de nombreux autres cinéastes, qu'il fait partie des rares auteurs qu'on peut qualifier de singuliers et immédiatement reconnaissables, aucun documentaire n'a encore été consacré à David Cronenberg. Il est temps de l'envisager.

Monica Bellucci : image par image

UN FILM DE **CLAUDIA COLLAO**

UNE PROD À SOI / FRANCE / 52'

Monica Bellucci a souvent été réduite au prisme de son corps et de sa beauté. Au terme d'une filmographie singulière, elle a su transformer ce regard projeté sur elle en un territoire de création et d'émancipation. De l'icône de mode à l'actrice affranchie, de l'Italie à la France puis à Hollywood, chacun de ses rôles devient le manifeste d'une réinvention et d'une réappropriation de son image.

Christopher Walken : le boss des méchants

ECRITURE : THIERRY GUEDJ ET FABIAN JESTIN

RÉALISATION : THIERRY GUEDJ
KUIV PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Il est le héros sombre des plus grands cinéastes américains. Christopher Walken, révélé par Voyage au bout de l'enfer, n'a cessé d'incarner des personnages inquiétants... Ce film explore sa trajectoire et remonte aux sources inattendues de son art, à rebours de l'image du « grand méchant » : celles d'un enfant formé aux comédies musicales, dont les pas de danse fascinent les réseaux sociaux.

Kanye West : American psycho

ECRITURE : **KILIAN BRIDOUX**

RÉALISATION : KILIAN BRIDOUX ET THIBAUT SÈVE
BANGUMI / FRANCE / 5 X 10'

La vie de Kanye West est l'une des plus longues et spectaculaires descentes aux enfers de la pop culture. Et elle se confond avec la trajectoire d'une Amérique en pleine déliquescence.

The Stranglers le groupe que vous allez aimer détester

ECRITURE : **THIERRY VILLENEUVE** ET **CO-AUTEUR À VENIR**

RÉALISATION : THIERRY VILLENEUVE
SOMBRERO & CO / FRANCE / 52'

Décrié, souvent incompris, volontiers provocateur, le groupe s'est imposé durablement comme une référence pop-rock, aujourd'hui redécouverte par la jeune génération. Son plus grand succès, « Golden Brown », véritable hymne pop à trois temps, interprété au clavecin, est, en effet, devenu viral en 2025 (plus de quarante ans après sa sortie) avec près de 600 millions de "streams" cumulés.

Jean Gabin, la guerre c'est pas du cinéma !

ECRITURE : **PATRICK JEUDY** ET **PATRICK GLÂTRE**

RÉALISATION : PATRICK JEUDY
LES BONS CLIENTS / FRANCE / 60'

Éclairer la vie et l'œuvre de cet acteur monstre sacré du cinéma sous un jour complètement nouveau, en nous penchant sur un moment spécifique de sa vie d'acteur et d'homme : le moment de bascule de sa vie pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est au cours de cette période que Jean Gabin/Moncorgé a écrit sa légende. Un épisode qui n'a jamais été raconté jusqu'ici.

Demi Moore, la revanche

UN FILM D'**ANNE-SOPHIE PIERI**

SLOW PRODUCTION / FRANCE / 52'

Demi Moore signe un retour triomphal et inattendu avec "The Substance", décrochant un Golden Globe après 45 ans de carrière. Son parcours, éminemment romanesque, révèle les paradoxes de l'actrice : à la fois puissante et vulnérable, adulée et méprisée. Une femme complexe, ambiguë dans son rapport à la célébrité et à Hollywood, entre allégeance et insoumission, souvent en avance sur son temps.

Sofia Coppola, la chic fille du cinéma

UN FILM D' **ANTOINE COURSAT** ET **CLÉLIA COHEN**

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

Fille de l'un des plus grands cinéastes américains, Sofia Coppola a grandi à l'ombre d'un géant, et ses films racontent, entre autres, comment elle s'est libérée de cette prison dorée. "It girl" chic, comme une sœur spirituelle d'un Wes Anderson, à l'univers aussi identifiable, elle a construit une filmographie importante, récompensée de Venise à Berlin en passant par Cannes.

Germain Louvet et l'autre danse

ECRITURE **KARIM ZERIAHEN** ET **PHILIPPE NOISETTE**

RÉALISATION : KARIM ZERIAHEN
LA COMPAGNIE DES PHARES ET DES BALISES / FRANCE / 50'

Entre héritage et métamorphose, le film capte la naissance d'une autre danse, issue de la rencontre entre Germain Louvet, danseur étoile à l'Opéra de Paris (dépositaire de la tradition de la danse classique), et Robyn Orlin, danseuse et chorégraphe sud-africaine de danse contemporaine (surnommée en Afrique du Sud " l'irritation permanente ")...

Sabine Devieilhe, reine du jour et de la nuit

UN FILM DE **LOUISE NARBONI**

WALTER FILMS / FRANCE / 55'

Un film consacré à Sabine Devieilhe, soprano colorature majeure de son époque. Guidé par le regard de la réalisatrice, un portrait intime baigné de musiques qui révèle une artiste dont le rayonnement dépasse largement les scènes d'opéra.

K-Reen : une femme noire dans l'industrie musicale

UNE SÉRIE DE **MAÏRAM GUISSÉ**

UPIAN / FRANCE /4 ÉPISODES

Pionnière du rap et du R&B en France, voix unique des années 90-2000, K-Reen a marqué une génération et collaboré avec Oxmo, Diam's ou la Fonky Family. Longtemps réduite à ses refrains cultes, elle renaît aujourd'hui dans le zouk, cumulant des millions de vues et inspirant encore Aya Nakamura ou Théodora. Une traversée de 30 ans d'histoire de l'industrie musicale du R&B au zouk.

Kendrick Lamar : anatomie d'une conscience américaine

ECRITURE : **NICOLAS ROGÈS**

RÉALISATION : ISMAËL MEREGHETTI - ELDA PRODUCTIONS / FRANCE/ 60'

De Compton aux plus grandes scènes du monde, Kendrick Lamar s'est imposé comme une voix majeure de son époque. Entre engagement, contradictions et succès planétaire, ses textes explorent racisme, violence, pauvreté et identité noire. Ce film brosse le portrait artistique et politique d'un rappeur devenu figure incontournable, malgré lui.

Bong Joon-ho, l'indocile du cinéma coréen (titre de travail)

UN FILM DE **STÉPHANE GHEZ**

CINÉTÉVÉ / FRANCE / 52'

De la dictature coréenne aux Oscars, ce film retrace l'ascension de Bong Joon-ho, chef de file d'une nouvelle génération de cinéastes coréens. Entre ses mains, l'humour noir et le film de genre se muent en satire sociale corrosive et conquièrent les spectateurs du monde entier. Portrait d'un artiste subversif et d'une génération coréenne meurtrie.

Scarlett Johansson, la mutante

UN FILM DE **JESSICA MENÉNDEZ**

TANGERINE / FRANCE / 52'

Scarlett Johansson accède à la célébrité en 2003 alors qu'Hollywood change de visage. Du cinéma indépendant aux plateformes de streaming, de la surmédiatisation aux enjeux de l'IA, sa carrière traverse et incarne toutes les mutations du premier quart du XXIe siècle.
Face aux controverses et au pouvoir de l'industrie du divertissement, elle reprend progressivement le contrôle de son identité.

Julie Fuchs - Fragments

UN FILM DE **MARIE GUILLOUX**

TAMARA FILMS / FRANCE / 60'

Star mondiale de l'opéra, Julie Fuchs raconte pour la première fois l'envers du décor : la discipline du corps, la peur de perdre sa voix, la maternité, les rapports de force et le combat d'une femme pour rester libre dans un milieu d'excellence.

Cover(s)

UNE SÉRIE DE **FRED POULET**

OLEO FILMS / FRANCE / 8 X 6'

Un hit, c'est un concentré d'époque, de jeunesse, de souvenirs, c'est tout un monde qui surgit en deux accords. Un tube reconnecte chacun à son enfance, à une période de sa vie, à ses amours d'avant.
Cette collection raconte, archives à l'appui, le contexte dans lequel un tube des années 70 ou 80 a vu le jour, et comment il résonne aujourd'hui à travers l'interprétation de la nouvelle génération.
Une offre complémentaire de TAPE qui s'inscrit dans une continuité de l'offre ARTE Concert, avec des artistes de covers déjà captés, et de Pop Culture.
Publiées en intégralité sur arte.tv, les covers seront également diffusées sur l'offre d'ARTE Concert (YT et RS).

Tape (saison 11)

ECRITURE ET RÉALISATION : **ARTHUR CEMELI** ET **SOFIAN CHOUMANE**

FRANCE / 30 X 4'

TAPE, c'est le magazine musical d'ARTE Concert : en quelques minutes, il raconte une autre histoire de la musique, hybride, méconnue et surprenante. Avec sa plume vive, piquante et décalée, TAPE offre un regard neuf sur les artistes de renommée internationale, de tous genres confondus, qui ont marqué et marquent encore leur époque. Le magazine se décline sur toutes les plateformes.

Ercole Amante - Antonia Bembo - Opéra de Paris

RÉALISATION : **FRANÇOIS ROUSSILLON**

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 3H20

Huit ans après le succès des Indes galantes, le chef d'orchestre Leonardo García-Alarcón revient à l'Opéra de Paris avec une pépite : Ercole amante d'Antonia Bembo, compositrice du XVIII[e] siècle dont la vie tumultueuse ressemble à un roman. Après sa production des Noces de Figaro à l'Opéra Garnier (2022) Netia Jones s'empare de cette œuvre baroque jamais représentée dans une mise en scène.

Diffusion sur ARTE Concert en livestream le 9 juin 2026

A Midsummer Night's Dream - Britten - Teatro Real Madrid

RÉALISATION : FRANÇOIS ROUSSILLON

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 2H50

Peu d'opéras incarnent mieux le lien étroit entre l'univers onirique de Britten et le monde de l'enfance que A Midsummer Night's Dream , « Le Songe d'une nuit d'été ». Inspiré de la comédie la plus originale et la plus énigmatique de Shakespeare, l'opéra suit les traces de deux jeunes couples amoureux piégés dans une forêt magique où ils cherchent leur véritable identité.

Diffusion sur ARTE Concert en Livestream à envisager le 14 mars 2026 avec un sous-titrage EUROPE

Werther à L'Opéra Comique

RÉALISATION : **CORENTIN LECONTE**

CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS /FRANCE / 2H20

Lorsque Goethe publia ses "Souffrances du jeune Werther", l'histoire de Charlotte et de son prétendant connut un succès tel qu'elle provoqua ce que l'on appela la « fièvre werthérienne ». Plus d'un siècle plus tard, en plein romantisme français, Massenet s'inspira de l'histoire de cet amour impossible et signa avec elle son œuvre majeure.

Concert privé chez Janine Jansen

RÉALISATION : **MARTIN MIRABEL**

ANIMATION : ANNIE DUTOIT
EDDY STORY / FRANCE / 43'

En Hollande, son pays natal, la violoniste Janine Jansen retrouve son père le claveciniste Jan Jansen pour une plongée dans la musique baroque qui l'a façonnée. En Suède, elle se révèle portée par l'intensité du répertoire romantique, la complicité du pianiste Denis Kozhukhin et celle du violoncelliste Daniel Blendulf, son mari. Deux facettes de la meilleure violoniste de notre temps.

Iphigénie en Aulide / Iphigénie en Tauride au Festival d'Aix-en-Provence

MISE EN SCÈNE : DMITRI TCHERNIAKOV
DIRECTION MUSICALE : EMMANUELLE HAÏM
ORCHESTRE ET CHŒUR : LE CONCERT D'ASTRÉE
RÉALISATEUR : ANDY SOMMER
BEL AIR MEDIA / FRANCE / 3H20

Gluck bouleversa l'histoire de l'opéra en le hissant à un niveau d'intensité tragique inouï. Assister en une même soirée à ses deux « Iphigénie » représente une expérience hors normes : c'est entrer au cœur même de la malédiction des Atrides, suivre une destinée exemplaire à travers un cycle de violence sans fin. La cheffe Emmanuelle Haïm porte à son sommet de puissance expressive ce diptyque haletant.

Livestream ARTE Concert le 11 juillet 2024.

Un Requiem allemand - Brahms revisité par David Bobée et Laurence Equilbey

RÉALISATION : **ISABELLE JULIEN**

CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H40

Avec cette nouvelle mise en scène de l'œuvre magistrale de Brahms, David Bobée et Laurence Equilbey offrent un Requiem profondément ancré dans les questions contemporaines : deuil collectif, mémoire, apaisement. À la croisée du théâtre, de la musique et de la danse, cette création propose une cérémonie non religieuse mais universelle.

45ème Festival Mondial du Cirque de Demain

RÉALISATION : **GUILLAUME KLEIN**

AUBES PRODUCTIONS / FRANCE / 90'

Le Festival mondial du Cirque de demain réaffirme chaque année l'alliance inventive entre les techniques traditionnelles et de nouvelles personnalités. L'occasion d'une grande compétition internationale, et une fête autour de jeunes artistes de cirque du monde entier.
Diffusion en direct sur ARTE Concert le 24 janvier 2026

Concert John Williams - Indiana Jones, E.T., Star Wars...

RÉALISATION : **ISABELLE JULIEN**

SOMBRERO AND CO / FRANCE / 85'

La musique de John Williams, compositeur américain pour le cinéma, l'un des plus prolifiques et des plus récompensés de l'histoire des Oscars, interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.
Livestream sur ARTE Concert le 18 décembre 2025.

Là - Pièce en blanc et noir pour deux humains et un corbeau-pie

RÉALISATION : **DOMINIQUE THIEL**

LA COMPAGNIE DES INDES / FRANCE / 75'

« Là » n'est pas un spectacle de cirque. C'est un spectacle imaginatif et total, fait de mille matières : de mime, danse, théâtre, acrobatie, chant, arts plastiques... et surtout de poésie. Une poésie qui, soit avec le corps, soit avec un micro - créateur de sons et pinceau - est peinte en noir et blanc.

ARTE - Dans Le Club 2026

RÉALISATION : **SÉBASTIEN BERGER**

MILGRAM / FRANCE / SÉRIE

ARTE - Dans le Club, le rendez-vous rap d'ARTE continue et fédère toujours la crème de la nouvelle scène rap francophone et parfois internationale. Chaque soirée rassemble trois artistes ou groupes intergénérationnels.

La flûte enchantée - Festival d'Aix-en-Provence 2026

RÉALISATION : **FRANÇOIS-RENÉ MARTIN**

MISE EN SCÈNE : CLÉMENT COGITORE
PRÉSENTATION : SASKIA DE VILLE
CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 3H10

Adoptant la forme d'un conte, La Flûte enchantée est souvent considéré comme un opéra d'apprentissage. Mais que nous apprend-il ? Dans cette œuvre qui compte parmi les testaments artistiques de Mozart, Clément Cogitore entrevoit un requiem secret et lumineux : un requiem de l'enfance.

Des rêves et des rives au Mucem à Marseille dans le cadre de l'année de la Méditerranée

RÉALISATION : **GAËTAN CHATAIGNER**

ARTIBELLA / FRANCE / 1H10

À l'occasion de la Saison Méditerranée 2026, nous proposons un spectacle musical pluriel, fédérateur dans le lieu emblématique du Vieux-Port de Marseille : le MUCEM. Les artistes invités investiront différents lieux du musée et nous feront voyager en interprétant entre autres une chanson populaire de leur pays. Tournage mi-mars 2026.

Les Siècles & Bertrand Chamayou - Liszt Concertos

RÉALISATION : **SÉBASTIEN GLAS**

OZANGO / FRANCE / 50'

Avec ce concert donné lors du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence 2026, la formation Les Siècles propose un voyage dans le temps au cœur du grand romantisme avec un double programme Richard Wagner (1813-1883) et Franz Liszt (1811-1886). Deux génies tempétueux portant une vision quasi mystique du romantisme.

Odyssée Schubert - Goerne / Trifonov

RÉALISATEUR : **FRANÇOIS-RENÉ MARTIN**

CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / SÉRIE DE 3 CONCERTS

Expérience unique de l'intime, trois recueils de Schubert campent une odyssée au plus profond, une leçon de chant, de poésie et de vie. Deux immenses musiciens, le baryton allemand Matthias Goerne et le pianiste russe Daniil Trifonov, maîtres du lied à la Philharmonie, touchent au plus près la fragilité humaine, dans une parfaite justesse de ton.

Maison d'en face, une chorégraphie de Léo Walk

RÉALISATION : **BENOÎT TOULEMONDE** ET **CÔME CEREZALES**

FOLAMOUR PRODUCTIONS ET STANCES / FRANCE / 50'

Le jeune et talentueux chorégraphe Léo Walk signe son retour avec un deuxième spectacle "Maison d'en face" qui est une exploration poétique des sentiments amoureux et amicaux, au travers de situations du quotidien. La musique omniprésente a été composée par Flavien Berger.

Vespro au Mont-Saint-Michel

RÉALISATION : **FRANÇOIS-RENÉ MARTIN**

CHŒUR ET ORCHESTRE : LA TEMPÊTE
DIRECTEUR MUSICAL : SIMON-PIERRE BESTION
CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

Chef-d'œuvre de la musique sacrée, les Vêpres de Monteverdi sont ici proposées dans une version inédite, "Vespro", qui s'inspire de pratiques vocales populaires méditerranéennes. Un concert comme un immense et puissant rituel, sous forme d'une déambulation musicale qui investit différents espaces connus ou secrets du Mont-Saint-Michel, de la terrasse qui surplombe la mer à l'Abbatiale.

Under, plongée musicale dans l'océan

RÉALISATION : **SÉBASTIEN GLAS**

CHANT ET VIOLONCELLE : HILDUR GUÐNADÓTTIR
CHOEUR ET ORCHESTRE DE L'OPÉRA D'OSLO
DIRECTION : ROBERT AMES
MARTHA PRODUCTIONS / FRANCE / 45'

Une création visuelle dédiée à la violoncelliste, chanteuse et compositrice islandaise Hildur Guðnadóttir qui s'est imposée à l'avant-garde de la pop expérimentale et de la musique contemporaine. Un dispositif et un répertoire en résonance avec une architecture, un dialogue entre musique et océan.

What The Body Does Not Remember, Chorégraphie de Wim Vandekeybus à la Philharmonie de Paris

RÉALISATION **: JOSSELIN CARRÉ**

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 60'

En 1987, Wim Vandekeybus crée What the Body Does Not Remember avec sa compagnie Ultima Vez. La pièce, qui n'a pas été immédiatement qualifiée de pièce de danse, a révolutionné le milieu chorégraphique. En 2026, ce spectacle novateur sera à nouveau présenté dans une édition musicale live, en collaboration avec le célèbre Ensemble Intercontemporain le 17 juin 2026 à la Philharmonie de Paris.

David Fray, baroque aux grandes écuries de Chantilly

RÉALISATION : **SÉBASTIEN LEFEBVRE**

THE SHIFT / FRANCE / 45'

Traversée intime du répertoire baroque, pensée comme un cycle, une boucle, celle d'une musique en perpétuel mouvement. Le pianiste David Fray, prend place dans le manège circulaire des Grandes Écuries du Château de Chantilly, lieu contemporain de cette musique et profondément lié à l'idée de mouvement et circularité. La présence silencieuse du cheval, figure antérieure à tout, traverse le film.

Cordes pour l'Europe - Quatuor Modigliani

RÉALISATION : **NATHAN BENISTY**

SOURDOREILLE PRODUCTION / FRANCE / 50'

De Joseph Haydn à Gyorgy Kurtag, ce projet invite le Quatuor Modigliani à s'emparer de l'histoire de l'Europe, racontée à travers ses cordes et ses mots, dans le majestueux écrin de la Bibliothèque Labrouste (INHA) à Paris. Le quatuor porte en lui l'esprit des lumières : celui du dialogue, de la liberté. Quatre voix s'écoutant, se répondant, se contredisant parfois.

L'amour des trois oranges de Prokofiev

RÉALISATION : **FRANÇOIS ROUSSILLON**

MISE EN SCÈNE : LAURENT PELLY - COMPOSITEUR : SERGUEÏ PROKOFIEV ET CARLO GOZZI - FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 2H10

Dans son opéra « L'Amour des trois oranges », Prokofiev explore les caprices du destin et la puissance du fou rire, dans une intrigue où l'absurde côtoie le merveilleux. Les conventions de l'opéra volent en éclat dès le prologue. Une œuvre qui s'impose aujourd'hui comme une féerie caustique à plusieurs niveaux de lecture, portée par une écriture orchestrale

Don Quichotte - soirée de ballet

RÉALISATION : **STÉPHANE LEBARD**

WAHOO PRODUCTIONS / FRANCE /2H10

Don Quichotte, l'un des grands succès du chorégraphe Marius Petipa, est un pur ballet russe créé en 1865 au Bolchoï de Moscou. José Martínez propose ici une nouvelle version de ce ballet mythique.
Ce ballet d'action renouvelle aussi l'art chorégraphique, en donnant ses lettres de noblesse à la danse de caractère.

ARTE Folk You au Château d'Hérouville avec Angus et Julia Stone

RÉALISATION : **GAËTAN CHATAIGNER**

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 60'

Une journée dédiée au folk dans le cadre mythique du Château d'Hérouville.
Pour l'Antenne : le concert d'Angus et Julia Stone.
Pour ARTE Concert : les concerts de The Oracle Sisters et Lonny. Tournage en exclusivité pour ARTE Concert le 29 juin 2026.

Feu! Chatterton en concert privé dans la collection Passengers

RÉALISATION : **SÉBASTIEN LEFEBVRE**

THE SHIFT / FRANCE / 60'

Quatre ans après le succès de "Palais d'Argile", Feu! Chatterton revient en force avec un nouvel opus "Labyrinthe", une ode à l'inconnu. Il se prête au jeu de la Collection d'ARTE Concert Passengers qui allie performance musicale et lieu d'exception. Tournage mai/juin pour une mise en ligne à la rentrée.

Les coups de cœur d'Alix Van Pée
saison 2

AUTEURE : **ALIX VAN PÉE**

PRÉSENTATRICE : ALIX VAN PÉE - CHEF OPÉRATEUR : XAVIER REIM - MONTEUSE ET RÉALISATRICE : JULIETTE DROILLARD - ARTE STUDIO / FRANCE / 9 NUMÉROS

Tous les mois, la journaliste Alix Van Pée partage en vidéo ses coups de cœur et recommandations piochés dans le catalogue ARTE Concert. Pensées pour les réseaux sociaux et enrichies d'extraits, de clins d'oeil et anecdotes, ces recommandations visent à valoriser aussi bien les programmes récents que ceux plus anciens entrant en résonance avec l'actualité musicale et culturelle.

FKA Twigs à l'Adidas Arena de Paris

RÉALISATION : **JAMES BARNES**

WALTER FILMS / FRANCE / 90'

Après deux tournées internationales à guichets fermés, FKA Twigs fait étape à l'Adidas Arena à Paris le 8 juin pour un concert événementiel et sensationnel comme elle en a l'habitude mêlant danse, R'n'B, new wave et musiques électroniques. En ligne sur ARTE Concert à l'automne 2026.

