

arte

Nos programmes engagés depuis janvier 2024

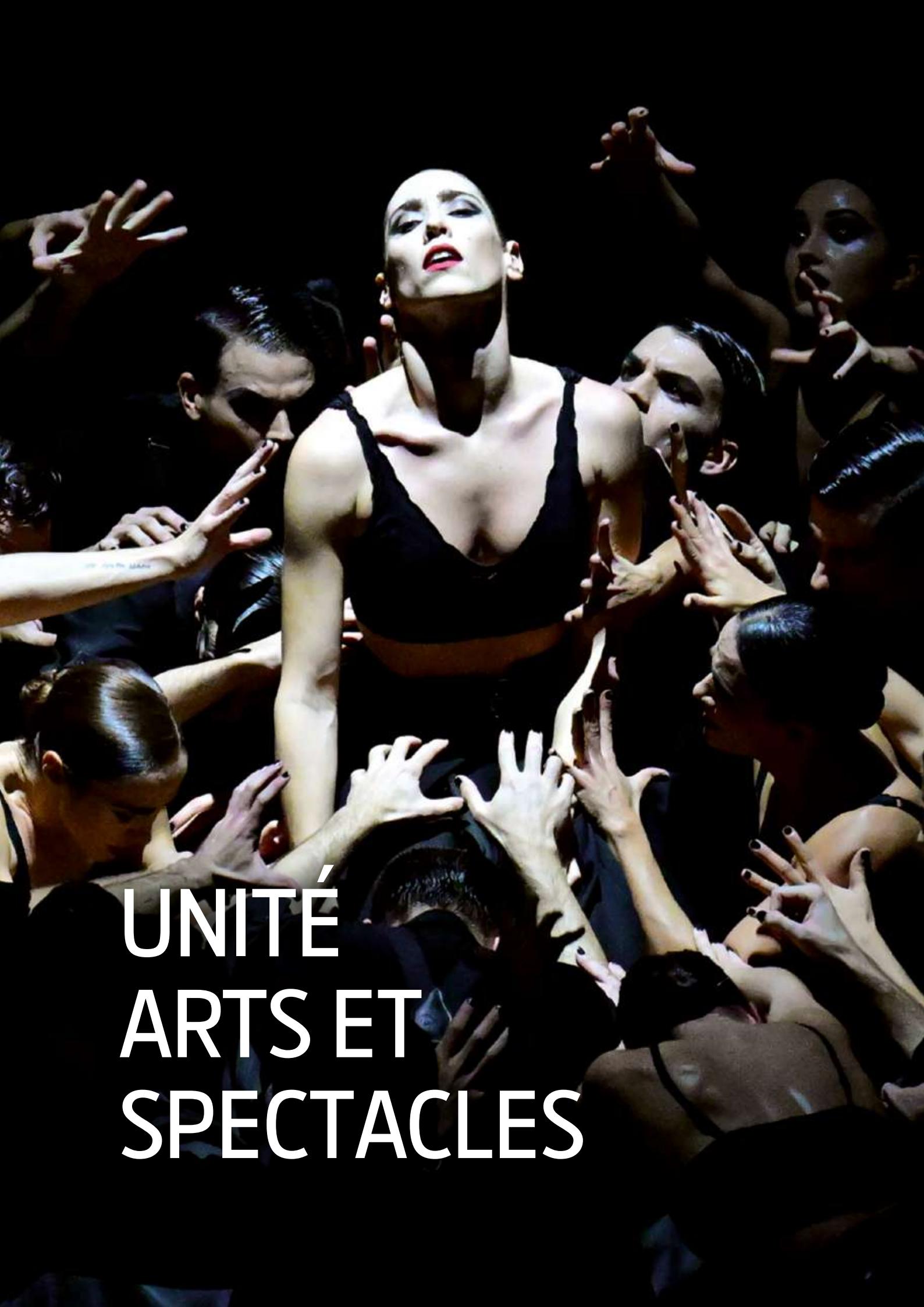


**PROJETS VALIDÉS
(SOUS RÉSERVE DE LA SIGNATURE DES CONTRATS)**

**CETTE LISTE SERA ACTUALISÉE TOUS LES MOIS. Y APPARAISSENT
LES PROGRAMMES EN DÉVELOPPEMENT ET EN PRODUCTION**

TABLE DES MATIÈRES

UNITÉ ARTS ET SPECTACLES.....	P. 3
DIMANCHE DOCUMENTAIRE CULTURE.....	P. 4
PRODUCTIONS WEB	P. 7
OPÉRA.....	P. 11
MAESTRO	P. 12
MAESTRO LONG	P. 13
ARTE CONCERT TV	P. 14
THÉÂTRE & PERFORMING ARTS	P. 16
MUSICA.....	P. 17
PRODUCTION.....	P. 17
DOCUMANIA.....	P. 18
CONCERT POP	P. 20
CULTURE POP	P. 22
 UNITÉ CRÉATIONS NUMÉRIQUES.....	P. 24
DOCUMENTAIRE	P. 25
FICTION	P. 27
JEUX VIDÉO	P. 29
MAGAZINES	P. 30
 UNITÉ DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE	P. 31
AVENTURE HUMAINE.....	P. 32
SCIENCE.....	P. 35
52 APRÈS-MIDI	P. 38
DÉCOUVERTE	P. 40
THEMA	P. 42
WEB PRODUCTIONS	P. 43
 UNITÉ FICTION UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE.....	P. 48
SOCIÉTÉ.....	P. 49
CULTURE.....	P. 51
GRAND FORMAT.....	P. 54
THEMA.....	P. 56
HISTOIRE	P. 58
GÉOPOLITIQUE.....	P. 62
LA LUCARNE.....	P. 63
PRODUCTIONS WEB	P. 66
 UNITÉ CINÉMA, COURTS, MOYENS MÉTRAGES ET SÉRIES COURTES.....	P. 68
COURTS MÉTRAGES ANIMATION	P. 69
COURTS MÉTRAGES FICTION	P. 71
MOYENS MÉTRAGES.....	P. 73
SÉRIES COURTES.....	P. 74



UNITÉ ARTS ET SPECTACLES

DIMANCHE DOCUMENTAIRE CULTUREL

PRODUCTION

La Villa Noailles : de Cocteau à Man Ray, refuge de l'avant-garde du XX^e siècle

UN FILM D'ISABELLE ROS

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

La Villa Noailles, devenue aujourd'hui un Centre d'art, a révélé les plus grands artistes d'avant-garde du XX^e siècle. Entre effervescence créative et fêtes tonitruantes, ils ont tous profité d'un décor exceptionnel et d'une liberté artistique, joyeuse et frondeuse. A leurs côtés, un riche couple de mécènes, anticonformiste et audacieux, Charles et Marie-Laure de Noailles.

Arthur Rimbaud : six mois en enfer

UN FILM DE FLORE-ANNE D'ARCIMOLES ET GRÉGOIRE KAUFFMANN

INTERPRÉTATION : ZAHO DE SAGAZAN

LA GENERALE DE PRODUCTION / FRANCE / 52'

A partir du Tableau de Fantin Latour où l'on retrouve Rimbaud et Verlaine, le documentaire se lance sur les traces de Rimbaud à Paris en 1871. Une véritable filature historique dans le Paris fumant de l'après-Commune, capitale du monde et des arts, des peintres et des photographes. Une vie de clochard et de génie, de voyou devenu icône.

L'IA au cœur du marché de l'art

UN FILM DE FRÉDÉRIC BIAMONTI

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE / FRANCE / 52'

Aujourd'hui 30% des œuvres sont achetées en ligne, mais le marché de l'art est secoué par des affaires de faux retentissantes. Mais l'IA s'en mêle et provoque des annonces d'attribution ou de désattribution fracassantes. Selon Thomas Hoving, ex directeur du MoMa, près de 40% des tableaux exposés dans les musées pourraient être des faux ou attribués incorrectement. La révolution numérique en cours confirme-t-elle cette déclaration iconoclaste ?

Henri Matisse, la chapelle de Vence pour l'éternité - d'après le journal de Sœur Jacques-Marie

UN FILM DE JOSEPHINE DUTEUIL

TOURNEZ-S'IL-VOUS-PLAÎT / FRANCE / 52'

Il aimait l'art, elle aimait Dieu. De leur improbable amitié, tissée au cœur de la guerre, naîtra ce qu'Henri Matisse considérait comme son chef-d'œuvre : la chapelle du rosaire de Vence. Le récit intime de la rencontre du maître du fauvisme et de Monique Bourgeois nous plonge dans le processus créatif de ce géant de l'art moderne, prêt à choquer autant les insouciants que l'Église.

PRODUCTION

Scandale à la Sixtine

UN FILM DE CÉCILE BULTÉ ET FRÉDÉRIC BIAMONTI

CFRT / FRANCE / 52'

« Le Jugement Dernier » de Michel-Ange est en 1563 la cible de la première censure officielle de l'Eglise catholique. En dépliant ce « scandale de la Sixtine », on découvre la face cachée de la Renaissance. La brutalité des rapports de force. Les enjeux politiques autour de l'art. Et les drames intimes de Michel-Ange, créateur aussi radical que tourmenté.

L'exil créatif de Zao Wou-Ki : de Pékin à Paris

ÉCRITURE : MARION RAINERI ET STÉPHANE GHEZ

RÉALISATION : STÉPHANE GHEZ
NOVA PRODUCTION / FRANCE / 52'

Le peintre Zao Wou-Ki (1920-2013) navigua toute sa vie entre ses origines chinoises et le Montparnasse des années 50. Ce film retrace le parcours initiatique d'un artiste, pris entre les révolutions de la Chine du 20ème siècle et modernité picturale occidentale. A la fois exploration artistique et quête identitaire, l'art de Zao Wou-Ki croise tradition picturale chinoise et recherches d'avant-garde.

Kandinsky : voir la musique

ÉCRITURE : PIERRE-HENRI GIBERT ET ADRIEN MINARD

RÉALISATION : PIERRE-HENRI GIBERT
CINETEVE / FRANCE / 52'

Lors d'un opéra de Richard Wagner, le jeune Kandinsky voit une myriade de couleurs qui se mêlent aux sons des instruments et le plongent dans un état d'extase. Il se découvre une faculté rare et mystérieuse : la synesthésie. Jouant de ce don, « Kandinsky, voir la musique » nous raconte l'œuvre et la vie du pionnier de l'art abstrait et des courants majeurs de l'art auxquels il a participé

Giacometti par Giacometti : l'homme qui chavire

UN FILM DE DAVID TEBOUL

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

De son enfance en Suisse italienne façonnée par la nature et les démons de son imagination, à son émancipation artistique à Paris en passant par ses expériences surréalistes et les bouleversements de la Seconde Guerre mondiale, le film nous révèle, avec les mots du sculpteur, comment les obsessions et émerveillements de Giacometti ont donné naissance à ses chefs-d'œuvre qui interrogent la condition humaine.

Le monde dans un tableau : les lumières de Manet

UN FILM DE NICOLAS AUTHEMAN

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 75'

Au crépuscule de sa vie, Edouard Manet réalise son ultime chef-d'œuvre : "Un Bar aux Folies Bergères". Pour comprendre ce tableau, nous nous lançons dans une enquête sur les deux lampes présentes derrière le personnage principal. Du Japon aux mines de charbon du Nord de l'Europe en passant par les nuits parisiennes, la toile raconte l'apparition de la lumière électrique dans nos sociétés modernes.

Georges de la Tour : peintre de la condition humaine

UN FILM DE JULIETTE GARCIAS

COMPlices FILMS / FRANCE / 52'

Georges de la Tour est le grand peintre de la condition humaine. Ses scènes, sans décor et habitées par des figures tantôt rudes et profanes tantôt chaleureuses et sacrées, éclairent à la fois la solitude, la misère et la beauté du quotidien du XVII^e siècle. En étudiant les détails et composition de ses toiles, le film veut percer le mystère de la vie d'un artiste aussi illustre qu'énigmatique.

DÉVELOPPEMENT

Véronèse contre l’Inquisition

UN FILM DE PRISCILLA PIZZATO ET AURÉLIA ROUVIER

AGAT FILMS / FRANCE / 1H10

En 1573, l'un des plus grands peintres vénitiens, Paolo Véronèse, est convoqué par le Tribunal de l’Inquisition. Un procès dont les enjeux dépassent de très loin sa peinture, alors que la Papauté et l’Eglise Réformée se livrent une bataille spirituelle et culturelle qui va changer le visage de l’Europe.

Elisabetta Sirani : une peintre star dans l’Europe baroque

UN FILM DE CHRISTIANE RATINEY ET CAMILLE JOUNEAUX
ET YVAN GAILLARD

LES BATELIERES PRODUCTION / FRANCE / 52'

Elisabetta Sirani a été une star de la peinture baroque du 17^{ème} siècle italien. Son talent virtuose et sa détermination à être reconnue comme artiste à part entière ont façonné un destin exceptionnel qui ouvrit la voie à de nombreuses peintresses. Mais sa mort prématurée et mystérieuse à 27 ans a fait naître une légende qui a longtemps occulté son œuvre, tout à la fois baroque et singulière.

PRODUCTIONS WEB

PRODUCTION

Cam Gaze : à la recherche de la première cam girl

AUTEURE : CLAIRE RICHARD

RÉALISATRICE : CAMILLE DUCELLIER
UPIAN PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 20'

Etudiante américaine à la fin des années 90, Jennifer Ringley décide de livestreamer son quotidien. C'est la première camgirl de l'Histoire. Mais après 7 ans de performance live, elle éteint définitivement sa caméra et déserte Internet. Depuis, YouTubers et TikTokeuses de tous âges ont conquis le monde.

Une enquête sur les traces de JenniCam afin de comprendre ce qui pousse les filles à se filmer, et le monde à les regarder.

Faussaire ou génie : l'affaire Ruffini

ÉCRITURE : SOPHIE MAURER

RÉALISATION : GIACOMO ABBRUZZESE
ABOUT PREMIUM CONTENT / FRANCE / 3 X 35'

C'est l'histoire rocambolesque d'une arnaque présumée, une enquête au cœur d'un monde élégant et feutré, peuplé de personnages hauts en couleur. Giuliano Ruffini est soupçonné de s'être livré à un trafic d'œuvres d'art d'une ampleur inédite. Est-il le plus grand faussaire que le monde de l'art ait connu, un collectionneur de génie, ou la victime expiatoire de tout un système ?

Adieu l'opéra

UN FILM DE YONATHAN KELLERMAN

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 1H15

42 ans, c'est l'âge d'un bouleversement pour les danseurs de l'Opéra de Paris, celui qui tire un trait sur une carrière hors du commun. Ce projet racontera, en immersion au sein de cette prestigieuse institution, la transition d'une vie de danseur jusque-là très encadrée, vers la grande inconnue. Entre carrière à réinventer, et nouvelle vie.

Oh my Ghost ! Confidences horribles des fantômes d'Asie

SÉRIE DOCUMENTAIRE D'YVES MONTMAYEUR

MEDIawan RIGHTS / FRANCE / 6 X 10'

Les mégapoles d'Asie du Sud-Est, dominées par des créatures surnaturelles de légendes anciennes, seront au cœur d'une websérie incarnée, explorant ce bestiaire fantastique de l'au-delà, dans le cadre de la prochaine exposition du Grand Palais Immersif, consacrée aux mondes des fantômes d'Asie.

Contacts

UN DOCUMENTAIRE D'ALICIA HARRISON

TEMPS NOIR ET JUNE FILMS / FRANCE / 3 X 20'

Les danseurs de la compagnie d'Eric Minh Cuong Castaing rencontrent des enfants atteints de troubles moteurs sévères et les initient à la danse-contact, une danse d'improvisation fondée sur le contact physique et l'écoute entre protagonistes. Ensemble, enfants et danseurs vont déplacer les frontières physiques et normatives et ouvrir un nouveau champ de possibles.

D'Istanbul au Caire, une autre histoire de l'art moderne

SÉRIE DOCUMENTAIRE D'ILANA NAVARO ET KARIM MISKÉ

KEPLER 22 PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 20'

Istanbul, Beyrouth, Bagdad, Le Caire. Dès la fin du XIX^e siècle, les artistes de l'ex-Empire ottoman se lancent à la conquête du pouvoir de l'image. Au départ persuadés d'avoir un retard à rattraper sur l'Occident, ils vont s'inspirer de leur propre histoire pour raconter un monde aux trésors méconnus. Inventant en chemin une modernité alternative.

Yael Naim, solaire

RÉALISATION : JILL COULON

TALWEG / FRANCE / 55'

Filmé sur une période de cinq ans, ce film raconte la « libération » d'une femme artiste polymorphe, entre création et engagements... Autrice / compositrice / multi-instrumentiste / interprète / productrice / peintre / photographe / vidéaste, Yael Naim est tout cela à la fois. Sortie du nouvel album de Yael Naim en fin d'année 2024, suivie d'une tournée internationale, entre Paris, Berlin, New York et Tel Aviv (entre autres lieux très emblématiques du parcours cosmopolite de l'artiste).

Laser Disc 2025 (Saison 5)

DIVERS RÉALISATEURS

LA BLOGOTHEQUE PRODUCTION / FRANCE

La saison 5 de Laser Disc combinerà à nouveau itinérance et émission plateau avec toujours aux manettes Pierre Lapin accompagné de chroniqueurs. Rendez-vous réguliers en direct sur Twitch et Youtube.

PRODUCTION

Danse mortelle : anatomie d'une transe

UN DOCUMENTAIRE DE BASTIEN GENS

LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 1H

Strasbourg, an 1518. Une inexplicable épidémie de transe frappe les habitants. Les porteurs de cet étrange virus dansent sans pouvoir s'arrêter, prisonniers d'un état de transe contagieux, jusqu'à en tomber d'épuisement. Enquête sur la plus mystérieuse et incomprise des maladies qui a contaminé l'Europe : l'affaire des « danseurs fous ». Êtes-vous prêt à entrer dans la transe ?

Rebonds : une épopée de la danse électro

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE MARIANNE GETTI ET LOÏC PHIL

ZORBA PRODUCTION / FRANCE / 4 X 15'

Le chorégraphe Brandon Masele, aka Miel, retrace le destin de l'électro, intimement lié à son histoire personnelle. Née en France au début des années 2000, puis ringardisée sous le nom de Tecktonik, elle sort des clubs et se réorganise autour des battles. Après deux décennies de lutte pour la réhabiliter, Miel, figure majeure de cette communauté, nous raconte l'expansion mondiale de la danse électro.

The Way We Move

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE VANESSA DUMONT
ET NICOLAS DAVENEL

WHAT'S UP FILMS ET WAGRAM FILMS / FRANCE / 1H30

Amber est interprète live de concerts. Sa méthode de chansigne consiste à exprimer par le mouvement de son corps et en langue des signes, les paroles et sonorités de chansons interprétées par les plus grandes stars de la musique. THE WAY WE MOVE est un film consacré à son histoire et à celle de ses élèves. Il ambitionne de célébrer une culture méconnue du plus grand nombre : la culture sourde.

Les mélodies du bonheur : une histoire de la musique d'ascenseur

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE DAVID UNGER

OLEO FILMS / FRANCE / 60'

Au restaurant, au supermarché ou dans un parking, les silences sont comblés par cette petite musique anodine qui nous pousse à consommer ou nous rassure. L'Easy Listening, musique conçue pour ne pas être écoutée, cumule aujourd'hui des milliards de streams sur les plateformes. Comment la Muzak, inventée en 1927, est-elle sortie des ascenseurs pour envahir nos vies ?

La beauté et l'effondrement : comment la culture japonaise a conquis le monde

ÉCRITURE : ARNAUD LAPORTE ET LÉO FAVIER

RÉALISATION : LÉO FAVIER
YAMI 2 PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 30'

Un courant culturel majeur s'impose en Occident : le néo-japonisme. Marquée par l'angoisse de l'effondrement et la recherche de la beauté dans chaque manifestation de la nature, la création japonaise contemporaine a bouleversé le regard des stars de la création occidentale depuis les années 1970, jusqu'à toucher le très grand public...

ARTE fait son karaoké 2025

DIVERS RÉALISATEURS

SOMBRERO AND CO / FRANCE / 60'

"ARTE fait son Karaoké" in situ, dans plusieurs villes en France et en Allemagne, dans le cadre de l'opération "ARTE Summer Tour". A cette occasion, un remontage d'environ 1h de chansons emblématiques, issues du catalogue d'ARTE Concert, sera proposé, en version karaoké (sous-titrage dynamique), et mis en ligne sur ARTE Concert.

Les coups de cœur d'Alix van Pee

ÉCRITURE : ALIX VAN PEE

RÉALISATION : JULIETTE DROILLARD

PRÉSENTATION : ALIX VAN PEE

ARTE STUDIO / FRANCE / 36 X 1'30"

Tous les mois, la journaliste Alix Van Pee partage en vidéo ses coups de cœur et recommandations piochés dans le catalogue ARTE Concert (2 ou 3 coups de cœur par mois). Pensées pour les réseaux sociaux et enrichies d'extraits et d'anecdotes, ces recommandations visent à valoriser aussi bien les programmes récents que ceux plus anciens entrant en résonance avec l'actualité musicale et culturelle.

The Radio Club : Once Upon A Time In Los Angeles

ÉCRITURE : VIVIEN DESOUCHES ET PIERRE SAMPIERO BRUGÈRE

RÉALISATION : VIVIEN DESOUCHES

ÉTOILE NOIRE / FRANCE / 3 X 20'

The Radio est le nom du premier nightclub de hip-hop de Los Angeles. A l'origine de sa folle et éphémère aventure (1982-1984), deux adolescents d'à peine 18 ans, Alex Jordanov (A.J.), un jeune Français, et un rappeur en devenir, Tracy Lauren Marrow, (Ice-T). En moins de deux ans, ce club, aujourd'hui mythique, est devenu l'épicentre de la culture underground et ses soirées restent légendaires...

PRODUCTION

Le mystère Mandelbaum (titre provisoire)

ÉCRITURE : OLIVIER MEGATON ET ROMY TRAJMAN

REALISATION : OLIVIER MEGATON
INJAM PRODUCTION / FRANCE / 1H10

Artiste le jour, cambrioleur la nuit, en 1987, Stéphane Mandelbaum est retrouvé assassiné. Il n'avait que 25 ans. Une enquête entre polar et portrait intime qui explore le destin tragique et l'héritage d'un artiste insaisissable. Son œuvre sulfureuse, principalement réalisée au stylo Bic, nous plonge dans les tourments d'un homme aux deux visages qui fascine aujourd'hui les plus grands musées.

Hit Parade

UNE SÉRIE DE : FRED POULET

OLEO FILMS / FRANCE / 8 X 6'

Un hit, c'est un concentré d'époque, de jeunesse, de souvenirs, c'est tout un monde qui surgit en deux accords. Un tube reconnecte chacun à son enfance, à une période de sa vie, à ses amours d'avant.

Cette collection raconte, archives à l'appui, le contexte dans lequel un tube des années 70 ou 80 a vu le jour, et comment il résonne aujourd'hui à travers l'interprétation de la nouvelle génération.

Une offre complémentaire de TAPE qui s'inscrit dans une continuité de l'offre ARTE Concert, avec des artistes de covers déjà captés, et de Pop Culture.

Publiées en intégralité sur arte.tv, les covers seront également diffusées sur l'offre d'ARTE Concert (YT et RS).

Tape (saison 10)

REALISATION : ARTHUR CEMELI ET MICHAËL PATIN

DIRECTEUR DE COLLECTION : ARTHUR CEMELI
MILGRAM / FRANCE / 30 X 4'

TAPE, c'est le magazine musical d'ARTE Concert : en quelques minutes, il raconte une autre histoire de la musique, hybride, méconnue et surprenante. Avec sa plume vive, piquante et décalée, TAPE offre un regard neuf sur les artistes de renommée internationale, de tous genres confondus, qui ont marqué et marquent encore leur époque. Le magazine se décline sur toutes les plateformes.

Les Vénitiennes – Le concert

RÉALISATION : ANAÏS SPIRO

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 70'

En complément de la série LES BAROCKEUSES sur les compositrices du Seicento italien, la captation au Festival de Vivoin le 11 juillet 2025 du spectacle LES VENITIENNES par l'ensemble l'Assemblée, dirigée par Marie Van Rhijn et avec Camille Poul comme soliste, donne à entendre la musique baroque de différentes compositrices vénitiennes dont Maddelena Casulana, Barbara Strozzi et Antonia Bembo.

Tracks 2025 (saison 3)

DIVERS RÉALISATEURS

PROGRAM 33 / FRANCE / 70 ÉLÉMENTS

Tracks poursuit sa mue numérique. Cette troisième saison continue l'exploration des scènes artistiques sous-médiatisées ou invisibilisées à travers des formats pensés pour le numérique et les réseaux sociaux. Tracks donne la parole à ceux qui revendiquent le droit d'inventer ou réinventer les imaginaires culturels de notre société.

Pionniers : la génération qui a inventé l'esport

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE PAUL BOUVIER ET LOÏC PHIL

SOLENT / FRANCE / 3 X 20'

PIONNIERS, c'est l'histoire de la naissance de l'Esport, vécue à travers les yeux d'un de ses plus grands champions : le Français Dan Madesclaire, alias "apEX". PIONNIERS se veut le manifeste d'une génération qui a grandi avec Internet et s'est inventé un nouveau sport, une nouvelle culture.

DÉVELOPPEMENT

Le rêve silicium

AUTEURS : RÉMI FORTE, LUCIE RICO, MORGANE TUAL
ET IGAL KOHEN

RÉALISATEUR : RÉMI FORTE / IKO PRODUCTIONS / FRANCE / 4 X 20'

Silicium est l'histoire d'une utopie devenue dystopie, un docu-science-fiction en quatre épisodes qui raconte depuis le futur, le passé et le présent de la société numérique.

Sadok la voix mystérieuse

ÉCRITURE : VÉRONIQUE RABUTEAU ET LILOU LEMAIRE

RÉALISATION : LILOU LEMAIRE / ALOEST FILMS / FRANCE / 3 X 20'

Les mélodies et récits de Sadok, enregistrés dans un camp de captifs proche de Berlin, refont surface un siècle après, comme par miracle. Mais qui était ce soldat-poète dont le chant traverse le temps ? Cette série est une fresque historique qui explore quatre générations et voit l'arrière-petit-fils de Sadok, Jasser Haj Youssef, musicien et compositeur hors pair, trouver un nouveau souffle de créativité.

Wonder Women / webdocumentaire

ÉCRITURE : KARINE CHAUNAC

RÉALISATION : KARINE CHAUNAC, MINA PERRICHON ET ANAÏS SPIRO BACHIBOUZOUK / FRANCE / 3 X 20'

A l'occasion du Festival de Vivoin, nous redécouvrons le patrimoine musical de cinq compositrices du Seicento. Cette websérie, adossée à la captation de l'ensemble L'Arpeggiata, nous raconte l'histoire de la place des femmes dans la vie musicale européenne tout au long du XVII^e siècle.

Massive Attack: quand la musique change le monde

UN FILM DE BENJAMIN CLAVEL

TALWEG / FRANCE / 60'

L'impact du groupe Massive Attack ne se limite pas à sa musique mélancolique et puissante. Sa contribution à des causes humanitaires et environnementales l'identifie dans le paysage culturel et social. Un engagement qui s'apparente à une action citoyenne continue. Ce collectif est également très vigilant vis-à-vis des enjeux liés à l'intelligence artificielle dans la création...

Hypersensible.s

ÉCRITURE : BAPTISTE AMANN ET MAÏTE SONNET
RÉALISATION : A DEFINIR

LES FILMS DU POISSON / FRANCE / 8 X 20'

Dans une grande école de théâtre, en 2025, des étudiants en quête de sens confrontent leurs idéaux au monde des adultes et aux attentes du métier. Leur histoire se déploie à travers deux médias complémentaires : l'énergie brute du théâtre et l'intimité de la caméra qui capte chaque instant pour créer une œuvre qui mêle fiction et réalité, et élargit l'expérience de la scène.

Miss.Tic : du bruit dans les yeux

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'ANTOINE NOVAT

LILA PRODUCTION / FRANCE / 3 X 20'

Poétesse et pionnière du mouvement Street-Art, Miss. Tic a habillé les murs de Paris de ses pochoirs de femmes fatales et de ses aphorismes poétiques et provocateurs. A partir d'archives personnelles inédites et de témoignages de proches, artistes et écrivains célèbres, la série dévoile le destin d'une femme de "l'être", écorchée et pudique, dont l'œuvre résonne bien au-delà de nos frontières.

Jean Prouvé l'architecte humaniste

UN DOCUMENTAIRE DE BENOIT FELICI

SCREENSHOT GROUP / FRANCE / 3 X 20'

Constructeur visionnaire, Jean Prouvé tenta de révolutionner l'architecture et le design en fabriquant des maisons comme on produit des voitures ou des avions. Toute sa vie, ce designer du métal allia l'art de l'habitat avec des questions sociales et humanistes. Cette série revient sur les innovations d'un des plus grands designers et architectes du XX^e siècle, compris en son temps.

Ancestors : l'art au service de l'Histoire

UN DOCUMENTAIRE DE LYDIE DIAKHATÉ ET SUSAN GRAY

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 60'

"Ancestors" retrace la quête de réappropriation et de "guérison mémorielle" de Kwame Akoto-Bamfo, sculpteur ghanéen engagé dans la commémoration de l'esclavage et du colonialisme. Du Ghana aux Amériques en passant par l'Europe, ses œuvres traversent les lieux mémoriels, offrant un point de vue africain sur cette histoire transatlantique.

OPÉRA

Maria Stuarda au Teatro Real de Madrid

RÉALISATION : FRANÇOIS ROUSSILLON

FRAPROD / FRANCE / 2H30

Victime de censure lors de sa création et réhabilité au XX^e siècle, cet opéra majeur de Donizetti décrit la rivalité sans merci entre les deux figures historiques Marie Stuart, reine d'Écosse, et Elisabeth I^{re}, reine d'Angleterre. "Maria Stuarda", 2^{ème} volet d'une trilogie sur les reines Tudor qui compte aussi "Anna Bolena" et "Roberto Devereux", est assurément un incontournable du bel canto.

Diffusion en intégralité sur ARTE Concert.

Don Giovanni au Festival d'Aix-en-Provence 2025

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENE MARTIN

DIRECTION MUSICALE : SIR SIMON RATTLE

METTEUR EN SCÈNE : ROBERT ICKE

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 3H00

Don Juan fascine l'Occident depuis plusieurs siècles, le faisant accéder au rang de mythe : séducteur, libertin, esprit libre défiant la mort. Le XX^e siècle a produit de grandes interprétations psychanalytiques du personnage. La proposition scénique de Robert Icke pour cette nouvelle production de Don Giovanni est l'héritière de ces questionnements et interroge l'identité de Don Juan.

Time Delay Antenne et ARTE Concert le samedi 12 juillet 2025.

L'Opéra Seria à la Scala de Milan

RÉALISATION : FRANÇOIS ROUSSILLON

DIRECTION MUSICALE : CHRISTOPHE ROUSSET

METTEUR EN SCÈNE : LAURENT PELLY

ORCHESTRE DU TEATRO ALLA SCALA ET ORCHESTRE

LES TALENS LYRIQUES

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 3H00

Le chef-d'œuvre satirique du génial Florian Leopold Gassmann. Christophe Rousset à la baguette s'empare cette partition brillantissime, merveille du genre opera buffa, ponctuée d'ensembles qui firent l'admiration de Mozart. Le librettiste dézingue à tout va le microcosme de l'Opéra avec une verve décapante et un humour dévastateur, le rire revêt ici une portée universelle. Dans le cadre de la Saison ARTE Opéra.

MAESTRO

PRODUCTION

Les chemins de Bach - à l'origine

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN

DIRECTEUR MUSICAL : RAPHAËL PICHON

CHŒUR ET ORCHESTRE : PYGMALION

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

L'Orchestre Pygmalion fait résonner et découvrir la musique de Bach et de ceux qui l'ont inspiré dans les lieux mêmes où le jeune Jean-Sébastien est passé et s'est formé. Parcourir les églises, filmer les orgues du jeune Bach en Thuringe, c'est marcher sur ses pas, revenir à l'essentiel pour mieux comprendre d'où il vient et faire entendre un répertoire inouï et méconnu... Entre deux extraits musicaux, Raphaël Pichon, notre guide, tisse des liens entre Bach, les compositeurs qui l'ont influencé, ses origines et son propre parcours de musicien.

Les quatre saisons de Vivaldi – 300 ans

RÉALISATION : MARTIN MIRABEL

DIRECTION MUSICALE : THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE
CINETEVE / FRANCE / 43'

« Les Quatre Saisons » de Vivaldi furent publiées il y a 300 ans. Après un oubli de près d'un siècle et demi, c'est l'un des tubes les plus connus et appréciés de tout l'histoire de la musique. Proposer une nouvelle approche d'œuvre intemporelle, cela passe par la musique même, c'est ce qu'a choisi d'entreprendre Théotime Langlois de Swarte.

Le voyage de Fontainebleau

ÉCRITURE ET RÉALISATION : OLIVIER SIMONNET

PRISMEDIA / FRANCE / 60'

Fontainebleau, dès ses origines, attire à lui une cour avide de divertissements. Un film musical construit autour des musiques du château de Fontainebleau, dans un lieu unique, singulier et souvent méconnu, tant les ors du Château de Versailles en ont longtemps détourné les regards.

Grâce au programme de restauration qui a réveillé les couleurs et restitué les décors du château, ce film propose aux spectateurs des lieux resplendissants, jamais filmés en musique, pour certains...

Alexandre Kantorow, pianiste avant toute chose

ÉCRITURE : CHRISTIAN DUMAIS-LVOWSKI ET DENIS SNEGUIREV

RÉALISATION : DENIS SNEGUIREV
BEL AIR MEDIA / FRANCE / 43'

Le pianiste Alexandre Kantorow propose un voyage musical de Bach à Scriabine qui permet au « voyageur » de cheminer du baroque au modernisme en faisant étape chez Brahms, Franck, Rachmaninov, Ravel et Medtner.

La Folle Journée de Nantes 2025 – Villes Phares

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN

KM / FRANCE / 43'

Capitales musicales, Vienne et Paris, seront les Villes Phares du concert de clôture 2025 : Vienne représente, jusqu'au tout début du XXe siècle, l'âge d'or du classicisme en Europe. Et Paris, la « Ville Lumière », qui attira au tournant des XIXe et XXe siècles des artistes du monde entier, notamment lors de la grande Exposition universelle de 1900, dont le retentissement fut immense.

Varsovie le palais sur l'eau en musiques

ÉCRITURE : GERARD PANGON ET CHRISTOPHE MAILLET

RÉALISATION : CHRISTOPHE MAILLET

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

Les œuvres de Frédéric Chopin exhalent l'âme polonaise, interprétées par Alain Planès dans le cadre majestueux du Théâtre Royal. La musique, l'architecture et la nature se mêleront pour raconter l'histoire de ce lieu de mémoire qui perpétue l'âme polonaise, mais aussi celle de Varsovie et de la Pologne.

Cracovie en musiques

ÉCRITURE : GÉRARD PANGON ET CHRISTOPHE MAILLET

RÉALISATION : CHRISTOPHE MAILLET

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

Captée dans le château du Wawel de la ville de Cracovie, la musique de Chopin parsème le film comme des réminiscences de l'âme polonaise. Elle sera jouée par le pianiste Alain Planès dont on connaît le répertoire éclectique, de Schubert à Stockhausen, de Debussy à Boulez.

Bruno de Sà, soprano & anticonformiste

RÉALISATION : SEBASTIEN GLAS

LIBELO PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

A 35 ans Bruno de Sà assume sa singularité vocale de soprano, un « diamant brut », une voix unique, qui s'exprime aujourd'hui en majesté et propose un voyage sur la planète Mozart, alternant entre ses performances vocales sur la scène du Théâtre Victoria en Pologne et les explications en coulisse de son adoration pour le compositeur.

MAESTRO LONG

PRODUCTION

Enquête sur un secret musical : sur les traces d'Allegri, Pergolesi et Monteverdi, de la Chapelle Sixtine à Venise

ECRITURE ET REALISATION : EUGÈNE GREEN

OLEO FILMS / FRANCE / 75'

Vincent Dumestre part à la recherche des secrets cachés de 3 chefs-d'œuvre baroques : le Miserere d'Allegri, le Stabat Mater de Pergolese et le Combattimento de Monteverdi. Sous le regard du réalisateur Eugène Green, il les recrée dans leurs lieux d'origine, révélant, au fil d'une enquête menée de la chapelle Sixtine jusqu'à Venise, que la musique est autant un art de l'espace qu'un art du temps.

Les 3 captations, qui seront abordées sous forme d'extraits dans ce programme MAESTRO, seront diffusées dans leur intégralité sur ARTE Concert.

ARTE CONCERT TV

PRODUCTION

Iphigénie en Aulide / Iphigénie en Tauride au Festival d'Aix-en-Provence

MISE EN SCÈNE : DMITRI TCHERNIAKOV
DIRECTION MUSICALE : EMMANUELLE HAÏM
ORCHESTRE ET CHŒUR : LE CONCERT D'ASTRÉE
RÉALISATEUR : ANDY SOMMER
BEL AIR MEDIA / FRANCE / 3H20

Gluck bouleversa l'histoire de l'opéra en le hissant à un niveau d'intensité tragique inouï. Assister en une même soirée à ses deux « Iphigénie » représente une expérience hors normes : c'est entrer au cœur même de la malédiction des Atrides, suivre une destinée exemplaire à travers un cycle de violence sans fin. La cheffe Emmanuelle Haïm porte à son sommet de puissance expressive ce diptyque haletant.

[Livestream ARTE Concert le 11 juillet 2024.](#)

La damnation de Faust de Berlioz

DIRECTION MUSICALE : CRISTIAN MACELARU
ORCHESTRE : ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
CHŒURS DE RADIO FRANCE
RÉALISATRICE : ISABELLE SOULARD
LA COMPAGNIE DES INDES / FRANCE / 2H35

En mars 2024 l'Orchestre National de France célébrera ses 90 ans au Théâtre des Champs-Élysées avec «La Damnation de Faust», l'une des œuvres phares du répertoire français qui a marqué la première saison de l'orchestre en 1934.

[Livestream ARTE Concert le 21 mars 2024.](#)

Klaus Mäkelä dirige la 9^{ème} de Beethoven : l'intégrale

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Œuvre titanique associée à l'idée de liberté et de fraternité, «La 9^{ème} Symphonie» de Ludwig van Beethoven (1770-1827) fêtera en 2024 son 200e anniversaire. Après l'événement en direct du 7 mai, ARTE France présente la version intégralement enregistrée de «La 9^{ème}» dirigée pour la première fois par Klaus Mäkelä à la tête de l'Orchestre de Paris.

Afanador

RÉALISATION : ISABELLE JULIEN

ELZEVIR FILMS ET LE BALLET NACIONAL DE ESPAÑA / FRANCE / 1H45

Grand photographe de mode colombien, Ruvén Afanador a inspiré le chorégraphe Marcos Morau pour créer, avec le Ballet national d'Espagne, cette performance unique qui fusionne les langages de la danse en mariant photographie et flamenco. Un spectacle époustouflant, presque surréaliste dans son utilisation radicale du noir et blanc, enregistré en février dernier au Teatro Real de Madrid.

Jean Rondeau joue Louis Couperin

RÉALISATION : ERWANN RICORDEAU

BEL AIR MEDIA / FRANCE / 1H20

« Jean Rondeau joue Louis Couperin » racontera une histoire de 400 ans à travers le regard et les mains du claveciniste. Les pièces jouées seront ponctuées d'une intime discussion avec l'interprète. L'histoire se dévoile au Musée Unterlinden à Colmar qui abrite un clavecin construit en 1624 ainsi que le Retable d'Issenheim.

Requiem de Mozart à la Basilique de la Sagrada Família

RÉALISATION : GUILLAUME KLEIN

LES FILMS JACK FEBUS / FRANCE / 1H

Véritable temple de lumière grâce aux vitraux qui font vibrer les décors de pierre du bâtiment, la basilique de la Sagrada Família sera le cadre privilégié de l'interprétation du Requiem de Mozart par les ensembles musicaux du Gran Teatre del Liceu.

En masse - by Circa

RÉALISATION : LOUISE NARBONI

MISE EN SCÈNE : YARON LIFSCHITZ

OLEO ILMS / FRANCE / 1H30

La fusion audacieuse entre le cirque contemporain et la musique classique. En Masse est une chevauchée sauvage et tendre, les Lieder de Schubert et Le Sacre du printemps se métamorphosent en sauts, lancés, pyramides, chutes...

PRODUCTION

Danser ensemble Cie Hervé Koubi & Quatuor Voce au château d'Ormesson dans la collection Sur Mesure

RÉALISATION : CHRISTIAN BEUCHET

LES FILMS JACK FEBUS / FRANCE / 50'

Créer des rencontres entre musique classique et performance, voici la gageure de notre Collection Sur Mesure. Le tout dans des lieux célèbres ou bien secrets. Pour ce numéro spécial : un chorégraphe innovant Hervé Koubi, des musiciens de talent, un soliste envoûté Jasser Haj Youssef et un lieu chargé d'histoire : le Château d'Ormesson.

Concert Mäkelä et Dudamel à la Philharmonie de Paris

RÉALISATION : ISABELLE SOULARD

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 85'

La Philharmonie est en fête et convie deux stars de la direction d'orchestre Klaus Mäkelä et Gustavo Dudamel pour un concert aux couleurs changeantes, du modernisme à l'impressionnisme : l'une des plus éclatantes pièces de Beethoven, le populaire « Gloria » de Francis Poulenc ou encore une oeuvre orchestrée par Ravel !

[Diffusion en Livestream sur ARTE Concert le 10 janvier 2025.](#)

Le paradis et la Peri de Robert Schumann

RÉALISATION : ISABELLE SOULARD

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H45

Après le succès de "La Nuit des Rois" autour d'œuvres de Schumann, Laurence Equilbey présente « Le Paradis et la Péri » de Schumann à la Seine Musicale, dans une mise en scène ambitieuse. Rare en concert, cet oratorio profane pour solistes, chœur et orchestre est ici revisité avec la metteuse en scène autrichienne Daniela Kerck, qui en restitue toute la dimension opératique et magique.

Sylvia : une soirée de ballet à l'Opéra de Paris

RÉALISATION : LOUISE NARBONI

AUBES PRODUCTION - TELMONDIS / FRANCE / 1H45

"Sylvia" fut le premier ballet créé au Palais Garnier, tout juste inauguré en 1876, sur la musique brillante de Léo Delibes. Mais c'est la version revisitée et moderne de Manuel Legris, danseur Étoile de l'Opéra national de Paris, aujourd'hui directeur du Ballet de La Scala de Milan, qui fait ici son entrée au répertoire.

Louise de Charpentier au Festival d'Aix-en-Provence

RÉALISATION : JEREMIE CUVILLIER

BEL AIR MEDIA / FRANCE / 2H30

Avec son roman musical mêlant préoccupations sociales et aspirations idéalistes, sublimes envolées lyriques et grandes scènes pittoresques, Gustave Charpentier offrait au XX^e siècle son premier opéra qui connaît un extraordinaire succès en abordant frontalement une question de société dont on débattait alors à nouveaux frais : la liberté accordée ou non aux femmes de s'assumer pleinement.

[Livestream sur ARTE Concert le 11 ou le 13 juillet 2025.](#)

Rituel - Boulez & Millepied

RÉALISATION : ISABELLE JULIEN

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 1H15

Pour marquer le centenaire de Pierre Boulez, Benjamin Millepied et sa compagnie L.A. Dance Project qui allient le classicisme du ballet et la danse contemporaine, célèbrent avec l'Orchestre de Paris/Philharmonie un « rituel » autour de trois partitions-phares de la modernité musicale.

Soirée Chostakovitch- Tchaïkovski

RÉALISATION : SEBASTIEN GLAS

OZANGO / FRANCE / 1H40

Deux chefs-d'œuvre emblématiques de la musique russe à l'honneur à la Philharmonie : le virtuose et lyrique concerto pour piano n°1 de Tchaïkovski et la sombre, intense et puissante symphonie n° 10 de Chostakovitch. Deux pièces au contraste fascinant servies par la talentueuse pianiste italienne Beatrice Rana et l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Mikko Franck.

THEÂTRE & PERFORMING ARTS

PRODUCTION

Les saisons de la danse

RÉALISATION : **TOMMY PASCAL**

GRIZZLY PRODUCTIONS / FRANCE / 50'

Quatre saisons en quatre créations chorégraphiques dans quatre décors naturels sur la musique de Max Richter, « The New Four Seasons Vivaldi Recomposed ». Quatre duos de danseurs, quatre états du couple amoureux : rencontre, passion, épreuve et rupture. Une narration chorégraphique pour laquelle chaque collaboration s'appropriera l'une des quatre saisons pour créer une œuvre unique.

Ce programme pourrait s'inscrire dans une programmation spéciale en 2025 pour l'anniversaire des 300 ans de la publication de l'œuvre la plus célèbre de Antonio Vivaldi, « Les Quatre Saisons ».

Un autre programme pour la case Maestro est en cours de tournage avec Théotime Langlois de Swarte qui interprètera avec son ensemble sa version des « Quatre Saisons », dans différents lieux à Venise.

44^{ème} Festival Mondial du Cirque de Demain

RÉALISATION : **GUILLAUME KLEIN**

AUBES PRODUCTIONS / FRANCE / 90'

Le Festival mondial du Cirque de demain réaffirme chaque année l'alliance inventive entre les techniques traditionnelles et de nouvelles personnalités. L'occasion d'une grande compétition internationale, et une fête autour de jeunes artistes de cirque du monde entier.

Diffusion en direct sur ARTE Concert le 25 janvier 2025.

Les saisons de la danse

RÉALISATION : **TOMMY PASCAL**

HELIÖX FILMS / FRANCE / 50'

Quatre saisons en quatre créations chorégraphiques dans quatre décors naturels sur la musique de Max Richter, « The New Four Seasons Vivaldi Recomposed ». Quatre duos de danseurs, quatre états du couple amoureux : rencontre, passion, épreuve et rupture. Une narration chorégraphique pour laquelle chaque collaboration s'appropriera l'une des quatre saisons pour créer une œuvre unique.

Les incrédules - Festival d'Avignon 2025

RÉALISATION : **CORENTIN LECONTE**

METTEUR EN SCÈNE : **SAMUEL ACHACHE**

LA COMPAGNIE DES INDES / FRANCE / 2H00

Habitués aux spectacles mêlant théâtre et musique, le metteur en scène Samuel Achache et sa bande regardent l'existence comme un mauvais polar que l'on continuerait à lire par curiosité. Une nouvelle création opéra où l'improbable rencontre le tragique, portée par des comédiens, des chanteurs et un orchestre en fosse de 52 musiciens.

DIRECT / Time Delay Antenne et ARTE Concert le 22 juillet 2025

MUSICA

PRODUCTION

Satierik / Erik Satie

UN FILM DE **GREGORY MONRO**

02B / FRANCE / 1H

En suivant une double ligne biographique et musicologique, un portrait riche d'enseignements sur l'histoire de la musique et le rôle exceptionnel qu'a joué Satie dans la naissance de la musique moderne, en le faisant revivre à travers ses propres textes, gorgés d'humour et de désespoir et les témoignages en archives de ses prestigieux compagnons de route mais aussi de musiciens d'aujourd'hui.