Theatre of Dreams – Hofesh Shechter

RÉALISATION : **CÉDRIC KLAPISCH**

MONTAGE : LOUISE NARBONI - LES FILMS JACK FÉBUS / FRANCE / 80'

Une chorégraphie puissante de Hofesh Shechter, star de la danse contemporaine, filmée à travers le regard de Cédric Klapisch lors de sa reprise au Théâtre de la Ville, à Paris : portée par treize danseurs, Theatre of Dreams est une performance saisissante, entre rave party sous acide et transe collective, qui pénètre le royaume intime des rêves et interroge les méandres de notre inconscient.

Paris 1900, la musique au Grand Palais

RÉALISATION : **OLIVIER SIMONNET**

PRISMÉDIA / FRANCE / 60'

Filmé au Grand Palais, un hommage aux musiques de la Belle Époque, celles que les Parisiens et les visiteurs du monde entier entendirent à Paris autour des années 1900. La musique française de cette époque est un livre de poésie rempli de textures sonores particulières.

L'épée et le lys - Musiques pour le Jugement Dernier

RÉALISATION : **GUILLAUME KLEIN**

LES FILMS JACK FÉBUS / FRANCE / 75'

Plongez dans l'univers spirituel et artistique de la fin du Moyen Âge : une captation immersive où la polyphonie sacrée du XV^{e} siècle dialogue avec le chef-d'œuvre de Rogier van der Weyden, le Jugement dernier. Dans la Salle des Pôvres de l'Hôtel-Dieu de Beaune, l'ensemble Fount & Origin donne vie à une anthologie musicale inoubliable, entre enfer et paradis, entre l'épée et le lys.

Mittwoch aus Licht de Stockhausen

RÉALISATION : **DAVID DAURIER**

CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 3H45

7 opéras, 29 heures de musique...Depuis 8 ans, Le Balcon, formation musicale de Maxime Pascal, et la Philharmonie de Paris ont entrepris le projet fou de monter et filmer l'intégralité du cycle "Licht" de Stockhausen ! MITTWOCH en est le dernier opus. Il déserte la salle Pierre Boulez pour être créé au Deutsche Oper Berlin dans une mise en scène de Susanne Kennedy.

Les pêcheurs de perles de G. Bizet

RÉALISATION : **FRANÇOIS ROUSSILLON**

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 2H30

Mêlant habilement lyrisme à la française et exotisme oriental très en vogue en France dans les années 1860, cet opéra chante l'amour entre Nadir et Leïla sur l'Ile de Ceylan. Bien qu'il soit aujourd'hui moins célèbre que Carmen, il est considéré comme l'une des œuvres les plus séduisantes du jeune Bizet et annonce déjà son génie futur.

La compagnie Dyptik et Page Blanche Quartet à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine dans la collection Sur Mesure

RÉALISATION : **CHRISTIAN BEUCHET**

LES FILMS JACK FÉBUS / FRANCE / 45'

La rencontre étonnante entre une compagnie de danse hip-hop et un quatuor de musique classique dans différents lieux de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

Les concerts volants 2026

RÉALISATION : **THIERRY GAUTIER & SYLVAIN LEDUC**

ARTIBELLA / FRANCE / SÉRIE DE 4 ÉMISSIONS

Les Concerts Volants sont un clin d'œil aux fameux "Contes des Mille et une Nuits" et à Arthur Rimbaud – surnommé "L'homme aux semelles de vent" pour son goût immodéré pour le voyage. ARTE Concert invite sur la scène du Cabaret Sauvage des artistes nomades et des poètes voyageurs du monde entier pour des soirées sans frontières.

ARTE mix o trabendo 2026

RÉALISATION : **THIERRY VILLENEUVE**, **THIERRY GAUTIER** & **SYLVAIN LEDUC**

SOMBRERO AND CO / FRANCE / SÉRIE DE 5 CAPTATIONS

La traditionnelle soirée électronique d'ARTE Mix O Trabendo aura lieu le 09 octobre 2026 au Trabendo à partir de 20h30 et jusqu'au bout de la nuit avec une programmation variée et d'une grande qualité.
Se succèderont aux platines : Haai, Chloe, Tatie Dee, Panteros666 et Urumi. En direct sur ARTE Concert.

Le Prix Joséphine 2026 (Paris) à l'Olympia

RÉALISATION : **GAULTIER DURHIN**

SOURDOREILLE PRODUCTION / FRANCE / 10 CONCERTS

Le projet filmé Prix Joséphine 2026 est un programme présentant la captation des prestations scéniques des 10 artistes finalistes sur la scène de l'Olympia, le 30 septembre 2026. Chaque artiste en formation «full band» y livre un live de 8' environ. Le Prix Joséphine sera une collection de 10 live unitaires, diffusée en novembre 2026.

Explosante Fixe - 50 ans de l'ensemble intercontemporain

RÉALISATION : **GUILLAUME KLEIN**

FUTUR ANTÉRIEUR / FRANCE / 90'

Ce concert anniversaire, donné dans la Grande salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, s'inscrit ainsi pleinement dans les célébrations des 50 ans de l'Ensemble intercontemporain, en réunissant une oeuvre majeure de son fondateur et une création collective tournée vers l'avenir de la musique contemporaine.

Tournage à la Philharmonie de Paris le 13 janvier 2027

Northern Light, 14 nuances de mélancolie à la Cour de Suède

ECRITURE ET RÉALISATION : **LOUISE NARBONI** ET **SAMUEL THIEBAUT**

OLÉO FILMS / FRANCE / 60'

Lucile Richardot, Sébastien Daucé et l'Ensemble Correspondances font revivre un corpus oublié de musiques sacrées, composées par des artistes venus de toute l'Europe à la cour de Suède, lieu d'effervescence créative exceptionnelle au XVII^{e} siècle. Un récit musical méditatif et mélancolique qui explore les thématiques baroques de la mort et de la finitude, filmé dans deux lieux emblématiques : l'église Tysa Kyrkan de Stockholm et la bibliothèque d'Uppsala.

La Belle et La Bête de Philip Glass

RÉALISATION : **CORENTIN LECONTE**

ELZÉVIR / FRANCE / 90'

A l'origine un « opéra-cinéma », le projet de la nouvelle production du Théâtre du Châtelet est un opéra de Philip Glass à part entière, avec une mise en scène et une scénographie autonomes et distinctes de celles du film de Cocteau. La metteuse en scène Anne-Cécile Vandalem, en s'appropriant à son tour ce conte, n'aura pas manqué de requestionner l'œuvre.

Idomeneo de Mozart à l'opéra de Paris

RÉALISATION : **FRANÇOIS-RENÉ MARTIN**

AUBES PRODUCTIONS / FRANCE / 3H10

Après Oedipe et Pelléas et Mélisande, Wajdi Mouawad revient à l'Opéra de Paris pour mettre en scène Idomeneo. Fasciné par la mythologie grecque, il voit dans cette oeuvre une métaphore de notre incapacité à sacrifier notre confort malgré les répercussions sur la crise climatique.

ARTE CONCERT FESTIVAL 2026

RÉALISATION : **DAVID CTIBORSKY**

LA BLOGOTHÈQUE PRODUCTIONS / FRANCE / SÉRIE DE CONCERTS

11ème édition de l'ARTE Concert Festival à La Gaîté Lyrique : deux jours de live les 30 et 31 octobre 2026, qui accueillent la crème des musiques actuelles, en direct – et en replay – sur arte.tv. A l'antenne : le concert de Shygirl sera diffusé dans la case Concert Pop.

Dhafer Youssef au Nancy Jazz Pulsations 2026

RÉALISATION : **SYLVAIN PERREL**

SUPERMOUCHE PRODUCTIONS / FRANCE / 75'

Maître tunisien du oud et voix envoûtante, Dhafer Youssef revient avec Shiraz, un voyage intime mêlant traditions soufies et jazz contemporain. Entre héritage et expérimentation, il transforme ses émotions en une musique universelle et vibrante. Tournage le 14 octobre 2026 à l'Opéra de Nancy dans le cadre du Nancy Jazz Pulsations.

DÉVELOPPEMENT

Searching For Elvis

RÉALISATION : **SAMUEL PETIT**

SUPERMOUCHE / FRANCE / UNITAIRE ANTENNE 60'& SÉRIE POUR LE WEB

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition d'Elvis Presley (16 août 2027), nous avons imaginé une création pour l'image comme une traversée musicale, visuelle et cinématographique autour de l'héritage du King. Plus qu'un hommage patrimonial, le film souhaite interroger ce qu'il reste aujourd'hui d'Elvis derrière sa propre légende.

Tracks 2025 (saison 3)

DIVERS RÉALISATEURS

PROGRAM 33 / FRANCE / 70 ÉLÉMENTS

Tracks poursuit sa mue numérique. Cette troisième saison continue l'exploration des scènes artistiques sous-médiatisées ou invisibilisées à travers des formats pensés pour le numérique et les réseaux sociaux. Tracks donne la parole à ceux qui revendiquent le droit d'inventer ou réinventer les imaginaires culturels de notre société.

UNITÉ CRÉATIONS NUMÉRIQUES



Fragments

UNE NOUVELLE SAISON PAR **AURÉLIE SFEZ** ET **XAVIER HAVITOV**

2P2L, URBANIA PRODUCTIONS / FRANCE & CANADA /
ÉPISODES DE 5'

Dans un studio itinérant, des hommes et des femmes, jeunes et moins jeunes, se relaient pour dévoiler un bout de leur intimité, partageant une expérience marquante, un événement qui a tout chamboulé ou un moment qui peut sembler anodin, mais qui a participé à la définition de leur existence. Fragments se veut un concentré d'humanité.

Histoires Effacées / La face B de l'histoire européenne (titre de travail)

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR **ROCÉ**,
LOLA HALIFA-LEGRAND ET **PIERRE SINGARAVÉLOU**
ET RÉALISÉ PAR **VLADIMIR MAVOUNIA-KOUKA**

PRODUIT PAR RÉMY REBOULLET
TALWEG / 6X10' / FRANCE

Histoires Effacé.e.s est une série sur les histoires de groupes sociaux et de communautés invisibilisés en Europe, en animation et en rap. Histoires Effacé.e.s c'est la face B de l'histoire européenne.

Broken Beats

UN DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **JULIA EKLUND**
ET **TOVA OLSSON**

PRODUIT PAR CLAIRE LEPROUST ET JONAS MAROKKO
FABLABCHANNEL / 30' / FRANCE

Au début de la guerre, Mira et ses amis ont fondé Brukxt, un club underground à Kyiv. Avec le Broken beat, un nouveau genre de musique électro qui reflète parfaitement les émotions de leur génération, le club a créé une communauté soudée pour faire face à la guerre et au désespoir. Malgré les bombardements, les coupures d'électricité récurrentes, la jeunesse alternative se presse pour y danser.

Planthéon

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **DAVID FREYMOND**, **ARTHUR BEAUDOIN**
ET **JOHAN ROUVEYRE**, RÉALISÉE PAR **DAVID FREYMOND**

PRODUIT PAR NIDIA SANTIAGO IKKI FILMS / 10 X 5' / FRANCE

Si nos manuels ont glorifié les grandes figures de l'Histoire, ils ont injustement tu les péripéties de ceux qui ont failli. Décisions idiotes, inventions dévastatrices, stratégies imbéciles...
Qui sont les personnages qui ont presque marqué l'Histoire ? Bienvenue dans Planthéon, le panthéon des loosers de l'Histoire.

Bienvenue en Happycratie

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE ET RÉALISÉE
PAR **LAURÈNE FERNANDEZ**

MANÉGANN FILMS / FRANCE/ 10 X 4'

Bienvenue en Happycratie est une série documentaire en animation stop motion qui explore les contradictions de quelques humains en quête de bonheur, sous les injonctions à la performance et l'épanouissement.

Congo connexion

UNE SERIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR EMILE BOUTELIER ET REALISÉE PAR FIFOU (FABRICE FOURNIER) ET STYCK (LUCAS MAGGIORI)

LA BARONNE / FRANCE / 3 X 40'

Les artistes de la diaspora congolaise composent près d'un quart des hits de la scène musicale mondiale actuelle. De Kinshasa à Paris, en passant par Bruxelles, une série documentaire musicale qui déploie les influences et l'histoire politique méconnue de la pop mondialisée.

Périphéria - le cinéma guérilla

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE
ET RÉALISÉE PAR **PASCAL TESSAUD**

TEMPS NOIR, CYPHER FILMS / FRANCE / 5 X20'

Cette série documentaire nous plonge dans des écosystèmes de création cinématographique indépendante, engagée, loin et parfois contre l'industrie.

Noisy-wood - filmer les enfers

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE **DAVID FONTAO**

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, UNFOLD PRODUCTION
FORMAT : 3 X 35'

Vermines (2023) est le premier long métrage d'horreur de Sébastien Vanicek. Avant même la sortie du film, il est contacté par Ghost House Pictures, société de production de de Sam Raimi, qui lui propose d'écrire et de réaliser le prochain film de la franchise Evil Dead. De Noisy-le-Grand à Hollywood : travail, succès et inévitables compromis.

Françoise n'est jamais allée danser

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE LAURE BOUQUIER ET HÉLÈNE DE LACOSTE

PROJET ISSU DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE FRAMES FESTIVAL X ARTE.
PRODUCTRICE : JULIETTE AMBIL
PRODUCTION : MILGRAM - FORMAT : 8 X 8'

À la frontière franco-allemande, alors que frémissent les années 70, Françoise, une femme mariée, noue une passion épistolaire avec son ancien élève, Jean-Claude. Cinquante ans plus tard, ces centaines de lettres où ils s'inventaient d'autres destins resurgissent, dans une valise abandonnée. Une série documentaire en animation qui explore les liens d'amour et d'amitié à l'épreuve de l'assignation.

Cruise Forever

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE LOUISE MONLAÜ

ECRITURE : LOUISE MONLAÜ, DAVID PAIS
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MILGRAM
FORMAT : 6 X 10' - PUBLICATION : DÉBUT 2027

À Lagos, toute une génération bouillonne, entre pression sociale et envie d'émigration. Au milieu du chaos, un son explose : le Cruise Beat, rythmique archi dansante nourrie de cris de la rue, de mèmes et de blagues. La jeune journaliste Lateefah Mayaki, qui connaît la ville comme sa poche, part rassembler beatmakers, danseurs et figures du mouvement pour donner vie au Cruise.

Mon pays sera toi

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE **NAWOO BAEK**

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BACHIBOUZOUK
FORMAT : 8 X 12'

Coup de cœur de la résidence Frames x ARTE 2026, placée sous le thème « C'est où, chez nous ? », Mon pays sera toi retrace le parcours de Kay et Nawoo. Issus de deux cultures différentes, ils s'aiment et cherchent à se marier loin de chez eux, dans un monde qui se polarise.

La cerise sur les accras

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **FABIEN DAO**, **ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN**, **FAIROUZ M'SILTI**, **MAROUSSIA POURPOINT** ET RÉALISÉE PAR **ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN**

PHENOMENE FILMS / FRANCE / 6 X 12'

Ella, une jeune journaliste métisse spécialisée dans la gastronomie, tente de faire sa place dans un grand magazine progressiste, Fraternité. Quand on lui propose d'écrire un article pour le New York Times sur le sujet « Être une femme noire à Paris », elle se retrouve plongée dans des enjeux identitaires qu'elle n'avait jamais anticipés.

La dernière heure

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **JOSEPH SAFIEDDINE**, CO-ÉCRIT AVEC **HÉLÈNE FAURE** ET **MAUD KONAN**

AMPERSAND FICTION, ESCALES PRODUCTION / FRANCE / 6 X 10'

Billie, une jeune française, est de passage à Beyrouth. Avec son père Alain, hanté et endurci par deux décennies d'exil en France, elle y rencontre son grand-père, affaibli par la maladie d'Alzheimer, Georges, l'ami d'enfance de son père, et d'autres. Dans l'urgence d'une évacuation, tous les personnages sont confrontés à l'héritage de l'exil et de la séparation.

Miss Saturne

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **LOUISE SILVERIO** ET **BARBARA ISRAËL**, RÉALISÉE PAR **LOUISE RAFFIN**

PRODUIT PAR JÉRÔME COMBE (FORCTICHE PRODUCTION) ET ANNELYSE VIEILLEDENT (LES STORYGRAPHES)
FORTICHE PRODUCTION & LES STORYGRAPHES / 10 X10' / FRANCE

1984. Mercedes, dite Mercy, 16 ans, fugue de chez ses parents. Bercée par les cahots du train de nuit qui l'emmène loin de Nice et de tout ce qu'elle connaît, elle écoute une cassette sur laquelle chaque morceau la ramène aux évènements qui ont signé le deuil de son enfance. Une série de fiction en animation et en musique.

Paradoxes

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **EMILIE VALENTIN** ET **MAXIME DONZEL**, RÉALISÉE PAR **PIERRE ZANDROWICZ**

ATLAS V / FRANCE / 10 X 10'

Imaginez un monde où vos pires angoisses prennent vie, où vos secrets les plus intimes deviennent le terrain de jeu d'une équipe de scientifiques... « Paradoxes » est une comédie qui flirte avec les frontières du réel et de l'imaginaire. Certaines séquences de la série seront créées en utilisant des outils d'IA générative.

Bolide

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **JULIETTE GILOT** ET **CLÉMENCE ATTAR** RÉALISÉE PAR JULIETTE GILOT

MAXINE FILMS / 10X13' / FRANCE

Dans la banlieue de Lyon, en 2035, la canicule fait rage. Au milieu de la fournaise, la série suit Saadia, 22 ans, qui tente d'aider sa famille par tous les moyens, alors que les voitures à essence sont désormais interdites et que le prix de l'électricité explose. Le nouveau plan improbable ? Adopter un cheval pour en faire un VTC.

La pote d'un pote

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **JULIEN HENRY** ET **ANNE-CLAIRE JAULIN**, RÉALISÉE PAR **JULIEN HENRY**

PRODUIT PAR JOSEPH ROUSCHOP ET EVA CURIA (TARANTULA PROD) & THÉO LABOULANDINE ET HELÈNE MITJAVILE (MELOCOTON)
TARANTULA PROD, MELOCOTON / 12 X 6' / BELGIQUE & FRANCE

Lou et Mady, amies de toujours, tuent le temps sur un banc devant le centre commercial, et se racontent des histoires, legendes urbaines et folles rumeurs. Lou rêve d' "ailleurs", mais c'est Mady qui va peut-être partir à Paris. Leur amitié y survivra-t-elle ? L'histoire de deux jeunes femmes forcées de se séparer pour plonger dans le bain de la vie d'adulte.

11m²

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **ANNE FLORE TRICHILO, ANTOINE KOBI** ET **SARAH BOUKAÏBA**, RÉALISÉE PAR **ANNE FLORE TRICHILO**

PRODUITE PAR JUSTINE HENOCHSBERG ET JULIE GUESNON AMARANTE
LES BATELIERES PRODUCTION / 9 X 10' / FRANCE

Antoine, Mike et Éliam sont trois amis d'enfance élevés dans une communauté évangélique en Seine-Saint-Denis, confrontés aux tentations du monde extérieur lorsqu'Antoine s'installe dans un minuscule studio à Paris. Entre foi, amitié et désirs inavouables, leur équilibre vacille et la promiscuité met à l'épreuve leurs croyances à un tournant décisif de leur vie.

La nouvelle vie d'Esther Haddad

UNE SERIE DE FICTION PAR **CLEO COHEN**

PETIT A PETIT PRODUCTION, BELLE OUVRAGE PRODUCTION / FRANCE / 8 X 13'

Esther Haddad, 25 ans, vit avec sa famille juive tunisienne qui s'inquiète de son célibat et de son manque d'ambition. Elle passe ses journées avec Sélim Haddad, son voisin musulman, homonyme, et meilleur ami, qui vit son homosexualité à l'insu de sa famille. Le temps d'un été, Esther découvre les émois d'un amour lesbien et d'un déménagement qui menacent l'équilibre familial.

Samuel S2

UNE SÉRIE D'**EMILIE TRONCHE**

PRODUCTEUR : DAMIEN MEGHERBI ET JUSTIN PECHBERTY
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES VALSEURS, PIKKUKALA
FORMATS : 20 X 4' (ARTE.TV, YOUTUBE ET IG) ET 20 X 1' (IG ET TIK TOK)

Samuel entre en cinquième, il n'est plus dans la classe de Corentin ni des autres mais maintenant il a un t-shirt noir car il est mature. Il pense à des choses profondes et sombres et sait même jouer Listen to Your Heart de Roxette au piano.

Château d'eau

UNE SÉRIE DE **LILA PINELL**

AUTRICES : LILA PINELL, CHARLOTTE DE GIVRY, MAUD KONAN
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MANDARIN TV
FORMAT : 10 X 10' (ARTE.TV, YOUTUBE, IG @ARTE_ASUIVRE)

Flora, sans papiers, coiffe dans un salon de Château d'Eau depuis son arrivée à Paris. Lorsqu'elle apprend que sa mère malade doit subir une opération urgente au pays, elle réclame à Ali, son patron, des mois de salaires impayés. Face à l'apathie de ce dernier, Flora va être forcée de revoir ses priorités, en s'opposant frontalement au système dont elle pensait qu'il serait sa voie d'intégration.

Major

SÉRIE DE **ALEXANDRE SARKIS**

AUTEURICES : ALEXANDRE SARKIS, GÉRALDINE DE MARGERIE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, URBANIA
FORMAT : 8 X 13'

2010. Joseph (18), de Tiff-Sur-Yvette, rêve de feats avec Snoop Dogg mais fait la promo d'un bazar depuis sa voiture sono. Un jour, il improvise sur un beat sans voir qu'il est filmé. La vidéo devient virale. Une artiste alsacienne en fait des t-shirts, une journaliste québécoise le piste, et un beatmaker provençal reconnaît son son. Le début d'un collectif improbable, typique de la décennie.

Amours Solitaires - Lewis et Sami

Nouvelle saison

SÉRIE DE **MARGUERITE PELLERIN**

AUTRICES: MARGUERITE PELLERIN, LOUISE SILVERIO
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, FRANCE TÉLÉVISIONS, MILGRAM
FORMAT : 20 X 3'
PUBLICATION : DÉBUT 2027

S'aimer sans s'attacher, préférer l'amitié pérenne à l'amour incertain, recomposer une famille au-delà d'une norme hétérosexuelle... ARTE poursuit l'exploration des amours contemporaines parmi les vingtenaires, cette fois-ci dans des lieux éloignés des grandes villes.
Dans cette nouvelle saison, nous retrouvons Lewis (Gaetan Garcia), personnage central de la deuxième saison verticale. Ostéopathe, il s'installe en montagne pour effectuer un remplacement et comprend que sa décision est autant liée à sa nouvelle rencontre amoureuse avec Sami (Hughes Delamarlière) qu'à son aspiration personnelle à vivre entouré de nature.

Les derniers seront les premiers

SÉRIE DE **ANIS RHALI**

AUTEURICES : ANIS RHALI ET YASMINE BENNANI
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, FOURMI ROUGE
FORMAT : 10 X 3' EN VERTICAL (APP ARTE, YOUTUBE SHORTS, IG ET TIKTOK)

La Terre est ravagée par un virus qui a transformé les humains en morts-vivants. Les habitants d'une cité organisent leur survie sur le toit des immeubles. Rayane (21), rejoint l'escouade chargée d'assurer leur survie. Pour la première fois, il quitte son refuge suspendu, et affronte un monde où la mort est partout. Une série de comédie, de zombies, de banlieue...