Carmen, naissance d'un mythe

UN FILM DE **JEAN ROUSSELOT**

ANDAMAN FILMS / FRANCE / 52'

En 2025, à l'occasion des 150 ans de sa création, ce film interroge la modernité et la puissance mythique et universelle de «Carmen» de Georges Bizet. Il se penche sur sa dimension historique, musicale, à travers la genèse fascinante et méconnue de l'opéra français le plus connu au monde, dont les artistes de tous les continents s'emparent pour se l'approprier.

Chostakovitch - Symphonie en rouge

UN FILM DE **PHILIPPE PICARD ET JEROME LAMBERT**

UN FILM A LA PATTE / FRANCE / 52'

Alors que le monde de la musique s'apprête à célébrer le cinquantième anniversaire de la mort de Dmitri Chostakovitch (1906-1975), ce film revient sur l'œuvre de ce compositeur de génie dont le destin est indissociable d'un pays et d'une époque : L'URSS.

DÉVELOPPEMENT

Magdalena Kozena : le prix de la liberté

ÉCRITURE : **SASKIA DE VILLE**

RÉALISATION : **PHILIPPE BEZIAT**
STEP BY STEP PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Mezzo-soprano d'exception à la voix unique, Magdalena Kožená n'est pas seulement une figure incontournable de la scène lyrique européenne. Née en Moravie derrière le rideau de fer, audacieuse et insatiable, c'est aussi une femme qui n'a cessé de se battre pour sa liberté artistique. Un portrait inspirant et émouvant.

DOCUMANIA

PRODUCTION

Tim Burton un monstre de cinéma

UN FILM DE SOPHIE PEYRARD

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Obsédé par les blessures de l'enfance, fasciné par l'univers du conte et les figures du cinéma fantastique, Tim Burton n'a cessé d'inventer des personnages à l'étrange étrangeté, impitoyablement marginalisés par une société qui encense la beauté plastique, lisse et musclée. Explorer les monstres de Tim Burton, c'est plonger dans sa filmographie et questionner notre propre «monstruosité».

Oliver Stone, l'outsider

UN FILM D'AMINE MESTARI

ROCHE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Oliver Stone est la mauvaise conscience d'une Amérique à qui il adore montrer ses propres failles. Il vit le cinéma comme une quête obsessionnelle. Son histoire est celle d'un homme qui a constamment cherché sa vérité en racontant l'histoire d'un pays qui a longtemps voulu cacher la sienne. Une posture d'outsider, qui lui sera souvent reprochée.

Marco Bellocchio, cinéaste insoumis

AUTEUR : JEAN GILI

RÉALISATRICE : SANDRA MARTI

SANCHO & COMPAGNIE / FRANCE / 52'

A travers ses propres souvenirs et ses échanges avec ses compagnons de route, Marco Bellocchio évoque ses rapports particuliers avec sa famille, sa confrontation avec la religion, la psychanalyse et la politique. De ces thématiques ressort une filmographie éprise d'émancipation, dont les personnages cherchent à se libérer des carcans sociaux, des pièges de l'inconscient et des relations toxiques.

Mads Mikkelsen : le diable au corps

(titre de travail)

AUTEURES : JEANNE BUREL ET FLORENCE BEN SADOUN

RÉALISATRICE : JEANNE BUREL

LES BATELIERES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En trente ans de carrière, le Danois le plus célèbre du cinéma s'est imposé comme l'un des acteurs les plus charismatiques et inclassables de sa génération. Chez Mads Mikkelsen, le silence est une marque de fabrique, les rôles sans répliques, une spécialité. Son corps, il le sculpte à chaque rôle et l'expose à toutes les altérations physiques et émotionnelles, fort de son passé de danseur.

Making Tarantino

ÉCRITURE : BRUNO ICHER

RÉALISATION : FRANCE SWIMBERGE

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Quentin Tarantino est l'un des cinéastes les plus influents et les plus originaux du cinéma contemporain. A la fois auteur loué par la critique, et figure culte de la pop culture mondialisée, sa filmographie tisse un grand récit américain nourri de madeleines biographiques bien cachées et d'échos à la Grande Histoire américaine.

James Dean : le nouvel homme

UN FILM DE CYRIL LEUTHY

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 60'

Antithète des héros virils de son époque, James Dean a bousculé les codes de la représentation de l'adolescence et de la masculinité en l'espace de trois films. Il est devenu un modèle d'identification, une figure iconique en mourant à l'âge de 24 ans. A travers l'objectif, son attitude rebelle semble figée dans une éternelle jeunesse toute contemporaine.

Shirley MacLaine : comme un torrent

UN FILM DE JEAN LAURITANO

SLOW PRODUCTION / FRANCE / 52'

Avec ses cheveux roux et courts et son visage hyper-expressif, Shirley MacLaine est l'une des stars les plus atypiques d'Hollywood. Dotée d'un caractère volcanique et d'une discipline de fer, elle n'a cessé de se réinventer, de la girl next door à la vieille dame excentrique qu'elle incarne encore aujourd'hui à l'écran, prouvant à 90 ans qu'il y a une place pour les actrices de son âge.

Marina Vlady : L'amour de L'Atlantique à L'Oural

ÉCRITURE ET RÉALISATION : Aude Vassallo

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Star du cinéma européen dès ses 15 ans, figure transfrontière de la Guerre Froide, Marina Vlady mène une vie d'audaces dans les rôles et dans la vie ! Ce projet se veut à l'image de son héroïne : européen, féministe et engagé, extravagant et tragique. Une Marina Vlady par Marina Vlady avec un focus sur sa décennie soviétique et le grand amour de sa vie pour le Bob Dylan russe, Vladimir Vyssotski.

PRODUCTION

Sur la piste d'Edward Abbey : mort et vies de Cactus-Ed

ÉCRITURE : ELISABETH QUIN

RÉALISATION : ELISABETH QUIN ET JEREMY FREY
KM / FRANCE / 52'

Le documentaire retrace l'histoire d'un « héros subversif de l'underground » comme le désignait le New York Times. Eco-terroriste pour le FBI, chantre inégalé de la nature sauvage pour les autres. Admiré par Robert Redford et Jim Harrison, Edward Abbey est une icône de la contre-culture américaine et un pionnier de la préservation de l'environnement.

Tom Hanks : profession héros ordinaire

ÉCRITURE ET RÉALISATION : PIERRE-FRANÇOIS DIDEK

TALWEC PRODUCTION / FRANCE / 52'

Qui n'aime pas Tom Hanks ? Avec brio, l'acteur s'est fait une spécialité : endosser les habits de l'homme ordinaire, qui se révèle héros au contact de circonstances extraordinaire. Il incarne et perpétue depuis 40 ans un idéal d'Amérique, réunissant des gens de tous bords. Mais face à un pays de plus en plus fractionné, ce costume n'est-il pas de plus en plus lourd à porter ?

Kieslowski, l'enfer, le purgatoire et le paradis

ÉCRITURE ET RÉALISATION : KSAWERY SZCZEPANIK

ELDA PRODUCTIONS ET DAREK DIKTI IDEAS OFFICE / FRANCE-POLOGNE / 52'

En 1994, au sommet de sa carrière, Krzysztof Kieślowski annonce son retrait du cinéma. Ce documentaire explore son parcours à travers des extraits de films, des archives et des témoignages inédits. Cinéaste talentueux et modeste, il a réalisé 17 films en 10 ans. Pourquoi cet acharnement au travail ? Quelle vision du monde et de l'individu imprègne son œuvre et résonne encore aujourd'hui ?

DÉVELOPPEMENT

Frances McDormand : anti-star

UN DOCUMENTAIRE DE : MURIELLE JOUDET ET YAL SADAT

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Refusant les rôles de femmes fatales, McDormand a développé sa propre stratégie pour exister dans un monde pensé par les hommes. Une voie qui consiste à garder le contact avec le commun des mortels et à trouver dans son vieillissement l'opportunité d'être elle-même. 3 oscars couronnent cette volonté farouche de s'émanciper de tous les critères que les actrices sont en principe forcées de remplir.

Le grand jeu de Jessica Chastain

ÉCRITURE ET RÉALISATION : PATRICK BOUDET

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

Hantée par un passé douloureux, Jessica Chastain s'est imposée à Hollywood en incarnant depuis deux décennies des portraits de femmes libérées des injonctions masculines, leur offrant ainsi d'autres chemins possibles d'existence.

Sophie Marceau : l'affranchie

ÉCRITURE ET RÉALISATION : SOPHIE ROSEMONT

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

En 44 ans de carrière, Sophie Marceau s'est affranchie de toutes les étiquettes réductrices : sexy, féministe, muse... Son franc-parler presque déroutant lui a permis de résister aux multiples pressions du monde du cinéma et de dénoncer avant l'heure les violences sexistes du milieu, miraculeusement, sans que cela n'affecte sa carrière ou sa popularité qui n'a pas faibli au fil des décennies.

Looking for Stellan Skarsgård

ÉCRITURE : RAPHAËLLE CATTEAU ET, A CONFIRMER, JEANNE BUREL
RÉALISATION : RAPHAËLLE CATTEAU ET, A CONFIRMER,

CEDRIC DEFERT

ZED / FRANCE / 52'

Le point commun entre Lars Von Trier et la franchise Marvel ? Stellan Skarsgård. Révélé en Suède, cet acteur à la carrière foisonnante navigue entre cinéma d'auteur européen et blockbusters hollywoodiens. Si sa présence est incontournable sur nos écrans, sa vie privée reste un mystère. Le récit part à la recherche d'une superstar méconnue.

CONCERT POP

PRODUCTION

Nick Cave @ Accor Arena, Paris

RÉALISATION : DAVID CTIBORSKY

LA BLOGOTHÈQUE / FRANCE / 1H30

Après quelques années de concerts avec des formations différentes, la tournée organisée à l'occasion de la sortie d'un nouvel album de Nick Cave, « Wild God », marque le retour de l'ensemble du groupe des Bad Seeds sur scène avec l'artiste australien. Il est important pour nous de célébrer cette 'réunion' en mettant pleinement en valeur la puissance de ce groupe. Le 17 novembre 2024 à l'Accor Arena à Paris

Judas Priest - Hellfest Open Air 2025

RÉALISATION : THIERRY GAUTIER ET SYLVAIN LEDUC

SOMBRERO & CO / FRANCE / 1H15

De 19 au 22 juin 2025, 18ème édition d'un des plus grands festivals de musiques extrêmes du monde : le Hellfest. Inoxydable, increvable, invincible, le mythique groupe de heavy metal britannique Judas Priest se produira sur la mainstage du festival le samedi 21 juin et sera diffusé en juillet sur l'antenne d'ARTE et en direct sur ARTE Concert. Et plus de 45 concerts en direct sur ARTE Concert, YouTube et les Réseaux sociaux.

Jason Mraz aux Folies Bergère (Paris)

RÉALISATION : SÎLA WICKEL

DÉRIVES PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Jason Mraz sera en concert acoustique le 29 septembre 2025 à Paris aux Folies Bergère, date unique en France qui a rapidement affiché sold-out. L'artiste californien à la notoriété mondiale annonce sa première tournée en Europe depuis 6 ans, intitulée « Still Yours ».

Zaho Symphonique à l'Auditorium de Lyon 2025

RÉALISATION : ADELINE CHAHIN

SOMBRERO & CO / FRANCE / 1H30

Accompagnée par l'Orchestre National de Lyon dirigé par le chef Dirk Brossé, Zaho de Sagazan revisite les chansons de son premier album pour les plonger dans une toute nouvelle dimension. Le tournage aura lieu le 3 mai 2025 avec une mise en ligne en octobre lors de la sortie de l'album enregistré à cette occasion.

Restauration de concerts patrimoniaux avec L'INA

INA / FRANCE

Nous proposons d'initier une réflexion et une collaboration avec l'INA (via un développement commun), dans la perspective de restaurations à venir de grands concerts emblématiques (aujourd'hui "invisibles") d'artistes internationaux, qui font partie de l'incroyable fonds d'archives de la télévision publique française, et qui pourront être redécouverts, un jour, sur les antennes d'ARTE....

Echoes with Jehnny Beth avec Kae Tempest, Yard et Fcukers

RÉALISATION : ANTOINE CARLIER

WALTER FILMS / FRANCE / 1H05

Nouvelle proposition du programme ECHOES WITH JEHNNY BETH. Au cœur du Palais de Tokyo, le 18 juin 2025, trois groupes ou artistes reconnus de la scène musicale indépendante se livrent à un concert exclusif, accueillis et accompagnés par Jehnny Beth : KAE TEMPEST (pour L'Antenne et ARTE Concert), Yard et Fcukers (pour ARTE Concert).

Hommage à David Bowie

RÉALISATION : THIERRY GAUTIER ET SYLVAIN LEDUC

SOMBRERO AND CO EN ASSOCIATION AVEC SIMONE & RAYMOND / FRANCE / 1H15

Le film, "Hommage à David Bowie" sera une célébration de son héritage, de son impact indélébile sur la musique contemporaine. Nous chercherons à capturer l'essence de son génie créatif et l'audace qui a marqué sa carrière. Non, Bowie n'est pas mort et ce film ne sera pas un regard rétrospectif, mais une invitation à continuer d'explorer les frontières de la créativité de l'icône qu'il est encore.

Iggy Pop live au Alexandra Palace, Londres

RÉALISATION : DAVID CTIBORSKY

LA BLOGOTHÈQUE PRODUCTIONS / FRANCE / 1H15

Il est l'une des plus grandes icônes du rock mondial, la plus punk des figures actuelles de la musique, un mythe, l'Iguane. À 77 ans, Iggy Pop a derrière lui plus de cinquante ans de carrière et autant de tubes internationaux qui ont bercé les jeunes années de plus de cinq générations. Le show aura lieu au Alexandra Palace de Londres le 28 mai 2025.

DÉVELOPPEMENT**Restauration de concerts patrimoniaux
avec L'INA**

INA / FRANCE

Nous proposons d'initier une réflexion et une collaboration avec l'INA (via un développement commun), dans la perspective de restaurations à venir de grands concerts emblématiques (aujourd'hui "invisibles") d'artistes internationaux, qui font partie de l'incroyable fonds d'archives de la télévision publique française, et qui pourront être redécouverts, un jour, sur les antennes d'ARTE....

CULTURE POP

PRODUCTION

Somerville : Smalltown Boy

UN FILM D'OLIVIER SIMONNET

POP FILMS / FRANCE / 52'

“Tell Me Why?” “Smalltown Boy”... Une voix aiguë sur des tubes New Wave, une présence scénique à la fois charismatique et discrète, Jimmy Somerville a débarqué dans les 1980's comme un elfe dont la mission aurait été de nous faire danser pour oublier. Comment Jimmy Somerville a-t-il réussi à s'imposer durablement dans la pop anglaise sans renier son identité ? Rencontre avec une icône pop & gay.

Rod Stewart: Working Class Hero

UN FILM D'OLIVIER RICHARD

SOMBRERO AND CO / FRANCE / 52'

Avec sa voix rocailleuse, ses compositions uniques et ses performances live totalement habitées, Rod Stewart est l'un des rockers les plus charismatiques du siècle dernier, et l'un des plus aimés aussi. Comment un enfant d'ouvrier né dans le Londres dévasté de la Seconde Guerre mondiale a réussi à devenir une des plus grandes stars mondiales de la «pop music» du XX^e siècle.

Mad Max, la saga de la nouvelle apocalypse (ou l'apocalypse selon Mad Max)

ÉCRITURE ET RÉALISATION : JULIEN DUPUY

YUZU PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Difficile de se souvenir à quoi ressemblait la fin du monde avant «Mad Max». Surgissant à la fin des années 1970, au sein d'un paysage cinématographique bouleversé, la saga a, en quatre films, revigoré des mythes séculaires, redéfini la forme du cinéma d'action et révolutionné les récits post-apocalyptiques. Retour sur l'œuvre barbare et érudite de l'Australien George Miller.

Dolly Parton, l'Amérique réconciliée

ÉCRITURE : NICOLAS MAUPIED ET STÉPHANE DAVET

RÉALISATION : NICOLAS MAUPIED / O2B FILMS / FRANCE / 52'

Comment la chanteuse à la plastique déconcertante, longtemps perçue comme l'incarnation caricaturale d'une musique Country elle-même souvent méprisée, vue comme un symbole réactionnaire doublé de mauvais goût, est-elle devenue, au-delà des genres, des générations et des partis, la dernière figure rassembleuse de la culture américaine, dans des Etats-Unis qui n'ont jamais aussi mal porté leur nom ?

Madness et la folle aventure du ska anglais

UN FILM DE CHRISTOPHE CONTE

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Débarqué en fanfare depuis leur fief de Camden en 1979, Madness fut le représentant londonien de la réjouissante vague ska qui allait sonner une joyeuse révolte au moment de l'arrivée au pouvoir de Margaret Thatcher. Il sera aussi le seul à survivre à cette déferlante, s'imposant comme le groupe britannique emblématique des années 1980.

Kate Bush, artiste totale

ÉCRITURE ET RÉALISATION : SONIA GONZALEZ

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Intronisée le 3 novembre 2023 au Rock & Roll Hall of Fame, Kate Bush est toujours l'objet d'un culte. Avant-gardiste, la star aux prestations théâtrales, aux chorégraphies inspirées et à la sublime voix de soprano est, aujourd'hui encore, citée en tant qu'influence majeure, autant pour son étrangeté que pour son génie musical, par une nouvelle génération d'artistes...

Free Nelson Mandela - comment la pop music a vaincu l'Apartheid

UN FILM DE JAMES ROGAN

DISTRIBUTION : BBC STUDIOS LIMITED LONDON
ROGAN PRODUCTIONS / UK / 1H30

Comment les plus grandes stars de la musique se sont unies et mobilisées pour mettre en place une série d'événements caritatifs capables de mettre fin au régime le plus raciste de la planète, et d'obtenir la libération du leader de l'ANC, Nelson Mandela...

C'est l'histoire du rôle que la musique a joué dans la lutte contre l'Apartheid, et du concert qui a changé le cours de l'histoire.

Astrud Gilberto : the Girl From Ipanema

ÉCRITURE : VÉRONIQUE MORTAIGNE

RÉALISATION : VÉRONIQUE MORTAIGNE ET ANTOINE BALDASSARI
BALDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

New York, 1963. Une jeune femme que rien ne prédestinait à devenir chanteuse, enregistre « The Girl From Ipanema » et devient malgré elle l'ambassadrice de la « Bossa Nova » à travers le monde, en même temps qu'une nouvelle icône de la pop culture mondiale.

PRODUCTION

Gipsy Kings, une affaire de famille

ÉCRITURE : RICHARD MINIER ET ANTOINE SOUEID

RÉALISATION : RICHARD MINIER
CAT & CIE / FRANCE / 52'

C'est le groupe français qui a vendu le plus de disques au monde, 20 millions d'exemplaires. Depuis 35 ans, impossible d'échapper aux vibrations sensuelles de leurs guitares dans la moindre fête populaire. Leurs voix rauques et leur groove ont commencé par séduire Brigitte Bardot (années 1970) avant d'emballer la France et de conquérir le monde, en particulier les États-Unis, jusqu'à aujourd'hui.

Terminator : des machines et des hommes et une femme

UN FILM DE ANTOINE COURSAT

MA DROGUE A MOI / FRANCE / 52'

À l'affiche des cinémas américains, en 1984, un petit film de science-fiction, dont la sortie se fait sans tambour ni trompette. L'histoire de la guerre qui, dans un futur proche, oppose les humains (décimés par une apocalypse nucléaire) aux machines douées d'intelligence qu'ils ont créées dans le Los Angeles de 1984. Ce phénomène cinématographique, c'est "Terminator" réalisé par James Cameron.

Dirty Dancing, la comédie romantique féministe

ÉCRITURE : LENI MERAT

RÉALISATION : LENI MERAT ET JOSEPHINE PETIT
AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

"Dirty Dancing" est bien plus qu'un film, c'est un objet iconique de la pop culture mondialisée. Sa B.O, ses chorégraphies inoubliables, sa romance estivale ont électrisé notre imaginaire collectif depuis sa sortie en 1987. Une séduction irrésistible qui emballe - on l'oublie trop souvent - rien moins qu'un propos politique bien trempé sur l'émancipation féminine et le droit à l'avortement...

DÉVELOPPEMENT

Gremlins, l'Amérique parasitée

UN DOCUMENTAIRE DE : ADRIEN DENOUETTE

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Conçu à l'origine comme une modeste série B d'épouvante, comment "Gremlins" est-il devenu un phénomène mondial ? A quoi rime ce rire moqueur, surgi d'un cliché de bonheur à l'américaine ? Et si, sous ses airs de blockbuster à produits dérivés, se cachait le portrait d'une société aussi puérile que ces petits parasites ?

Cher la créature pop

UN DOCUMENTAIRE DE : FRANCE SWIMBERGE

GEDEON PROGRAMMES / FRANCE / 52'

Chanteuse aux 100 millions d'albums vendus dans le monde, meneuse de show aux 30 millions de téléspectateurs quotidiens, actrice oscarisée et récompensée à Cannes, Cher est sans doute l'artiste la plus complète et inclassable du XX^e siècle. De "I Got You Babe" à "Do You Believe", Cher a forgé, en cinq décennies, en imposant son style à chaque génération, une véritable créature pop.

Klaus Nomi, rencontre du troisième type

UN FILM DE THOMAS BOUJUT

STEP BY STEP PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Chanteur à la tessiture exceptionnelle (de baryton-basse à contre-ténor), à l'aise sur scène entouré d'un groupe New Wave ou sur un aria de Purcell, un look d'extraterrestre désincarné qui fascinait les foules, Klaus Nomi était un être complexe et talentueux. Il fut sans doute la première victime « célèbre » du sida dans le monde de la musique. Retour sur un phénomène, 40 ans après sa disparition.

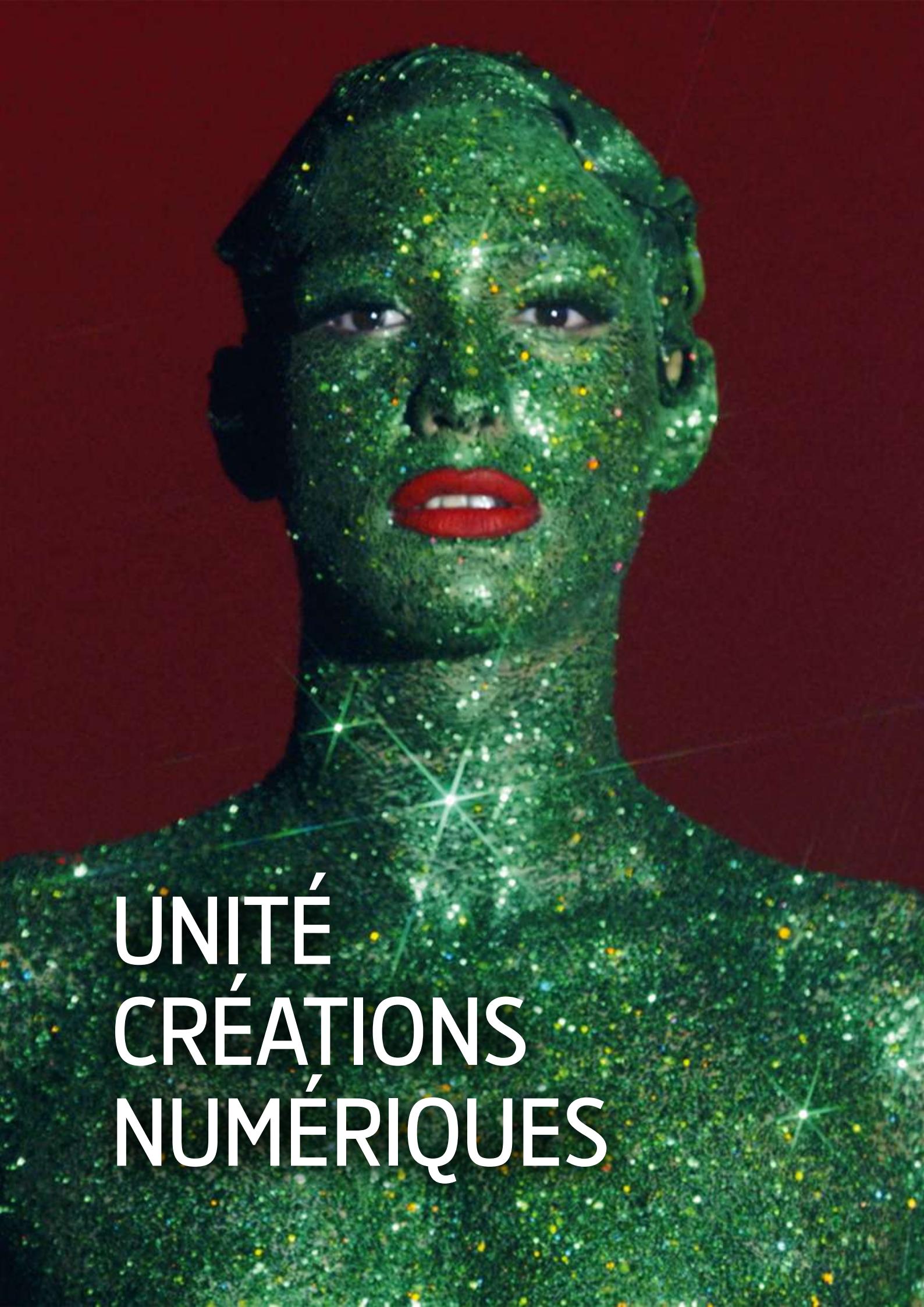
Jean-Michel Jarre, la musique n'adoucit pas les coeurs

ÉCRITURE : ANTHONY SOUCHET

RÉALISATION: TANCREDE BONORA

HIDE PARK / FRANCE / 52'

Pionnier de la musique électronique et maestro de la créativité sonore, Jean-Michel Jarre a marqué l'histoire de la musique contemporaine. De ses débuts révolutionnaires à son influence persistante dans l'industrie (il a été le "parrain" de la dernière cérémonie de clôture des jeux paralympiques), il s'est affirmé comme une icône incontournable de la scène musicale internationale...



UNITÉ
CRÉATIONS
NUMÉRIQUES

DOCUMENTAIRE

PRODUCTION

Rispondimi

UN DOCUMENTAIRE UNITAIRE PAR ONDINE NOVARESE,
CO-ÉCRIT AVEC NOÉMIE PARREAU

MB17 FILMS / FRANCE / 30'

De sa grand-mère corse Rosette, Ondine a très peu de photos. Alors que les *memories* continuent de faire « vivre numériquement » les défunts sur les réseaux sociaux, le souvenir de sa grand-mère s'estompe. À travers une quête mémorielle mêlant recettes de cuisine et intelligence artificielle, Ondine reconstitue l'identité de Rosette et crée un adieu qui n'a pas pu avoir lieu.

Les corps électriques

UN DOCUMENTAIRE UNITAIRE PAR RAPHAËL STORA

UNITÉ / FRANCE / 45'

Dans le corps de Raphaël Stora se lit la détermination de devenir un grand danseur, mais ne se joue-t-il pas au creux de ses gestes une histoire plus intime ? Une place à trouver, dans sa famille, dans la société ? Le long d'une année particulière, Raphaël mène cette exploration, avec ses familles de naissance et de danse.

Fragments

UNE NOUVELLE SAISON PAR AURÉLIE SFEZ ET XAVIER HAVITOV

2P2L, URBANIA PRODUCTIONS / FRANCE & CANADA /
ÉPISODES DE 5'

Dans un studio itinérant, des hommes et des femmes, jeunes et moins jeunes, se relaient pour dévoiler un bout de leur intimité, partageant une expérience marquante, un événement qui a tout chamboulé ou un moment qui peut sembler anodin, mais qui a participé à la définition de leur existence. Fragments se veut un concentré d'humanité.

Histoires Effacées / La face B de l'histoire européenne (titre de travail)

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR ROCÉ,
LOLA HALIFA-LEGRAND ET PIERRE SINGARAVÉLOU
ET RÉALISÉ PAR VLADIMIR MAVOUNIA-KOUKA

PRODUIT PAR RÉMY REBOULLET
TALWEG / 6X10' / FRANCE

Histoires Effacé.e.s est une série sur les histoires de groupes sociaux et de communautés invisibilisés en Europe, en animation et en rap. Histoires Effacé.e.s c'est la face B de l'histoire européenne.

Le son dans mes veines

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR SOPHIE MARCHAND,
RÉALISÉE PAR JÉRÉMY FREY ET MATH DE CAPÈLE

NOVA PRODUCTION / FRANCE / 10 X 4'

Une collection de formats courts, donnant la parole à un témoin et destinée aux réseaux sociaux. Il ou elle raconte et décrit, dans un monologue, le frisson que lui a provoqué une chanson à un moment particulier de sa vie.

Autour de minuit

UNE SÉRIE LIVE-DOCUMENTAIRE PAR AURÉLIE SFEZ

URBANIA / FRANCE / 6 X 2H

« Autour de minuit » est une série de live-documentaires sur Twitch pour aborder la ville, la nuit, non pas comme un décor du spectacle de la fête, des illusions mais comme un espace de rencontres qu'on investit au versant du jour, en chuchotant.

Tout un fromage

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE
PAR ANTOINE FABRY ET CLÉMENT DOUMIC

RÉALISÉE PAR CLÉMENT DOUMIC
AGAT FILMS, EX NIHIL / FRANCE / 45'

Antoine Fabry et Clément Doumic, deux amis grands amateurs d'une certaine tomme de chèvre du Larzac, partent à la recherche de son mystérieux producteur lorsque celui-ci décide d'arrêter d'en fabriquer, dans l'espoir de le convaincre de continuer. Leur périple les mène jusqu'aux Pays-Bas, où ils feront une découverte très inattendue.

DÉVELOPPEMENT

Sur la touche

UN DOCUMENTAIRE INTERACTIF
UPIAN / FRANCE / 1H

Un jeu documentaire qui explore les fractures numériques qui peuvent toucher tout un chacun à un moment de sa vie. Guidez deux personnages aux parcours différents à travers les vicissitudes numériques (illectronisme, accessibilité...) et découvrez les réalités humaines souvent négligées derrière la technologie. Un projet à l'ambition documentaire et d'impact.

Bienvenue en Happycratie

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE ET RÉALISÉE
PAR LAURENE FERNANDEZ
MANÉGANN FILMS / FRANCE / 10 X 4'

Bienvenue en Happycratie est une série documentaire en animation stop motion qui explore les contradictions de quelques humains en quête de bonheur, sous les injonctions à la performance et l'épanouissement.

Plantheon

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE PAR DAVID FREYMOND
NIKKI STUDIO / FRANCE / 10 X 3'

Planthéon est une série d'animation tragi-comique en format court qui à travers l'expérience du narrateur entend réparer le terrible affront que nous avons commis à l'égard des illustres losers de l'Histoire.

Perplexe (titre de travail)

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE PAR THIBAUD GIRAUD
ET RONAN LETOQUEUX

NES PRODUCTION / FRANCE / 4 X 30'

Dans Perplexe, sous format d'un podcast filmé dans un salon du XVII^e, la philosophe Elisabeth de Bohème reçoit des penseurs parmi ses contemporains pour débattre de leurs idées. Des "chroniqueurs" de différentes périodes et cultures, ainsi que le réalisateur de l'émission, interviendront pour donner du contexte et bousculer la seule lecture historique et eurocéno-centrée des idées discutées.

Freebeat

UN DOCUMENTAIRE PAR LOUISE MONLAÜ
MILGRAM / FRANCE / 50'

Tandis que le Nigeria s'enfonce dans la pire crise économique de sa génération, un phénomène urbain explosif et radical émerge des quartiers populaires de Lagos : le Cruise Beat. "Freebeat" décode ce nouveau genre de musique qui est devenu le moyen d'expression privilégié de la jeunesse de la ville la plus peuplée d'Afrique de l'Ouest.

High school radical

UN UNITAIRE DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MAX LAULOM
LES BONS CLIENTS / 45' / FRANCE

Max Laulom est parti à 16 ans en échange dans un lycée de l'Oklahoma, une année qu'il a documentée avec sa GoPro. Depuis, Trump est devenu président, puis le covid est apparu, le Capitole s'est fait attaquer, l'interdiction de l'IVG a gagné du terrain, et Trump est redevenu président.

FICTION

PRODUCTION

Les Groos

UNE SÉRIE DE FICTION PAR DAVID MIRAILLES,
CO-ÉCRIT AVEC YOUSSEF EL KOUCH

BOBBYPILLS / FRANCE / 12 X 4' ET 12 X 1' EN VIDÉO VERTICALE

Adam et Seb, la vingtaine, sont amis, et viennent d'emménager en coloc. Ils n'ont pas fini de grandir, et font de leur quotidien une véritable petite odyssée, que ça soit sur leur canapé, dans le métro, en voiture ou en soirée.

Happiness – saison 2

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR YASHAR ALISHENAS, SONIA EMAMZADEH, LOUISE SILVERIO, POURIA TAKAVAR
ET RÉALISÉE PAR POURIA TAKAVAR

LA ONDA PRODUCTIONS / 8 X 10' / FRANCE

Deux ans ont passé et le monde a changé. Shadi a quitté l'Iran pour étudier à Paris où elle vit chez son oncle. Alors qu'elle s'installe dans un nouveau quotidien, Sina, son premier amour refait surface. Dès lors, chacun de ses choix se révèle déterminant. Une suite à la série Happiness, qui explore les liens de jeunes adultes entre exil, amitié, amour et éveil politique.

La cerise sur les accras

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR FABIEN DAO, ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN, FAIROUZ M'SILTI, MAROUSSIA POURPOINT ET RÉALISÉE PAR ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN

PHENOMENE FILMS / FRANCE / 6 X 12'

Ella, une jeune journaliste métisse spécialisée dans la gastronomie, tente de faire sa place dans un grand magazine progressiste, Fraternité. Quand on lui propose d'écrire un article pour le New York Times sur le sujet « Être une femme noire à Paris », elle se retrouve plongée dans des enjeux identitaires qu'elle n'avait jamais anticipés.

L'heure de Beyrouth

UNE SÉRIE DE FICTION PAR JOSEPH SAFIEDDINE,
CO-ÉCRIT AVEC HÉLÈNE FAURE ET MAUD KONAN

AMPERSAND FICTION, ESCALES PRODUCTION / FRANCE / 6 X 10'

Billie, une jeune française, est de passage à Beyrouth. Avec son père Alain, hanté et endurci par deux décennies d'exil en France, elle y rencontre son grand-père, affaibli par la maladie d'Alzheimer, Georges, l'ami d'enfance de son père, et d'autres. Dans l'urgence d'une évacuation, tous les personnages sont confrontés à l'héritage de l'exil et de la séparation.

DÉVELOPPEMENT

Paradoxes

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **EMILIE VALENTIN**
ET **MAXIME DONZEL**, RÉALISÉE PAR **PIERRE ZANDROWICZ**

ATLAS V / FRANCE / 10 X 10'

Imaginez un monde où vos pires angoisses prennent vie, où vos secrets les plus intimes deviennent le terrain de jeu d'une équipe de scientifiques... « Paradoxes » est une comédie qui flirte avec les frontières du réel et de l'imaginaire. Certaines séquences de la série seront créées en utilisant des outils d'IA générative.

Petit fantôme

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **CLÉMENCE SETTI**

SUPERSTRUCTURE / FRANCE / 15 X 3'

S'il y a bien quelque chose qui terrifie Violette, c'est la vie elle-même. Elle n'est pas (encore) un vieux fantôme rempli de sagesse. Mais de là où elle est, Violette peut observer le monde avec un regard cynique et désabusé, révélant incohérences et contradictions.

Et si Violette appuie là où ça fait mal, c'est sans doute pour éviter de parler du sujet qui fâche : elle-même...

La pote d'un pote

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR **JULIEN HENRY**

TARANTULA BELGIQUE, MELOCOTON FRANCE / 15 X 5'

Parce que la vraie vie est trop dure ou au contraire parfois trop molle, Lou et Mady, la vingtaine, se racontent des histoires. Revisiter les légendes urbaines, se laisser traverser par une imagination débordante : le désir d'y croire est parfois plus fort que la réalité.

Miss Saturne

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **LOUISE SILVERIO**
ET **BARBARA ISRAËL**, PERSONNE À LA RÉALISATION À DÉFINIR

PRODUIT PAR **JÉRÔME COMBE** ET **ANNELYSE VIEILLEDENT**
FORTICHE PRODUCTION ET LES STORYGRAPHES / 10X10' / FRANCE

1984. Mercedes, dite Mercy, 16 ans, fugue de chez ses parents. Bercée par les cahots du train de nuit qui l'emmène loin de Nice et de tout ce qu'elle connaît, elle écoute une cassette sur laquelle chaque morceau la ramène aux évènements qui ont signé le deuil de son enfance. Une série de fiction en animation et en musique.

Bolide

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **JULIETTE GILOT** ET **CLÉMENCE ATTAR**
RÉALISÉE PAR **JULIETTE GILOT**

MAXINE FILMS / 10X13' / FRANCE

Dans la banlieue de Lyon, en 2035, la canicule fait rage. Au milieu de la fournaise, la série suit Saadia, 22 ans, qui tente d'aider sa famille par tous les moyens, alors que les voitures à essence sont désormais interdites et que le prix de l'électricité explose. Le nouveau plan improbable ? Adopter un cheval pour en faire un VTC.

JEUX VIDÉO

PRODUCTION

Knuckle Paradise

UN JEU VIDÉO PAR PIA JACQMAR, FLORIAN HURTAUT, CINDY ASSELIN DE BEAUVILLE, THOMAS ALTBURGER, ROMAIN TROTEL

FLYING OAK GAMES / FRANCE / 5 À 10H

Un jeu d'aventure et d'exploration. On y incarne Jane, une ex-sportive de haut niveau enlevée pour participer de force à un tournoi de boxe. On la découvre au milieu d'un parc d'attraction abandonné peuplé de participants loufoques et belliqueux. Jane devra renouer avec le passé, affronter des adversaires pittoresques mais surtout découvrir qui se cache derrière ce rapt et en tire les ficelles.

Beyond the Plastic Wall

UN JEU VIDÉO PAR IMOGEN WEST-KNIGHTS, AUGUST HAKANSSON ET LEO KÖHLER

MOTVIND STUDIO / SUÈDE / 4H

Beyond the Plastic Wall est un jeu d'aventure et de réflexion narratif à l'atmosphère foisonnante. Il nous embarque aux côtés de Hal pour un voyage à travers des archipels reculés, d'anciens cimetières de machines et de vastes étendues désertiques. Un récit sur l'isolement, l'amour et la recherche de liens humains dans l'ombre d'une ville sans âge.

The Amusement

UN JEU VIDÉO EN RÉALITÉ VIRTUELLE PAR EIKE LANGBEHN ET MARC BARNES

CURVATURE GAMES / ALLEMAGNE / 4H

The Amusement est un jeu d'aventure narratif en réalité virtuelle. Années 1920, le joueur incarne Samantha Buchardt, une jeune fille de 19 ans héritière d'un parc d'attraction abandonné. Le jeu utilise le concept de "marche redirigée" pour permettre aux joueurs d'explorer et de découvrir l'histoire du parc afin de résoudre des mystères d'histoire familiale.

Matelote

UN JEU VIDÉO ÉCRIT ET PRODUIT PAR DAVID DURIOT, AVEC POUR ÉQUIPE FIONA ROSETTE (GAME DESIGNER), AMÉLIE GUINET (DIRECTRICE ARTISTIQUE), ADRIEN MARCHAND (PROGRAMMEUR), CLÉMENT DUQUESNE (SON)

LA POULE NOIRE / ENTRE 5 ET 10H / FRANCE

Un jeu d'aventures épiques à l'humour absurde. La poule du roi a disparu. Vous partez à sa recherche à bord d'un navire avec un équipage de matelotes. Il faut gérer le bateau, planifier la route et les escales où les matelotes, au caractère bien trempé, feront face à d'autres rencontres et défis. Mais attention : votre navire est en compétition avec d'autres factions...

DÉVELOPPEMENT

Dead Meat

UN JEU VIDÉO RÉALISÉ, ÉCRIT ET PRODUIT PAR THOMAS KEANE ET BEN ACKLAND

MEANING MACHINE / 12H / UK

Dead Meat est un jeu d'interrogatoires, situé dans un futur dystopique. Les joueurs peuvent demander absolument ce qu'ils veulent aux suspects, grâce à un chat conversationnel qui permet d'interpeller librement les personnages en langage naturel.

MAGAZINES

PRODUCTION

Le Vortex

RÉALISÉ PAR RONAN LETOQUEUX

N.E.S (NERD ENTERTAINMENT SYSTEM) / FRANCE / ÉPISODES DE 20'

Les vulgarisateurs sont la plupart du temps les seuls créateurs sur leurs chaînes YouTube, Twitch ou TikTok. Le Vortex c'est le lieu où ils se retrouvent pour le plaisir de créer ensemble mais surtout celui de transmettre leurs connaissances à une communauté de plus en plus grande. La chaîne YouTube de vulgarisation scientifique du Vortex - lancée en mars 2019 - regroupe aujourd'hui 309 000 abonnés, 22,3 millions de vidéos vues cumulées, avec 9000 membres dans le Discord associé et a vu passer plus de 50 vidéastes différents.

Euroguessr

UNE ÉMISSION ÉCRITE PAR FRANÇOIS BONTEMPS, QUENTIN LAFAY,
RÉALISÉE PAR FRANÇOIS BONTEMPS ET PRÉSENTÉE PAR JEAN MASSIET.

EQUAL PROD / FRANCE / 1 X 3H

EuroGuessr est un talk-show mensuel diffusé sur la chaîne Twitch d'ARTE, présenté par Jean Massiet, qui, accompagné de chroniqueurs et de divers invités, aborde les grandes questions sociétales et politiques du moment qui touchent l'Europe. Chaque rubrique sera rythmée par la mécanique du jeu GeoGuessr afin d'appréhender ces questions de manière ludique et informative.

Jour de play - saison 6

UN MAGAZINE ÉCRIT PAR KEVIN CICUREL, CAMILLE RENDU,
PIERRE ALBISIER, SOFIA VERSAVEAU ET MODIE
ET RÉALISÉ PAR PIERRE ALBISIER ET SOFIA VERSAVEAU.

IKO / 7X2H40' + 7 VIDÉOS VERTICALES DE 4' / FRANCE

Sur la chaîne Twitch d'ARTE, un mercredi par mois, les équipes de Jour de Play racontent le monde à travers le jeu vidéo, entourées de celles et ceux qui les conçoivent, le fabriquent, y jouent.



UNITÉ
DÉCOUVERTE
ET CONNAISSANCE

AVVENTURE HUMAINE

PRODUCTION

Titanic : les dernières heures

STELLIFY MEDIA / 4X52'

A travers des témoignages inédits et à la première personne retrouvés dans les archives, cette série retrace en temps réel les dernières heures du Titanic, de la collision avec l'iceberg à la submersion totale.

Le Colisée : apogée et déclin de Rome

BLINK FILMS / 2X52'

Avec un accès exclusif à de toutes nouvelles découvertes archéologiques au Colisée et à des fouilles en cours à travers le monde antique, cette minisérie révèle comment le Colisée a uni le peuple de Rome, puis comment les jeux de gladiateurs sont devenus incontrôlables et ont miné l'empire.

Marie Stuart - Les lettres cryptées

UN FILM DE AUGUSTIN VIATTE

GÉDÉON PROGRAMMES / 1H30

Début 2023, trois passionnés de cryptographie annoncent avoir réussi à déchiffrer la correspondance secrète de l'une des figures les plus tragiques de l'Histoire européenne : Marie Stuart, reine d'Ecosse. Ces lettres inédites offrent un nouvel éclairage sur la rivalité entre « la reine maudite » et sa cousine anglaise Élisabeth 1^{re}, dans une Europe alors déchirée par les guerres de religion.

Naufrages et naufragés

UNE SÉRIE DE FRANÇOIS DE RIBEROLLES

FILMS A CINQ - CAPA / 8X52'

À partir du XV^{ème} siècle, les navigateurs européens se lancent à l'assaut des océans. Les nations se font la guerre en mer pour s'approprier or, épices, esclaves... et font naufrage. Les marins sont alors livrés à eux-mêmes dans des endroits inhospitaliers. Des Conquistadors à Shackleton, Naufrages et Naufragés nous raconte de manière spectaculaire les 4 siècles de colonisation du monde par la mer.

Byzance : L'histoire révélée

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

De 330, date de la fondation de Constantinople, à 1453, date de la prise de la cité par les Ottomans, ce sont plus de mille ans de conquêtes, de rebondissements et de chutes, au cours desquels s'est écrit l'histoire de Byzance. Véritable trait d'union entre l'Orient et l'Occident, cette civilisation va être bientôt mise en lumière par le Louvre, qui s'apprête à ouvrir un nouveau département.

La véritable histoire de Dracula

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

Tout le monde connaît Dracula, mais qui sait que derrière le vampire se cache un prince roumain du XV^e siècle ? Un monstre réputé sanguinaire, qui a servi de pivot entre Occident chrétien et Orient musulman. Au point d'avoir été manipulé ? Les récents travaux des chercheurs nous plongent aux racines de la mondialisation, dans un récit qui fait écho à nos préoccupations contemporaines.

Renaissance : le pouvoir et l'art

UN FILM DE EMMA FRANK

BBC / 3X59'

Les plus grandes œuvres d'art de la civilisation occidentale sont issues de l'une des périodes les plus sanglantes de l'histoire : la Renaissance, une époque de turbulences extrêmes, de trahisons, d'effusions de sang et de bouleversements politiques. À travers la vie du plus grand artiste de l'histoire, Michel-Ange Buonarroti, cette série dévoile comment cette période de créativité sans précédent s'est épanouie dans des conditions brutales.

Mossoul, une ville aux 2000 ans d'histoire

UN FILM D'AURINE CRÉMIEU

ZED / 1H30

Au carrefour des civilisations chrétiennes et musulmanes, Mossoul a une histoire millénaire unique : celle d'une des plus anciennes villes du monde, qui s'est bâtie au fil des siècles sur la diversité des cultures et des religions. L'aventure architecturale qui se joue depuis 8 ans pour en reconstruire les édifices sacrés les plus emblématiques, fait resurgir cette histoire fascinante.

PRODUCTION

Le voyage de Charlemagne

UN FILM DE THIBAUT MARCHAND, EMANUELE ARIOLI

TESSALIT PRODUCTIONS / 1H30

Durant son long règne au tournant du IX^e siècle, Charlemagne a dominé l'Europe et ressuscité le rêve de l'empire romain disparu. Mais au-delà de son importance historique, ses exploits et ceux de ses compagnons ont donné naissance à une épopée héroïque légendaire, dont le destin dépasse largement les frontières du continent. Voyage sur les traces de cette histoire extraordinaire.

Le miracle de Venise

UN FILM DE LAURENT PORTES, PAOLO SANTONI

LES FILMS D'ICI / 1H30

« Le Miracle de Venise » est une enquête archéologique d'une envergure sans précédent, qui nous plonge au cœur de sa lagune, un paysage à la fois nature et urbain parmi les plus mystérieux et fascinants au monde. Avec les archéologues, nous suivons pas à pas les différentes étapes de la création de la merveille architecturale qu'est aujourd'hui Venise, dont le succès était tout, sauf prévisible.

Zoos, l'illusion du sauvage

UN FILM DE BRUNO VICTOR-PUJEBET

BONNE PIOCHE / 1H30

Les animaux sauvages ont toujours fasciné les humains. De la volonté de les dominer pour asseoir un pouvoir à la curiosité de les étudier pour les comprendre, jusqu'au désir de les protéger, en passant par leur mise en scène devant le public... Ce film raconte la grande histoire des zoos et à travers elle, notre rapport au sauvage.