Les Groos S2

RÉALISATION : **DAVID MIRAILLES**

ECRITURE : DAVID MIRAILLES, LISA MIRAILLES, GABRIELLE D'ANDRIMONT
PRODUCTEUR : DAVID ALRIC
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BOBBYPILLS
FORMATS : 12 X 4' ET 12 X 1'

Seb et Adam sont revenus du Japon, et la vie reprend son cours à Toulouse ! Sauf que Seb est au chômage maintenant, et Adam se lance... dans le théâtre. Pleins de nouveaux défis attendent les garçons, qui vont devoir se confronter à certains de leurs idéaux...

Knuckle Paradise

UN JEU VIDÉO PAR **PIA JACQMART, FLORIAN HURTAUT, CINDY ASSELIN DE BEAUVILLE, THOMAS ALTENBURGER, ROMAIN TROTEL**

FLYING OAK GAMES / FRANCE / 5 À 10H

Un jeu d'aventure et d'exploration. On y incarne Jane, une ex-sportive de haut niveau enlevée pour participer de force à un tournoi de boxe. On la découvre au milieu d'un parc d'attraction abandonné peuplé de participants loufoques et belliqueux. Jane devra renouer avec le passé, affronter des adversaires pittoresques mais surtout découvrir qui se cache derrière ce rapt et en tire les ficelles.

Beyond the Plastic Wall

UN JEU VIDÉO PAR **IMOGEN WEST-KNIGHTS, AUGUST HAKANSSON** ET **LEO KÖHLER**

MOTVIND STUDIO / SUÈDE / 4H

Beyond the Plastic Wall est un jeu d'aventure et de réflexion narratif à l'atmosphère foisonnante. Il nous embarque aux côtés de Hal pour un voyage à travers des archipels reculés, d'anciens cimetières de machines et de vastes étendues désertiques. Un récit sur l'isolement, l'amour et la recherche de liens humains dans l'ombre d'une ville sans âge.

Matelote

UN JEU VIDÉO ÉCRIT ET PRODUIT PAR **DAVID DURIOT**, AVEC POUR ÉQUIPE **FIONA ROSETTE** (GAME DESIGNER), **AMÉLIE GUINET** (DIRECTRICE ARTISTIQUE), **ADRIEN MARCHAND** (PROGRAMMEUR), **CLÉMENT DUQUESNE** (SON)

LA POULE NOIRE / ENTRE 5 ET 10H / FRANCE

Un jeu d'aventures épiques à l'humour absurde.
La poule du roi a disparu. Vous partez à sa recherche à bord d'un navire avec un équipage de matelotes. Il faut gérer le bateau, planifier la route et les escales où les matelotes, au caractère bien trempé, feront face à d'autres rencontres et défis. Mais attention : votre navire est en compétition avec d'autres factions...

Tom The Postgirl

UN JEU VIDÉO ÉCRIT PAR **LÉA COQUOZ**, AVEC POUR GAME DESIGNER **LORENZ KLEISER** ET ANIMÉ PAR **KATHLEEN BOHREN** ET **NATACHA DÜBI**.

PRODUIT PAR LÉA COQUOZ ET LORENZ KLEISER
OOPSIE DAISY STUDIO / 3H / SUISSE

Nouvellement postière de son petit village, Tom ne se contente pas de livrer des colis. Elle fouille, épie, et parfois ouvre les paquets qui ne lui sont pourtant pas destinés. Elle découvre ainsi la vie cachée des villageois. Les joueurs suivent Tom tout au long de ses livraisons et orientent le comportement de la postière qui se révèle progressivement étrange, inquiétant, littéralement peu humain.

Dead Meat

UN JEU VIDÉO RÉALISÉ, ÉCRIT ET PRODUIT PAR **THOMAS KEANE** ET **BEN ACKLAND**

MEANING MACHINE / 12H / UK

Dead Meat est un jeu d'interrogatoires, situé dans un futur dystopique. Les joueurs peuvent demander absolument ce qu'ils veulent aux suspects, grâce à un chat conversationnel qui permet d'interpeller librement les personnages en langage naturel.

Gaia Sunrise

UN JEU VIDÉO ÉCRIT ET DÉVELOPPÉ PAR **IGOR SIMIC** ET **NIKOLA MESAROVIC**

DEMAGAGOG STUDIO / SERBIE / 6H DE DURÉE JEU

Gaia Sunrise est un jeu narratif d'action-aventure qui mêle exploration, dialogues et combats de golf. Après des années passées sur Mars, où l'élite s'est abritée de la Grande Catastrophe Écologique, Mark et Arno arrivent sur Terre pour étudier la possibilité de s'y réinstaller.

Le Vortex (saison 9)

RÉALISÉ PAR **RONAN LETOQUEUX**

N.E.S (NERD ENTERTAINMENT SYSTEM) / FRANCE / ÉPISODES DE 20'

Les vulgarisateurs sont la plupart du temps les seuls créateurs sur leurs chaînes YouTube, Twitch ou TikTok. Le Vortex c'est le lieu où ils se retrouvent pour le plaisir de créer ensemble mais surtout celui de transmettre leurs connaissances à une communauté de plus en plus grande. La chaîne YouTube de vulgarisation scientifique du Vortex – lancée en mars 2019 – regroupe aujourd'hui 309 000 abonnés, 22,3 millions de vidéos vues cumulées, avec 9000 membres dans le Discord associé et a vu passer plus de 50 vidéastes différents.

Jour de play (saison 7)

UN MAGAZINE ÉCRIT PAR **CAMILLE RENDU**, **MODIIE**, **PIERRE ALBISSIER**, **SOFIA VERSAVEAU**, **JOTABÊ**, **PAULINE FERRARI** ET **PIERRE BAZIN**. RÉALISÉ PAR PIERRE ALBISSIER, SOFIA VERSAVEAU ET MAXIME CHAVALLE..

IKO / 10 X 2H40 ET 10 VIDÉOS VERTICALES DE 4' / FRANCE

Sur la chaîne Twitch d'ARTE, un mercredi par mois, les équipes de Jour de Play racontent le monde à travers le jeu vidéo, entourées de celles et ceux qui les conçoivent, les fabriquent, y jouent.

Le dessous des réseaux

UN MAGAZINE ÉCRIT PAR **DAVID CARZON**

ARTE FRANCE, ARTE STUDIO / FRANCE / 35 X 15'

Le Dessous des réseaux est un magazine hebdomadaire pensé pour YouTube et arte.tv. Il a pour but de questionner les stratégies d'ingérence et d'influence qui se déploient sur internet en se concentrant particulièrement sur leur impact sur les démocraties européennes. Les sujets seront approchés par l'angle d'histoires, et l'analyse se fera dans un temps "tiède".

EuroGuessr (Saison 3)

RÉALISÉ PAR **NICOLAS CARDELL**

AUTEURS : FRANÇOIS CHAGNAUD ET JEAN MASSIET
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, EQUALPROD

EuroGuessr est un talk-show mensuel diffusé sur la chaîne Twitch et YouTube d'ARTE, présenté par Jean Massiet, qui, accompagné des chroniqueurs, Mamapaprika et Mepassistant, et de divers invités, aborde les grandes questions sociétales et politiques du moment qui touchent l'Europe à travers des mécaniques de jeux, GeoGuessr en première partie d'émission et le jeu de rôle dans la seconde partie.

UNITÉ DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE



Naufrages et naufragés

UNE SÉRIE DE **FRANÇOIS DE RIBEROLLES**

FILMS A CINQ – CAPA / 8X52'

À partir du XV[ème] siècle, les navigateurs européens se lancent à l'assaut des océans. Les nations se font la guerre en mer pour s'approprier or, épices, esclaves... et font naufrage. Les marins sont alors livrés à eux-mêmes dans des endroits inhospitaliers. Des Conquistadors à Shackleton, Naufrages et Naufragés nous raconte de manière spectaculaire les 4 siècles de colonisation du monde par la mer.

La véritable histoire de Dracula

UN FILM DE **JACQUES PLAISANT**

TSVP / 1H30

Tout le monde connaît Dracula, mais qui sait que derrière le vampire se cache un prince roumain du XV[e] siècle ? Un monstre réputé sanguinaire, qui a servi de pivot entre Occident chrétien et Orient musulman. Au point d'avoir été manipulé ? Les récents travaux des chercheurs nous plongent aux racines de la mondialisation, dans un récit qui fait écho à nos préoccupations contemporaines.

Le voyage de Charlemagne

UN FILM DE **THIBAUT MARCHAND, EMANUELE ARIOLI**

TESSALIT PRODUCTIONS / 1H30

Durant son long règne au tournant du IX[e] siècle, Charlemagne a dominé l'Europe et ressuscité le rêve de l'empire romain disparu. Mais au-delà de son importance historique, ses exploits et ceux de ses compagnons ont donné naissance à une épopée héroïque légendaire, dont le destin dépasse largement les frontières du continent. Voyage sur les traces de cette histoire extraordinaire.

Le miracle de Venise

UN FILM DE **LAURENT PORTES, PAOLO SANTONI**

LES FILMS D'ICI / 1H30

« Le Miracle de Venise » est une enquête archéologique d'une envergure sans précédent, qui nous plonge au cœur de sa lagune, un paysage à la fois nature et urbain parmi les plus mystérieux et fascinants au monde. Avec les archéologues, nous suivons pas à pas les différentes étapes de la création de la merveille architecturale qu'est aujourd'hui Venise, dont le succès était tout, sauf prévisible.

Zoos, l'illusion du sauvage

UN FILM DE **BRUNO VICTOR-PUJEBET**

BONNE PIOCHE / 1H30

Les animaux sauvages ont toujours fasciné les humains. De la volonté de les dominer pour asseoir un pouvoir à la curiosité de les étudier pour les comprendre, jusqu'au désir de les protéger, en passant par leur mise en scène devant le public... Ce film raconte la grande histoire des zoos et à travers elle, notre rapport au sauvage.

Guerre de cent ans, la fin d'un monde

UNE SÉRIE DE **FABRICE HOURLIER**

INDIGÈNES PRODUCTIONS / 2X52'

Quel fut le destin du peuple pendant la Guerre de Cent ans qui opposa le royaume de France et le royaume d'Angleterre ? A partir des chroniques médiévales, ce film dévoile le vécu des paysans et des bourgeois à l'issue de batailles de légende (Crécy, Calais, Poitiers, Azincourt, Orléans...). La Guerre de Cent va bouleverser durablement la société et signer la fin du Moyen-Âge en Europe.

Jules Verne, l'homme qui a rétréci le monde

UN FILM DE **FABRICE GARDEL**

STUDIOFACT DOC / 1H30

Au 19[e] siècle, le monde éprouve un bouleversement technologique sans précédent. Un homme se passionne pour les nouvelles connaissances et les progrès scientifiques de l'époque et décide de les mettre en récit pour raconter le temps qui vient Son nom : Jules Verne. Observateur visionnaire, il devine un monde qui accélère et se rétrécit et dévoile, aux yeux de tous, cette première mondialisation.

Lost city of Africa

UN FILM DE **MIKE IBEJI**

BLINK ENTERTAINMENT / 1H30

International experts mount an unprecedented archaeological dig at Great Zimbabwe – an ancient, treasure-filled ghost city in southern Africa. Who built this "Rome of Africa"? What can the archaeologists discover about their lives, their art, their trading? Why was the city abandoned 500 years ago? And how was its history supressed for so long?

Mission Antikythera: Secrets of the Ancient Computer

UN FILM DE **BIANCA ZAMFIRA**

LION TV / 90'

Le mécanisme d'Antikythera est la plus extraordinaire merveille de technologie ancienne jamais découvert, et qui déconcerte les scientifiques depuis un siècle. Aujourd'hui, en parallèle des plus récentes recherches scientifiques menées sur l'objet, des fouilles sous-marines dans l'épave romaine où il a été découvert permettent enfin de percer ses secrets et de transformer notre compréhension du monde antique qui l'a créé.

L'empire qui a défié Ramsès

UN FILM DE **CAMILLE ROBERT**

TSVP / 90'

Ils ont défié Ramsès II, ils ont bravé la ville de Babylone, ils sont cités dans la Bible. Pourtant, après avoir dominé pendant près de cinq siècles une grande partie de l'Asie Mineure, les Hittites sont tombés dans l'oubli. 3500 ans plus tard, des archéologues redécouvrent l'histoire de ce grand empire évanoui de l'Âge du bronze.

Les bijoux à l'aube des sociétés humaines

UN FILM DE **ROBIN BICKNELL**

BELLOTA FILMS - YAP FILMS / 90'

Dans une grotte du sud marocain, la découverte scientifique de minuscules coquillages perforés, décorés et portés en parure bouleverse notre compréhension des origines humaines. Datés de 150 000 ans, ces premiers objets, porteurs de sens symbolique, ouvrent une fenêtre inédite sur la naissance de la culture, de l'identité et de la pensée abstraite.

De l'aveu à la preuve : la naissance de la police scientifique

UN FILM DE **MATHIEU SCHWARTZ**

TSVP - 90'

À la fin du XIX[e] siècle, sous l'impulsion de quelques enquêteurs et savants pionniers, une nouvelle approche et de nouveaux outils font basculer la police dans une nouvelle ère. L'aveu, preuve absolue depuis des siècles, est suppléé par les indices matériels. Ce grand récit dévoile comment la science a posé les bases de la police moderne.

Les Olmèques, le mystère des colosses de pierre

UN FILM DE **ALEXIS DE FAVITSKI**

KM PRODUCTIONS - 90'

Bien avant les Mayas et les Aztèques, les Olmèques ont dominé le golfe du Mexique. Leurs têtes colossales, leurs cités enfouies et leur art raffiné témoignent d'un génie fondateur. Grâce aux campagnes de fouilles en cours et aux nouvelles techniques d'investigation, archéologues et scientifiques redonnent vie à cette civilisation oubliée, à l'origine de toutes celles qui suivront.

Rome : Les routes de l'Empire

UN FILM DE **THIBAUT FÉRIÉ**

ALMA PRODUCTION / 1H30

Partout en Europe, des fouilles et des nouvelles technologies d'investigation approfondissent notre connaissance du réseau des routes romaines. Morceau après morceau, les chercheurs reconstituent cette infrastructure antique titanesque et démontrent son importance dans la construction de l'Empire, mais aussi de l'Europe telle que nous la connaissons aujourd'hui.

L'odyssée du ciel

UNE SÉRIE DE **JEAN-CHRISTOPHE RIBOT**, **FRANÇOIS-XAVIER VIVES**

DOCLAND YARD / 3X52'

Des origines jusqu'à aujourd'hui, cette saga en trois volets retrace la relation de l'humanité au ciel étoilé et raconte comment notre compréhension du cosmos a façonné nos sociétés. Une épopée à travers les siècles et les sites emblématiques, guidée par les nouvelles révélations d'archéologues, les investigations des paléographes, l'éclairage des historiens et la richesse des archives.

Du guide aux étoiles, l'incroyable histoire d'André Michelin

UN FILM DE **STANISLAS KRALAND**

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 90'

Le Guide Michelin et ses étoiles sont devenus une institution mondialement reconnue. Mais qui sait qu'avant d'incarner la gastronomie, cet ouvrage né en 1900 a jeté les bases d'un monde nouveau, imaginé par un homme visionnaire ? Avec le Guide, les cartes routières, les panneaux de signalisation, les voyages à la carte, André Michelin a changé nos territoires et inventé la mobilité moderne.

Inside Pompeii

UNE SÉRIE DE **ELENA MORTELLITI**

LION TV / 6X30'

A unique, access-all-areas documentary series revealing the iconic town Pompeii as a living world of discovery through privileged insight into the excavation, restoration and daily working-life that the tourists never get to see, solving mysteries, research and restoration in the labs and treasure stores, through the eyes of those working at the world's most iconic archaeological site.

Les cyclades, Enquête sur la première civilisation d'Europe

UN FILM DE **STÉPHANIE KESKINIDES**, **NATHALIE LAVILLE**

BACHIBOUZOUK, ELEAZAR / 1H30

Au cœur des Cyclades, des archéologues enquêtent sur l'île de Keros, où ressurgissent un sanctuaire et une cité de la première civilisation d'Europe. Entre idoles de marbre brisées, rites oubliés et prouesses métallurgiques, leurs découvertes révèlent comment, il y a 5000 ans, sur ces territoires arides et dispersées, le peuple cycladique a forgé une culture et un réseau unique en Méditerranée.

Il était une fois nos forêts

UNE SÉRIE DE **GREGORY MONRO**

O2B FILMS / 3X52'

Des chasseurs-cueilleurs à la révolution néolithique, de la forêt refuge des barbares aux défrichages monastiques, des conflits d'usage entre paysans et seigneurs féodaux aux besoins des marines après les Grandes découvertes, de la Révolution industrielle aux enjeux climatiques actuels, les Européens ont longtemps combattu leur forêt avant de réaliser qu'ils ne pouvaient vivre sans elle.

Arabie, au pays des pierres qui parlent

UN FILM DE **CÉCILE DENJEAN**

LES FILMS EN VRAC / 1H30

Longtemps, les vestiges archéologiques d'Arabie Saoudite ont été ignorés. Pourtant, au cœur du désert, des structures gigantesques nous racontent l'histoire des tout premiers pas de l'humanité. Les fouilles actuelles prouvent que la région a été le berceau d'une civilisation remarquablement évoluée dès le 6ème millénaire avant notre ère.

Turquie, les mystères des collines de pierre

UN FILM DE **ALEXIS DE FAVITSKI**, **PAOLO SANTONI**

TSVP/ 90'

En Turquie, Tas Tepeler, un réseau de douze sites monumentaux érigés il y a plus de 10 000 ans, focalise l'attention de nombreux archéologues. Göbekli Tepe, parfois décrit comme le "premier temple de l'humanité", en est le centre névralgique. Ce film dévoile l'histoire de ces sanctuaires oubliés, bâtis par des chasseurs-cueilleurs en pleine crise existentielle, à l'aube de nos civilisations.

Histoire de Jérusalem

UNE SÉRIE DE **LÉONARD COHEN**

DARJEELING PRODUCTIONS / 4X52'

Adaptée du best-seller éponyme et racontée par le regard et la voix d'un olivier vieux de 4 000 ans, Histoire de Jérusalem retrace en 4 épisodes de 52 min l'épopée de la « ville-monde ». La série raconte de l'intérieur 4000 ans d'histoire de Jérusalem, ville éternelle traversée depuis toujours par les prophètes et les conquérants, terre de fraternité et de passions, de violence et de conciliation.

La naissance de la photographie - L'invention qui a bouleversé le monde

UN FILM DE M**ATHIEU SCHWARTZ**

CAPA / 90'

Il y a 200 ans, une poignée d'inventeurs parviennent à fixer le réel, et donnent naissance à la photographie. Elle s'impose alors très rapidement comme un outil de représentation scientifique, politique, social et artistique qui transforme la société et l'intime. À l'heure de l'intelligence artificielle, le film raconte comment cette première révolution de l'image a bouleversé le monde.

La véritable histoire de Pocahontas

UN FILM DE **AUGUSTIN VIATTE**

HAUT ET COURT DOC / 90'

Ce film lève le voile sur la véritable histoire de Pocahontas, loin du mythe popularisé par Disney. De la Virginie à Londres, il retrace la trajectoire d'une jeune Powhatan, prise dans les rouages de la colonisation de l'Amérique du début du XVII[ème] siècle. Une enquête captivante s'appuyant sur les recherches historiques les plus récentes.

Île de la cité, histoire du berceau de la France

UN FILM DE **ALEXIS DE FAVITSKI**

TSVP - 1H30

C'est la fouille du siècle à Paris, la plus importante campagne archéologique menée au cœur de la capitale depuis celle qui avait précédé le chantier de la pyramide du Louvre. Pendant trois ans, 60 archéologues d'exception explorent les entrailles de l'Île de la Cité pour faire ressurgir l'histoire de cet îlot, devenu au fil des siècles le cœur de tous les pouvoirs et le berceau de la France.

Aux origines des Vikings - Le mystère des 4 frères

SANDSTONE GLOBAL / 52'

Quatre frères vikings morts au combat en Estonie il y a 1300 ans ont été enterrés avec 78 compagnons. Leurs restes et artefacts sont étudiés à Tallinn. Cette enquête archéologique relance le mystère : qui étaient-ils, pourquoi étaient-ils là, et qui les a tués ? Un voyage à travers la Baltique éclaire les débuts de l'ère viking.

WEB

C'est plus compliqué que ça

UNE SÉRIE DE **CHARLÈNE NOUYOUX**, **MATHIEU BETARD**

BACHIBOUZOUK, WAVE AUDIO / 15X10'

Démonter les légendes, démasquer les à peu près et les fausses évidences, comprendre par quels parcours, parfois tortueux, l'Histoire nous parvient... Voilà la mission que se donne Jean-Christophe Piot avec la série C'est plus compliqué que ça. Sur un ton léger, mais lesté de recherches réelles, il rapporte les faits enquêtés et les doutes éventuels, à l'encontre des enluminures de l'Histoire.

Antarctique – Le temps des héros

UNE SÉRIE DE **HENRI DE GERLACHE**

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES, BELGICA FILMS / 5X40'

À travers les parcours croisés des grands explorateurs de l'Antarctique, cette série raconte l'aventure humaine, scientifique et géopolitique de la conquête du pôle Sud. Entre 1895 et 1915, les découvertes et les exploits de ces hommes, qui s'engagent dans une course folle, vont passionner l'humanité. Cette période unique est appelée « l'Âge Héroïque ».

WEB

La Fabrique des sorcières

UNE SÉRIE DE **DAMIEN PELLETIER**

RED CORNER / 6 X 8' À 10'

Elle dévorait les enfants dans les contes, elle sauve désormais le monde dans les séries. Stigmate, icône, la sorcière plane partout dans notre imaginaire et ses représentations dessinent une histoire singulière des femmes.
Nous explorons cette histoire culturelle de la figure de la sorcière à travers une web-série de 6 x 10 minutes en animation et interviews.

DÉVELOPPEMENT

Khorsabad - Renaissance de la cité légendaire

UN FILM D'**OLIVIER JULIEN**

GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

Depuis 2022, GEDEON suit en exclusivité l'équipe irako-franco-allemande qui reprend avec émotion les fouilles sur le site mythique de Khorsabad en Irak. Depuis la révélation d'un gigantesque taureau ailé en 2023, elle fait renaître l'histoire du roi assyrien Sargon II et de sa cité légendaire, Dur Sharrukin. Au fil des découvertes, une cité palatiale aux dimensions insoupçonnées surgit du sable.

Cœurs de cochons : Les xénogreffes posent questions

UN FILM DE **THIERRY BERROD, PIERRE-FRANÇOIS GAUDRY**

MONA LISA PRODUCTION / 52'

Face à la pénurie de dons, la médecine explore une nouvelle voie : la xénogreffe, ou la transplantation d'organes animaux. Le parcours de patients pionniers, révèle les promesses et les défis de cette avancée médicale. Entre espoirs de survie, dilemmes éthiques et controverses sur la modification génétique d'animaux, la xénogreffe questionne notre rapport à la vie, la science et aux autres espèces.

Sur les traces de l'hydrogène naturel

UN FILM DE **DENIS SNEGUIREV**

ZED / 52'

La découverte de réservoirs naturels d'hydrogène aux quatre coins du monde suscite l'espoir d'une transition énergétique loin des hydrocarbures. Mais que sait-on véritablement de ce gaz salvateur ? De sa formation ? De son rôle dans le système Terre ? Alors que les projets d'exploitation se multiplient, des scientifiques se mobilisent pour percer le mystère de l'hydrogène naturel.

Hypersommeil - Suspendre la vie pour la sauver

UN FILM DE **RAPHAËL HITIER**

TSVP / 52'

Le ralentissement du métabolisme ouvre de nouvelles voies pour la médecine d'urgence et la conquête spatiale. Du refroidissement thérapeutique, déjà utilisé pour sauver des vies après un arrêt cardiaque, aux recherches sur l'hibernation artificielle, ce documentaire explore comment repousser les limites du corps humain, pour réaliser, peut-être un jour, l'un des mythes de la science-fiction.

Y a-t-il une vie ailleurs ?

UN FILM DE **DOMINIQUE REGUEME**

LOOK AT SCIENCES / 52'

La Vie existe-t-elle ailleurs ? Cette question chargée de fantasmes est sérieusement relancée depuis la découverte d'innombrables exoplanètes dites « habitables ». Aujourd'hui les chercheurs touchent du doigt les détails de mondes lointains où la Vie pourraient évoluer ? Se questionnent : « À quoi pourrait-elle ressembler » ? Une quête universelle, existentielle dans un film résolument graphique.

Secrets of the deepest Sinkholes

UN FILM DE **PHILIPP GRIESS**

NOVA / 53'

En 2022, des chercheurs découvrent en Chine le gouffre (doline) le plus profond jamais exploré, révélant une forêt primaire et un cortège de faune et de flore encore inconnu. Embarquons pour un voyage dans les profondeurs de notre planète, où ces gouffres forment des capsules temporelles. Les scientifiques y cherchent des indices qui éclairent l'histoire de la Terre et les origines de la vie.

Les bombes de pluie, nouvelles catastrophes climatiques (Rain Bomb)

UN FILM DE **ASHLEY MORRIS**

BLINK FILMS / 60'

Les scientifiques enquêtent sur un phénomène météorologique peu connu mais aux effets dévastateurs : les downbursts ou « bombes de pluie ». Ces déluges soudains et massifs explosent depuis la base de nuages orageux, créant des sortes d'ouragans verticaux. Comment se forment-ils ? Se renforcent-ils à la faveur du réchauffement climatique ? Comment les prévoir, et surtout comment s'en protéger ?

PFAS, La science face à l'indestructible

UN FILM DE **MANON DE COUET**

BONNE PIOCHE TELEVISIONS / 52'

Les PFAS contaminent aujourd'hui notre quotidien. Invisibles, persistants, ils s'infiltrent partout et menacent notre santé. Créés dans les années 1950 pour leurs propriétés antiadhésives et imperméabilisantes ils sont aujourd'hui incontrôlables. Face à ce fléau, des scientifiques se mobilisent, avec l'espoir fou de pouvoir un jour réussir à détruire l'indestructible.

WEB

Le code a changé S2

UNE SÉRIE DE **DIMITRI KOURTCHINE**

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION / 5X15'

Sans que nous en ayons pris la mesure, le numérique, devenu omniprésent, continue de bouleverser nos existences. Comment en est-on arrivé là ? Xavier de La Porte tente de le comprendre, en s'interrogeant à partir de sa propre expérience et de ses étonnements. À partir d'une anecdote qu'il décortique, il crée des passerelles inattendues au gré de sa réflexion et de celle des témoins qu'il invite.

Dans le cerveau des mères

UN FILM DE **MARIE THIRY**

PERNEL MEDIA - 52'

Dans le monde, 140 millions de femmes tombent enceintes chaque année. Pendant 9 mois, leur corps se transforme pour accueillir une nouvelle vie. Mais que se passe-t-il dans leur tête ? De Madrid à Amsterdam en passant par les Etats-Unis, des neuroscientifiques enquêtent sur la métamorphose du cerveau maternel et révèlent les supers-pouvoirs qui lui permettent de relever les défis de la maternité.

Homo Fictionus - Le pouvoir des histoires

UN FILM DE **VINCENT AMOUROUX**

ZED / 52'

Les humains se sont toujours raconté des histoires. Qu'il s'agisse de romans, films ou séries, la fiction est capable d'engendrer en nous de véritables transformations, tant au niveau physiologique que psychique. Aujourd'hui, des scientifiques du monde entier explorent les pouvoirs méconnus du récit afin de comprendre comment il a accompagné et influencé l'évolution d'Homo Sapiens.

Microchimérisme : ces autres en nous

UN FILM DE **LISE BARNÉOUD**, **RAPHAËL HITIER**

YUZU PRODUCTIONS / 52'

Chacun d'entre nous héberge des cellules en provenance d'autres individus, acquises avant la naissance lors de notre séjour intra utérin, ou transmises par le bébé à sa mère pendant la grossesse. Des cellules actives, qui influencent notre biologie. Ce phénomène appelé microchimérisme est un nouveau un champ de recherche qui bouleverse non seulement la médecine mais aussi nos propres identités.

Nature sur ordonnance

UN FILM DE **SARAH LAINÉ**

HAUT ET COURT DOC / 52'

Plus de la moitié de l'humanité vit aujourd'hui en ville et l'urbanisation massive réduit notre exposition aux milieux naturels. Or, les recherches récentes menées par des équipes scientifiques à travers le monde révèlent les bienfaits du contact avec la nature sur la santé physique et mentale, ouvrant la voie à son intégration dans le champ médical et, bientôt, sa prescription sur ordonnance.

WEB

VLC : l'étonnante histoire de l'open source

UNE SÉRIE DE **PIERRE SCHNEIDERMANN**, **BAPTISTE GIUDICELLI**

EFFERVESCENCE DOC / 4X20'

En voulant raconter l'histoire folle de VLC, un simple cône orange nous entraîne dans une enquête mondiale, des pionniers américains du logiciel libre aux géants chinois de l'IA, pour dévoiler comment l'open source façonne en profondeur notre monde technologique.

Du chaos à la lumière : une nouvelle histoire de l'Univers

UNE SÉRIE DE **VINCENT AMOUROUX**

ZED / 3X52'

Avec l'avènement de nouveaux télescopes et outils technologiques incroyablement puissants, un torrent de découvertes secoue le monde de l'astrophysique. Et ce qu'ils découvrent remet en cause nos lois de la physique. Cette série de 3 épisodes se propose de suivre au plus près cette quête humaine et scientifique qui va révolutionner à jamais notre connaissance de l'univers.

La Fabuleuse histoire de l'Intelligence Artificielle

UNE SÉRIE DE **JEAN-CHRISTOPHE RIBOT**

ZED / 2X52'

Nos politiques ne jurent que par elle. Institutions, entreprises, individus ; tous lui confient des choix toujours plus intimes et stratégiques. Ses programmeurs pensent avoir percé le mystère de la pensée humaine et les géants du numérique se voit maîtres du monde. Comment en est-on arrivés là ? Ce film démystifie l'Intelligence Artificielle en racontant son histoire, à hauteur d'homme.

Evolution

UNE SÉRIE DE **TOM HEWITSON**, **LAURA MULHOLLAND**, **FLEUR BONE**, **ROSS KIRBY**, **CLEMENTINE CHEETHAM**

BBC STUDIOS / 5X50'

Discover the epic life-and-death journey of five iconic species unfolding over billions of years and the incredible force that made them possible: evolution.

Newton's Universe

UNE SÉRIE DE **ROB LIDDELL**, **ALICE JONES**

BBC STUDIOS - 52'

Newton's Universe charts how a Lincolnshire farm boy uncovered universal laws, becoming one of the greatest minds of all time and transforming human thought. In an age of civil war and plague, his ideas forge a new way of knowing: a universe measured, tested and understood.

Expédition Cœlacanthe : Sur les traces d'une énigme vivante

UN FILM DE **VINCENT PERAZIO**

LES GENS BIEN PRODUCTIONS - 1H30

À 140 mètres sous la surface, dans la nuit des grandes profondeurs, un poisson que l'on croyait emporté avec les dinosaures respire encore. Quelques hommes descendent, le souffle compté, arracher à l'obscurité le secret de notre plus vieux cousin marin... Une expédition hors-norme, croisée avec les savoirs accumulés aux quatre coins du monde pour lever le voile sur le mystérieux cœlacanthe.

Le Dessous Des Sciences

UNE SÉRIE DE (?) **JEAN-CHRISTOPHE RIBOT**

ARTE STUDIO / 30X12'

Ce magazine incarné propose un rendez-vous pour comprendre la science, mais aussi ce qu'elle fait à nos vies. Chaque épisode part d'une découverte, d'une innovation ou d'un débat pour révéler ce qui se joue vraiment : des enjeux de savoir, mais aussi des enjeux de pouvoir, d'économie, d'éthique et de modèle de civilisation. Le dessous des sciences décrypte la science dans son époque.

Tumur, le voleur de chevaux de la Taïga

UN FILM DE **HAMID SARDAR**

LES GENS BIEN PRODUCTION / 1H20

Aux confins de la Mongolie et de la Russie, Tumur, légendaire voleur de chevaux, continue de hanter les mémoires quarante ans après sa mort. Héros pour certains, criminel pour d'autres, son histoire révèle les tensions entre les nomades et l'autorité centrale. Le réalisateur Hamid Sardar invite la communauté locale à rejouer son mythe. Qui était vraiment Tumur, et que reste-t-il de sa légende ?

Objectif Mayang – Les secrets de la montagne des brumes

UN FILM DE **LUC-HENRI FAGE, YANN RINEAU**

MC4 / 90'

Pendant 2 mois, l'expédition Mayang va s'aventurer vers les hauteurs vertigineuses des Monts Nakanaï, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, l'un des massifs karstiques les plus énigmatiques au monde. Guidée par les Papous, une équipe scientifique pluridisciplinaire s'enfonce dans la forêt primaire et les profondeurs de la Terre, en quête des mystères de l'eau et des richesses de la biodiversité.

Margarita

UN FILM DE **MATT DYAS**

GOOD PRODUCTIONS & DOG STAR FILMS / 90'

Margarita, une adolescente de la communauté Nenet de Sibérie, se raconte à travers un journal intime, filmé entre la toundra et la ville. Smartphone en main, tantôt en tenue traditionnelle, tantôt en parfaite ado urbaine et connectée, elle nous offre un regard d'une authenticité rare sur le mode de vie traditionnel des éleveurs de rennes et sur les questionnements d'une jeune femme de son temps.

L'homme aux ours (Bearwalker)

PASSION PLANET / 85'

Pendant cinquante ans, un scientifique a vécu parmi les ours sauvages et a révolutionné notre compréhension de ces animaux. Alors que sa santé décline et que son héritage est menacé par les chasseurs, sa fille retourne dans la nature sauvage de son enfance pour retrouver cet homme, les ours et le lien qui les unissait. Ce qu'elle découvre pourrait changer le regard que le monde porte sur ces animaux.

WEB

The forecasters

UN FILM DE **PIETER VAN EECKE**

LES FILMS DU BILBOQUET - 80'

A l'antenne et sous pression, les présentateurs météo du monde entier deviennent, malgré eux, les Cassandre d'un monde qui bascule. Messagers du pire, ils se trouvent en première ligne des catastrophes climatiques qui s'intensifient. Ils doivent réinventer leur métier pour amener le public à anticiper la réalité. Mais comment dire la vérité quand la vérité elle-même n'est plus la bienvenue ?

Miam, la grande épopée des fruits et légumes

UNE SÉRIE DE **XAVIER LEFEBVRE**

GÉDÉON PROGRAMMES / 5X43' EVASION

C'est aujourd'hui sans salade que nous vous racontons l'extraordinaire épopée de nos fruits et légumes. Ces tomates, pomme de terre, oranges, bananes et oignons qui ont fait notre histoire. Un voyage gourmand dans les cultures, assiettes et laboratoires du monde.

La métamorphose des géants de glace

UNE SÉRIE DE **BRUNO VICTOR-PUJEBET**

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / 3X43'

À travers l'exploration de trois glaciers en pleine mutation, cette série raconte comment la transformation de ces géants de glace bouleverse en profondeur les paysages, révèle de nouveaux écosystèmes, contraint les hommes à s'adapter et à tirer parti de ces changements sans précédent.

Baby elephant school

UNE SÉRIE DE **MARK WOODWARD** ET **KIRA IVANOFF**

BIG WAVE PRODUCTIONS / 3X43'

Au Sri Lanka, dans l'un des meilleurs sanctuaires du monde, plus de 60 jeunes éléphants orphelins se préparen à retourner à la vie sauvage. Cette série de trois épisodes nous plonge dans leur quotidien. La horde évolue en semi-liberté : auprès de leurs aînés, les plus jeunes doivent dépasser leurs traumatismes pour apprendre à vivre dans le pays où le conflit humain-animal est intense. Pour les y aider, une équipe de vétérinaires et d'éthologues les guident et les soignent, s'assurant grâce à des colliers GPS du suivi des anciens pensionnaires.

Boréal : La faune en première ligne des incendies

UNE SÉRIE DE **ARI COHEN**

ROTATING PLANET / 2X43'

La forêt boréale canadienne est la plus grande forêt encore intacte de notre planète. Alors que les feux de forêt tendent à y devenir toujours plus grands, plus intenses et plus fréquents, nous partons en immersion aux côtés des animaux en première ligne face aux flammes. Des récits poignants de survie et à la clé la découverte de l'incroyable résilience de la faune et de la flore boréale.

Planète nuit : le vivant en pleine lumière

UNE SÉRIE DE **GUILAINE BERGERET** ET **ESTELLE WALTON**

LE CINQUIÈME RÊVE / 3X43'

La nuit est en voie de disparition. Nos lumières morcellent le territoire nocturne et bouleversent le monde vivant : les oiseaux migrateurs sont désorientés, les insectes meurent d'épuisement, les mammifères ne trouvent plus de refuge. Aux quatre coins du monde, des scientifiques, gardiens de l'obscurité, se mobilisent pour éteindre nos lumières et rallumer les étoiles.

Grands vents S2

UNE SÉRIE DE **THOMAS MARLIER, ELENA SENDER, ALEXIS BARBIER-BOUVET, HERLÉ JOUON**

CAPA PRESSE / 3X43'

Invisibles mais essentiels, les vents sculptent les paysages, influencent la vie de la faune et la flore et ont inspiré d'innombrables mythes à travers les âges. Après la réussite de la saison 1, Grands Vents-Saison 2 va suivre le trajet de trois nouveaux vents emblématiques qui soufflent au milieu des Cyclades, dans la pampa andine et le long d'un fjord du Groenland.

Life on the Edge

UNE SÉRIE D'**OLIVER TWINCH**

PASSION PLANET / 3X43'

Dans *Life on the Edge*, nous voyageons le long de la côte la plus longue du monde, celle du continent nord-américain. Des terres sauvages où les frontières se brouillent, entre la terre et la mer, entre l'eau et la glace. Ces rivages sont les témoins des plus grands rassemblements d'animaux de la planète. Les espèces iconiques d'Amérique du Nord que nous suivons dans cette série bousculent notre compréhension de l'adaptation et de la résilience des écosystèmes face au changement climatique.

Géorgie, des pierres et des hommes

UN FILM DE **NICOS ARGILLET, OMBELINE TAMBOISE**

ZED / 52'

Louis et Orianne, deux jeunes tailleurs de pierre, entreprennent un voyage à vélo à travers la Géorgie pour questionner sur le terrain les liens historiques, techniques et esthétiques entre les Géorgiens et la pierre. À travers le geste de la taille et l'échange, ils s'immergent dans une culture profondément soudée à la roche, au cœur de paysages géologiques spectaculaires.

En paix avec les lions

UN FILM DE **GUILLAUME VINCENT**

LES FILMS EN VRAC / 52'

Dans la forêt de Gir en Inde, les derniers lions d'Asie ont été sauvés de l'extinction par la présence et la tolérance des éleveurs Maldharis. Depuis, leur territoire s'étend, ils sont confrontés à de nouvelles populations. Passionnée par les rapports complexes entre les fauves et les humains, la biologiste Meena Venkataraman œuvre, sur le terrain, à une cohabitation pacifiée.

Pérou, l'eau des Incas

UN FILM DE **PIERRE DE PARSCAU**

LES GENS BIEN / 52'

L'archéologue Kevin Lane est convaincu qu'il est possible d'aider les peuples andins descendants des Incas à s'adapter face au manque d'eau en s'inspirant de leurs pratiques ancestrales. Il part dans les montagnes du Pérou réhabiliter une construction préhispanique qui permettra à ces communautés andines de préserver et stocker l'eau pour continuer à cultiver et à vivre sur leurs terres.

Expédition Wallacea

UN FILM DE **VINCENT PERAZIO**

LES GENS BIEN /52'

En Indonésie, au cœur des terres sauvages de Sulawesi, Evrard Wendenbaum et son équipe explorent l'un des derniers joyaux naturels inexplorés. Des magnifiques forêts primaires, aux récifs coralliens jusqu'aux falaises abruptes abritant des grottes ornées, ils documentent une biodiversité unique et une culture méconnue pour préserver ces sanctuaires menacés.

Pamir, Heart of Asia

UNE SÉRIE DE **BRUNO BAUMANN**

DREID.AT / 2X43'

Cette mini-série en deux épisodes nous entraîne des plus hauts sommets du Pamir jusqu'aux dernières étendues d'eau de la mer d'Aral, en suivant le cours du fleuve Amou Daria. Nous découvrons la beauté de paysages à couper le souffle et explorons les différents habitats qu'ils forment : haute-montagne, glaciers, gorges, steppes et déserts. Ces vastes espaces sont le théâtre d'histoires poignantes. Celles que nous offrent une nature brute, où les animaux comme les hommes ont appris à survivre.

Castors : guérisseurs des rivières

UN FILM DE **CHLOÉ HENRI-BIABAUD**, **CORALINE MOLINIE**

CIRCADA PRODUCTION / 52'

Marco, jeune éleveur de la Drôme décide, face à l'assèchement de ses terres, de se tourner vers un allié inattendu : le castor. Il s'engage dans un périple au fil des rivières à la rencontre des rongeurs et des humains qui pactisent pour restaurer les écosystèmes. Il espère ainsi transformer le ruisseau qui traverse sa ferme en une rivière vivante capable de réhydrater toute la vallée alentour.

Fiesta ! Le sens de la fête

UNE SÉRIE DE **CAMILLE ROBERT, HÉLÈNE MAUCOURANT, MIKAEL LEFRANÇOIS, JOSÉPHINE DUTEUIL**

TSVP / 5X52'

Fiesta ! Le sens de la fête est une série documentaire de 5x52' qui part à la découverte des plus beaux événements festifs de la planète, pour comprendre les ressorts culturels et anthropologiques qui poussent les humains, à travers le monde, à faire la fête.

Mouettes au bord de la crise de nerfs (Mean gulls)

UN FILM DE **CONNEL BRADWELL, CHELSEA TURNER**

RIVER ROAD FILMS / 43'

Les mouettes et autres goélands sont devenus le cauchemar des promeneurs de bord de mer. Agressives, bruyantes, salissantes... beaucoup les considèrent aujourd'hui comme une espèce nuisible. Mais ces oiseaux ne se sont pas rapprochés de nous par choix : nos villes sont devenues des refuges pour ces espèces en déclin dont l'habitat est menacé.

Ethiopie, les veilleurs de la montagne

UN FILM DE **NICOS ARGILLET**

CINETEVE - 43'

Au sud de l'Éthiopie, les Monts Balé sont une oasis verdoyante au cœur de plaines arides. Femmes et les hommes entretiennent depuis toujours des liens très étroits avec cette montagne. Au fil des ascensions de guérisseurs, d'apiculteurs et de scientifiques, le film dévoile un territoire où tout dépend de l'eau et de l'équilibre fragile qui permet à tous — humains, plantes et animaux — d'y vivre.

Hokkaïdo, l'île des ours (Island of the fire bears)

UN FILM DE **PATRICK MORRIS**

RIVER ROAD FILMS, IMPALA PICTURES - 50'

Sur la majestueuse île d'Hokkaïdo, au nord de l'archipel japonais, vivent 11 000 ours. C'est la population la plus dense du monde. Elle cohabite avec 5 millions d'Humain. Autrefois sacrée, la relation entre les Hommes et les ours se tend. Pour éprouver ce conflit à hauteur d'animal, nous suivons pendant un an une ourse et ses petits, dans un récit alternant son point de vue et celui des humains.

L'épopée des graines, de la terre à l'assiette

UNE SÉRIE DE **SARAH LAINÉ, BENOÎT DEMARLE, SACHA BOLLET**

ZED / 4X43'

Riz, blé, arachide et haricot : ces graines ont conquis l'ensemble de la planète ! Nutritives, faciles à conserver, économes en eau et transformables en mille recettes, elles sont devenues au fil des siècles les piliers de notre alimentation et ont façonné nos paysages. Comment se sont-elles imposées, comment les faisons-nous évoluer pour écrire un nouveau chapitre de notre odyssée commune ?

Sur les ailes de la harpie féroce

UN FILM DE **DENIS SNEGUIREV**

ARTURO MIO / 52'

Christine, zoologue passionnée, et Ruth, scientifique, partent à la poursuite de la harpie féroce, le plus puissant rapace de la forêt tropicale. Les deux femmes s'enfoncent au cœur de la jungle équatoriale à la rencontre avec cet oiseau majestueux qui joue un rôle crucial dans l'équilibre.

Artisans du monde

UNE SÉRIE DE **HÉLÈNE MAUCOURANT, MIKAEL LEFRANÇOIS**

TSVP / 6X26'

Partout dans le monde, des hommes et des femmes perpétuent des savoir-faire ancestraux qui maintiennent d'autres manières de produire, en harmonie avec le vivant. Ils façonnent des objets sublimes à partir des ressources de leurs magnifiques paysages. La série ARTISANS DU MONDE nous raconte comment ces hommes et ces femmes savent transformer la nature sans la détruire.

Falaises, la vie à la verticale

UNE SÉRIE DE **AUDREY MIKAËLIAN**, **LUCAS ALLAIN**, **DELPHINE COUTIN**

DOCLAND YARD / 3X43'

Une exploration des falaises, ces parois majestueuses, de l'Irlande au Canada en passant par Hawaï. Refuges d'une biodiversité insoupçonnée, leurs parois rocheuses abritent la vie là où tout semble impossible. Un voyage à la verticale, entre minéral et vivant, pour découvrir l'histoire secrète de notre planète.

Grand requin marteau, le fantôme des atolls

UN FILM DE **SARAH LAÎNÉ**

LES GENS BIEN PRODUCTION - 52'

Les eaux de Polynésie française abritent l'un des derniers sanctuaires du grand requin-marteau. Antonin et Tatiana, biologistes et plongeurs décident de percer les secrets du plus discret des super-prédateurs marins. Main dans la main avec les polynésiens, ils montent une expédition scientifique inédite pour comprendre sa vie intime et transformer leurs découvertes en protection concrète. Avec les polynésiens, ils montent une expédition scientifique inédite pour comprendre sa vie intime et transformer leurs découvertes en protection concrète.

Tous à poil

UNE SÉRIE DE **MATHIEU MAILLET**

HAUT ET COURT DOC / 3X43'

Mais à quoi sert le poil ?
De la fourmi à l'ours polaire, du crabe à la baleine, il est presque partout...
Qu'il soit duvet, vibrisse ou fanon, il traverse tous les règnes du monde animal.
Chef-d'œuvre d'ingénierie naturelle, les chercheurs nous révèlent aujourd'hui ses pouvoirs cachés.
Un voyage à travers le monde animal pour dévoiler le rôle crucial d'une structure qui en a sous la fibre.