Tumur, le voleur de chevaux de la Taïga

UN FILM DE HAMID SARDAR

LES GENS BIEN PRODUCTION / 1H20

Aux confins de la Mongolie et de la Russie, Tumur, légendaire voleur de chevaux, continue de hanter les mémoires quarante ans après sa mort. Héros pour certains, criminel pour d'autres, son histoire révèle les tensions entre les nomades et l'autorité centrale. Le réalisateur Hamid Sardar invite la communauté locale à rejouer son mythe. Qui était vraiment Tumur, et que reste-t-il de sa légende ?

Guerre de cent ans, la fin du monde

UN FILM DE FABRICE HOURLIER

INDIGÈNES PRODUCTIONS / 2X52'

Quel fut le destin du peuple pendant la Guerre de Cent ans qui opposa le royaume de France et le royaume d'Angleterre ? A partir des chroniques médiévales, ce film dévoile le vécu des paysans et des bourgeois à l'issue de batailles de légende (Crécy, Calais, Poitiers, Azincourt, Orléans...). La Guerre de Cent va bouleverser durablement la société et signer la fin du Moyen-Âge en Europe.

Jules Verne, l'homme qui a rétréci le monde

UN FILM DE FABRICE GARDEL

STUDIOFACT DOC / 1H30

Au 19^e siècle, le monde éprouve un bouleversement technologique sans précédent. Un homme se passionne pour les nouvelles connaissances et les progrès scientifiques de l'époque et décide de les mettre en récit pour raconter le temps qui vient Son nom : Jules Verne. Observateur visionnaire, il devine un monde qui accélère et se rétrécit et dévoile, aux yeux de tous, cette première mondialisation.

Lost city of Africa

UN FILM DE MIKE IBEJI

BLINK ENTERTAINMENT / 1H30

International experts mount an unprecedented archaeological dig at Great Zimbabwe – an ancient, treasure-filled ghost city in southern Africa. Who built this “Rome of Africa”? What can the archaeologists discover about their lives, their art, their trading? Why was the city abandoned 500 years ago? And how was its history suppressed for so long?

DÉVELOPPEMENT

Il était une fois nos forêts

UN FILM DE GREGORY MONRO

02B FILMS / 1H30

Des chasseurs-cueilleurs à la révolution néolithique, de la forêt refuge des barbares aux défrichages monastiques, des conflits d'usage entre paysans et seigneurs féodaux aux besoins des marines après les Grandes découvertes, de la Révolution industrielle aux enjeux climatiques actuels, les Européens ont longtemps combattu leur forêt avant de réaliser qu'ils ne pouvaient vivre sans elle.

La grande histoire des premiers bijoux de l'humanité

UN FILM DE ROBIN BICKNELL

BELLOTA FILMS, YAP FILMS / 90'

Novembre 2024. Les fouilles archéologiques reprennent dans la grotte de Bizmoune au Maroc. Il y a 3 ans, ce site a révélé les plus vieux bijoux de l'Humanité, datés de -142.000 ans. Les nouveaux artefacts des couches inférieures laissent supposer un âge au-delà de 350.000 ans ! Une palpitante enquête scientifique débute et retrace la fascinante odyssée des objets de parures à travers les âges.

Du guide aux étoiles, l'incroyable histoire d'André Michelin

UN FILM DE STANISLAS KRALAND

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 1H30

Le Guide Michelin et ses étoiles sont devenus une institution mondialement reconnue. Mais qui sait qu'avant d'incarner la gastronomie, cet ouvrage né en 1900 a jeté les bases d'un monde nouveau, imaginé par un homme visionnaire ? Avec le Guide, les cartes routières, les panneaux de signalisation, les voyages à la carte, André Michelin a changé nos territoires et inventé la mobilité moderne.

Les Hittites. Révélations sur un empire oublié

UN FILM DE CAMILLE ROBERT

TSVP / 1H30

Ils ont défié Ramsès II, rivalisé avec Babylone, sont cités dans la Bible. Pourtant, après avoir dominé pendant près de cinq siècles une grande partie de l'Asie Mineure, les Hittites sont tombés dans l'oubli. 4000 ans plus tard, au cœur des sites monumentaux d'Anatolie, et dans les laboratoires les plus pointus, les archéologues redécouvrent l'histoire de ce grand empire de l'Âge du bronze.

Les voies romaines, une aventure archéologique moderne

UN FILM DE THIBAUT FÉRIÉ

ALMA PRODUCTION / 1H30

Partout en Europe, des fouilles et des nouvelles technologies d'investigation approfondissent notre connaissance du réseau des routes romaines. Morceau après morceau, les chercheurs reconstituent cette infrastructure antique titanique et démontrent son importance dans la construction de l'Empire, mais aussi de l'Europe telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Arabie, au pays des pierres qui parlent

UN FILM DE CÉCILE DENJEAN

LES FILMS EN VRAC / 1H30

Longtemps, les vestiges archéologiques d'Arabie Saoudite ont été ignorés. Pourtant, au cœur du désert, des structures gigantesques nous racontent l'histoire des tout premiers pas de l'humanité. Les fouilles actuelles prouvent que la région a été le berceau d'une civilisation remarquablement évoluée dès le 6ème millénaire avant notre ère.

SCIENCE

PRODUCTION

Chiens sur écoute

UN FILM DE OLLY BOOTLE

BIG WAVE PRODUCTIONS / 52'

Vous êtes-vous déjà demandé à quoi pensait votre animal de compagnie ? Avec un accès unique à la plus grande étude sur la communication homme-chien au monde, nous explorons le phénomène extraordinaire des « chiens qui parlent ». Une plongée dans la cognition animale.

Pompéi : la villa et la femme aux bijoux

UN FILM D'ELENA MORTELLITI

LION TELEVISION / 52'

A la suite de la série « Pompéi : ses derniers secrets », cet épisode raconte la phase finale de la plus grande fouille de ce site depuis une génération : une superbe villa romaine, où une femme tenant des bijoux en or et des pièces d'or vient d'être découverte. Cet épisode tentera de reconstituer l'identité de cette femme et de dresser le portrait de l'une des villas les plus riches de la ville.

Cœurs de cochons : Les xénogreffes posent questions

UN FILM DE THIERRY BERRON, PIERRE-FRANÇOIS GAUDRY

MONA LISA PRODUCTION / 52'

Face à la pénurie de dons, la médecine explore une nouvelle voie : la xénogreffe, ou la transplantation d'organes animaux. Le parcours de patients pionniers, révèle les promesses et les défis de cette avancée médicale. Entre espoirs de survie, dilemmes éthiques et controverses sur la modification génétique d'animaux, la xénogreffe questionne notre rapport à la vie, la science et aux autres espèces.

Darwin express : les nouveaux défis de l'évolution

UN FILM DE ELENA SENDER, LUC MARESCOT

FILMS A CINQ – CAPA / 52'

L'évolution des espèces s'accélère ces dernières décennies sur la planète, que se passe-t-il ? Des scientifiques partent à la découverte de mécanismes d'évolution inconnus, au sein des gènes et au-delà, qui expliquent ce phénomène d'évolution rapide que Darwin n'avait pas anticipé...

Le Prince de Lavau

UN FILM DE MARION MAROT

GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

À partir des indices disséminés dans la tombe du « Prince de Lavau », un puissant celte du V^e siècle avant notre ère, des chercheurs enquêtent sur les énigmes qui entourent ce mystérieux personnage et ses funérailles, offrant une immersion inédite dans un monde disparu.

Sur les traces de l'hydrogène naturel

UN FILM DE DENIS SNEGUIREV

ZED / 52'

La découverte de réservoirs naturels d'hydrogène aux quatre coins du monde suscite l'espoir d'une transition énergétique loin des hydrocarbures. Mais que sait-on véritablement de ce gaz salvateur ? De sa formation ? De son rôle dans le système Terre ? Alors que les projets d'exploitation se multiplient, des scientifiques se mobilisent pour percer le mystère de l'hydrogène naturel.

Impacts de météorites

UN FILM DE RUTH BERRY

GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

Les météorites qui ont frappé la Terre il y a 4 milliards d'années ont-elles permis l'émergence de la vie sur notre planète bleue ? Pour répondre à cette question, planétologues, géologues et physiciens explorent les cratères d'impact à la surface de la Terre et tentent de reconstituer les conditions de la vie primitive. Un nouveau paradigme se dessine dans les entrailles de ces cicatrices

Hypersommeil - Suspendre la vie pour la sauver

UN FILM DE RAPHAËL HITIER

TSPV / 52'

Le ralentissement du métabolisme ouvre de nouvelles voies pour la médecine d'urgence et la conquête spatiale. Du refroidissement thérapeutique, déjà utilisé pour sauver des vies après un arrêt cardiaque, aux recherches sur l'hibernation artificielle, ce documentaire explore comment repousser les limites du corps humain, pour réaliser, peut-être un jour, l'un des mythes de la science-fiction.

PRODUCTION

Abysses, la face cachées des océans

UN FILM DE STÉPHANE HUONNIC

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 52'

Pendant 45 jours à bord du Pourquoi pas ? Les scientifiques plongent dans l'inconnu des abysses, un monde essentiel mais menacé, à 3500 mètres de profondeur. À travers des découvertes inédites sur ces écosystèmes et leur rôle dans la régulation du climat, cette aventure scientifique s'inscrit dans une course globale pour comprendre et protéger les grands fonds, face à de nouveaux bouleversements.

Y a-t-il une vie ailleurs ?

UN FILM DE DOMINIQUE REGUEME

LOOK AT SCIENCES / 52'

La Vie existe-t-elle ailleurs ? Cette question chargée de fantasmes est sérieusement relancée depuis la découverte d'innombrables exoplanètes dites « habitables ». Aujourd'hui les chercheurs touchent du doigt les détails de mondes lointains où la Vie pourraient évoluer ? Se questionnent : « À quoi pourrait-elle ressembler » ? Une quête universelle, existentielle dans un film résolument graphique.

**Eclipse Totale en Europe
(Eclipse Across Europe)**

UN FILM DE JOBY LUBMAN

WINDFALL FILMS / 52'

Août 2026 – L'Europe assistera à sa première éclipse totale depuis 27 ans. Ce documentaire événement révèle la science derrière ce spectacle céleste. À travers des interviews d'experts et des images de synthèse immersives, il explore le sujet de manière exhaustive, des causes des éclipses aux interprétations qu'en faisaient les sociétés anciennes, en passant par les dernières avancées de la recherche solaire qui commencent enfin à percer les plus grands mystères du Soleil.

Secrets of the deepest Sinkholes

UN FILM DE PHILIPP GRIESS

NOVA / 53'

En 2022, des chercheurs découvrent en Chine le gouffre (doline) le plus profond jamais exploré, révélant une forêt primaire et un cortège de faune et de flore encore inconnu. Embarquons pour un voyage dans les profondeurs de notre planète, où ces gouffres forment des capsules temporelles. Les scientifiques y cherchent des indices qui éclairent l'histoire de la Terre et les origines de la vie.

DÉVELOPPEMENT

Khorsabad - Renaissance de la cité légendaire

UN FILM D'OLIVIER JULIEN

GEDÉON PROGRAMMES / 52'

Depuis 2022, GEDEON suit en exclusivité l'équipe irako-franco-allemande qui reprend avec émotion les fouilles sur le site mythique de Khorsabad en Irak. Depuis la révélation d'un gigantesque taureau ailé en 2023, elle fait renaître l'histoire du roi assyrien Sargon II et de sa cité légendaire, Dur Sharrukin. Au fil des découvertes, une cité palatiale aux dimensions insoupçonnées surgit du sable.

Dans le cerveau des mères - Les super-pouvoirs des femmes enceintes

UN FILM DE MARIE THIRY

PERNEL MEDIA / 52'

Les neuroscientifiques enquêtent aujourd'hui sur le cerveau des femmes enceintes et révèlent les supers-pouvoirs qui leurs permettent de relever les défis de la maternité.

Du chaos à la lumière : une nouvelle histoire de l'Univers

UN FILM DE VINCENT AMOUROUX

ZED / 3X52'

Un véritable bouleversement de nos connaissances et de notre vision du Cosmos est en cours. Avec l'avènement d'outils incroyablement puissants comme le télescope James Webb, le satellite Euclid et les supercalculateurs exascale, les astrophysiciens s'apprêtent à réécrire l'histoire de l'Univers. Cette série ambitieuse en 3 épisodes propose de suivre une révolution en marche.

Polluants Eternels : la science face à l'urgence

UN FILM DE MANON COUET

BONNE PIOCHE / 52'

Omniprésents et quasi indestructibles, les PFAS ou polluants éternels ont envahi notre quotidien. Mais à l'heure où ils menacent la santé humaine et les écosystèmes, une communauté scientifique internationale se mobilise pour tenter l'impossible : détruire « le poison du siècle ».

52 APRÈS-MIDI

PRODUCTION

Groenland, dans le sillage de Charcot

UN FILM DE VICTOR JULLIEN

DÉCOUPAGES / 52'

Deux jeunes chercheurs du Muséum découvrent une mystérieuse caisse d'expédition polaire oubliée depuis cent ans. C'est le début d'une formidable aventure qui les mènera au Groenland. Ils navigueront dans le sillage du célèbre commandant Charcot à la recherche d'indices pour comprendre comment la faune marine arctique fait face au réchauffement planétaire.

Mondes sauvages : le sanglier, la bête noire

UN FILM DE MATTHIEU MAILLET

GALATÉE FILMS / 52'

Quittant un monde sauvage dégradé, le sanglier parcourt aujourd'hui les forêts comme nos infrastructures urbaines. Réduit aux dégâts qu'il cause, il cristallise les tensions entre les Hommes et ce monde sauvage. En suivant le parcours de l'un d'eux à sa hauteur, Raphaël Mathevet révèle la sociabilité et l'adaptabilité du sanglier et interroge notre capacité à coexister avec les animaux sauvages.

La vie sauvage des icebergs

UN FILM DE MIKE MAGIDSON

GALATÉE FILMS / 52'

Au cœur d'un glacier, un bloc immense de glace se détache et plonge dans l'océan Arctique. Pour l'iceberg c'est une naissance, le début d'une nouvelle vie. En suivant le périple de plusieurs icebergs vers le nord, au côté des oiseaux, des baleines, des ours polaires, et nourri par les cosmogonies inuites, Olivier Remaud bouleverse notre regard sur la glace et notre rapport au monde naturel.

Castors : guérisseurs des rivières

UN FILM DE CHLOÉ HENRI-BIABAUD, CORALINE MOLINIE

CIRCADA PRODUCTION / 52'

Marco, jeune éleveur de la Drôme décide, face à l'assèchement de ses terres, de se tourner vers un allié inattendu : le castor. Il s'engage dans un périple au fil des rivières à la rencontre des rongeurs et des humains qui pactisent pour restaurer les écosystèmes. Il espère ainsi transformer le ruisseau qui traverse sa ferme en une rivière vivante capable de réhydrater toute la vallée alentour.

Fiesta ! Le sens de la fête

UNE SÉRIE DE CAMILLE ROBERT, HÉLÈNE MAUCOURANT, MIKAEL LEFRANÇOIS, JOSÉPHINE DUTEUIL

TSVP / 5X52'

Fiesta ! Le sens de la fête est une série documentaire de 5x52' qui part à la découverte des plus beaux événements festifs de la planète, pour comprendre les ressorts culturels et anthropologiques qui poussent les humains, à travers le monde, à faire la fête.

Géorgie, des pierres et des hommes

UN FILM DE NICOS ARGILLET, OMBELINE TAMBOISE

ZED / 52'

Louis et Orianne, deux jeunes tailleurs de pierre, entreprennent un voyage à vélo à travers la Géorgie pour questionner sur le terrain les liens historiques, techniques et esthétiques entre les Géorgiens et la pierre. À travers le geste de la taille et l'échange, ils s'immergent dans une culture profondément soudée à la roche, au cœur de paysages géologiques spectaculaires.

En paix avec les lions

UN FILM DE GUILLAUME VINCENT

LES FILMS EN VRAC / 52'

Dans la forêt de Gir en Inde, les derniers lions d'Asie ont été sauvés de l'extinction par la présence et la tolérance des éleveurs Maldharis. Depuis, leur territoire s'étend, ils sont confrontés à de nouvelles populations. Passionnée par les rapports complexes entre les fauves et les humains, la biologiste Meena Venkataraman œuvre, sur le terrain, à une cohabitation pacifiée.

Pérou, l'eau des Incas

UN FILM DE PIERRE DE PARSCAU

LES GENS BIEN / 52'

L'archéologue Kevin Lane est convaincu qu'il est possible d'aider les peuples andins descendants des Incas à s'adapter face au manque d'eau en s'inspirant de leurs pratiques ancestrales. Il part dans les montagnes du Pérou réhabiliter une construction préhispanique qui permettra à ces communautés andines de préserver et stocker l'eau pour continuer à cultiver et à vivre sur leurs terres.

Expédition Wallacea

UN FILM DE VINCENT PERAZIO

LES GENS BIEN / 52'

En Indonésie, au cœur des terres sauvages de Sulawesi, Evrard Wendenbaum et son équipe explorent l'un des derniers joyaux naturels inexplorés. Des magnifiques forêts primaires, aux récifs coralliens jusqu'aux falaises abruptes abritant des grottes ornées, ils documentent une biodiversité unique et une culture méconnue pour préserver ces sanctuaires menacés.

DÉVELOPPEMENT

Mission Terre Adélie

UN FILM DE **JEANNE LEFEVRE**

YUZU PRODUCTIONS / 52'

Jeanne Lefevre, jeune réalisatrice, part sur les traces de son grand-père, ancien scientifique français en Antarctique. Munie de ses précieuses archives, elle explore le continent gelé et ses résidents temporaires. Elle ressent comment cette terre de découvertes et de défis est devenue le témoin privilégié du bouleversement climatique mondial.

A la poursuite de la harpie féroce

UN FILM DE **DENIS SNEGUIREV**

ARTURO MIO / 52'

Une expédition dans la jungle équatorienne à la poursuite de la harpie féroce, le plus puissant rapace de la forêt tropicale. L'aventure palpitante de deux femmes scientifiques au cœur de l'Amazonie, où chaque rencontre avec cet oiseau majestueux révèle les secrets de sa survie et l'engagement des communautés locales pour sa protection.

DÉCOUVERTE

PRODUCTION

Pamir, Heart of Asia

UNE SÉRIE DE BRUNO BAUMANN

DREID.AT / 2X43'

Cette mini-série en deux épisodes nous entraîne des plus hauts sommets du Pamir jusqu'aux dernières étendues d'eau de la mer d'Aral, en suivant le cours du fleuve Amou Daria. Nous découvrons la beauté de paysages à couper le souffle et explorons les différents habitats qu'ils forment : haute-montagne, glaciers, gorges, steppes et déserts. Ces vastes espaces sont le théâtre d'histoires poignantes. Celles que nous offrent une nature brute, où les animaux comme les hommes ont appris à survivre.

Life on the Edge

UNE SÉRIE D'OLIVER TWINCH

PASSION PLANET / 3X43'

Dans *Life on the Edge*, nous voyageons le long de la côte la plus longue du monde, celle du continent nord-américain. Des terres sauvages où les frontières se brouillent, entre la terre et la mer, entre l'eau et la glace. Ces rivages sont les témoins des plus grands rassemblements d'animaux de la planète. Les espèces iconiques d'Amérique du Nord que nous suivons dans cette série bousculent notre compréhension de l'adaptation et de la résilience des écosystèmes face au changement climatique.

Secret Garden

UNE SÉRIE DE BILL MARKHAM

PLIMSOLL PRODUCTIONS / 5X43'

Il existe un monde sauvage rempli de créatures magiques, qui chaque jour risquent leur vie lors d'aventures haletantes. Ce monde, c'est celui des jardins britanniques ! Grâce aux technologies de tournage animalier les plus pointues, cette série de 5 épisodes éclaire sous un jour nouveau les arrière-cours de nos voisins et nous prouve qu'en y regardant de plus près, le Royaume-Uni est un pays plus exotique que ce que l'on pourrait penser.

West Africa the new Wild

UNE SÉRIE DE NIGEL POPE ET JACKIE SAVERY

MARAMEDIA / 3X43'

La diversité et la richesse des écosystèmes d'Afrique de l'Ouest ont fait l'objet de trop peu de films. Des forêts gabonaises au désert de Mauritanie, en passant par les lagunes de Gambie, ce voyage en trois épisodes est porté par le savoir-faire de réalisateurs et de musiciens locaux. Malgré la pression de l'urbanisation et du réchauffement, nous suivons les travaux d'experts passionnés.

Super poulet, les intrigues de la basse-cour

(CLUCK: The Chickenland Chronicles)

UN FILM DE JEFF MORALES

INVERT FILMS / 43'

Des petits drames du poulailler au plus exigeant des concours de cocottes, jusqu'aux féroces péripéties d'un clan de volailles sauvages, ce film animalier décalé nous promet un voyage étonnant dans le monde merveilleux des poulets. Nous suivons la vie d'un poulailler d'apparence paisible où les intrigues vont bon train. Au gré des alliances stratégiques et des périls qui secouent les plumes de nos personnages, nous en apprenons plus sur les capacités physiques et cognitives des poulets, et nous découvrons leur système de communication complexe.

Miam, la grande épopée des fruits et légumes

UNE SÉRIE DE XAVIER LEFEBVRE

GÉDÉON PROGRAMMES / 5X43'

C'est aujourd'hui sans salade que nous vous racontons l'extraordinaire épopée de nos fruits et légumes. Ces tomates, pomme de terre, oranges, bananes et oignons qui ont fait notre histoire. Un voyage gourmand dans les cultures, assiettes et laboratoires du monde.

Extraordinaires Nuages

UNE SÉRIE D'ALEXIS DE FAVITSKI

IMAGISSIME / 4X43'

La série "Extraordinaires Nuages" est une invitation à partir à la rencontre des nuages les plus spectaculaires de la planète. 4 destinations, 4 écosystèmes liés chacun à un nuage endémique qui influence son environnement et le cycle de la vie sur terre. A travers le regard de passionnés, nous partons à la découverte de scènes grandioses et de sites inattendus pour en percer les secrets.

La métamorphose des géants de glace

UNE SÉRIE DE BRUNO VICTOR-PUJEBET

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / 3X43'

À travers l'exploration de trois glaciers en pleine mutation, cette série raconte comment la transformation de ces géants de glace bouleverse en profondeur les paysages, révèle de nouveaux écosystèmes, contraint les hommes à s'adapter et à tirer parti de ces changements sans précédent.

PRODUCTION

Airborne

HUMBLE BEE FILMS / 4X43'

Cette série de haut vol en quatre épisodes qui nous propulse dans le sillage des maîtres des airs. Du vol majestueux de l'albatros aux bonds de l'agile serval, du vol plané de la grenouille arboricole à l'élégante voltige des papillons monarques... Les espèces qui peuplent l'espace aérien nous révèlent leurs secrets. A quel prix arrivent-elles à défier la gravité ?

Mara : Rebirth

UNE SÉRIE DE DERECK ET BERVERLY JOUBERT

TERRA MATER STUDIOS / 2X43'

Une fois les grandes migrations passées, la poussière retombe dans le parc du Masaï Mara. Que font les grands prédateurs pendant les quelques mois qui séparent le passage des gnous de celui des zèbres ? En deux épisodes cinématographiques, les Joubert nous offrent un regard sensible sur l'intimité des familles animales qui s'épanouissent une fois le calme revenu.

Baby elephant school

UNE SÉRIE DE MARK WOODWARD ET KIRA IVANOFF

BIG WAVE PRODUCTIONS / 3X43'

Au Sri Lanka, dans l'un des meilleurs sanctuaires du monde, plus de 60 jeunes éléphants orphelins se préparent à retourner à la vie sauvage. Cette série de trois épisodes nous plonge dans leur quotidien. La horde évolue en semi-liberté : auprès de leurs aînés, les plus jeunes doivent dépasser leurs traumatismes pour apprendre à vivre dans le pays où le conflit humain-animal est intense. Pour les y aider, une équipe de vétérinaires et d'éthologues les guident et les soignent, s'assurant grâce à des colliers GPS du suivi des anciens pensionnaires.

Boréal : La faune en première ligne des incendies

UNE SÉRIE DE ARI COHEN

ROTATING PLANET / 2X43'

La forêt boréale canadienne est la plus grande forêt encore intacte de notre planète. Alors que les feux de forêt tendent à y devenir toujours plus grands, plus intenses et plus fréquents, nous partons en immersion aux côtés des animaux en première ligne face aux flammes. Des récits poignants de survie et à la clé la découverte de l'incroyable résilience de la faune et de la flore boréale.

DEVELOPPEMENT

Planète nuit : le vivant en pleine lumière

UNE SÉRIE DE GUILAINE BERGERET ET ESTELLE WALTON

LE CINQUIÈME RÊVE / 3X43'

La nuit est en voie de disparition.

Nos lumières morcellent le territoire nocturne et bouleversent le monde vivant : les oiseaux migrateurs sont désorientés, les insectes meurent d'épuisement, les mammifères ne trouvent plus de refuge. Aux quatre coins du monde, des scientifiques, gardiens de l'obscurité, se mobilisent pour éteindre nos lumières et rallumer les étoiles.

Montagnes, aux frontières du vivant

UNE SÉRIE DE MATHIEU MAILLET, JÉRÉMY FREY, NICOS ARGILLET

CINETEVE / 3X43'

À travers trois montagnes emblématiques du monde et leurs massifs, cette série documentaire révèle les liens uniques qui existent entre les trajectoires humaines et l'histoire naturelle des montagnes, révélant des écosystèmes vivants et fragiles face aux défis environnementaux du XXI^e siècle.

A flanc de falaise

UNE SÉRIE DE AUDREY MIKAËLIAN, LUCAS ALLAIN

DOCLAND YARD / 3X43'

Les falaises, ces parois majestueuses, tissent un lien entre les profondeurs de la terre et l'immensité des cieux. De leurs flancs verticaux jusqu'aux sommets, ces refuges d'une biodiversité méconnue racontent l'histoire de notre planète, entre le monde minéral et celui du vivant. Du l'Irlande au Canada en passant par le Népal, ce voyage à la verticale nous invite à ausculter Le cœur des falaises.

L'épopée des graines, de la terre à l'assiette

UNE SÉRIE DE SARAH LAINÉ, BENOÎT DEMARLE, SACHA BOLLET

ZED / 4X43'

Riz, blé, arachide et lentille : ces graines ont conquis l'ensemble de la planète ! Nutritives, faciles à conserver, transformables, elles sont devenues au fil des siècles les piliers de notre alimentation et ont façonné nos paysages. Comment ces capsules de vie se sont-elles imposées ? Comment les faire évoluer, pour écrire un nouveau chapitre de notre odyssée commune ?

THEMA

PRODUCTION

Glaciers, une course contre la montre

UN FILM DE PIERRE-OLIVIER FRANÇOIS, JUDITH RUEFF

GÉDÉON PROGRAMMES / 1H30

Alors qu'on observe une accélération brutale de la fonte des glaciers, les chercheurs se sont lancés dans une course contre la montre pour mieux comprendre les mécanismes complexes de leur fonte. La moitié des glaciers seraient déjà condamnés par le réchauffement climatique. Citoyens, politiques et scientifiques se mobilisent partout dans le monde pour sauver ce qui peut l'être.

WEB PRODUCTIONS

PRODUCTION

« Vivement 2040 ! » - Un avenir low-tech en ville

UNE SÉRIE DE RONAN LETOQUEUX

MEDIATIKA / 8X20'

Face aux projections sur l'avenir de la planète, l'éco-anxiété et la paralysie n'ont pas encore gagné. Pour Corentin et Caroline, changer nos modes de vie et bâtir un avenir durable et désirable dès 2040 est possible. La clé ? Les low-techs. Des systèmes ingénieux qui pourraient transformer nos façons d'habiter et de penser la ville. L'expérience Biosphère urbaine va le tester en plein Paris.

Le code a changé S2

UNE SÉRIE DE DIMITRI KOURTCHINE

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION / 5X15'

Sans que nous en ayons pris la mesure, le numérique, devenu omniprésent, continue de bouleverser nos existences. Comment en est-on arrivé là ? Xavier de La Porte tente de le comprendre, en s'interrogeant à partir de sa propre expérience et de ses étonnements. À partir d'une anecdote qu'il décortique, il crée des passerelles inattendues au gré de sa réflexion et de celle des témoins qu'il invite.

C'est plus compliqué que ça

UNE SÉRIE DE CHARLÈNE NOUYOUX, MATHIEU BETARD

BACHIBOUZOUK, WAVE AUDIO / 10X10'

Démonter les légendes, démasquer les à peu près et les fausses évidences, comprendre par quels parcours, parfois tortueux, l'Histoire nous parvient... Voilà la mission que se donne Jean-Christophe Piot avec la série C'est plus compliqué que ça. Sur un ton léger, mais lesté de recherches réelles, il rapporte les faits enquêtés et les doutes éventuels, à l'encontre des enluminures de l'Histoire.

Ça me trouve la couche d'ozone

UNE SÉRIE DE BASTIEN TRUCHOT

17 JUIN MEDIA / 15X10'

Je rêvais d'un autre monde est une série de mini-documentaires sur Arte.fr, portée par la voix de Vincent Dedienne. Elle explore des enjeux environnementaux (pollution, changement climatique, biodiversité) avec un ton léger. Chaque épisode décrypte les problématiques à travers des interviews, animations et reportages et propose des solutions, individuelles ou collectives.

DEVELOPPEMENT

La fabrique des Sorcières

UNE SÉRIE DE STUDIO TEMPLE CACHÉ

BELLOTA FILMS, RED CORNER / 6X6'

Elle dévorait les enfants dans les contes, elle sauve désormais le monde dans les séries. Stigmate, icône, la sorcière plane partout dans notre imaginaire et ses représentations dessinent une histoire singulière des femmes.

Nous explorons cette histoire culturelle de la figure de la sorcière à travers une web-série de 6 x 6 minutes en animation et interviews.

Sous pression, quand le climat nous rend fous

UNE SÉRIE DE MAUD CADORET

LA JOLIE PROD / 6X20'

Huit Français sur dix sont éco-anxieux. Cette série documentaire en six épisodes de vingt minutes décrypte les effets psychologiques des catastrophes climatiques. Nous entrons dans le cerveau de personnes, victimes d'une dégradation de leur santé mentale à cause du changement climatique.

Bourbaki, le secret des mathématicien.nes

UNE SÉRIE DE MARIE DURRIEU

NARRATIVE / UNE SÉRIE DE 6X15'

Notre monde appartient de plus en plus aux mathématiques mais nous ne savons rien de leur histoire ni des personnes qui l'ont façonné. Un nom a marqué la discipline : Bourbaki, génie imaginaire créé en 1935 par de jeunes chercheurs, ardents défenseurs d'une science pure et collective. En 6 x 15 min, cette série retrace l'aventure de cette avant-garde idéaliste à qui nous devons les maths modernes.



UNITÉ FICTION

PRODUCTION

Les papiers de l'anglais

UNE SÉRIE DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA
ET SERGIO GARCIANO

LEOPARDO FILMES / PORTUGAL / 3X52'

Écrivain, poète et anthropologue, Ruy Duarte revient en 1999 en Angola, pays où il a passé une partie de son enfance, pour y retrouver le journal intime d'un Anglais nommé Archibald Perkins. Ce dernier s'est suicidé en 1923, après avoir tué un homme, et son journal contiendrait des indications permettant de retrouver un trésor composé d'or, de pierres précieuses, et d'ivoire.

Life's Worth

UNE SÉRIE DE OLIVIER DIXON ET MONA MASRI

YELLOW BIRD (BANIJAY) / SUEDE - FRANCE / 6X52'

Du point de vue d'un bataillon de casques bleus suédois dépêchés par l'ONU en Bosnie Herzegovine, Life's Worth nous plonge au cœur de la guerre fratricide entre serbes, bosniaques et croates en 1993. Portée par le réalisateur suédois d'origine bosniaque Goran Kapetanovic, une série tendue, chorale et incarnée sur un pan de ce dernier grand conflit européen.

Faithless

UNE SÉRIE DE TOMAS ALFREDSON ET SARA JOHNSEN

MISO FILM / SUEDE - FRANCE / 6X45'

David tombe amoureux de la femme de son meilleur ami Markus, la belle Marianne, un couple jusque-là très heureux. 3 personnages entraînés dans une tourmente mêlant désir, passion, amour et érotisme, dont les conséquences se révéleront au fil des ans douloureuses, en particulier pour Isabelle la petite fille du couple. A l'aube de sa vieillesse, David se souvient, partagé entre souvenirs et regrets.

Los años nuevos

UNE SÉRIE DE RODRIGO SOROGOYEN, SARA CARO ET PAULA FABRA

MOVISTAR / ESPAGNE - FRANCE / 10X40'

Ana et Oscar viennent d'avoir 30 ans, lorsqu'ils se rencontrent à une fête de nouvel an. La rencontre semble importante, la connexion est immédiate, mais Ana doit s'exiler à Vancouver trois mois plus tard.

Nismet

UNE SÉRIE DE PHILIPPE FAUCON

ALEF ONE / ISTIQLAL FILMS / FRANCE / 4X38'

Nismet, une adolescente de 16 ans, vit avec sa mère Najoua et son beau-père Denis dans une cité proche de Marseille. Le comportement abusif et violent de ce dernier la pousse à fugue

Douglas is cancelled

UNE SÉRIE DE STEVEN MOFFAT

BBC STUDIOS / ROYAUME-UNI / 4X52'

A la suite d'un tweet l'incrimant, Douglas, présentateur iconique d'une émission d'actualité se retrouve au cœur d'une polémique. Une mini-série acérée entre quête de vérité et faux-semblants et résolument dans l'ère du temps.

L'hippocampe

UN FILM DE LEONOR SERRAILLE

GEKO FILMS / BLUE MONDAY PRODUCTIONS / 1H30 / FRANCE

Ari, jeune professeur des écoles en burn-out, se retrouve en arrêt maladie après une visite catastrophique d'un inspecteur dans sa classe maternelle. Il erre dans Lille, retrouvant ses amis perdus de vue, et cherche à comprendre comment ils arrivent à vivre dans ce monde un peu absurde.

37 secondes

UNE SÉRIE DE ANNE LANDOIS

ALBA / SHOOT AGAIN PRODUCTIONS / FRANCE / 6X52'

En 2004, le chalutier le Bugaleh Breizh coule en 37 secondes au large de l'Angleterre avec cinq marins français à son bord. Ce jour-là, des sous-marins de l'OTAN étaient en exercice sur zone... Pour les familles des marins disparus, un avocat et un contre-amiral en retraite, commence alors une quête de douze ans à la recherche de la vérité et d'un sens à ce drame.

Ravages

UNE SÉRIE DE SOPHIE DESRAPE

PIXON / CANADA / 6X60'

Sarah Deléan découvre un matin que sa voisine du dessus a été sauvagement assassinée. Jeune avocate, elle décide de mener sa propre enquête et se trouve entraînée entre le Québec et le Mexique, dans les réseaux tentaculaires d'activités minières controversées. Un voyage initiatique portée par la réalisatrice canadienne primée Sophie Desrappe.

The Deal

UNE SÉRIE DE JEAN-STÉPHANE BRON ET ALICE WINOCOUR

LES FILMS PELLÉAS / BANDE À PART / RTS / SUISSE - FRANCE / 6X52'

Alexandra Weiss, cheffe du protocole suisse à Genève est chargée de la délicate mission diplomatique de médiation entre les USA et l'Iran sur le nucléaire. Les complots à déjouer pour préserver les négociations seront nombreux, mais c'est l'arrivée de l'ingénieur nucléaire italien Sanjabi, son ancien amour, qui poussera Alexandra à compromettre sa mission.

PRODUCTION

Reykjavik Fusion

UNE SÉRIE DE HORDUR RUNARSSON ET BIRKIR BLÆR INGOLFSSON

ACT4 / ISLANDE - FRANCE / 6X50'

Tout juste sorti de prison après une peine injustifiée, Jónas, jeune chef cuisinier talentueux, souhaite retrouver sa famille et son statut, en ouvrant son restaurant gastronomique. Mais ses ambitions vont se heurter à une société toujours pétrie d'à priori face à un ancien détenu, et se voit contraint d'emprunter un chemin à la limite de la légalité...

Etty

UNE SÉRIE DE HAGAÏ LÉVI

LES FILMS DU POISSON / FRANCE - ALLEMAGNE - PAYS-BAS / 6X45'

Portée par Hagaï Levy (BeTipul, The Affair, Scenes from a marriage), une adaptation en 6 épisodes du journal intime de Etty Hillesum, jeune femme libre, fantasque et puissante, qui, à la demande de son singulier psychanalyste, relate entre 1941 et 42, les questionnements existentiels et mystiques de sa vie au sein de la communauté juive d'Amsterdam.

Les saisons

UNE SÉRIE DE HÉLÈNE DUCHATEAU ET NICOLAS MAURY

WINDY PRODUCTIONS / FRANCE / 4X52'

Août 1991. Les Sables d'Olonne. Camille a quinze ans. Elle rencontre Martin et Gabriel sur la plage de cette petite station balnéaire. Gabriel est aussi solaire que Martin est ombrageux.

Perpétuellement tiraillée entre ces deux hommes, Camille va vivre avec eux une folle histoire sur plus de 30 ans.

Portobello

UNE SÉRIE DE MARCO BELLOCCHIO

OUR FILMS ET KAVAC / ITALIE - FRANCE / 6X52'

L'histoire tragique de l'ancien animateur de la RAI, Enzo Tortora, passé du statut de vedette adulée à celui de paria, injustement accusé d'association avec la Camorra et de trafic de drogue. Son histoire n'est pas seulement l'un des cas les plus flagrants de l'injustice italienne, c'est surtout l'histoire d'un homme honnête écrasé par la logique de l'État.

Quelqu'un devrait interdire les dimanches après-midi

UNE SÉRIE DE ISABEL COIXET ET ERIC ROCHANT

MAUI ENTERTAINMENT / FRANCE / 8X30'

Trois trentenaires au quotidien doux amer partagent un appartement à Paris où chaque dimanche après-midi ils regardent un film très triste, blottis les uns contre les autres, pour pouvoir pleurer sans complexe, à leur guise, avec soulagement.

Effacer / Ignorer

UNE SÉRIE DE AUDREY FOUCHÉ

EFFERVESCENCE FICTIONS / FRANCE / 12X30'

Tessa rêve de travailler avec Agathe Babin-Chevaye, pionnière en IA chez Kara mais sa candidature n'est pas retenue. Modératrice chez HSCC, elle est sûre de pouvoir finaliser l'algorithme de sécurité que Kara convoite. Un post lui provoque un trouble du comportement.

Eldorado

UNE SÉRIE DE TAREK HAUDI, NACIM MEHTAR

RÉALISATEUR : LOUIS FARGE / TOP / FRANCE / 6X52'

Un aristocrate belge passionné de sciences et un ingénieur réparateur de télévision italien vont arriver à convaincre le puissant groupe Elf Aquitaine de l'existence d'un procédé innovant de détection du pétrole. Du point de vue fictionné de ses principaux artisans et en six épisodes, la fascinante affaire dite « des avions renifleurs », qu'aucun scénariste n'aurait jamais osé imaginer avant 1983.

Un autre père

UN FILM DE PIERRE LINHART

STORIA TELEVISION / FRANCE / 1H30

Thibaut a adopté Gabriel alors qu'il était en poste au Sénégal. A 7 ans, Gabriel souffre brusquement de mélancolie. Il dessine sans relâche une silhouette noire avec des tresses. Père et fils s'envolent pour Gorée retrouver la mère du petit garçon. Mais la vérité est ailleurs.

La vie dont nous rêvions

UNE SÉRIE DE SOPHIE KOCESS BRUN

MANDARIN / FRANCE / 6X52'

Jeune couple en passe de devenir parent, Léna et Sam plaquent leur vie parisienne virvoltante pour s'installer en Suède et en pleine nature. Ils sont rejoints par Fred, meilleure amie de Léna, intriguée par cette nouvelle vie familiale apparemment idéale.

Dans la nouvelle donne de leurs existences, les fragilités et faux-semblants du trio vont travailler les corps et les âmes jusqu'au drame...

Anatomia de un instante

UNE SÉRIE DE ALBERTO RODRIGUEZ

MOVISTAR / ESPAGNE - FRANCE / 4X52'

L'Anatomie d'un instant est l'histoire de la tentative de coup d'État espagnol du 23 février 1981, le récit des années les plus turbulentes de la transition démocratique espagnole, guidée par son grand protagoniste : Adolfo Suárez.

PRODUCTION

Betty

UNE SÉRIE DE CHRISTELLE BERTEVAS

NOON / FRANCE / 6X52'

Hiver 1975 dans une petite ville de banlieue parisienne. Une vague de féminicides réveille la psychose d'une série de meurtres antérieurs. Témoin de l'assassinat de sa mère, la jeune Betty tient le coup grâce à la musique. Segal, chroniqueur judiciaire radio se prend de passion pour la complexité de l'affaire. Une série noire atmosphérique et tendue au cœur des années soixante-dix.

Camarades

UNE SÉRIE DE BENJAMIN CHARBIT ET DOMINIQUE BAUMART

AGAT FILMS & CIE / SUNDAY AFTERNOON / FRANCE / 8X30'

Imprégnée de personnages réels, hauts en couleur, qui ont fait notamment les grandes heures de la « French theory », et par le truchement de personnages totalement fictifs auxquels le spectateur s'identifiera, "Camarades" nous invite en 8 épisodes à revivre l'expérience étudiante folle de l'université de Vincennes, sur le ton de la comédie enlevée.

Impossible

UN UNITAIRE DE EMMANUEL FINKIEL

IMAGES ET CIE / 90' / FRANCE

Un homme fait une chute mortelle en montagne. Un autre homme donne l'alerte. Un juge l'interroge comme unique témoin. Il a fait partie du même groupe révolutionnaire que la victime quarante ans plus tôt. Impossible coïncidence pour le magistrat chargé de l'affaire, qui tente de faire avouer au suspect un meurtre prémedité. Une adaptation du roman éponyme d'Erri de Luca portée par Emmanuel Finkiel.

Fertile

UNE SÉRIE DE ANAÏS FABRE ET CÉDRIC GALLO

NOON ET GALLO FILMS / 6X30' / FRANCE

Après 4 ans de FIV infructueuses, Zoé broie du noir. Un jour, elle tue accidentellement un voisin, un drame qui semble mystérieusement la rendre fertile. Zoé va se muer en serial killeuse pour pouvoir donner la vie. Son compagnon, journaliste, se passionne pour cette étrange série de meurtres, sans se douter qu'il enquête sur... sa propre femme.

Grand Palais

SÉRIE DE CLÉMENCE MADELEINE- PERDILLAT

INCOGNITA – TRIPODE PRODUXTIONS / 4X52' / FRANCE

Le buste de Néfertiti est attendu au Grand Palais. C'est la pépite de l'expo sur l'Egypte. Mais à peine arrivé à Paris, le buste de la déesse tombe et se casse. Que faire? Comment réinventer la déesse égyptienne sans blessure?

Un jour on fera l'amour

SÉRIE DE JÉRÔME BONNELL

STROMBOLI FILMS / 3X52' / FRANCE

Aurore est une jeune fille qui porte un lourd secret. Elle survit comme agent d'entretien. Noé rêve de devenir journaliste mais son père gravement alcoolique l'empêche d'avancer dans la vie. Les deux, tellement dissemblables, se rencontrent, s'apprivoisent...et apprennent à s'aimer.

Matar a un oso

SÉRIE DE JORGE SANCHEZ-CABEZUDO ET ALBERTO SANCHEZ-CABEZUDO

TELEFONICA AUDIOVISUAL / 6X45' / ESPAGNE

La mort de l'ours Cachou dans le Val d'Aran lance une enquête criminelle pour élucider les circonstances du drame. Les habitants de la vallée, divisée entre traditions et mondialisation, deviennent les principaux suspects. Dans ce climat tendu, quelques figures isolées luttent pour maintenir un équilibre fragile et empêcher la montagne de sombrer dans le chaos.

PRE-ACHAT

The Siege

UNE SÉRIE DE WILL SMITH

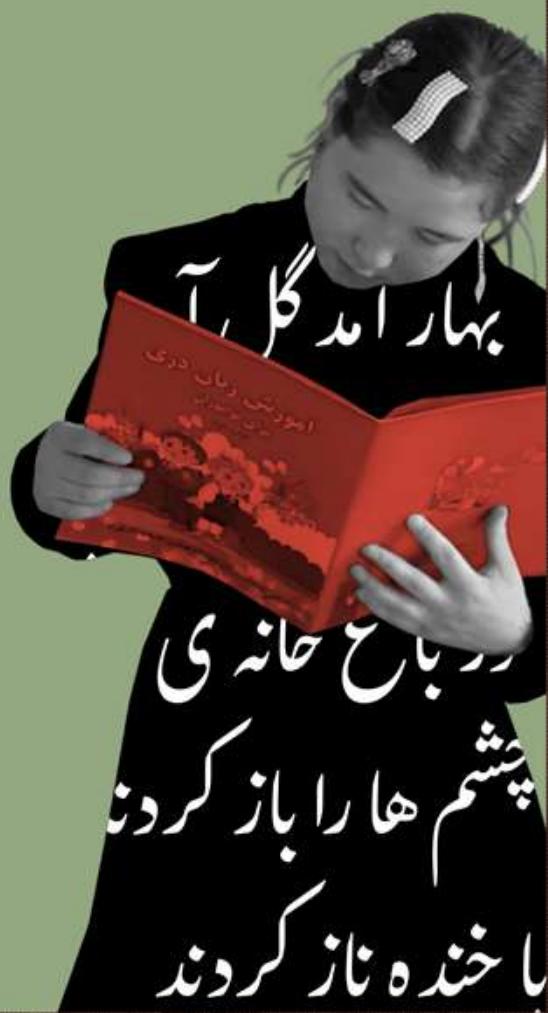
AC CHAPTER ONE / 6X60' / ROYAUME-UNI

Le récit des six jours qui ont précédé l'assaut de l'ambassade d'Iran à Londres par le SAS, lors d'une opération périlleuse pour sauver les otages. L'adaptation de Will Smith mêle avec brio un thriller haletant et la profondeur émotionnelle du roman de Ben Macintyre. À la fois intense, bouleversant et étonnamment drôle, cette série saura nous tenir en haleine.

UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE



برای نشانه
میخواهم
مدت چهار ماه شد که همیشه
راندیدم که کاشن رای وطن هست
انگلیسی یافته بود و یقین
باور دارم دلم روسن
آست که بزودی
همیکر میبینم و میدانم
را تحالا خواندن و
نوشتن بسته شده ام
پادشاهی مان را
قبوپلانهای مان را
اسجام حوا همیم داد



آن
بهمار امد گل آن
بر باغ حانه ی
پیش مهار را باز کردند
با خنده ناز کردند

SOCIÉTÉ

PRODUCTION

Camionneuse

UN FILM DE MERYEM-BAHIA ARFAOUI

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 56'

Zina, 36 ans, est conductrice de super poids lourds. En partant de la région lyonnaise, elle livre partout en France, le temps d'une mission à la semaine. Le milieu routier est masculin, machiste. Zina l'endure et résiste. Elle fait sa place tant bien que mal, fabrique des stratégies et fait entendre sa voix.