Trésors de terre et d'eau

UNE SÉRIE DE **GEOFFROY DE LA TULLAYE**

DOCLANDYARD / 4X43'

Entre terre et eau, les tourbières abritent et nourrissent une grande diversité d'espèces, des grues cendrées aux ours polaires en passant par les singes nasiques. Forêts inondées en Indonésie, tourbières de papyrus en Afrique, zones humides qui explosent de vie au printemps au Canada ou remises en eau en Europe ; quatre visages d'un écosystème fascinant et vital.

L'île des loutres (Wild Otter Country)

UN FILM DE **MARTIN WILLIAMS**

TALESMITH / 43'

Chaque été, l'île de Vancouver accueille l'un des plus grands rassemblements de loutres de mer au monde. Malgré l'engouement qu'il suscite sur les réseaux sociaux, la vie de ce groupe n'a pas encore été documentée dans la durée. Dans ce film immersif et ambitieux, nous suivrons intimement l'émergence d'une nouvelle génération en proie au bouleversement rapide de son environnement.

Hors des sentiers battus

UNE SÉRIE DE **YOANN PÉRIÉ**, **MARC DE LANGENHAGEN**

BONNE PIOCHE / 6X26'

Cette série célèbre la beauté de la biodiversité européenne à travers les yeux du jeune photographe et naturaliste Luca Melcarne. Muni de son appareil photo, guidé par sa sensibilité et sa connaissance, il nous offre un accès privilégié à la nature sauvage et à son fonctionnement. Luca nous fait découvrir des espèces animales emblématiques d'Europe et nous révèle une nature accessible à tous.

Festins

UNE SÉRIE DE **MANON SELLI, HUGO LENOIR, ALINE HOORPAH**

TSVP - 6 X26'

À travers six grands festins traditionnels, l'anthropologue Anne-Sylvie Malbrancke explore ce que les repas racontent d'une communauté. Du Pérou au Kirghizistan, dans l'élan festif des banquets et de leurs préparatifs se révèlent les cultures et les croyances des peuples. Une exploration curieuse, joyeuse et sensorielle de ce que nos aliments disent de nous, de notre mémoire et notre identité.

Mondes sauvages : vivre en renard

UN FILM DE **MATTHIEU MAILLET**

GALATÉE FILMS - 52'

Longtemps considéré comme un nuisible, le renard roux révèle un tout autre visage lorsque l'historien Nicolas Baron décide de suivre, pendant une année, une renarde vivant près de chez lui. Entre enquête sur le terrain auprès de chercheurs passionnés, et immersion au cœur du monde animal, ce film nous invite à regarder autrement l'un de nos plus proches voisins sauvages.

Les louves du Cerrado
(Women of the Wolves)

UN FILM DE GUNJAN MENON

RIVER ROAD / 43'

Dans la savane tropicale du Cerrado brésilien, la biologiste Maju Sternberg lutte pour sauver l'un des canidés les plus insaisissables au monde : le loup à crinière. Ces loups aux longues pattes et au museau de renard sont menacés par l'agriculture. Maju s'associe à la réalisatrice Bruna Lucheze et nous révèle pour la première fois la vie secrète d'une famille de ces loups surprenants.

Les nouvelles routes du café

UNE SÉRIE DE **TIMO EBERMANN**, **CAMILLE ROBERT**

MORGANE PRODUCTIONS / 5X26'

La culture du café se réinvente, plus vertueuse et plus équitable. Tom Darval, expert de cette boisson universelle, part sur Les nouvelles routes du café. Des forêts du Costa Rica, à l'Ouganda en passant par l'Inde, l'île de Gran Canaria ou La Réunion, Tom va à la rencontre des peuples, des récoltants, des agronomes et des cultivateurs qui vivent du café tout en préservant leurs écosystèmes.

Les gardiens de l'eau

UNE SÉRIE DE **CAMILLE ROBERT**, **HÉLÈNE MAUCOURANT**, **MIKAEL LEFRANÇOIS**, **HUGO LENOIR**, **JACQUES PLAISANT**

TSVP / 10X26'

Partout sur la Planète Bleue, des hommes et des femmes se réapproprient des savoir-faire ancestraux ou inventent de nouvelles techniques pour préserver et partager au mieux la source de toutes les vies, l'eau. À l'heure où notre bien le plus précieux se raréfie, cette série part à la rencontre des GARDIENS DE L'EAU engagés sur tous les continents dans cette bataille pour l'or bleu.

Kingdom of the Crocodiles

UNE SÉRIE DE **NICK ROBINSON**

WILD PACIFIC MEDIA / 3X43'

Au fil d'une année le long d'une rivière sauvage australienne, trois crocodiles d'eau salée se battent pour résister aux saisons extrêmes, protéger leurs petits et asseoir leur règne. Cette série découverte nous ouvre une fenêtre inédite sur l'intimité des plus grands reptiles du monde, les révélant sous un nouveau jour aux côtés des espèces surprenantes qui partagent leur territoire.

Le royaume invisible (Underworlds) ?

RÉALISATION : **JEFF MORALES**

INVERT FILMS / 2X43'

Il existe un monde caché, fait d'immenses cités et de réseaux vivants, peuplé de chasseurs, et où prospèrent des sociétés complexes. C'est celui des grandes prairies nord-américaines et de leur sous-sol fourmillant de vie. Grâce à une mise en image experte, nous suivons les espèces reines de cet écosystème entre leurs ingénieuses galeries et les lumineuses plaines du grand ouest.

Montagnes, aux frontières du vivant

UNE SÉRIE DE **MATHIEU MAILLET, JÉRÉMY FREY, NICOS ARGILLET**

CINETEVE / 3X43'

À travers trois montagnes emblématiques du monde et leurs massifs, cette série documentaire révèle les liens uniques qui existent entre les trajectoires humaines et l'histoire naturelle des montagnes, révélant des écosystèmes vivants et fragiles face aux défis environnementaux du XXI^{ème} siècle.

Les leçons de la mésange

UN FILM DE MATHIEU LE LAY

GALATÉE FILMS / 52'

La mésange bleue, ce passereau ordinaire qu'on croit connaître, est en réalité doté de supers pouvoirs, jusqu'alors insoupçonnés. En se fondant plusieurs mois dans une forêt qu'elle fréquente, en épousant son regard, en prêtant attention à l'invisible, une biologiste passionnée lui découvre d'étonnantes capacités d'adaptation face au changement climatique. Quelles leçons en tirer pour le vivant ?

WEB

Ça me troue la couche d'ozone

UNE SÉRIE DE **BASTIEN TRUCHOT**

17 JUIN MEDIA / 15X10'

Ça me troue la couche d'ozone est une série de mini-documentaires, portée par la voix du comédien et humoriste Vincent Dedienne. Elle explore des enjeux environnementaux (pollution, changement climatique, biodiversité...) avec un ton léger. Chaque épisode décrypte les problématiques à travers des interviews, animations et reportages et propose des solutions, individuelles ou collectives.

WEB

Ecolo mon cul

UNE SÉRIE DE **ARNAUD VIEMONT**

BREATH FILMS / 15X 10'

La série numérique « Écolo mon cul », adaptée du livre du même nom, propose de décortiquer des dilemmes écologiques du quotidien, en 10 épisodes de 10 minutes, par la vulgarisation scientifique, mais aussi par le détournement parodique.

INFO - INVESTIGATION

Poissons d'Europe : enquête sur une disparition

UN FILM DE **SÉBASTIEN THIÉBOT**, **AUDREY GLOAGUEN**

GRAND ANGLE PRODUCTION / 1H30

Un bouleversement silencieux agite nos océans européens : les poissons changent de place, de taille, de comportement. En remontant à la source du phénomène, scientifiques et pêcheurs révèlent un déséquilibre invisible. Un basculement silencieux qui redessine l'océan et nos sociétés.

PRODUCTION

Cadmium, du poison dans notre assiette ?

UN FILM DE **XAVIER DELEU -MANON DE COUËT**

BONNE PIOCHE - 1H30

Le cadmium s'accumule dans les sols, les aliments, les corps depuis plus de 50 ans. Cette pollution est parfaitement documentée par la recherche. Pourquoi a-t-elle été ignorée jusqu'à devenir la bombe sanitaire qui nous menace aujourd'hui ? Des agriculteurs aux médecins, des lobbys aux toxicologues, ce film retrace les alertes de la science et veut comprendre pourquoi elles n'ont pas été écoutées.

DÉVELOPPEMENT

Insatiable IA

UN FILM DE **CLARISSE FÉLETIN, AUDREY MIKAELIAN**

DÉCOUPAGES - 1H30

Un écran, quelques mots, une réponse en trois secondes : l'IA donne le sentiment de ne rien peser ni rien consommer. Pourtant, chaque requête met en marche une infrastructure mondiale : data centers géants, lignes électriques, refroidissement... Et personne ne connaît vraiment le coût environnemental de tout cela. La Terre peut-elle supporter la transition vers la révolution IA ?

UNITÉ FICTION



Portobello

UNE SÉRIE DE **MARCO BELLOCCHIO**

OUR FILMS ET KAVAC/ ITALIE - FRANCE / 6X52'

L'histoire tragique de l'ancien animateur de la RAI, Enzo Tortora, passé du statut de vedette adulée à celui de paria, injustement accusé d'association avec la Camorra et de trafic de drogue. Son histoire n'est pas seulement l'un des cas les plus flagrants de l'injustice italienne, c'est surtout l'histoire d'un homme honnête écrasé par la logique de l'État.

Effacer / Ignorer

UNE SÉRIE DE **AUDREY FOUCHÉ**

EFFERVESCENCE FICTIONS / FRANCE / 12X30'

Tessa rêve de travailler avec Agathe Babin-Chevaye, pionnière en IA chez Kara mais sa candidature n'est pas retenue. Modératrice chez HSCC, elle est sûre de pouvoir finaliser l'algorithme de sécurité que Kara convoite. Un post lui provoque un trouble du comportement.

Eldorado

UNE SÉRIE DE **TAREK HAOUDI, NACIM MEHTAR**

RÉALISATEUR : LOUIS FARGE / TOP / FRANCE / 6X52'

Un aristocrate belge passionné de sciences et un ingénieux réparateur de télévision italien vont arriver à convaincre le puissant groupe Elf Aquitaine de l'existence d'un procédé innovant de détection du pétrole. Du point de vue fictionné de ses principaux artisans et en six épisodes, la fascinante affaire dite « des avions renifleurs », qu'aucun scénariste n'aurait jamais osé imaginer avant 1983.

La vie dont nous rêvions

UNE SÉRIE DE **SOPHIE KOCESS BRUN**

RÉALISATRICE AUDREY ESTROUGO
MANDARIN / FRANCE / 6X52'

Jeune couple en passe de devenir parent, Léna et Sam plaquent leur vie parisienne virvoltante pour s'installer en Suède et en pleine nature. Ils sont rejoints par Fred, meilleure amie de Léna, intriguée par cette nouvelle vie familiale apparemment idéale.
Dans la nouvelle donne de leurs existences, les fragilités et faux-semblants du trio vont travailler les corps et les âmes jusqu'au drame...

Anatomia de un instante

UNE SÉRIE DE **ALBERTO RODRIGUEZ**

MOVISTAR / ESPAGNE – FRANCE / 4X52'

L'Anatomie d'un instant est l'histoire de la tentative de coup d'État espagnol du 23 février 1981, le récit des années les plus turbulentes de la transition démocratique espagnole, guidée par son grand protagoniste : Adolfo Suárez.

Betty

UNE SÉRIE DE **CHRISTELLE BERTEVAS**

RÉALISATEUR JUST PHILIPPOT
NOON / FRANCE / 6X52'

Hiver 1975 dans une petite ville de banlieue parisienne. Une vague de féminicides réveille la psychose d'une série de meurtres antérieurs. Témoin de l'assassinat de sa mère, la jeune Betty tient le coup grâce à la musique. Segal, chroniqueur judiciaire radio se prend de passion pour la complexité de l'affaire. Une série noire atmosphérique et tendue au cœur des années soixante-dix.

Impossible

UN UNITAIRE DE **EMMANUEL FINKIEL**

IMAGES ET CIE / 90' / FRANCE

Un homme fait une chute mortelle en montagne. Un autre homme donne l'alerte. Un juge l'interroge comme unique témoin. Il a fait partie du même groupe révolutionnaire que la victime quarante ans plus tôt. Impossible coïncidence pour le magistrat chargé de l'affaire, qui tente de faire avouer au suspect un meurtre prémédité. Une adaptation du roman éponyme d'Erri de Luca portée par Emmanuel Finkiel.

Fertile

UNE SÉRIE DE **ANAÏS FABRE** ET **CÉDRIC GALLO**

NOON ET GALLO FILMS / 6X30' / FRANCE

Après 4 ans de FIV infructueuses, Zoé broie du noir. Un jour, elle tue accidentellement un voisin, un drame qui semble mystérieusement la rendre fertile. Zoé va se muer en serial killeuse pour pouvoir donner la vie. Son compagnon, journaliste, se passionne pour cette étrange série de meurtres, sans se douter qu'il enquête sur... sa propre femme.

Faussaires

SÉRIE DE **CLÉMENCE MADELEINE- PERDILLAT**

RÉALISATRICE EVA HUSSON
INCOGNITA – TRIPODE PRODUXTIONS / 4X52'/ PRODUCTION / FRANCE

Le buste de Néfertiti est attendu au Grand Palais. C 'est la pépite de l'expo sur l'Egypte. Mais à peine arrivé à Paris, le buste de la déesse tombe et se casse. Que faire? Comment réinventer la déesse égyptienne sans blessure?

Un jour on fera l'amour

SÉRIE DE **JÉRÔME BONNELL**

STROMBOLI FILMS / 3X52'/ FRANCE

Aurore est une jeune fille qui porte un lourd secret. Elle survit comme agent d'entretien. Noé rêve de devenir journaliste mais son père gravement alcoolique l'empêche d'avancer dans la vie. Les deux, tellement dissemblables, se rencontrent, s'apprivoisent...et apprennent à s'aimer.

Matar a un oso

SÉRIE DE **JORGE SANCHEZ-CABEZUDO** ET **ALBERTO SANCHEZ-CABEZUDO**

TELEFONICA AUDIOVISUAL / 6X45' / ESPAGNE

La mort de l'ours Cachou dans le Val d'Aran lance une enquête criminelle pour élucider les circonstances du drame. Les habitants de la vallée, divisée entre traditions et mondialisation, deviennent les principaux suspects. Dans ce climat tendu, quelques figures isolées luttent pour maintenir un équilibre fragile et empêcher la montagne de sombrer dans le chaos.

L'homme au manteau de singe

SÉRIE DE **MATHIAS GOKALP** ET **NADINE LAMARI**

MINTEE / 6X52'/ FRANCE

Enfant mal aimé, homosexuel, provocateur, Fernand Legros a érigé la contrefaçon des grands maîtres peintres du XX^{ème} à un haut niveau. Une amitié improbable se noue entre lui et la juge en charge de l'inculper.

Pamplemousse Road

SÉRIE DE **ANGELA SOUPE**

RÉALISATEUR AHMED ABDULLAHI
SAM PRODUCTIONS APS/5X45'/ FRANCE

A la mort de son père, Alexandre découvre ses origines mauriciennes et métis ainsi qu'un héritage inattendu : en 1811, un membre de la puissante famille d'Albrand aurait léguée une plantation sucrière à son ancêtre, une esclave affranchie. Alexandre rencontre Chloé d'Albrand. Son amour pour la jeune femme va raviver les tensions d'une île entravée par son histoire et d'impossibles réconciliations.

Deux fois disparu

SÉRIE DE **MATHIEU DONCK**, **BENJAMIN D'AOUST** ET STÉPHANE BERGMANS

UNITE ET 9.15 FILMS / 6X52' / FRANCE

Clara pense avoir perdu Alex, son amour de toujours avec lequel elle voulait tout construire. Elle est sur le point de refaire sa vie avec Boris, le frère de ce dernier, quand Alex réapparait. Un polar dans les eaux troubles d'un thriller romanesque par les réalisateurs de la série « Des gens Biens ».

Hormones

SÉRIE DE **NOÉ DEBRÉ** ET **JOACHIM SCHNERF**

THE ORIGINALS PRODUCTIONS / 6X52'/ PRODUCTION / FRANCE

Hollande, années 30. Le patron d'un abattoir industriel engage un scientifique pour extraire les hormones des abats de ses bestiaux. Testée sur les ouvrières et travailleurs de l'usine, cette science lucrative mais balbutiante va déclencher des vagues de violence incontrôlable. Une série singulière sur l'impact des hormones et ses exploitations délétères, portée par le scénariste primé Noé Debré.

Peau d'vache

SÉRIE DE **ALEXIS BESSIN**

GAUMONT / 6X52'/ PRODUCTION / FRANCE

Rudy, conseiller agricole taciturne, maquille le suicide d'un ami éleveur en accident. Son geste lui ouvre les yeux sur son rôle et ses contradictions. Il tente de retrouver sa liberté en aidant vraiment les paysans. Un drame tendre et récit d'émancipation au cœur d'un monde paysan en crise.

Ensemble

SÉRIE DE **KATELL QUILLÉVÉRÉ** ET **HÉLIER CISTERNE**

LES FILMS DU BELIER, SUMMERTIME ET FEDERATION STUDIOS / 6X40' / PRODUCTION / FRANCE

Sofia, dramaturge, et David, metteur en scène, en couple depuis vingt ans, n'ont jamais réussi à monter la moindre pièce de théâtre. Usés par les échecs, ils sont en train de se séparer lorsqu'une salle leur donne enfin leur chance. Contraints de collaborer, ils montent Ensemble, un texte écrit par Sofia vingt ans plus tôt... qui raconte leur propre histoire.

November

SÉRIE DE **ZUZANA DZURINDOVA** ET **PETER NAGY**

BFILM / 4X40' / PRODUCTION / RÉPUBLIQUE TCHÈQUE ET SLOVAQUIE

Dans une société où le classement des citoyens régit leurs vies, Magda évolue en haut de l'échelle sociale. Enfant élevée par l'État, elle a été façonnée pour maintenir son statut. Lorsqu'on lui révèle que son histoire repose sur un tissu de mensonges, sa réalité vacille. Magda s'engage alors dans une quête interdite : retrouver la mère qui l'a prétendument abandonnée.

Royal Blood

SÉRIE DE **ERIK STRAND RICHTER**, **NANNA WESTH** ET **MONICA BORACCO**

MISO FILMS / 6X60' / DANEMARK, NORVÈGE ET SUÈDE

Alors que les guerres napoléoniennes font rage en Europe, les monarchies nordiques sont menacées. Au travers de trois intrigues croisées entre le Danemark, la Suède et la Norvège de 1807 et 1814, la série raconte ce basculement au sein des royautés scandinaves.

The Siege

UNE SÉRIE DE **WILL SMITH**

AC CHAPTER ONE / 6X60' / ROYAUME-UNI

Le récit des six jours qui ont précédé l'assaut de l'ambassade d'Iran à Londres par le SAS, lors d'une opération périlleuse pour sauver les otages. L'adaptation de Will Smith mêle avec brio un thriller haletant et la profondeur émotionnelle du roman de Ben Macintyre. À la fois intense, bouleversant et étonnement drôle, cette série saura nous tenir en haleine.



UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE

Afghanistan - Trésor des Talibans

UN FILM DE **THIERRY TRELLUYER** ET **ERIC LAVARENE**

BRAINWORKS / FRANCE / 52'

Revenus au pouvoir, les talibans sont assis sur un immense trésor que le monde envie : des terres rares et des minéraux stratégiques, indispensables notamment à la transition énergétique. Mais là où de nombreux pays ne veulent rien avoir à faire avec ce régime, d'autres n'ont pas ces scrupules et réouvrent le dialogue. Suffisamment pour faire "redémarrer" le pays ? Et les habitants dans tout ça ?

Serbie : le culte des bourreaux

UN FILM DE **ELENA VOLOCHINE** ET **FLORENCE HARTMANN**

NATIVE / FRANCE / 52'

En Serbie, les anciens bourreaux sont célébrés en "héros" et occupent aujourd'hui les postes clés au pouvoir. Comment l'ancienne garde du président Slobodan Milosevic, parvenue à reprendre le pouvoir après la fin des conflits, impose-t-elle un récit révisionniste ? Plongée au cœur du pouvoir serbe qui réécrit l'Histoire et dresse une frontière anti-occidentale au sein de l'Europe.

Défendre l'Europe, le réveil géopolitique des européens

UN FILM DE **RUTH ZYLBERMAN** ET **MURIEL DOMENACH**

AUTEURE : MURIEL DOMENACH
ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 30'

La réalisatrice Ruth Zylberman, et Muriel Domenach qui a été l'ambassadrice de la France à l'Otan ces 5 dernières années ont l'ambition de faire comprendre ce qui se joue en ce moment dans les questions cruciales de sécurité européenne en racontant le réveil stratégique de l'Europe. Cette série en trois épisodes se propose de retracer cet éveil géopolitique depuis 1989.

Il était une fois Gaza

DOCUMENTAIRE DE **TAMARA ERDE**

CONSEILLER SCIENTIFIQUE : JEAN-PIERRE FILIU
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, RTBF, ELDA PRODUCTIONS, KWASSA FILMS / FRANCE, 2026, 2X52MN

L'histoire de Gaza, enclave isolée et complexe au cœur de la tragédie proche-orientale, n'a jamais été vraiment racontée. Comment cette minuscule bande de terre (365 km2), enclavée entre Israël, l'Égypte et la Méditerranée, où vivent 2,3 millions de personnes – dont 1,7 millions sont des descendants de réfugiés – est-elle devenue au cours du siècle dernier une zone dévastée et meurtrière à plusieurs reprises ? Comprendre son histoire permet de mieux saisir l'évolution de ce conflit de longue durée.

L'Empire du luxe

UN FILM DE **DAVID ANDRÉ ET JEAN-BAPTISTE COUMAU**

CAPA PRESSE / FRANCE / 2 X 45'

Depuis l'an 2000, l'industrie du luxe et de la mode a connu une croissance fulgurante. Elle est devenue la troisième industrie créatrice de richesse, derrière la "tech" et la finance. Distanciés désormais : l'aéronautique, la métallurgie, la grande consommation, l'automobile, les mines. Comme si l'économie du tangible, du solide, avait été supplantée par celle plus mystérieuse du désir.

Les nouveaux oligarques de la tech

UN FILM DE JAMES JACOBY ET ANYA BOURG

FRONTLINE US / ETATS-UNIS / 2 X 60'

C'est l'histoire de la prise de pouvoir politique aux Etats-Unis par un petit groupe de milliardaires de la Silicon Valley, porteurs d'idées radicales et singulières, révolutionnaires même. Pour ces "radicaux" de la tech, leur propre réussite est celle de la nation.

La tentation de la sécession

UN FILM DE **JENNIFER DESCHAMPS**

TOHUBOHU / FRANCE / 2X45'

Silicon Valley porteurs d'une vision libertarienne radicale. Convaincus de leur pouvoir messianique, ils veulent précipiter la chute de notre société pour créer un monde sans État ni lois. Cette investigation documentaire révèle comment leur projet sécessionniste est en train de devenir réalité.