Ceci est mon corps

UN FILM DE JÉRÔME CLÉMENT-WILZ

SQUAWK PRODUCTIONS / FRANCE / 59'

Jérôme a été la victime d'agressions sexuelles de ses 10 à ses 14 ans. Ce passé enfoui ressurgit alors qu'on lui demande aujourd'hui de témoigner. Au fur et à mesure de la procédure judiciaire, lui et d'autres hommes prennent conscience de ce qu'ils ont subi et doivent assumer leur statut de victimes, comme un long et complexe processus intime et social.

Félix contre le reste du monde

UN FILM DE JUSTINE MORVAN ET KÉVIN NOGUÈS

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Félix a 16 ans, il est breton, attachant et irrévérencieux, déterminé et en colère. En colère contre sa famille, les filles, les règlementations de Bruxelles, les associations écologiques. Car Félix veut devenir marin pêcheur. Et alors que ses amis rêvent de quitter leur petit village, lui est comme le bastion de l'insoumission d'un monde traditionnel aux changements qui l'affectent.

Radicalisés

UN FILM DE RICHARD BERTHOLLET

NOLA FILMS / FRANCE / 52'

A Mulhouse, une maison de ville comme tant d'autres abrite une équipe de déradicalisation unique en son genre, créée à l'origine pour lutter contre l'islamisme radical. Un individu sur cinq qui transite aujourd'hui par cette structure vient de l'ultradroite. Bienvenue dans les coulisses de la lutte contre les dérives radicales.

Sortir du rang

UN FILM DE JULIE TALON

SOLENT / FRANCE / 52'

Pour Lucie, Théo ou Mehdi, le réveil sonne à 5 h 30 chaque jour. Chaque jour, ils font plus de deux heures de transport, laissent au vestiaire d'un lycée professionnel hôtellerie leurs slims, hoodies et casquettes pour enfiler un uniforme. Récit d'un apprentissage imposé pour avoir une place dans la société, essayer de « faire la nique » au déterminisme et se construire un avenir mieux noté.

Inceste, le combat d'une vie

UN FILM DE STÉPHANIE PILLONCA

RESERVOIR PROD / FRANCE / 52'

Steffy fut victime d'inceste de la part de son père jusqu'à ce qu'elle le dénonce à 13 ans. Après le suicide de leur mère, elle recueille son petit frère Carl, lui aussi victime. Mais en 2021, Carl se suicide. Il n'a que 12 ans. Depuis, Steffy se bat pour sa fille de 7 ans et pour faire évoluer les lois et la justice sur l'inceste.

Voyage de classes

UN FILM DE CAMILLE POULAIN ET JULES GIRAUDAT

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

A travers le quotidien de deux élèves fraîchement débarqués à HEC et que rien ne prédestinait à intégrer cette école, le film interroge la notion de transclasses. Ce voyage éclair d'un bout à l'autre de l'échelle sociale est source de profondes remises en question. Entre l'école où ils n'ont pas les codes et le fossé qui se creuse avec les proches, difficile de ne pas se perdre.

Ha bah bravo les adultes !

UN FILM DE KARELLE FITOUSSI ET SALMA CHEDDADI

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Début d'année scolaire, Moussa a une nouvelle grave à annoncer à ses copains de grande section de maternelle : sa famille a été déplacée dans un autre hôtel social, il quitte l'école. Le film raconte, au fil d'une année, l'éveil d'une conscience politique et sociale chez des petits citoyens confrontés pour la première fois à l'injustice.

PRODUCTION

Vilaines filles

UN FILM DE PAULINE VERDUIZIER ET DELPHINE DHILLY

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Elles s'appellent Mia, Lauriane, Déborah, Marie, No et Khala. Elles sont travailleuses du sexe. Des femmes dont la singularité est d'utiliser le sexe comme source de revenus. A travers leurs récits, Vilaines filles dressent un portrait inédit de la prostitution aujourd'hui. En sortant des clichés et des poncifs, ce film invite à repenser notre regard sur les prostituées et nous interpelle en miroir.

La police sur les bancs de la fac

UN FILM DE DOROTHÉE PRUD'HOMME ET PIERRE CHASSAGNIEUX

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 52'

Depuis la création d'un diplôme de Sociologie de la police à l'université d'Amiens, les candidatures d'agents de la police nationale affluent. En suivant le cheminement de quatre policiers-étudiants issus des trois corps de la police durant une année de formation, le film observera de quelles façons l'institution policière essaie de se repenser.

Je vais te tuer

UN FILM DE KARINE DUSFOUR

MORGANE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Dans le champ des violences conjugales, il existe une zone d'ombre : les violences psychologiques. Filmé au sein des tribunaux, ce film donne à voir, entendre et faire ressentir ce qu'est le contrôle coercitif, de l'acte le plus anodin jusqu'aux portes du féminicide. En inversant le point de vue, il porte le regard sur l'auteur de violence et non plus sur celle qui subit.

Brigade des mineurs, à bout de souffle

UN FILM DE CLAUDE ARDID, ELISE DARBLAY ET ANTOINE DEPEYRE

FÉDÉRATION & IMAGO PRODUCTION / FRANCE / 60'

28 brigadiers pour 1600 dossiers et l'impression d'écoper un bateau qui coule : bienvenue à la brigade des mineurs de Marseille. Malgré des horaires à rallonge, le retard s'accumule, par manque de moyens et de temps. Le système ne tient que par la détermination absolue de ses acteurs...

CULTURE

PRODUCTION

Belle de jour, l'envers du fantasme

UN FILM DE MANON PRIGENT

KEPLER22 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Critique d'une société où les plaisir et désirs des femmes sont totalement occultés, l'adultère de « Belle de Jour » de Joseph Kessel publié en 1928 offusque une France bourgeoise contrite et double le scandale en 1967 avec son l'adaptation par Luis Buñuel qui via l'image montre l'héroïne entre luxure et culpabilité. Ce texte ferait-il encore scandale aujourd'hui ?

DANS LA COLLECTION : [LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE](#)

La case de l'Oncle Tom, du héros au traître

UN FILM DE PRISCILLA PIZZATO

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

Témoignage sensible et plaidoyer fervent, « La Case de l'oncle Tom » de la blanche Harriet Beecher Stowe fut aux US, avant la guerre de Sécession un puissant auxiliaire de la cause abolitionniste. Immense succès puis conspué pour sa description trop humanisée de l'esclavage, ses intrusions morales, le contexte dans lequel il a été écrit lui donne toute sa portée.

DANS LA COLLECTION : [LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE](#)

Portnoy et son complexe

UN FILM DE OLIVIA MOKIEJEWSKI

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A la fois féroce et désopilant, où la tendresse alterne avec le cynisme, l'humour avec le pathétique, « Portnoy et son complexe » de Philip Roth est une mordante satire de toute forme d'intolérance où Alex Portnoy, juif trentenaire en analyse, est déchiré entre les tabous et interdits de sa communauté et ses obsessions sexuelles inavouables qui le hantent. Succès et scandale immédiats.

DANS LA COLLECTION : [LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE](#)

En thérapie... Et après ?

UN FILM DE STÉPHANE BENHAMOU

LES FILMS DU POISSON / FRANCE / 52'

Une série de fiction peut-elle agir sur le public et plus largement sur une société ? C'est la question que pose ce documentaire qui propose de revenir sur le succès phénoménal et les répercussions dans notre société de la série En thérapie qui compta plus de 60 millions de vues.

DANS LA COLLECTION : [AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES](#)

Opération dragon, la revanche des damnés

UN FILM DE MARC BALL

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Opération Dragon : la revanche des damnés raconte une révolution. En 1973, pour la première fois un acteur asiatique tient le rôle principal d'un film hollywoodien et bouleverse l'imaginaire occidental. Avec Opération Dragon, Bruce Lee devient un mythe, à la fois héros des exclus, idole des jeunes et sex symbol, une allégorie de la lutte des faibles contre les plus forts.

DANS LA COLLECTION : [AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES](#)

PRODUCTION

Je n'avais que le néant « Shoah » par Lanzmann

UN FILM DE GUILLAUME RIBOT

LES FILMS DU POISSON / FRANCE / 1H30

Le film *Shoah* de Claude Lanzmann est une déflagration entrée dans l'histoire du cinéma par sa durée, 9h30, sa forme sans images d'archives et surtout par son propos, comment raconter « l'indicible », l'extermination systématique des Juifs par les nazis. Retour sur l'aventure de la fabrication de ce film monument unique, dont la préparation et le tournage s'échelonnèrent de 1974 à 1981.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

L'imposteur

UN FILM DE CATHERINE BERNSTEIN

SOLENT / FRANCE / 52'

Enric Marco, célèbre en Espagne, combattant dans la guerre civile, rescapé du camp de Matthausen, aurait-il menti pendant 40 ans ? A partir de ce retentissant fait divers, l'écrivain catalan Javier Cercas s'interroge dans sa folle enquête « L'imposteur » sur le rôle du témoignage et celui de la fiction dans l'Histoire. Pourquoi Marco a-t-il menti ? Pourquoi l'a-t-on cru ?

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

Mon ami Dahmer, le cannibale de Milwaukee

UN FILM DE OLIVIER MIRGUET ET AGNÈS PIZZINI

TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Derf Backderf, ancien copain de collège de Jeffrey Dahmer, aura mis près de vingt ans pour publier « Mon ami Dahmer » sa BD multi primée qui revient sur les origines du célèbre tueur en série. Empathique, mais jamais complaisant, dérangeant, mais nécessaire, son récit plonge dans les limbes de la folie humaine.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

Sade, Justine ou la vertu

UN FILM DE AURÉLIEN GUEGAN

SOLENT PRODUCTION / FRANCE / 52'

Quatorze ans d'écriture et plus de mille pages, il aura fallu au Marquis de Sade pour rédiger l'une de ses œuvres les plus extrême tant la violence, la luxure, la cruauté nourrissent « Justine ou les malheurs de la vertu ». Faut-il brûler Sade ? ou bien le relire à l'aune d'une vision où la liberté est au centre ?

Dans la collection : *Les grands romans du scandale*

Un tueur si proche, Ann Rule et Ted Bundy

UN FILM DE FRÉDÉRIC BAS ET JULIEN GAURICHON

GOGOGO FILMS / FRANCE / 52'

Ted Bundy fut le premier tueur en série médiatique qui a surpris l'Amérique par son profil d'homme affable et charmant. Ann Rule, ancienne policière, l'a côtoyé pendant plus de 10 ans avant qu'il ne soit démasqué. Son roman « Un tueur si proche », est sa biographie secrète et intime entre sidération, désarroi et culpabilité.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

Gomorra, Antimafia Manifesto

UN FILM DE BENOÎT FELICI ET ELISA MANTIN

CPB FILMS / FRANCE / 52'

Loin de la mythologie mafieuse magnifiée par Hollywood, Gomorra de Roberto Saviano narre un voyage initiatique inédit et sans concession dans les tréfonds de la Camorra sicilienne. Adapté en film et en série à succès, le best-seller lui vaut de vivre caché et sous protection policière. Il a néanmoins donné son accord pour participer au film.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

La guerre des mondes. Quand Mars attaque...

UN FILM DE CYRIL LEUTHY

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Père de la Science-fiction, H.G. Wells invente avec « La guerre des mondes » un nouveau genre littéraire, terreau d'une critique de la société et des dangers de ses progrès scientifiques et technologiques. Il y imagine « la société martienne » socle de notre représentation collective de la vie extraterrestre qui inspirera nombre de glorieux écrivains. La guerre est déclarée !

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

DÉVELOPPEMENT

2666

UN FILM DE TITO GONZALEZ-GARCIA ET ALICE GÉRAUD

TAMARA FILMS / FRANCE / 52'

Dans « 2666 » l'écrivain chilien Roberto Bolaño, tire une fresque apocalyptique de sanglants fait divers mexicains en narrant la quête fictive de quatre universitaires allemands qui les mènera à Santa Teresa, ville mexicaine inspirée de Ciudad Juarez, où les féminicides bien réels déciment la population. Un enfer à ciel ouvert.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

L'Empire des sens, la passion des corps comme révolution

UN FILM DE CLAIRE LABOREY

TSVP / FRANCE / 52'

Cannes 1976, les spectateurs se bousculent pour assister à la projection de « L'Empire des sens » de Nagisa Oshima. Ce récit d'une passion charnelle et fatale inspiré de faits réels, brise tous les tabous avec ses scènes de sexe explicite et suscite effroi et scandale. Bravant la censure et refusant les codes machistes de la pornographie, Oshima accomplit une révolution sexuelle au cinéma.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Faits divers : Hiroshima, le braqueur et l'écrivain

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ

LIGNE DE FRONT / FRANCE / 52'

Plaidoyer passionné profond et précurseur contre la bombe atomique « Hiroshima est partout » de Gunter Anders est un Journal d'une virulence terrible contre la bombe, la guerre, les techniques de destruction modernes. Le chapitre 'Hors limite' reprend les lettres de l'écrivain au pilote de l'avion d'Hiroshima, Claude Eatherly, devenu une victime de la bombe, interné pour avoir refusé d'être traité.

GRAND FORMAT

PRODUCTION

Vis ta vie

UN FILM DE AMBER FARES

CO-AUTEURES : AMBER FARES ET RACHEL LEAH JONES
LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Le film suit au fil des années, dans sa vie mais aussi sur scène, le parcours de l'activiste et humoriste israélienne de 36 ans Noam Shuster Eliassi. Alors qu'elle créé et écrit son one-woman-show intitulé Co-existence my Ass!, l'humoriste lutte pour la justice et l'égalité dans la zone la plus divisée de la planète.

Vis ta vie

UN FILM DE TAHANI RACHED

HASSALA FILMS - CARACTÈRES PRODUCTION / FRANCE / 1H30

Dix ans après la révolution populaire qui a renversé Hosni Moubarak de la présidence de l'Égypte, alors que le pays traverse une période de dépossession, Tahani Rached retrouve deux femmes, mère et fille, Safinaz Kazem, militante islamiste, et Nawara Fouad Negm, progressiste. Le film raconte l'histoire d'une famille égyptienne unique, comme s'ils venaient d'une utopie.

Four Winters in Edificio Cuba

UN FILM DE ALEKSANDRA MACIUSZEK

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Yaison est un petit garçon que le film suit de ses 6 à 12 ans dans les travées de l'Edificio Cuba, un immeuble collectif de cinq étages au cœur de la vieille ville de La Havane et menacé de démolition.

Avec l'innocence et la liberté de l'enfance mais aussi en confrontation avec les drames qui l'entourent, il nous guide dans un Cuba post-Castro pour un film au long cours, sensible et intime.

La vie de Hawa

UN FILM DE NAJIBA NOORI ET RASUL ALI NOORI

TAG FILM / FRANCE / 1H30

En 2019, 40 ans après son mariage arrangé lorsqu'elle avait quinze ans, Hawa est impatiente d'apprendre à lire et à écrire, rêver d'un métier et commencer une vie de femme indépendante. Le retour des Talibans au pouvoir dans son pays, l'Afghanistan, bouleverse ses projets, elle et sa famille sont confrontés à de nouveaux défis.

Paysage inachevé

UN FILM DE PIERRE SCHLESSER

LES FILMS DE L'OEIL SAUVAGE / / FRANCE / 90' / PRODUCTION

Paysage inachevé est le film d'un retour au pays natal. Un voyage dans une région sinistrée, vers des vies modestes, dures et heurtées. Un territoire que j'ai quitté, chargé de colère, et vers lequel je retourne aujourd'hui.

La route

UN FILM DE MARIANNE CHAUD

ZED / FRANCE / 1H30

Au cœur des montagnes de l'Himalaya, le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12.000 Zanskarpas vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement Indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires. Marianne Chaud retrouve et rencontre ses habitants au cœur d'un bouleversement sans précédent.

Le journal d'une femme nwar

UN FILM DE MATTHIEU BAREYRE

ALTER EGO PRODUCTION / FRANCE / 1H30

Dans sa chambre à Saint-Denis, Rose, une jeune femme de 27 ans, ouvre son journal intime qu'elle tient depuis une dizaine d'années et engage avec le réalisateur une série de conversations au cours desquelles elle remonte le fil de sa vie et de sa généalogie. Sa parole qui joue des stigmates de la race et de la folie, offre un miroir inversé des grands refoulés de notre société.

Bande son pour un coup d'état

UN FILM DE JOHAN GRIMONPREZ

WARBOYS FILMS / FRANCE / 2H10

Début des années soixante ; les États-Unis exportent le jazz, y compris en Afrique où de jeunes États découvrent l'indépendance. Pendant que la lutte pour les droits civiques agite la société américaine, Louis Armstrong et Nina Simone sont les ambassadeurs de l'américain way of Life. En coulisses la CIA s'active pour éliminer Patrice Lumumba. Un thriller historique et musical.

I should have killed my father

UN FILM DE NICOLAS PEDUZZI

GOGOGO FILMS / FRANCE / 90'

2025. Houston, bastion démocrate du Texas républicain, est au crépuscule d'une nouvelle ère. David, héritier d'une dynastie de pétroliers, veut remettre de l'ordre dans la ville qui a permis à un cartel de trafiquants d'êtres humains de lui enlever sa fille. Dans l'ombre des rades pétrolières, la résistance s'organise comme elle peut.

PRODUCTION

Suzanne

UN DOCUMENTAIRE D'ANIMATION DE JOËLLE OOSTERLINCK & ANAÏS CAURA

ANOKI / VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE / 1H30

D'une détermination sans faille et d'une profonde humanité, Suzanne Noël fut une pionnière dans l'invention et l'exercice de la chirurgie esthétique moderne dans les années 1910/1920. Talentueuse docteure à la pratique controversée et au parcours atypique pour une femme de son époque, elle fut aussi une héroïne de l'émancipation féminine. On disait d'elle qu'elle était « deux fois folle ».

Teuk Dey, l'eau et la terre

UN FILM DE RITHY PANH

CDP / FRANCE / 1H30

Pour ce nouvel opus Rithy Panh nous emmène au cœur de la forêt du Cambodge. Une forêt qui n'est pas un décor inanimé pour ceux qui y vivent, forêt nourricière et vivante de ses esprits.

Chez les Bunongs qui habitent la forêt, la terre a été racheté, les arbres abattus, d'immense plantations d'hévéa ont fait taire les bruits de la jungle.

Un garçon, une terre, la guerre

UN FILM DE SAREEN HAIRABEDIAN

SISTER PRODUCTIONS, SOILSIÚ FILMS, HAIR CREATIVE, ITVS / FRANCE, IRLANDE / 1H30

Vrej un garçon de onze ans tantôt espiègle et innocent, tantôt soldat et nationaliste au cœur du conflit qui déchire le Haut Karabah. A travers lui, le film interroge les notions d'identité et d'éthique à l'épreuve de la lutte armée comme seul moyen de survivre.

Un jeune homme de bonne famille

UN FILM DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 1H30

Un jeune homme de bonne famille est le portrait d'un homme libre. Claude Loir n'a jamais voulu d'une vie rangée, conforme et sédentaire. Des Pyrénées au 2^e RIMA (Régiment d'Infanterie de Marine), en passant par Paris, la Belgique et la Côte d'Azur, il a fait le choix de l'aventure et d'une vie en perpétuel mouvement.

Untying the Knot (Défaire le nœud)

UN FILM DE CHONA MANGALINDAN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Les Philippines est le dernier État au monde, avec le Vatican, où le divorce est encore illégal. Dans un pays où une femme sur trois est victime de violences conjugales, se libérer d'un mariage abusif est quasiment impossible. Désespérées, afin d'échapper à leurs maris, de nombreuses femmes ont recours à des solutions extrêmes.

Une vie manifeste

UN FILM DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT

LES FILMS DE PIERRE / FRANCE / 90'

“Chers camarades, ne permettez pas que l'on fasse de moi autre chose que ce que je suis et veux être : une combattante révolutionnaire.” Du PCF, aux réseaux du FLN algérien puis auprès des révolutionnaires d'Amérique latine, la journaliste et cinéaste Michèle Firk (1937-1968) s'est durant sa courte vie entièrement consacrée à l'activité militante. Jean-Gabriel Périot s'empare de ce destin romanesque.

Il y a foule au paradis (Siege of Paradise)

UN FILM DE GAR O'ROURKE

VENOM FILMS / IRLANDE / 90'

Les Cinque Terre, joyau de la Riviera italienne, attirent des millions de visiteurs chaque année. Cependant, l'afflux massif de touristes, amplifié par le "tourisme Instagram", met une pression énorme sur les 4 000 résidents locaux. Qui viendra à leur secours face à ces 4 millions de touristes ?

Co-existence my ass!

UN FILM DE AMBER FARES

CO-AUTEURES : AMBER FARES ET RACHEL LEAH JONES
LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Le film suit au fil des années, dans sa vie mais aussi sur scène, le parcours de l'activiste et humoriste israélienne de 36 ans Noam Shuster Eliassi. Alors qu'elle crée et écrit son one-woman-show intitulé Co-existence my Ass!, l'humoriste lutte pour la justice et l'égalité dans la zone la plus divisée de la planète.

THEMA

PRODUCTION

Crèches : Razzia sur les bébés

UN FILM DE CORALINE SALVOCH ET ALAIN PIROT

CAPA PRESSE / FRANCE / 2 X 52'

Comment des entreprises ont-elles réussi à faire des bébés un produit financier ? Enquête en Europe sur les coulisses d'un business à forte rentabilité, biberonné à l'argent public et fait de cadences infernales au mépris des enfants et de leurs parents.

Israël et les Palestiniens

UN FILM DE TANIA TACHMANOVA ET TIM STIRZAKER

BROOK LAPPING, LES FILMS D'ICI / ROYAUME-UNI, FRANCE / 2 X 60'

Cette nouvelle série nous emmène dans les coulisses des pourparlers de paix au Moyen-Orient à partir de 2003, et explique pourquoi et comment ils ont échoué. Elle met en lumière dans quelles mesures cet échec a renforcé le pouvoir du Hamas, à l'origine de l'assaut le plus meurtrier qu'aït subi Israël.

La triste et violente mort du président Jovenel Moïse

UN FILM DE RAOUL PECK

VELVET FILM / FRANCE / 2 X 45'

Le 7 juillet 2021, le président d'Haïti Jovenel Moïse est assassiné dans sa résidence privée. A ce jour 28 personnes ont été arrêtées, dont un informateur du FBI. Une enquête efficace semble-t-il... Raoul Peck et Alex Gibney creusent l'enquête, traquent les intérêts en jeu et restituent l'ensemble des responsabilités, bien au-delà de l'histoire officielle.

TaxeZ-moi !

UN FILM DE THOMAS LAFARGE

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 2 X 45'

En 20 ans, les ultra-riches ont multiplié par six leur patrimoine, et réduit leurs impôts jusqu'à être taxés moins que les plus pauvres. Comment les États ont favorisé les plus riches pour éviter l'expatriation fiscale ? Comment une nouvelle génération de millionnaires veut mettre fin à cette inégalité ? Comment rétablir une équité fiscale sur le plan international ?

Réseaux sociaux, la fabrique de l'addiction

UN FILM DE LAETITIA OHNONA

MEMENTO / FRANCE / 2 X 45'

C'est un tournant majeur dans l'histoire de Big Tech : une multiplication de procès aux Etats-Unis et en Europe. Comme Big Tobacco en son temps, Big Tech doit répondre devant la justice de sa responsabilité pour le caractère addictif de ses produits et leur impact sur la santé mentale des utilisateurs, selon une mécanique calquée de façon troublante sur celle utilisée par l'industrie du tabac.

DANS LA COLLECTION « GÉNÉRATION UKRAINE »

Ukraine. La guerre, ordinaire

UN FILM DE OLHA ZHURBA

MOON MAN, FINAL CUT FOR REAL / UKRAINE, DANEMARK / 1H30

le film dresse un portrait collectif d'Ukrainiens fuyant les affres de la guerre, et de ceux qui sont restés et doivent s'adapter à la vie sous les bombardements constants.