Un bébé à tout prix - Enquête au cœur du nouveau business de la fertilité

UN FILM DE **MATHILDE DAMOISEL**

ZED / FRANCE / 2X45'

De Paris à Kiev, de San Francisco à Nairobi, enquête sur la nouvelle bioéconomie du corps, où gamètes, utérus et données médicales s'achètent et se vendent comme n'importe quel produit. Dans cette course à la parentalité, les inégalités explosent : les uns peuvent tout se permettre quand les autres deviennent fournisseurs de matière première. La fertilité, un business comme un autre ?

Poutine et l'Afrique

UN FILM DE **CORALINE SALVOCH** ET **ALAIN PIROT**

FACTSTORY / FRANCE / 2 X 45'

Des mercenaires africains dupés par de fausses promesses, transformés en chair à canon sur le front ukrainien.... En exploitant aussi cyniquement cette "ressource" humaine avec d'autres richesses du continent africain, que viennent y chercher les Russes ? Quel rôle l'Afrique joue-t-il dans le bras de fer géostratégique qui oppose le président russe à l'Occident ?

Le marquis de Sade ou les malheurs de Justine

UN FILM D'**AURELIEN GUEGAN** ET **MARGAUX MERIDON**

SOLENT PRODUCTION / FRANCE / 52'

Quatorze ans d'écriture et plus de mille pages, il aura fallu au Marquis de Sade pour rédiger l'une de ses œuvres les plus extrême tant la violence, la luxure, la cruauté nourrissent « Justine ou les malheurs de la vertu ». Faut-il brûler Sade ? ou bien le relire à l'aune d'une vision ou la liberté est au centre ?

DANS LA COLLECTION : LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE

Virginia Woolf, Un lieu à soi, une voix pour toutes

UN FILM DE **LISE BARON**

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Dans son essai « Une chambre à soi », Virginia Woolf énonce toutes les constructions historiques, économiques et sociales qui entravent l'accès à l'écriture pour les femmes, la pensée et la création au regard de la liberté des hommes. Avec une approche volontairement impertinente et résolument moderne, l'autrice offre une réflexion remarquable sur « les femmes et la littérature », et livre un texte féministe.

Les grands mythes égyptiens

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRES DE **FRANÇOIS BUSNEL**, **PAULINE GUENA**

ROSEBUD PRODUCTIONS / FRANCE / 10 X 26'

Entre papyrus antiques, trahisons et pouvoirs secrets, la mythologie égyptienne est l'une des plus riches et mystérieuses au monde.
Un monde spirituel des anciens Égyptiens, où chaque divinité, protagonistes des plus grandes légendes de notre culture, incarnait une facette de la vie et de la nature.
Un voyage au cœur de l'invisible et du sacré, où croyances et art se rencontrent.

2666, le roman du mal

UN FILM DE **TITO GONZALEZ-GARCIA** ET **ALICE GÉRAUD**

TAMARA FILMS / FRANCE / 52'

Dans « 2666 » l'écrivain chilien Roberto Bolaño, tire une fresque apocalyptique de sanglants fait divers mexicains en narrant la quête fictive de quatre universitaires allemands qui les mènera à Santa Teresa, ville mexicaine inspirée de Ciudad Juarez, où les féminicides bien réels déciment la population. Un enfer à ciel ouvert.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

James et Huckleberry Finn

UN FILM DE **RÉMI LAINÉ**

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 52'

En 2026, on fêtera les 250 ans de l'indépendance des USA. « Les Aventures de Huckleberry Finn » écrit par le contestataire Mark Twain, une des figures incontournables du roman national, réapparaît sur le devant de la scène sous un nouvel éclairage avec la plume du romancier Percival Everett qui, en inversant le regard sur Jim l'esclave qui accompagne Huck, nous offre avec James une relecture passionnante. Retour sur une œuvre.

L'Empire des sens, une histoire d'amour et de mort au Japon

UN FILM DE **CLAIRE LABOREY**

TSVP / FRANCE / 52'

Cannes 1976, les spectateurs se bousculent pour assister à la projection de « L'Empire des sens » de Nagisa Oshima. Ce récit d'une passion charnelle et fatale inspiré de faits réels, brise tous les tabous avec ses scènes de sexe explicite et suscite effroi et scandale. Bravant la censure et refusant les codes machistes de la pornographie, Oshima accomplit une révolution sexuelle au cinéma.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Tue-moi si tu peux !

UN FILM DE **AGNÈS PIZZINI**

INA / FRANCE / 52'

Ce que nous raconte Norman Mailer dans ce livre, c'est la vie, les amours et la mort de Gary Gilmore, un assassin qui fascina l'Amérique. Meurtrier de deux étudiants à sa sortie de prison, Guilemore exigera plus tard, une nouvelle incarcération et son exécution par fusillade. « L'homme qui voulait mourir", était une proie rêvée, un sujet hors pair pour Mailer l'imprécateur.

Hiroshima, une autre histoire

UN FILM DE **JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ**

LIGNE DE FRONT / FRANCE / 52'

Plaidoyer passionné profond et précurseur contre la bombe atomique « Hiroshima est partout » de Gunter Anders est un Journal d'une virulence terrible contre la bombe, la guerre, les techniques de destruction modernes. Le chapitre 'Hors limite' reprend les lettres de l'écrivain au pilote de l'avion d'Hiroshima, Claude Eatherly, devenu une victime de la bombe, interné pour avoir refusé d'être traité.

Camus, l'éternel étranger

UN FILM DE FERIEL **BEN MAHMOUD**

TS PRODUCTIONS / / FRANCE / 52'

Avec « L'étranger » Albert Camus livre un récit poignant d'un homme, Meursault, apathique et détaché socialement dont le meurtre sans motif, met en lumière la complexité de la condition humaine et l'absurdité qui est le lot de l'individu dans la société. Œuvre scandaleuse au succès planétaire, ses nombreuses adaptations et relectures témoignent de la vivacité et l'acuité d'un texte et de son auteur.

La nuit des morts-vivants, le côté obscur de l'Amérique

UN FILM DE **GRÉGORY MONRO**

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Longtemps resté une figure marginale du cinéma d'horreur, le zombie deviendra central à partir du choc causé par « La nuit des morts vivants » de George Romero en 1968. Un film à petit budget destiné aux drive-in, devenu culte grâce à une mise en scène percutante et un propos politique extrêmement virulent.

Pasolini et Petroleum, enquête sur son livre inachevé

UN FILM DE **GIUSEPPE SCHILLACI**

O2B FILMS / FRANCE / 52'

Petroleum, livre inachevé de Pier Paolo Pasolini, dénonce l'emprise de L'ENI, le puissant consortium pétrolier de l'Etat italien et les conditions douteuses de la mort de son président. Publié en 1992,17 ans après sa mort tragique, le film raconte par sa voix son enquête, ses doutes et l'Italie de l'époque.

Umberto Eco, Le Nom de la rose

UN FILM DE **MANUELLE BLANC**

BEALL PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A la fois Satire de la société médiévale, critiquant les excès de l'Église et les conflits entre les ordres religieux, « Le nom de la Rose » best-seller d'Umberto Eco est un vibrant plaidoyer pour la liberté, la mesure, la sagesse menacées par les forces de la déraison et de la nuit. Echo troublant à notre époque, le film sera porté par la parole du célèbre philosophe, critique romancier.

Fahrenheit 451

UN FILM DE **FRÉDÉRIC BAS** ET **JULIEN GAURICHON**

GOGOGO FILMS / FRANCE / 52'

Roman SF de Ray Bradbury publié en 1953, *Fahrenheit 451* dépeint une société futuriste où la lecture et le savoir mettent en péril le pouvoir en place. Inspiré par le maccarthisme de son époque, les échos contemporains ne manquent pour une lecture ou relecture de cette œuvre majeure.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

L'IA, une nouvelle espèce ? Damasio face à l'IA

UN FILM DE **ALAIN DAMASIO**, **BRUNO RAYMOND-DAMASIO**, **WANDRILLE LANOS**

LES BONS CLIENTS / FRANCE / 3 X 20'

Et si l'intelligence artificielle était en réalité une nouvelle espèce, avec laquelle il va falloir cohabiter ? Alors qu'il écrit son prochain livre avec elle, Alain Damasio prend conscience que quelque chose lui échappe peu à peu. L'IA devient une présence récurrente, intime. Et la relation bascule. Quelle est cette entité avec laquelle nous avons déjà commencé à tisser des liens ?

La vieille dame et le dragon

UN FILM DE **NADJA ANANE**

FILMS D'ICI MEDITERRANEE (LES) / FRANCE / 5 X 12'

De "La Main Gauche de la Nuit" à "Le nom du monde est forêt", Ursula Le Guin, autrice américaine de science-fiction et de fantasy a influencé des générations d'écrivains, et reste une référence incontournable de la littérature de l'imaginaire. Son œuvre marquée par une réflexion anthropologique et philosophique fut pionnière des thèmes liés au genre, féminisme, écologie et inégalités sociales.

Four Winters in Edificio Cuba

UN FILM DE **ALEKSANDRA MACIUSZEK**

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Yeison est un petit garçon que le film suit de ses 6 à 12 ans dans les travées de l'Edificio Cuba, un immeuble collectif de cinq étages au cœur de la vieille ville de La Havane et menacé de démolition.
Avec l'innocence et la liberté de l'enfance mais aussi en confrontation avec les drames qui l'entourent, il nous guide dans un Cuba post-Castro pour un film au long cours, sensible et intime.

Suzanne

UN DOCUMENTAIRE D'ANIMATION DE **JOËLLE OOSTERLINCK** & **ANAÏS CAURA**

ANOKI / VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE / 1H30

D'une détermination sans faille et d'une profonde humanité, Suzanne Noël fut une pionnière dans l'invention et l'exercice de la chirurgie esthétique moderne dans les années 1910/1920. Talentueuse docteure à la pratique controversée et au parcours atypique pour une femme de son époque, elle fut aussi une héroïne de l'émancipation féminine. On disait d'elle qu'elle était « deux fois folle ».

Nous sommes les fruits de la forêt

UN FILM DE **RITHY PANH**

CDP / FRANCE / 1H30

Pour ce nouvel opus Rithy Panh nous emmène au cœur de la forêt du Cambodge. Une forêt qui n'est pas un décor inanimé pour ceux qui y vivent, forêt nourricière et vivante de ses esprits.
Chez les Bunongs qui habitent la forêt, la terre a été racheté, les arbres abattus, d'immense plantations d'hévéa ont fait taire les bruits de la jungle.

Untying the Knot (Défaire le nœud)

UN FILM DE **CHONA MANGALINDAN**

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Les Philippines est le dernier État au monde, avec le Vatican, où le divorce est encore illégal. Dans un pays où une femme sur trois est victime de violences conjugales, se libérer d'un mariage abusif est quasiment impossible. Désespérées, afin d'échapper à leurs maris, de nombreuses femmes ont recours à des solutions extrêmes.

Une Vie manifeste

UN FILM DE **JEAN-GABRIEL PÉRIOT**

LES FILMS DE PIERRE / FRANCE / 90'

"Chers camarades, ne permettez pas que l'on fasse de moi autre chose que ce que je suis et veux être : une combattante révolutionnaire." Du PCF, aux réseaux du FLN algérien puis auprès des révolutionnaires d'Amérique latine, la journaliste et cinéaste Michèle Firk (1937-1968) s'est durant sa courte vie entièrement consacrée à l'activité militante. Jean-Gabriel Périot s'empare de ce destin romanesque.

Il y a foule au paradis (Siege of Paradise)

UN FILM DE **GAR O'ROURKE**

VENOM FILMS / IRLANDE / 90'

Les Cinque Terre, joyau de la Riviera italienne, attirent des millions de visiteurs chaque année. Cependant, l'afflux massif de touristes, amplifié par le "tourisme Instagram", met une pression énorme sur les 4 000 résidents locaux. Qui viendra à leur secours face à ces 4 millions de touristes ?

Bedeau, camp de passage

UN FILM DE **YOHANA BENATTAR**

PAPER MOON / FRANCE / 1H10

De fil en aiguille, à partir d'une comptine de son enfance, Yohana Benattar découvre les vestiges de l'histoire de l'internement des juifs algériens pendant la guerre de 39-45. Le film accomplit un travail de mémoire inédit, vital, et poétique.

Do You Love Me?

UN FILM DE **LANA DAHER**

FILMS DE FORCE MAJEURE / FRANCE / 1H20

Do You Love Me? un essai entièrement tissé d'archives qui explore les images de la guerre civile du Liban et de son après, hanté et troublé. En interrogeant autant la mémoire collective et l'amnésie du pays, le film affranchit le présent captif d'un passé dont les blessures ne cessent de ressurgir.

Ce qui se tait en nous

UN FILM DE **CARMEN CASTILLO**

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 1H30

Mémoire d'un oubli défile à partir du retour en force du fascisme au Chili aujourd'hui, la mémoire et le récit de l'engagement audacieux de la génération de la réalisatrice Carmen Castillo et ses camarades, pour éclairer un chemin dans le sombre présent politique.

L'écriture ou la vie

UN FILM DE **DAVID KRIPPENDORFF**

AGAT FILMS

Pour le 80e anniversaire de la libération du camp de Buchenwald, Hiam Abbass et Jean-Baptiste Sastre préparent une performance théâtrale autour de L'écriture ou la vie de Jorge Semprún. David Krippendorff construit son film autour des coulisses et hors-champ de la création et représentation.

Oma et la lumière de la solitude

UN FILM DE **ARMIN SEPTIEXAN**

LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE / FRANCE / 1H30

En Indonésie, Mikael (20 ans) a hérité d'une histoire familiale douloureuse de sa grand-mère, Net Markus (86 ans), qui a témoigné devant le « Tribunal international du peuple 1965 » de La Haye. Mais comment aller de l'avant en sachant que l'autre grand-mère, qui l'a élevé, était liée aux auteurs qui ont tué sept membres de la famille d'Oma Net Markus en 1965 ?

Yusra

UN FILM DE **SALIM ABU JABAL**

BACHIBOUZOUK & POISSONS VOLANTS / FRANCE, ALLEMAGNE / 1H30

En découvrant deux photographies exhumées d'archives, Salim Abu Jabal a découvert Yusra, une modeste paysanne à l'origine d'une découverte archéologique magistrale. En enquêtant son histoire le film réanime un fragment indispensable de l'histoire humaine et du récit culturel de la Palestine

Alea Jacarandas - Traverses d'Alger

UN FILM DE **HASSEN FERHANI**

LES FILMS DU BILBOQUET / FRANCE / 1H30

Journaliste, intellectuel et amoureux attentif de sa ville, Ameziane Ferhani, est obsédé par les jacarandas à Alger. Il en a tiré son premier roman, L'Inspecteur des jacarandas. Son fils, Hassen, le suis dans Alger pour comprendre cette étonnante passion. Guidé par les jacarandas, il cherche le moyen de conter et partager un portrait insolite d'Alger.

Marathon

UN FILM DE **PETER KEREKES**

DURÉE : 90 MINUTES
BOCALUPO / FRANCE / 1H30

Marathon raconte l'histoire du marathon de Košice, une petite ville d'Europe centrale, en Slovaquie mais aussi des marathoniens, des gens ordinaires qui courent pour dépasser le temps, pour leur liberté, ou fuir un désastre. Les histoires individuelles se fondent à travers l'Histoire encadrée par les cent ans du Marathon internationale de la paix.

Bardi - Des chevaux et des hommes

UN FILM DE **TALA HADID**

CINÉ SUD PROMOTION / FRANCE / 1H50

« Bardi » suit une confrérie de cavaliers qui « performent » pendant les fêtes foraines liées aux saints, à travers la région centrale du Maroc. Le film se présente comme une ode au monde des chevaux et des hommes, à la passion qui les lie et à la transformation vitale que confère la performance de rituels.

Sama

UN FILM DE **RABAB KHAMIS**

COORIGINES PRODUCTION / FRANCE / 1H05

Sama a dix ans, sa vie de déplacée tient à presque rien à Gaza. Elle collecte du plastique et du carton pour les vendre, et son frère Saber, transporte les achats des clients au marché avec une chaise roulante. Un documentaire d'observation du quotidien d'une fillette qui rêvait de devenir médecin, et qui cherche à tout prix de préserver quelque chose de son enfance.

Quand la tête et le ciel se fracassent

UN FILM DE **MEHRAN TAMADON**

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Mehran Tamadon anime des ateliers vidéo avec les patients d'un pavillon psychiatrique situé en région parisienne qui manque de personnel et qui risque de fermer. Il filme l'expérience jusqu'au jour où les patients mettent les blouses blanches, organisent la vie du service sans l'aide des infirmiers.

A Rumor Around Town

UN FILM DE **ROISIN BURNS**

BARBEROUSSE FILMS / FRANCE / 1H20

À Birkenhead, berceau de la musique pop et ville au bord du gouffre en banlieue de Liverpool, on rêve ou on crève. Soixante ans après la naissance des Beatles, la musique reste un des seuls moyens pour les jeunes de déjouer la crise et de s'en sortir. Le film explore cette région, porteuse d'une poésie destroy et magnifique, véritable contrepouvoir capable de sublimer un réel terrifiant.

Salut Robert

UN FILM DE **LAURA ISRAEL**

CORRESPONDENT PRODUCTIONS / / 1H10 / PRODUCTION

Salut Robert propose une immersion dans le monde intime du célèbre photographe et cinéaste Robert Frank, construite à partir de ses journaux intimes et une archive d'images de 1970 à 2006. Le film est réalisé par Laura Israel, une de ses complices les plus fidèles.

Prince Dethmer

UN FILM DE **HADRIEN LA VAPEUR**

LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE / FRANCE / 1H30

A Brazzaville, Prince Dethmer, le jeune prodige de la danse contemporaine congolaise, vient de réapparaître à la suite d'une confusion de corps, quelques jours après son enterrement. Accusé de sorcellerie et rejeté de tous, il sombre alors dans une mystérieuse folie. Pour pouvoir guérir et réintégrer le monde des Hommes, son petit frère lui propose de l'aider à créer un nouveau spectacle.

Paysage inachevé

UN FILM DE **PIERRE SCHLESSER**

LES FILMS DE L'OEIL SAUVAGE / / FRANCE / 90' / PRODUCTION

Paysage inacheve est le film d'un retour au pays natal. Un voyage dans une region sinistree, vers des vies modestes, dures et heurtees. Un territoire que j'ai quitte charge de colere, et vers lequel je retourne aujourd'hui.

I should have killed my father

UN FILM DE **NICOLAS PEDUZZI**

GOGOGO FILMS / FRANCE / 90' / PRODUCTION

2025. Houston, bastion democrate du Texas republicain, est au crepuscule d'une nouvelle ere.
David, heritier d'une dynastie de petroliers, veut remettre de l'ordre dans la ville qui a permis a un cartel de trafiquants d'etres humains de lui enlever sa fille. Dans l'ombre des rades petrolieres, la resistance s'organise comme elle peut.

Petits arrangements avec ma mère

UN FILM DE **ZHOU HAO**

BELLOTA FILMS, MALA PRODUCTION, DUBUTU LTD / FRANCE, CHINE, ETATS-UNIS / 1H30

Après avoir tenté de "remettre dans le droit chemin" leur héritier queer, une famille du sud-ouest de la Chine échafaude un mariage arrangé destiné à sauver les apparences. Ce stratagème les mène vers une réconciliation familiale fragile, construite sur des non-dits, des remises en question identitaires et une vision renouvelée de leur avenir.

Le soleil des autres

UN FILM DE **ASMAE EL MOUDIR**

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 1H30

En 2017, à Rabat, la réalisatrice Asmae El Moudir croise le chemin de Habib, 73 ans qui a filmé la vie de sa fille pendant plus de 15 ans à l'âge de sept ans, après l'apparition de taches sur son visage, et diagnostiquée du xeroderma pigmentosum (XP), une maladie génétique rare qui rend toute exposition au soleil mortelle.

A Girl and a Gun

UN FILM DE **ARYA LALLO**

WARBOYS / FRANCE / 1H30

A travers son archive personnelle de l'apartheid et de son après, Arya Lallo compose une méditation sur un pays en pleine mutation, où se révèle le rôle complexe de la caméra dans la construction et la déconstruction d'un monde façonné par son passé colonial.

Chorégraphie du Tyran

UN FILM DE **QUTAIBA BARHAMJI**

MACALUBE FILMS / FRANCE / 1H30

A travers des images d'archives, « Chorégraphie du tyran » propose une autopsie de la dictature d'Hafez al-Assad en analysant sa propre mise en scène.

Les idées larges

Saison 4

AVEC **LAURA RAIM** ET **YOUNESS BOUSENNA**
RÉALISATEUR : DAVID TABOURIER / UPIAN.COM / FRANCE / 16 X 20'

Accompagnée de chercheuses et chercheurs venus de disciplines variées, Laura Raim explore dans cette nouvelle collection documentaire les grands sujets de société et les questionnements qui font aujourd'hui débat dans le champ intellectuel.

Les grands entretiens

Saison 2

RÉALISATION : **ADÈLE FLAUX**

UPIAN.COM / FRANCE / 2X60'
NANCY FRASER, PHILOSOPHE
DIDIER FASSIN, ANTHROPOLOGUE, SOCIOLOGUE ET MÉDECIN

Une collection d'entretiens avec les « géants » de notre temps, de toutes disciplines intellectuelles et artistiques, d'Europe élargie et de rayonnement international. Ils sont porteurs d'une vision et tournés vers l'avenir.

La triste et violente mort du président Jovenel Moïse

UN FILM DE **RAOUL PECK**

VELVET FILM / FRANCE / 2 X 45'

Le 7 juillet 2021, le président d'Haïti Jovenel Moïse est assassiné dans sa résidence privée. A ce jour 28 personnes ont été arrêtées, dont un informateur du FBI. Une enquête efficace semble-t-il... Raoul Peck et Alex Gibney creusent l'enquête, traquent les intérêts en jeu et restituent l'ensemble des responsabilités, bien au-delà de l'histoire officielle.

Réseaux sociaux, le procès des nouveaux maîtres du monde

UN FILM DE **LAETITIA OHNONA**

MEMENTO / FRANCE / 2 X 45'

C'est un tournant majeur dans l'histoire de Big Tech : une multiplication de procès aux Etats-Unis et en Europe. Comme Big Tobacco en son temps, Big Tech doit répondre devant la justice de sa responsabilité pour le caractère addictif de ses produits et leur impact sur la santé mentale des utilisateurs, selon une mécanique calquée de façon troublante sur celle utilisée par l'industrie du tabac.

La Bataille d'Harvard

UN FILM DE ROBERT LIBETTI, SANDRINE RIGAUD ET MIKE SHUM

YAMI2 / FRANCE / 3X30'

Comment Harvard, bastion de l'élite académique américaine, est-elle devenue le symbole de la résistance à l'offensive idéologique du mouvement MAGA ? Ce film explore les coulisses des événements et raconte une bascule historique : la fragilisation accélérée des institutions intellectuelles dans une démocratie confrontée à la montée de l'autoritarisme.

La Mafia et les présidents

UN FILM DE **ANTOINE VITKINE**

YAMI / FRANCE / 3 X 45'

Ce documentaire explore les liens historiques et persistants entre la mafia et les présidents américains, en prenant pour fil rouge l'ascension de Donald Trump. Il retrace l'influence de la mafia italo-américaine, puis de la mafia russo-américaine, sur la politique et l'économie des États-Unis depuis les années 1930.

Tueur à gage

UN FILM DE **LAURENT RICHARD**

CROSSBORDERS FILMS / FRANCE / 2 X 45'

Traqué partout en France par une mafia criminelle au service d'un dictateur, un jeune youtubeur sous protection policière mène sa propre enquête pour identifier ceux qui tentent de le tuer.

Génération Africa 2

20 PRODUCTIONS AVEC LES ANTENNES ARTE FRANCE, GEIE, MDR, SWR, WDR ET ZDF ET LA PRODUCTION STEPS
FRANCE, ALLEMAGNE, AFRIQUE DU SUD / 21 X 12' À 80'
ET 3 COPRODUCTIONS AVEC SOLENT PRODUCTION "BARGNY, CHRONIQUE D'UNE FIN DU MONDE", STATE OF MIC MULTIMEDIA, ELDA PRODUCTION, STEPS " GAMBIE, LE DELEMME DE KADISA ET LES FILMS DE L'OEIL SAUVAGE,".

Au cœur de l'urgence environnementale et des enjeux de justice climatique, cette collection de 21 documentaires plonge au cœur de l'Afrique pour raconter les voix de ceux qui vivent la crise au quotidien. Au-delà de la simple adaptation, ces films révèlent la résilience, les savoirs ancestraux et le potentiel des communautés africaines. Ils constituent un plaidoyer puissant pour un changement systémique : reconnaître les inégalités passées et construire un avenir où le développement, l'écologie et la dignité humaine ne font plus qu'un.

Bargny, chronique d'une fin du monde

UN FILM DE **MAME WOURY THIOBOU**

SOLENT PRODUCTION / FRANCE / 1H10 / PRODUCTION

BARGNY révèle une terre d'apocalypse ou les éléments se jouent des destins de Idy Gueye, Ndeye Yacine, Cheikh Fadel, Fatou Samba et des autres habitants. Entre la pollution engendrée par l'usine de ciment, les dangers de la centrale à charbon, le projet d'usine métallurgique, l'assaut des vagues de l'océan et les fumées de la transformation artisanale du poisson, survivront-ils à la prochaine vague ?

Gambie, le dilemme de Kadisa

UN FILM DE **BABUCARR MANKA**

STATE OF MIC MULTIMEDIA, ELDA PRODUCTIONS, STEPS / GAMBIE, FRANCE, AFRIQUE DU SUD / 1H

En Gambie, Kadisa, mère célibataire handicapée a recours à la mendicité pour subvenir aux besoins de ses trois enfants. En quête d'indépendance financière, elle s'engage pour le recyclage de sacs plastiques tout en découvrant les pratiques d'exploitation de l'ONG qui prétend la soutenir dans sa démarche. Kadisa se jette dans la bataille. Debout malgré tout.

PRODUCTION

Make Europe great again

UN FILM DE **JULIE PEYRARD** ET **MAEVA POULET**

CAPA / FRANCE / 2 X 45'

Entre enquête OSINT et immersion de terrain, ce film révèle l'offensive trumpiste en Europe : de Londres à Berlin, nous traquons les slogans viraux, les flux financiers occultes et les réseaux d'influence qui tissent, pays par pays, le mouvement M.E.G.A, pour Make Europe Great Again.

Junk food : premier procès contre l'épidémie

UN FILM DE **PAUL MOREIRA**

PREMIÈRES LIGNES TÉLÉVISION / FRANCE / 2 X 45'

Il y a eu Big Tobacco, l'heure est venue de Big Food.
Du marketing à destination des enfants, à la recherche chimique sur l'addiction et au placement de produits dans les réseaux sociaux, les grands acteurs de l'industrie n'ont cessé d'être cyniques.
Alors que les premiers procès voient le jour, nous allons retracer trente ans de combats de la société et de subterfuges pour les circonvenir.

DÉVELOPPEMENT

Super yacht

UN FILM DE **ALEXANDRE PIERRIN**

PROGRAM 33 / FRANCE / 1H30

Le monde comptait 900 superyachts en 1988, ils sont aujourd'hui près de 12 000. En disséquant au scalpel ce qui est aujourd'hui l'objet physique le plus cher au monde, SUPERYACHT raconte un pouvoir unique, mobile, outrancier, et se propose de pointer avec humour les dérives des ultrariches tout en pointant les excès d'un système économique à bout de souffle.

Un monde sous antidépresseurs

UN FILM DE **SYLVIE GILMAN** ET **THIERRY DELESTRADE**

NILAYA PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Comment les pilules du bonheur sont-elles devenues un produit du quotidien ? Cette enquête explore l'envers du décor d'un marché florissant, des stratégies de l'industrie aux pratiques médicales. À travers les combats des chercheurs, médecins et lanceurs d'alerte, le film interroge : Sommes-nous en train de médicaliser nos émotions pour mieux supporter un monde de plus en plus difficile ?

Corée du Nord, la Brigade de la Joie

UN FILM DE **NOA IM**

FILMS À CINQ - CAPA / FRANCE / 52'

Après des décennies de silence, quatre femmes prennent la parole et révèlent un des secrets les plus sulfureux du régime nord-coréen : l'existence de la « Joy Division », une escouade dédiée aux plaisirs de hauts dignitaires du régime, et ayant servi les trois générations de dictateurs.
Un aperçu unique de l'élite autour du pouvoir nord-coréen, longtemps restée dans l'ombre.

La vente secrète des juifs de Roumanie

UN FILM DE **PIERRE GOETSCHEL**

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 52'

En plein coeur de l'Europe de l'après-guerre, un vaste trafic d'être humain s'est mis en place en Roumanie. Des milliers de juifs ont été troqués contre du bétail puis contre des devises en Europe et en Israël. Le film révèle un pan totalement méconnu de l'histoire du XX^{ème} siècle et l'un des secrets les mieux gardés du monde communiste.

Quand l'histoire fait dates

FILMS DE **DENIS VAN WAEREBECKE**

UNE COLLECTION DE PATRICK BOUCHERON
LES FILMS D'ICI / FRANCE / 5 X 26'

Une nouvelle saison de l'émission à succès portée par le récit de l'historien Patrick Boucheron. Cette collection rend les plus grandes dates de l'histoire accessibles et captivantes. Une Histoire plus comparative, qui met en rapport un événement et son contexte culturel et géopolitique, ainsi que les récits successifs qui en ont été fait, renouvelle la vision que nous avons des événements.

Succession, les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix

UN FILM DE **KARIM MISKE**

CINETEVE / FRANCE /2 X 52'

C'est la plus grande saga familiale de notre temps. Elle dure depuis cinq générations et a imprimé sa marque sur le destin d'un pays continent qui abrite le quart de l'humanité ! Près de 80 ans après son indépendance alors que l'Inde est un acteur incontournable de notre siècle, le moment est venu d'inventer un nouveau regard sur son histoire loin de tout exotisme.

Un siècle d'amour et de honte

UN FILM DE **ESTHER HOFFENBERG**

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En Silésie, zone frontalière disputée entre l'Allemagne, la Pologne et la Russie tout au long du XX^{è} siècle, la ville de Sosnowiec à 30 km d'Auschwitz est le fief de la famille Lamprecht. En partant d'une photo de mariage et en revenant sur le destin de chacun ce ceux qui y figurent, le film raconte comment la complexité de l'histoire s'incarne dans la vie des gens.

Il a photographié Paris sous l'occupation

UN FILM DE **AGNÈS POIRIER**

BONNE COMPAGNIE / FRANCE / 1H

377 photos anonymes retrouvées.
4 années d'enquêtes haletantes.
Un photographe enfin identifié : Raoul Minot
Un décor : Paris
Une période : l'occupation
Le photographe a laissé sur la pellicule un trésor inestimable pour les historiens, et pourtant son parcours hors du commun lui, a été oublié de tous.

Criminel nazi cherche employeur

UN FILM DE **JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ**

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Cette série documentaire retrace l'itinéraire des plus déconcertants chef nazi Walter Rauff aux quatre coins du monde (dont le Vatican, la France et même Israël !) durant les quatre décennies qui ont suivi. Et à travers ce parcours inimaginable, JC Klotz veut mettre au jour une face cachée de la géopolitique internationale et des réseaux criminels nazis aux implications jusqu'à aujourd'hui.

Inquisitions

UN FILM DE **STAN NEUMANN**

ZADIG / FRANCE / 2 X 52'

Durant 500 ans, l'Inquisition a dominé sur les consciences et les pouvoirs temporels à travers l'Europe. Qui étaient les inquisiteurs ? Comment leurs méthodes ont-elles continué d'alimenter les pratiques d'enquête et de répression dans nos sociétés ? Partant de notre histoire contemporaine, le film s'attachera à comprendre le fonctionnement de l'Inquisition et son héritage.

La stratégie du tapis de bombes

UN FILM D'**OLIVIER WIEVORKA** ET **GIL RABIER**

GOGOGO FILMS / FRANCE / 2 X 45'

Pendant la 2^{e} Guerre mondiale, rassemblant ses forces armées, sa puissance industrielle et en soudant son peuple, le Royaume-Uni va « rencontrer » une façon particulière de faire la guerre : le bombardement stratégique qui vise les civils, détruit des villes entières avec pour but de tuer, de démoraliser les survivants et de désorganiser l'économie.
Retour sur un paradoxe démocratique.

Une jeunesse dans le Yiddishland ?

UN FILM DE **JONATHAN HAYOUN**

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 52'

En 1939, le 3ème concours de la «meilleure autobiographie d'un jeune juif» est lancé auprès des communautés juives d'Europe centrale et orientale. Des centaines d'adolescents se portent candidats. Ces voix retrouvées, témoins d'un monde bientôt disparu, nous font entendre les préoccupations, conflits intérieurs et les rêves de la dernière génération d'adolescents ayant grandi dans le yiddishland.

Chine, Russie, USA, une histoire à trois bandes

UN FILM DE **BARBARA NECECK**

13 PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

De 1945 à 1989, la Chine, géant démographique et nain économique, est une grande puissance internationale. A chaque conflit, l'Empire du milieu représente une alternative puissante pour les pays non-alignés qui cherchent à échapper à la mainmise des "deux grands". Une histoire à trois bandes dont la Chine tire profit pour asseoir les bases d'un XXIème siècle conquérant.

Marseille 1943 - Anatomie d'une rafle

UN FILM DE **EDOUARD MILLS-AFFIF**

TEMPS NOIR – CINÉPHAGE ! / FRANCE / 1H / PRODUCTION

Marseille, janvier 1943 : 20 000 habitants du quartier populaire de Saint-Jean sont expulsés avant d'être internés ou déportés par les Nazis, avant que le quartier soit détruit. Un acte de l'occupant, opéré en collaboration étroite avec les autorités de Vichy. Certes. Mais c'est aussi l'aboutissement de longues années de stigmatisation et de dénigrement d'un quartier et de ses habitants.

Mala & Wanda

UN FILM DE **DAVID TEBOUL**

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H

Mala Zitmenbaum fut une héroïne pour toutes les filles de Birkenau. Wanda Jakubowska, déportée elle aussi, a raconté son histoire dans son film "La dernière étape", première fiction sur les camps tournée en 1947 à Auschwitz. Deux destins entremêlés et tombés dans l'oubli, deux femmes déportées qui ont résisté, mues par le désir de témoigner, d'exposer au monde la réalité des horreurs subies.

Kamikaze

UN FILM DE **MARIE-PIERRE CAMUS**

ZED / FRANCE / 2 X 45'

Qui étaient les kamikazes, ces pilotes japonais prêts à sacrifier leur vie pour leur pays ? Pour la première fois, l'histoire de ces oubliés du Pacifique révèle une face méconnue de la Seconde Guerre mondiale et du bras de fer entre le Japon et les États-Unis, au crépuscule d'un conflit acharné et meurtrier.

Avis de tempête sur le Panama

UN FILM DE **FRÉDÉRIC COMPAIN** ET **ANDRES JARACH**

CINÉTÉVÉ / FRANCE / 52'

Depuis sa victoire à l'élection présidentielle américaine, Donald Trump a multiplié les revendications territoriales provocatrices. Qu'il s'agisse du Canada, du Groenland ou encore du canal de Panama, le président américain se rêve en conquérant, gérant un empire. À quel point ses exigences sur Panama sont-elles sérieuses ? Quelle boîte de pandore est-il en train d'ouvrir ?

Le transaharien et l'holocauste

UN FILM DE **VASSILI SILOVIC**

BLEU KOBALT / FRANCE / 2 X 45' OU 2 X 52'

Durant la deuxième guerre, sous l'influence de l'Allemagne nazie, le gouvernement de Vichy, reprend un ancien projet de construction d'un chemin de fer reliant la Méditerranée à l'Afrique de l'Ouest. Des populations autochtones, des Juifs européens et nord-africains, des réfugiés politiques d'Europe sont soumis au travail forcé. Le chantier devient un lieu de l'Holocauste jusqu'ici inconnu.

Clandestine - Une jeune fille juive à Berlin sous le IIIème Reich

UN FILM DE **PAULINE HOROVITZ**

SQUAWK / FRANCE / 52' / EN DÉVELOPPEMENT

Berlin, 1941. Marie Jalowicz, 19 ans, refuse de porter l'étoile jaune et disparaît dans la clandestinité. Le film retrace sa survie dans les interstices du IIIe Reich usant de ruse, de courage et de compromissions. Un récit cru et singulier, à partir de ses enregistrements oraux, croisés à des archives et des voix off contemporaines. loin des cadres attendus de la mémoire.

Les Ritals

UN FILM DE **VÉRONIQUE LAGOARDE-SEGOT**

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Durant plus d'un siècle, des dizaines de millions d'Italiens ont quitté leur pays, pour quelques mois, quelques années, et bientôt sans retour, aux États-Unis, en France, en Amérique du sud. Leur histoire est devenue una bella storia emblématique et romanesque. Après avoir subi massivement la violence xénophobe, ils ont légué à la postérité une image fédératrice de leur destin.

Nous serons les maîtres Une histoire de la Russie

UN FILM DE **CÉDRIC TOURBE**

PROGRAM 33 / FRANCE / 3 X 45'

Cette série documentaire en trois épisodes offre une plongée dans l'histoire de la Russie, depuis les vikings Rus' jusqu'à Vladimir Poutine. Un pays-continent à l'identité introuvable entre Occident et Asie, sans cesse mythifiée par ses dirigeants selon les besoins du moment.

Les papes et les juifs

UN FILM DE **CÉCILE ALLEGRA**

EFFERVESCENCE DOC / FRANCE / 52' / EN DÉVELOPPEMENT

13 juin 1960. Jean XXIII, a convoqué un Concile pour repenser le monde d'après la seconde guerre mondiale. Jean XXIII a concédé une audience, un rendez-vous avec un homme, un laïc qui a des choses à lui dire. Le Pape ne le sait pas encore, mais cette rencontre va bouleverser le Concile, influencer la pensée de l'Eglise et son lien aux autres religions pour des décennies à venir.

L'assassinat du juge Paolo Borsellino

UN FILM DE MOSCO LEVI BOUCAULT

FOLAMOUR PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Palerme, 1992. Cinquante-sept jours séparent la mort des juges Giovanni Falcone et Paolo Borsellino, tous deux exécutés par la mafia. Le film de Mosco fait la chronique de cette mort annoncée et revient sur toutes les zones d'ombre et les contradictions de l'enquête qui a suivi. Une investigation historique opiniâtre et édifiante.

Une autre histoire de la conquête spatiale

UN FILM DE **JEAN-ROBERT VIALLET**

MORGANE GROUPE / FRANCE / 2 X 45'

Alors que les Etats-Unis relancent le programme spatial avec la mission Artemis qui vise le retour sur la Lune, ce documentaire revisite ce qui est à l'œuvre derrière cette idée de conquête spatiale, en interrogeant son histoire, ses racines politiques et idéologiques, depuis les fusées Nazies jusqu'à l'astro-capitalisme débridé du New Space.

Les Irresponsables

UN FILM DE **STAN NEUMANN**

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 2X 45'

Libre adaptation du livre de Johann Chapoutot par Stan Neumann, ce film décortique les intrigues de palais qui, d'avril 1932 à janvier 1933, ont porté Hitler au pouvoir. Loin de la fatalité, cette « comédie des erreurs » révèle la responsabilité d'une petite élite aveuglée. Un thriller politique aux résonances contemporaines cruciales pour l'Europe.

Iran, la puissance et le chaos

UN FILM DE **OLIVIER MILLE**

ARTLINE FILMS / FRANCE / 2X 45'

Cent ans de guerres secrètes et de convulsions intérieures ont fait de l'Iran une question que les grandes puissances n'ont jamais pu résoudre. Du pétrole au nucléaire, des Pahlavi aux ayatollahs, cette fresque documentaire reconstitue la véritable histoire de cette nation-carrefour, et déchiffre, archives et témoins à l'appui, la crise qui menace à nouveau l'ordre mondial.

MBS - MBZ les princes de la discorde

UN FILM DE **MIYUKI DROZ ARAMAKI**

BRAINWORKS / FRANCE / 3 X 30'

« Inséparables » alors qu'ils n'étaient encore que de jeunes princes, le Saoudien Mohamed Ben Salman - dit MBS - et l'Émirien Mohamed Ben Zayed - dit MBZ - accèdent en même temps au pouvoir avec une ambition commune : redessiner la carte du Moyen-Orient, en finir avec l'influence iranienne et normaliser les relations avec Israël. Mais cette "bromance" a viré depuis à la compétition féroce.

Money

UNE SÉRIE WEB DE **GÉRARD MORDILLAT, CHRISTOPHE CLERC**

ARCHIPEL 33 / FRANCE / 12 X 24' / WEB

L'argent, la dette, la finance trois anneaux soudés à la même chaîne.
Trois concepts qui, pour beaucoup, sont des énigmes.
Des énigmes sur lesquelles nous enquêterons...

Bruits de bureau

UNE SÉRIE WEB DE **ADRIEN PAVILLARD**

ELÉPHANT DOC / FRANCE / 4 X 20' / WEB

En 2025, 27% des actifs seront issus de la Gen Z et ils travailleront principalement dans le secteur tertiaire. Cette génération ne ressemble à aucune autre dans son rapport au travail et affole déjà le monde de l'entreprise. Comment les désirs et attentes de cette génération et l'espace de travail s'entrechoquent-ils ? Le bureau pourra-t-il se réinventer ?

Un film de boules

UN FILM DE **MARGAUX FOURNIER**

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A travers le prisme des terrains de boules marseillais, le film observe une génération d'hommes vieillissants confrontés à la perte des repères traditionnels du masculin, à la nouvelle génération et aux « Parisiens » fraîchement débarqués. Un film au cœur de l'intimité des hommes.

La 7ème chambre

UN FILM DE **JEAN-ROBERT VIALLET** ET **ALICE ODIOT**

UNITE / FRANCE / 4X26'

Ils sont 14 accusés à comparaître, tous responsables d'un trafic de stupéfiants à l'ancienne. Rida Ouarti, l'accusé principal, risque dix années de prison. Les accusés découvrent au fur et à mesure de leur procès l'ampleur du désastre. Ils se sont fait prendre comme des bleus.

Ados, internés pour vivre

UN FILM DE **SARAH MALLEGOL**

LES FILMS DU BILBOQUET, VERTICAL PRODUCTION / FRANCE / 52'

Entre les murs du plus grand service de pédopsychiatrie en France, de jeunes patients nouent des liens forts où peurs, espoirs et confidences se mêlent. Un lieu unique qui concentre le mal-être adolescent, abordé ici de façon frontale par des jeunes mis pour un temps à l'écart de la société dans laquelle il faudra pourtant revenir.

Il était une fois dans le Far North

UN FILM DE **CLAUS DREXEL**

HAUT ET COURT DOC / FRANCE

Nous sommes à l'approche des élections municipales de 2026. Toutes les circonscriptions du Pas de Calais semblent promises au RN. Toutes ? Non ! À Burbure, une poignée d'irréductibles résiste encore... Un western documentaire dans le « Far North » du bassin minier pour observer les fractures et les espoirs, capter les contradictions, écouter toutes les voix et donner à voir la complexité.

Kevin Costner veut épouser ma mère

UN FILM DE **OLIVIER BARTHELEMY**

SQUAWK / / FRANCE / 52' / PRODUCTION

Alors qu'on lui suspecte un début d'Alzheimer, autour de Catherine s'agite un ballet d'arnaqueurs et de brouteurs. Entre une histoire d'amour sur Facebook avec Kevin Costner qui lui demande de l'argent, et un voisin serviable qui s'occupe d'elle dans un rapport trouble, cette tragi-comédie interroge l'emprise, la dépendance et le désarroi des familles face à un proche qui perd les pédales.

Tête de granite

UN FILM DE **MAXIME FAURE**

GRANDE OURSE FILMS / FRANCE / 52'

Sans nouvelles de sa mère, Crys se réconforte auprès de Martine, sa famille d'accueil depuis 10 ans. Martine, c'est aussi la mère du réalisateur, Maxime. Mais Martine s'apprête à prendre sa retraite et en août, Crys aura 18 ans. Face à cette double échéance, Crys tente d'esquisser les contours de sa future vie d'adulte. Maxime sera là. Comme s'il était son frère. Comme si elle était sa sœur.

Déradicaliser

UN FILM DE **RICHARD BERTHOLLET**

NOLA FILMS / FRANCE / 52'

A Mulhouse, une maison de ville comme tant d'autres abrite une équipe de déradicalisation unique en son genre, créée à l'origine pour lutter contre l'islamisme radical. Un individu sur cinq qui transite aujourd'hui par cette structure vient de l'ultradroite. Bienvenue dans les coulisses de la lutte contre les dérives radicales.

Niquer le game

UN FILM DE **FANNY FONTAN**

13 PRODUCTIONS, 416 / FRANCE / 52'

Condamné pour trafic de stupéfiants à l'âge de 19 ans, Mao, 26 ans, est aujourd'hui à la tête de l'empire du CBD en France : 150 salariés internes, 250 franchisés, 50 millions de chiffre d'affaires et une ambition aussi vaste que sa soif de revanche. De Marseille à Bangkok, des champs de cannabis aux couloirs de l'Assemblée nationale, l'ancien délinquant flirte avec l'illégalité et joue avec le feu.

Vilaines filles

UN FILM DE **PAULINE VERDUZIER** ET **DELPHINE DHILLY**

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Elles s'appellent Mia, Lauriane, Déborah, Marie, No et Khala. Elles sont travailleuses du sexe. Des femmes dont la singularité est d'utiliser le sexe comme source de revenus. A travers leurs récits, Vilaines filles dressent un portrait inédit de la prostitution aujourd'hui. En sortant des clichés et des poncifs, ce film invite à repenser notre regard sur les prostituées et nous interpelle en miroir.

Groupe 4, brigade des mineurs

UN FILM DE **CLAUDE ARDID, ELISE DARBLAY ET ANTOINE DEPEYRE**

FÉDÉRATION & IMAGO PRODUCTION / FRANCE / 60'

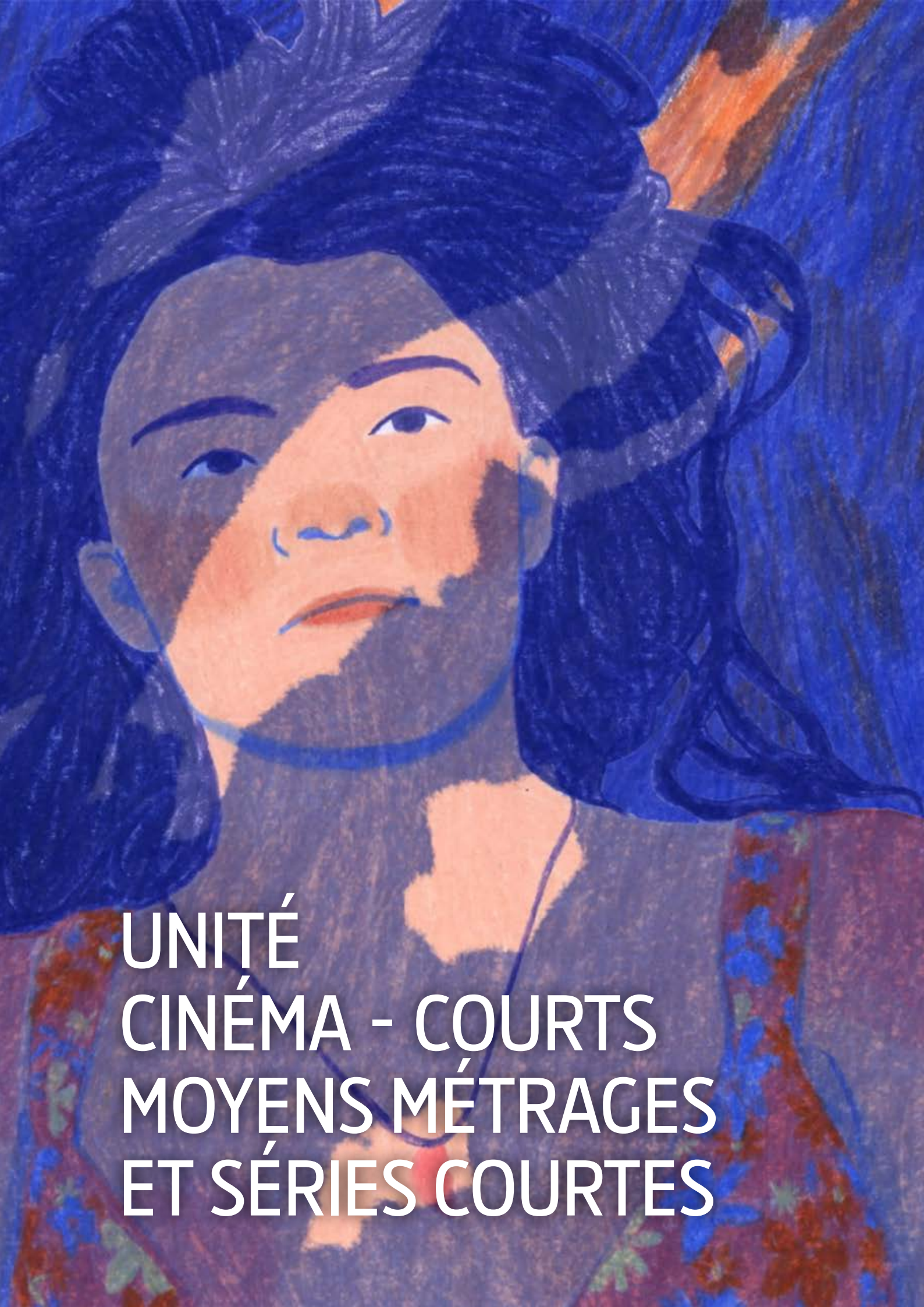
28 brigadiers pour 1600 dossiers et l'impression d'écoper un bateau qui coule : bienvenue à la brigade des mineurs de Marseille. Malgré des horaires à rallonge, le retard s'accumule, par manque de moyens et de temps. Le système ne tient que par la détermination absolue de ses acteurs...

Jeunes, jolies et antiféministes

UN FILM DE **HÉLÈNE GOUTANY**

416 PROD / FRANCE / 4 X 15MIN, 1 X 60'

Pourquoi après un siècle de lutte pour les droits civiques des femmes - vote, égalité salariale, pilule, avortement, parité, Metoo - des femmes prônent-elles un retour en arrière ? À quoi aspirent ces jeunes femmes contre-révolutionnaires et ultra-connectées et pourquoi militent-elles contre leurs droits ?



UNITÉ CINÉMA - COURTS MOYENS MÉTRAGES ET SÉRIES COURTES

Béa

UN COURT MÉTRAGE DE **LOLA HALIFA-LEGRAND** ET **MARIE JACOTEY**

JONAS FILMS / FRANCE / 15'

Charlie est invitée pour écrire sa thèse au calme chez Olivier et Julie, trentenaires installés à la campagne. Béa, une amie du couple est de passage. Elle est aussi libre que Charlie est frustrée. Ça risque de mal tourner...

Guilty girl

UN COURT MÉTRAGE DE **VARYA YAKOVLEVA**

CARACTÈRES PRODUCTIONS, GOLEM&LINEA FILMS / FRANCE / 13'

Dans un petit village en Russie, des meurtres, des viols et des disparitions de jeunes femmes inquiètent les villageois qui deviennent méfiants. Anna, une jeune fille qui vit seule avec son père va se lier d'amitié avec Maria, une adolescente émancipée de son âge. Un jour, le père d'Anna est arrêté par la police soupçonné d'être le meurtrier en série...

La Question

UN COURT MÉTRAGE D'**ALBERTO SEGRE**

XBO FILMS / FRANCE / 17'

Après l'interdiction de publication du quotidien Alger Républicain en 1955, son directeur Henri Alleg entre en clandestinité. Il est arrêté, incarcéré et torturé en 1957 par l'armée française en Algérie.

Dévoration

UN COURT MÉTRAGE DE **LORENZO RECIO**

SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE / 10'

Dans un monde onirique une jeune femme licorne va croiser le chemin d'un féroce lycanthrope qui vient de dévorer l'une des siennes puis d'une étrange fleur métamorphique et enfin d'un redoutable grizzly.

Le Bain des sirènes

UN COURT METRAGE DE **LOLA DEGOVE**

SILEX FILMS / FRANCE, BELGIQUE / 15'

Alors que leur mère, décédée un mois plus tôt, avait organisé une virée avec ses filles à Ostende pour un traditionnel bain du nouvel an, Rose, plutôt introvertie se retrouve à devoir faire ce voyage en train avec sa volubile sœur ainée, Lina, que tout oppose.

Bird's eye

UN COURT-METRAGE DE **LUCIJA MRZLJAK**

CAÏMANS PRODUCTIONS / FRANCE, ESTONIE, CROATIE / 15'

Après plusieurs années d'absence, une jeune femme retourne sur l'île où elle a grandi et où tout lui parait figé. Entre ses souvenirs d'enfance et les secrets inavoués...

Gnomes

UN COURT METRAGE DE **EMMA DE SWAEF** ET **MARC JAMES ROELS**

VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE, BELGIQUE / 12'

Dans une clairière, au sein d'une communauté de gnomes hypersensibles, un gnome donne subitement naissance à un bébé, mais ne sait pas du tout s'y prendre pour s'en occuper...

The End

UN COURT-METRAGE DE **NIKI LINDROTH VON BAHR**

LES VALSEURS / FRANCE, SUEDE, DANEMARK / 16'

Dans le cockpit d'un avion de ligne, deux crapauds pilotes qui souhaitent atterrir n'arrivent pas à joindre la tour de contrôle car des cochons chargés du contrôle aérien sont hypnotisés par une téléréalité. Une catastrophe semble inévitable !

Kateryna

UN COURT-METRAGE DE **MARY YANKO**

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 14'

Un récit de la guerre en Ukraine vu par une jeune soldate influenceuse et sa vie d'adolescente avant le début du conflit.

Joy

UN COURT METRAGE DE **AGATA WIECZOREK**

FUTUR ANTERIEUR PRODUCTION / FRANCE, POLOGNE / 14'

Sarah, 5 ans, assiste fascinée à la transformation du corps de sa mère enceinte jusqu'à la naissance de Joy. Elle observe, troublée, que l'arrivée du bébé n'offre pas le bonheur espéré.

Fragments

UN COURT METRAGE DE **DANIELLA SCHNITZER**

LES VALSEURS / FRANCE, ISRAËL / 15' / PRODUCTION

Mordechaî, le grand père adoré de Yaël vient de mourir. La jeune femme, qui est partie étudier le cinéma en France doit retourner en Israël pour les funérailles mais elle s'est éloignée du récit national et a le sentiment de ne plus être à sa place...

Sous la montagne, les étoiles

UN COURT METRAGE DE **RAPHAËL JOUZEAU**

LA CELLULE PRODUCTIONS / FRANCE/ 15'

Après quelques mois ensemble, Abel a dit à Ninon qu'il l'aimait. Ninon n'a pas su quoi répondre. Le week-end suivant Abel a organisé un séjour en amoureux dans les Vosges qu'il espère romanesque et palpitant. Il a judicieusement choisi l'hôtel sur Insta : Hôtel Saint Amour 4****

Pastèque

UN COURT-METRAGE DE **SARA SZYMANSKA**

AVEC OU SANS VOUS / FRANCE, POLOGNE, BELGIQUE / 15'

Lors du réveillon du Nouvel an à Paris, deux jumelles polonaises de 28 ans, Zyta et Nela qui se chamaillent sans cesse, se rendent à une fête chez des amis.

Aurore va au bal

UN COURT-METRAGE DE **BASILE KHATIR**

LA PETITE PROD / FRANCE / 10'

C'est bientôt l'heure du bal de fin d'année qu'Aurore, 17 ans, attend avec impatience. Le problème, c'est qu'au bal, il n'y a pas que des princes, il y a aussi des monstres...

Trompe l'œil

UN COURT-METRAGE DE **NICOLAS KEPPENS**

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 14'

En voyage en Italie avec sa petite amie, Timmy, 29 ans, en quête de réconciliation avec son enfant intérieur plonge dans son passé douloureux tandis que Billy, le lion, invente chaque jour de nouvelles façons d'attraper Bob, une autruche insouciante.

Requiem pour un rectum

UN COURT-METRAGE DE **JOSEPH PIERCE**

MELOCOTON FILMS / FRANCE, ROYAUME-UNI / 15'

Après l'annonce brutale de son diagnostic de cancer, Joseph se lance dans un parcours médical qui repousse les limites de son corps et de son esprit.

Une (bien) triste histoire

UN COURT-METRAGE DE **CLAUDIA CORTES ESPEJO**

NOVANIMA / FRANCE, BELGIQUE / 13'

Assailli depuis l'enfance par un sentiment d'abandon, Peter Laroche rêve de devenir un artiste reconnu et aimé de tous. Mais malgré ses multiples efforts, il enchaîne échec après échec.

Luckiest Boys

UN COURT-METRAGE DE **INES SIEULLE**

LUZERONDE FILMS / FRANCE / 15'

Piggy, esclave financier espère que sa dominatrice se connecte....

To be a free people

UN COURT-METRAGE DE **MICHELLE** ET **URI KRANOT**

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE, DANEMARK / 9'

Tandis qu'une famille dano-israélienne vivant au Danemark depuis plusieurs années roule tranquillement sur la route des vacances, le père reçoit un appel téléphonique de l'ambassade d'Israël au sujet du service militaire de leurs fils au sein de Tsahal...

Infusion amère

UN COURT-METRAGE DE **NOVELLA**

LA POUDRIERE / FRANCE / 4'

En Indonésie, Aruni, une jeune femme de 20 ans, revient dans son village natal pour fuir les violentes manifestations de Jakarta. Tout juste arrivée chez sa mère elle découvre que celle-ci fait pousser dans son jardin un opioïde appelé kratom...

Throwing sticks at the sun

UN COURT-METRAGE DE **RAMAN DJAFARI**

IKKI FILMS / ALLEMAGNE, FRANCE / 15'

Quand une bande de garçons tue accidentellement un oiseau, Navid 13 ans, essaie de réprimer son sentiment de culpabilité afin de rester membre du groupe.

Tapeworms

UN COURT-METRAGE DE **KLARA THAFVELIN**

UNE BOÎTE DE PLUS / SUEDE, FRANCE / 15'

Le jour de son mariage, Susie se rend compte qu'elle est infectée par un ver solitaire misogyne...

Blondi

UN COURT-METRAGE DE **SACHA FEINER**

NOVANIMA / BELGIQUE, FRANCE / 10'

Blondi, une jeune chienne berger élevée par l'armée, est adoptée par un petit homme à moustache carrée. Devenant sa fidèle compagne, elle obéit alors à toutes ses exigences. Mais dans le naufrage du Troisième Reich, il est mortel de rester à la botte du Führer !

Diorama

UN COURT-METRAGE DE **PAUL MAS**

VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE / 14'

Tim, 16 ans vit sa première relation amoureuse avec Justine, 16 ans. Ils s'écrivent, à tour de rôle, des lettres d'amour. Lorsque Justine s'aperçoit que Tim ne fait que recopier la rubrique "amour" des magazines féminins de sa mère, elle lui demande d'écrire un vrai texte, sincère.

Opération Anderson
UN COURT METRAGE DE **GUILLAUME DOUCET**

DUNO FILMS / FRANCE / 23'

En mars 1989 à Bristol, une opération policière d'une envergure exceptionnelle est déclenchée. Les dangereux criminels arrêtés ont entre 15 et 18 ans et ont la fâcheuse habitude de peindre sur les murs de la ville.

La Voie du dragon
UN COURT MÉTRAGE DE **MONICA STAN**

BLACK BOAT PICTURES / FRANCE / 20'

En hiver, une vieille femme se promène avec son fils handicapé mental dans un parc de Bucarest. Mais sait-elle seulement où elle va ?

Le dernier chant du gecko
UN COURT-METRAGE DE **STAVROS MARKOULAKIS**

LES FILMS DE JUILLET / GRECE, FRANCE / 18'

George, 18 ans, vit sa première expérience sexuelle avec un garçon alors qu'il s'apprête à quitter son village en Crète pour effectuer son service militaire.

The Landlady
UN COURT-METRAGE DE **MAY RASH**

KIDAM / FRANCE / 15'

En Israël, dans un village rural (Moshav), Adam (13 ans) et Nimrod (6 ans) considèrent leur voisine Ida (85 ans) comme une ennemie qui veut détruire leur cabane et s'amusent à l'exaspérer. Ori, 9 ans, leur sœur, est intriguée et touchée par le coté fantasque de la vieille femme.

Au commencement elles n'étaient qu'une
UN COURT-METRAGE DE **LETIZIA ZATTI**

FIN AOUT, DÉBUT SEPTEMBRE / FRANCE, ITALIE / 13'

Jumelles et danseuses, Alessandra et Roberta, 23 ans, auditionnent pour le même rôle. Roberta a brillamment réussi son essai tandis que Alessandra est désespérément coincée depuis de longues minutes dans les toilettes de l'école de danse. Un duel viscéral et primitif entre sœurs menace d'éclater...

Bobik
UN COURT-METRAGE DE **JAN BUJNOWSKI**

GAÏJIN / POLOGNE, FRANCE / 13'

La guerre bat son plein. Bobik, le chien bien-aimé d'un couple âgé, est enrôlé de force dans l'armée, faute de soldats...

Cathy doit partir
UN COURT-METRAGE DE **ANTHONY MARTIN**

TEMPS FORT PRODUCTION / FRANCE / 22'

Enfin prête à commencer une nouvelle vie avec Théo, son fils, Cathy voit son projet vaciller quand son mari manipule l'enfant pour la retenir.

Terroriste numéro 2
UN COURT-METRAGE DE **NAYEF HAMMOUD**

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / FRANCE, ISRAËL / 23'

Un acteur palestino-israélien en galère arrondit ses fins de mois en dealant. Lorsqu'il décroche un rôle de terroriste dans une série israélienne à succès, il se retrouve tiraillé entre son envie de jouer, ses nécessités financières et ses valeurs.

Rends pas fou
UN COURT-METRAGE DE **LUCAS PALEN**

RUE DE LA SARDINE / FRANCE / 25'

Ilal, 26 ans, tout juste rentré d'Australie, galère un peu dans le centre-ville de Marseille. Tandis que ses amis ont chacun leur vie, il dort en cachette dans les Airbnb qu'il nettoie pour gagner sa vie, mais rêve d'investissement immobiliers.

A quoi rêvent les Maknines
UN COURT-METRAGE DE **SARRA RYMA**

COLORS FILMS / FRANCE / 20'

Le temps d'une nuit d'été à Alger, Malek et Kacim, deux jeunes algériens s'apprêtent à tout quitter pour tenter la traversée de la Méditerranée et poursuivre leurs rêves...

Les Filles ne pleurent pas
UN COURT-METRAGE DE **MARGOT BURGER**

AD VITAM COURT / FRANCE / 21'

Loulou, 19 ans, semble libre de tout tabou mais soudain une douleur intolérable ressurgit.

Sauce playground
UN COURT-METRAGE DE **GABRIEL HAREL**

SPADE / FRANCE / 21'

Deux préados, Diego et Kays, en foyer d'accueil demandent à Alicia leur éducatrice de les accompagner sur un playground pour voir leur idole, Bryce, un basketteur influenceur.

Les Lucioles
UN COURT-METRAGE DE **GASPARD LE DOURNER**

ARTURO MIO / FRANCE / 20'

En pleine canicule dans les Ardennes belges, deux sœurs que tout oppose se retrouvent contraintes de s'unir pour retrouver leur mère atteinte d'Alzheimer, disparue dans la forêt en proie aux flammes.

Opera bleu
UN COURT-METRAGE DE **VASSIA CHAVAROCHE**

APACHES FILMS / FRANCE / 25'

Au milieu des vaches qu'il trait tous les jours, le jeune Greggory s'imagine chanteur d'opéra et rêve d'entrer au conservatoire.

Voyeurs
UN COURT-METRAGE DE **IVAR AASE**

YUKUNKUN PRODUCTIONS / NORVEGE, FRANCE / 15'

Rune, un jeune streamer norvégien filme secrètement sa voisine depuis sa webcam. Témoin d'une agression, Rune hésite à intervenir.

Personne n'a rien dit
UN COURT-METRAGE DE **TAMARA TODOROVIC**

BOCALUPO FILMS / SERBIE, SLOVENIE, FRANCE / 20'

Par une froide soirée d'hiver, dans un immeuble résidentiel de Belgrade, Jasmina a organisé chez elle, une réunion de différentes mères à la suite de l'assassinat de sa jeune chatte par les amies préados de sa fille. La tension monte ...

Ma mère est morte en rêvant
UN COURT-METRAGE DE **BEHZAD AZADI**

INTER SPINAS FILMS / FRANCE / 18'

Rokhsar, une jeune réfugiée afghane en France, vient de découvrir sa mère sans vie, dans son lit, dans la douce lumière du matin.

Ascension
UN COURT-METRAGE DE **JOËL CURTZ**

BALADE SAUVAGE PRODUCTIONS / FRANCE / 22'

Étudiante en droit, Lucie se rend à une soirée de promo dans un quartier huppé. Anis, le jeune livreur venant apporter des pizzas, se trouve être un ami d'enfance de Lucie. À mesure que la soirée avance, les tensions montent, révélant les fossés sociaux et les non-dits entre Lucie et son entourage.

Le dernier jour de Dino
UN COURT-METRAGE DE **RAYANE MCIRDI**

DON QUICHOTTE FILMS / FRANCE / 17'

Après quarante années passées à l'usine, Djamal alias Dino vit sa dernière journée de travail. Pour fêter son départ à la retraite, ses filles et sa femme lui ont préparé une soirée surprise mais Djamal n'est pas d'humeur...

Fructe
UN COURT-METRAGE DE **ANDRA HERA**

YUKUNKUN PRODUCTIONS / FRANCE, ROUMANIE / 20'

En Roumanie, deux ans après la mort de son père, Maria vit toujours recluse dans la maison de campagne familiale et peine à avancer l'écriture de son roman. Sa sœur, Sanziana, et sa jeune nièce Alexia qui vivent à Marseille lui rendent visite. À travers des moments partagés au bord du lac, Maria découvre une petite fille sensible qui semble s'être créé un monde imaginaire.

Le ciel tombera mais d'abord tu danseras !
UN COURT-METRAGE DE **HEKURAN ISUFI**

TCHIK TCHIK PRODUCTIONS / FRANCE / 23'

Lors des fiançailles religieuses de sa grande sœur, Blindi, 20 ans, souhaite officialiser auprès de ses parents sa relation avec Aîcha et prouver à celle-ci, sa volonté de s'engager dans la religion.

The last curonian cow
UN COURT-METRAGE DE **DOVYDAS DRAKŠAS**

ORIGINE FILMS / LITUANIE, FRANCE / 18'

Juzé, la dernière vache de la presqu'île de Courlande en Lituanie, erre entre dunes, forêts et villages en faisant tinter sa clochette, comme une relique d'un monde en voie de disparition avant que son propriétaire ne soit contraint de s'en séparer.

Agitations (titre provisoire)
UN COURT-METRAGE DE **GUNNUR MARTINSDÓTTIR SCHLÜTER**

PUNCHLINE CINEMA / ISLANDE, FRANCE / 18'

Dans un village sur une île islandaise, Helga 10 ans, est tourmentée par la séparation et les disputes de ses parents à la suite de la transition de genre de son père. Alors qu'elle tente de recoller les morceaux de sa cellule familiale brisée qui la fait souffrir, la terre commence à trembler.

En temps voulu
UN COURT-METRAGE DE **LEON RISTOV**

DUBLIN FILMS / FRANCE / 15'

Biljana est chargée de récupérer sa nièce Jovana, 12 ans, de retour d'un voyage scolaire, juste après la mort de son père, Oliver.

Castagne
UN COURT-METRAGE DE **CAROLINE NASICA**

ALTA ROCCA FILMS / FRANCE / 26'

Revenue à l'occasion de la fête des morts dans son village Corse, Lésia, une jeune femme se heurte au choix radical de vie de sa sœur Carla.

Amnesia

UN MOYEN-METRAGE DE **NIKOLAOS KOLIOUKOS**

LES FILMS DE JUILLET / GRECE, FRANCE / 35'

Thessalonique, 1988. Angie (26 ans) et Stathis (25 ans) dansent jusqu'à l'aube dans la discothèque qui abrite leur passion et leur désir dévorant. Mais leur amour est mis à l'épreuve lorsque Stathis commence à se questionner sur sa sexualité. Trente ans plus tard, leurs retrouvailles inattendues ravivent les souvenirs et offrent un nouvel éclairage sur le passé.

Garab

UN MOYEN-METRAGE DE **NASSIMA GUESSOUM**

OUTSIDER FILMS / FRANCE, ALGERIE / 35'

Asma, 20 ans, subit du harcèlement dans les transports en commun pour aller travailler à Alger. Elle rêve d'avoir une Vespa pour échapper à ce calvaire. Mais, en Algérie, une femme à mobylette, c'est tabou !

Marie-Jeanne

UN MOYEN-METRAGE DE **ESTHER JOUZEAU**

LOCAL FILMS / FRANCE / 47'

À la suite de la découverte de journaux intimes de son amie d'enfance, Marguerite tente de comprendre le secret de Marie-Jeanne disparue tragiquement des années plus tôt.

Putain de chat

UNE SÉRIE COURTE D'ANIMATION RÉALISÉE PAR **CHRISTOPHE GAUTRY**
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE **LAPUSS'**

AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'15

Vous aimez les chats, ils sont si mignons ! Mais savez-vous vraiment ce qui ce qui se trame dans l'esprit diabolique d'un jeune chat comme Moustique ?