Cuba et Alaska

UN FILM DE YEGOR TROYANOVSKY

TAG FILM, 2BRAVE PRODUCTIONS / FRANCE, UKRAINE / 1H30

Deux jeunes infirmières, Cuba et Alaska, vivent dangereusement dans la région de Kharkiv déchirée par la guerre. Leur mission est de monter au front et sauver la vie des soldats blessés. Elles accomplissent leur mission en partageant leur bonne humeur et leur foi en la victoire.

PRODUCTION

Les armes secrètes de Poutine

UN FILM DE MARTIN BOUDOT ET HUGO VAN OFFEL

BONNE PIOCHE / FRANCE / 2 X 52'

Malgré les sanctions internationales et l'aide militaire apportée à l'Ukraine, les forces armées russes gagnent du terrain. Grâce à un travail d'investigation et aux témoignages exclusifs de personnalités clés, cette série révèle comment la Russie contourne les sanctions en s'appuyant sur des réseaux clandestins d'armement et d'espions tout en renforçant ses alliances secrètes.

Les faussaires de la Bible

UN FILM DE RÉMI LAINÉ ET FANNY BELVISI

ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES / FRANCE / 2 X 45'

Années 2000 : les archéologues dénichent des fragments originels de la Bible depuis les entrailles de la terre. Les reliques sacrées s'arrachent comme des petits pains auprès des collectionneurs privés et des plus grands musées du monde. L'authenticité de ces manuscrits bibliques est pourtant remise en cause par un épigraphiste. Enquête sur les multiples enjeux de cette course aux reliques.

Shaïna de 13 à 15

UN FILM DE TAMARA ERDE

TAG FILMS / FRANCE / 2 X 52'

La descente aux enfers de Shaïna, tuée à l'âge de 15 ans après avoir porté plainte pour viol quand elle en avait 13. Le film suit le combat de la famille et de son avocate pour faire entendre une fois pour toutes la voix de Shaïna, dans une société qui tient toujours les femmes responsables des violences qu'elles subissent.

La Mafia et les présidents

UN FILM DE ANTOINE VITKINE

YAMI / FRANCE / 3 X 45'

Ce documentaire explore les liens historiques et persistants entre la mafia et les présidents américains, en prenant pour fil rouge l'ascension de Donald Trump. Il retrace l'influence de la mafia italo-américaine, puis de la mafia russe-américaine, sur la politique et l'économie des États-Unis depuis les années 1930.

DÉVELOPPEMENT

L'Empire du luxe

UN FILM DE DAVID ANDRÉ ET JEAN-BAPTISTE COUMAU

CAPA PRESSE / FRANCE / 2 X 45'

Depuis l'an 2000, l'industrie du luxe et de la mode a connu une croissance fulgurante. Elle est devenue la troisième industrie créatrice de richesse, derrière la "tech" et la finance. Distanciés désormais : l'aéronautique, la métallurgie, la grande consommation, l'automobile, les mines. Comme si l'économie du tangible, du solide, avait été supplantée par celle plus mystérieuse du désir.

Croisières en eaux troubles

UN FILM DE KARIM CHROBOG

ANDAMAN FILMS / FRANCE / 2 X 45'

À l'âge d'or des voyages touristiques, les navires de croisière symbolisent le luxe, l'évasion et le charme de l'horizon infini. Mais lorsque le soleil se couche et que les lumières du pont s'atténuent, les ombres portent une histoire différente - une histoire que les opérateurs de croisières espèrent conserver bien enfouie. Enquête sur la face cachée de l'industrie des croisières.

HISTOIRE

PRODUCTION

Amérique Latine, un continent sous influences

UN FILM DE DELPHINE JAUDEAU ET JEAN-BAPTISTE PERETIÉ

NILAYA PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 52'

En partant de l'actualité particulièrement mouvementée de l'Amérique latine, cette série propose de revenir aux racines des maux qui rongent encore le continent, d'en comprendre les causes grâce aux témoignages des acteurs de l'époque encore vivants et des acteurs d'aujourd'hui.

Monaco, la grande histoire d'un micro-Etat

UN FILM DE FRÉDÉRIC COMPAIN

YAMI 2 / FRANCE / 3 X 45'

Monaco est une fiction qui fait souvent la une de la presse people. C'est aussi une lilliputienne énigme géopolitique (20 hectares) au cœur de puissants enjeux européens, politiques, diplomatiques et financiers. Entre décor d'opérette, intrigues dynastiques et couloirs feutrés des chancelleries et des banques, cette série déroule en 3 épisodes la grande histoire du plus petit Etat du monde.

Et Londres disparut dans le brouillard

UN FILM DE PIERRE SAINTENY

13 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Décembre 1952, un brouillard intense s'abat sur Londres. Il pénètre salons et chambres à coucher tuant 12 000 personnes. En moins de cinq jours, le monde prend conscience d'un nouveau danger : la pollution. L'événement est une illustration parfaite de nos fonctionnements face aux enjeux environnementaux – fonctionnements aujourd'hui encore à l'œuvre à l'heure du réchauffement climatique.

Frosia, une femme libre au Goulag

UN FILM D'ANNE GEORGET

SQUAWK / FRANCE / 52'

Frosia – jeune propriétaire terrienne de Moldavie - a 33 ans quand elle est condamnée en 1940 à la relégation. Suit une décennie de vie au cœur du Goulag qu'elle raconte en 680 dessins légendés avec une précision exceptionnelle. Le film se construit sur ce journal dessiné qui propose un rare regard de femme sur toutes les formes de ce système qui organise l'asservissement de tout un peuple.

Guerre d'Espagne, histoire d'un crime

UN FILM DE BARBARA NECEK ET STÉPHANE BENAMOU

SIÈCLE PRODUCTION / FRANCE / 2 X 52'

De la guerre d'Espagne on retient généralement quelques clichés photographiques, la mythologie des brigades internationales, l'engagement des artistes, et le manque de soutien des démocraties. Le film se propose de réexaminer le conflit comme ce qu'il fut fondamentalement : une guerre civile, longue et brutale, qui mit aux prises deux projets politiques et se conclut par la défaite de la démocratie.

Kamikaze

UN FILM DE TAKAYUKI OSHIMA ET MARIE-PIERRE CAMUS

ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES / FRANCE / 1H30

Qui étaient les kamikazes, ces pilotes japonais prêts à sacrifier leur vie pour leur pays ? Pour la première fois, l'histoire de ces oubliés du Pacifique révèle une face méconnue de la Seconde Guerre mondiale et du bras de fer entre le Japon et les États-Unis, au crépuscule d'un conflit acharné et meurtrier.

La brigade du plaisir - North Korea's Joy Division

UN FILM DE NOA IM

FILMS À CINQ - CAPA / FRANCE / 52'

Après des décennies de silence, quatre femmes prennent la parole et révèlent un des secrets les plus sulfureux du régime nord-coréen : l'existence de la « Joy Division », une escouade dédiée aux plaisirs de hauts dignitaires du régime, et ayant servi les trois générations de dictateurs.

Un aperçu unique de l'élite autour du pouvoir nord-coréen, longtemps restée dans l'ombre.

La stratégie de l'autruche

UN FILM DE JEAN-ROBERT VIALLET

CINÉPHAGE PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Le film raconte l'immense paradoxe de notre prise de conscience des enjeux environnementaux, et de notre incapacité à nous y adapter, à travers les grandes figures qui ont permis cette prise de conscience, les tournants politiques et industriels qui ont marqué cette histoire, les enjeux géopolitiques, la montée en puissance des lobbies et le verdissement à double tranchant de nos économies.

PRODUCTION

Le tombeau de glace

UN FILM DE ROBIN HUNZINGER

SEPIA / FRANCE / 52'

11 juillet 1897, trois explorateurs embarquent dans un ballon à hydrogène et décollent du Svalbard, archipel norvégien, pour survoler le pôle Nord. Deux jours après, ils s'écrasent sur la banquise, et survivent quelques mois. Leur campement de fortune est retrouvé par hasard en 1930, et l'on y découvre carnets de voyage et photographies de leur périple. Que s'y est-il passé ?

Les coulisses de l'histoire

DIRECTEURS DE LA COLLECTION : DAVID KORN-BRZOZA
ET OLIVIER WIEVORKA

CINÉTÉVÉ / FRANCE / 4 X 52'

L'Histoire n'est pas une science exacte, elle s'affine, évolue et mute au gré de la recherche. Avec le temps, les travaux des historiens révèlent une réalité souvent plus nuancée que les idées reçues communément admises. La série propose un focus sur les grands personnages, les dates symboliques, ou les périodes charnières inscrites dans la mémoire collective.

- > La crise des missiles, la défaite de Kennedy
- > Le New Deal
- > L'Afrique, point chaud de la Guerre Froide
- > U-Boot, la menace fantôme

Les Damnés du sucre

UN FILM DE MATHILDE DAMOISEL

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 52'

Le sucre, aussi délicieux qu'inutile, est à l'origine d'une addiction planétaire, qui depuis plus de cinq siècles se nourrit de l'exploitation sans merci de la terre et des hommes. Il a fondé une civilisation qui n'a jamais cessé de brutaliser le travail, sous toutes ses formes, et de mentir, à grande échelle, pour garantir la prospérité de son industrie. Une histoire sans fin, et sans frontières.

Les déplacés

UN FILM DE MICHÈLE DOMINICI ET ANTOINE DAUER

ARTLINE / FRANCE / 2 X 45'

En 1945, le monde découvre l'horreur des camps, des silhouettes squelettiques de survivants, adultes et enfants, déambulent entre les morts. Pour ceux qui ne peuvent pas être rapatriés dans leur pays, la délivrance marque le début d'un nouveau calvaire : ils sont libérés, mais pas libres pour autant. Aux camps de la mort succèdent ainsi d'autres camps, où les survivants vont réapprendre à vivre.

Les Exportés

UN FILM DE PIERRE GOETSCHEL

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 52'

En plein cœur de l'Europe de l'après-guerre, un vaste trafic d'être humain s'est mis en place en Roumanie. Des milliers de juifs ont été troqués contre du bétail puis contre des devises en Europe et en Israël. Le film révèle un pan totalement méconnu de l'histoire du XX^{ème} siècle et l'un des secrets les mieux gardés du monde communiste.

La nuit de cristal Les pogroms de Novembre

UN FILM DE MARIE-PIERRE CAMUS ET GUILLAUME VINCENT

LES FILMS EN VRAC / FRANCE / 2 X 52'

Dans la nuit 9 novembre 1938, une explosion de violences antisémites à lieu sur tout le territoire du Reich. Ces heures d'une violence inouïe vont être baptisés par les nazis « Nuit de Cristal » en référence au verre brisé qui jonche les rues. Sous ce nom ironique et édulcoré, c'est un tournant majeur dans le sort réservé aux Juifs et dans l'histoire de l'Europe.

Mourir pour Hitler, les Français sous uniforme allemand

UN FILM DE JEAN BULOT

TEMPS NOIR / FRANCE / 2 X 52'

Ils furent plus de 30 000, ces Français qui allèrent jusqu'au bout de la collaboration et finirent par s'engager volontairement dans l'armée nazie aux heures les plus sombres de la 2^e guerre mondiale. En reconstituant, grâce aux archives et aux témoignages laissés par quelques-uns, les trajectoires de 6 d'entre eux, *Mourir pour Hitler* raconte l'histoire de ces Français qui choisirent le pire.

Quand l'histoire fait dates

FILMS DE DENIS VAN WAEREBECKE

UNE COLLECTION DE PATRICK BOUCHERON

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 5 X 26'

Une nouvelle saison de l'émission à succès portée par le récit de l'historien Patrick Boucheron. Cette collection rend les plus grandes dates de l'histoire accessibles et captivantes. Une Histoire plus comparative, qui met en rapport un événement et son contexte culturel et géopolitique, ainsi que les récits successifs qui en ont été fait, renouvelle la vision que nous avons des événements.

PRODUCTION

Rideau de fer, l'occupation soviétique

UN FILM DE TANIA RAKHMANOVA

ROCHE PRODUCTION / FRANCE / 3 X 52'

Comment Staline, ses officiers de l'Armée rouge, sa police secrète et ses alliés locaux sont-ils parvenus à métamorphoser des nations singulières en une région idéologiquement et politiquement homogène, l'Europe de l'Est ? Comment 85 millions d'êtres humains ont vu cette vague arriver puis vécu cette transformation contrainte et radicale de leurs cadres de vie ?

Succession, les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix

UN FILM DE KARIM MISKE

CINETEVE / FRANCE / 2 X 52'

C'est la plus grande saga familiale de notre temps. Elle dure depuis cinq générations et a imprimé sa marque sur le destin d'un pays continent qui abrite le quart de l'humanité ! Près de 80 ans après son indépendance alors que l'Inde est un acteur incontournable de notre siècle, le moment est venu d'inventer un nouveau regard sur son histoire loin de tout exotisme.

Un siècle d'amour et de honte

UN FILM DE ESTHER HOFFENBERG

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En Silésie, zone frontalière disputée entre l'Allemagne, la Pologne et la Russie tout au long du XX^e siècle, la ville de Sosnowiec à 30 km d'Auschwitz est le fief de la famille Lamprecht. En partant d'une photo de mariage et en revenant sur le destin de chacun de ceux qui y figurent, le film raconte comment la complexité de l'histoire s'incarne dans la vie des gens.

LVMH : l'empire

UN FILM DE JENNIFER DESCHAMPS

YAMI / FRANCE / 2 X 52' / PRODUCTION

Comment le fils d'un entrepreneur en BTP du nord de la France est devenu l'homme le plus riche du monde ? En misant sur le luxe, en y important des techniques financières, en recourant aux moyens de services spéciaux, il a construit un empire industriel et commercial tout puissant et mondialement reconnu : LVMH.

Chine, la fabrique d'une nation

UN FILM D'ANNE LOUSSOUARN

O2B / FRANCE / 2 X 52'

Face à la présence écrasante de la Chine populaire dans l'histoire de la Chine contemporaine, ce film propose de chauffer les lunettes des perdants, celles des nationalistes et de Chiang Kaishek. Un autre récit du XX^e siècle chinois, violent, chaotique, fratricide mais surtout riche d'enseignements sur le terreau qui a modelé les Chinois d'aujourd'hui, la Chine continentale communiste et Taïwan.

Il a photographié Paris sous l'occupation

UN FILM DE AGNÈS POIRIER

BONNE COMPAGNIE / 1H

377 photos anonymes retrouvées.

4 années d'enquêtes haletantes.

Un photographe enfin identifié : Raoul Minot

Un décor : Paris

Une période : l'occupation

Le photographe a laissé sur la pellicule un trésor inestimable pour les historiens, et pourtant son parcours hors du commun lui, a été oublié de tous.

La route du diable, carrière d'un nazi après-guerre

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Cette série documentaire retrace l'itinéraire des plus déconcertants chef nazi Walter Rauff aux quatre coins du monde (dont le Vatican, la France et même Israël !) durant les quatre décennies qui ont suivi. Et à travers ce parcours inimaginable, JC Klotz veut mettre au jour une face cachée de la géopolitique internationale et des réseaux criminels nazis aux implications jusqu'à aujourd'hui.

PRODUCTION

Inquisitions

UN FILM DE STAN NEUMANN

ZADIG / FRANCE / 2 X 52'

Durant 500 ans, l’Inquisition a dominé sur les consciences et les pouvoirs temporels à travers l’Europe. Qui étaient les inquisiteurs ? Comment leurs méthodes ont-elles continué d’alimenter les pratiques d’enquête et de répression dans nos sociétés ? Partant de notre histoire contemporaine, le film s’attachera à comprendre le fonctionnement de l’Inquisition et son héritage.

Le Royaume-Uni dans la seconde guerre mondiale : victime et bourreau

UN FILM D’OLIVIER WIEVORKA ET GIL RABIER

GOGOGO FILMS / FRANCE / 2 X 45'

Pendant la 2^e Guerre mondiale, rassemblant ses forces armées, sa puissance industrielle et en soudant son peuple, le Royaume-Uni va « rencontrer » une façon particulière de faire la guerre : le bombardement stratégique qui vise les civils, détruit des villes entières avec pour but de tuer, de démoraliser les survivants et de désorganiser l’économie. Retour sur un paradoxe démocratique.

DÉVELOPPEMENT

Au cœur de l’Histoire

Le procès de Nuremberg

UN FILM DE ALFRED DE MONTESQUIOU

KM / FRANCE / 2 X 52'

Du 26 novembre 1945 au 1er octobre 1946, se tient à Nuremberg, le procès de 24 des principaux dirigeants de l’Allemagne nazie. Des dizaines de journalistes et de correspondants, venus d’horizons divers, se relaient pendant près d’un an, pour suivre l’événement. C’est à travers leurs regards que le film revient sur ce moment fondateur de l’époque contemporaine.

Une jeunesse dans le Yiddishland

UN FILM DE JONATHAN HAYOUN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 52'

En 1939, le 3^{ème} concours de la «meilleure autobiographie d’un jeune juif» est lancé auprès des communautés juives d’Europe centrale et orientale. Des centaines d’adolescents se portent candidats. Ces voix retrouvées, témoins d’un monde bientôt disparu, nous font entendre les préoccupations, conflits intérieurs et les rêves de la dernière génération d’adolescents ayant grandi dans le yiddishland.

USA, la révolution conservatrice

UN FILM DE CÉDRIC TOURBE

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION / FRANCE / 3 X 45'

1960-1980, la révolution conservatrice traverse l’Amérique. Elle va bientôt porter au pouvoir Ronald Reagan et façonne déjà le monde tel que nous le connaissons aujourd’hui, celui où le Marché est le nouveau dogme, et où les plus riches s’enrichissent sans fin. Retour sur ses années fondatrices à travers la profusion d’images et de mythes qu’elles ont produit.

Les Ritals

UN FILM DE VÉRONIQUE LAGOARDE-SEGOT

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Durant plus d’un siècle, des dizaines de millions d’Italiens ont quitté leur pays, pour quelques mois, quelques années, et bientôt sans retour, aux États-Unis, en France, en Amérique du sud. Leur histoire est devenue una bella storia emblématique et romanesque. Après avoir subi massivement la violence xénophobe, ils ont légué à la postérité une image fédératrice de leur destin.

GÉOPOLITIQUE

PRODUCTION

Poutine et la guerre des cinq mers

UN FILM DE THOMAS JOHNSON

ARTLINE FILMS / FRANCE / 52'

Ce film propose de plonger au cœur d'un projet monumental, le « Système des Cinq Mers » : un réseau de voies navigables russes qui relient la Russie à cinq Mers, sur les flots de l'impérialisme russe.

Hongrie, le laboratoire de l'extrême droite européenne

UN FILM D'ALANI FEURAT ALANI

NOVA PROD / FRANCE / 52'

Si l'extrême droite européenne remporte victoire sur victoire aux dernières élections, c'est en grande partie grâce à l'influence du premier ministre hongrois Viktor Orban qui, depuis des années, exporte sa méthode et forme les cadres des partis. Après avoir été rejeté par l'Union européenne suite à ses prises de position, il a décidé de changer l'Europe de l'intérieur, de la façonnner à son image.

Inside Gaza

UN FILM DE HÉLÈNE LAM TRONG

FACTORY / FRANCE / 1H

Porté par des images inédites des journalistes de l'AFP à Gaza, ce film est un témoignage unique racontant de l'intérieur une guerre que l'immense majorité des médias internationaux ont été empêchés de couvrir. Il fait le récit de ces journalistes qui au péril de leur vie continuent d'informer sous les tirs de roquettes tout en organisant leur propre survie et celle de leurs proches.

L'Irak sous emprise

UN FILM DE ANNE POIRET

CONSULTANT SCIENTIFIQUE : LOULOUWA AL-RACHID
SQUAWK, AFTER WAR / FRANCE / 52'

En Irak, les milices "les Brigades du Hezbollah" affrontent les forces américaines encore présentes sur place. Moins connu que le Hezbollah libanais et indépendant de celui-ci, elles mènent la guerre par procuration que l'Iran livre contre les Etats-Unis et Israël.

Plongée au sein de ces milices font de l'État une coquille vide et de l'Irak une poudrière.

Guerre commerciale : Les architectes du trumpisme

UN FILM DE HUGO VAN OFFEL

AH ! PRODUCTION / FRANCE / 52'

Entouré de stratégies radicaux, Donald Trump impose un néo-impérialisme brutal : taxes massives, chantage territorial, menaces d'annexion. Objectif principal : vaincre la Chine sur le front économique. Ce film révèle les hommes et l'idéologie derrière cette nouvelle conquête des États-Unis qui marque la fin de l'ordre mondial libéral.

DÉVELOPPEMENT

Yémen, Carrefour de toutes les guerres

UN FILM DE SYLVAIN LEPEPET ET MIYUKI DROZ ARAMAKI

BRAINWORKS, FRANCE / 52'

Ses étendues désertiques abritent depuis longtemps des groupes armés qui menacent l'ordre mondial : Al Qaïda en Péninsule arabique (AQPA), les Houthis et une milice pro-iranienne qui tient la capitale Sanaa. C'est un trou noir médiatique dont les ondes de choc débordent largement de ses frontières. Depuis plusieurs mois, le Yémen est revenu au cœur du grand jeu politique et militaire mondial.

LA LUCARNE

PRODUCTION

Ancestral Visions of the Future

UN FILM DE LEMOHANG JEREMIAH MOSESE

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 1H20

A travers personnages et saynètes de la vie quotidienne à Leribé, capitale du Lesotho, Lemohang Mosese, exilé volontaire en Europe depuis huit ans, met en jeu les sentiments complexes qu'il éprouve pour « L'amère patrie »

Mes fantômes arméniens

UN FILM DE TAMARA STEPANYAN

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 1H10

Composé principalement d'archives de cinéma de la période soviétique, *Arménie fantôme* revient sur ces images pour redécouvrir l'histoire contemporaine de l'Arménie rêvée et incarnée par ces cinéastes.

Bedeau, camp de passage

UN FILM DE YOHANA BENATTAR

PAPER MOON / FRANCE / 1H10

De fil en aiguille, à partir d'une comptine de son enfance, Yohana Benattar découvre les vestiges de l'histoire de l'internement des juifs algériens pendant la guerre de 39-45. Le film accomplit un travail de mémoire inédit, vital, et poétique.

Do You Love Me?

UN FILM DE LANA DAHER

FILMS DE FORCE MAJEURE / FRANCE / 1H20

Do You Love Me? un essai entièrement tissé d'archives qui explore les images de la guerre civile du Liban et de son après, hanté et troublé. En interrogeant autant la mémoire collective et l'amnésie du pays, le film affranchit le présent captif d'un passé dont les blessures ne cessent de ressurgir.

Il est temps d'atterrir

UN FILM DE RAPHAËL GIRARDOT ET VINCENT GAULLIER

LOOK AT SCIENCES / FRANCE / 1H30

Pour mieux «habiter» notre Terre, commençons par saisir la différence entre «le monde dont on vit et le monde où l'on vit». Laurence, Grégory et d'autres «terrestres» se reconnaissent dans les paroles du philosophe Bruno Latour, aujourd'hui disparu. En écho et chacun à leur manière, ils participent à des expériences collectives pour *bâtir un monde commun*.

L'arbre de l'authenticité

UN FILM DE SAMY BALOJI

TWENTY NIVE STUDIO & PRODUCTION / BELGIQUE / 70'

L'arbre de l'Authenticité étudie les stigmates de la destruction écologique entamée avec la colonisation, à travers les voix de deux scientifiques emblématiques ayant œuvré à Yangambi dans les années 1910-1950, l'un congolais et l'autre belge. Leurs récits incarnent les héritages de la modernité coloniale extractiviste et tracent les origines de l'injustice qui perdure jusqu'au présent.

Anamacot, la réponse de la mygale

UN FILM DE MARIE VOIGNIER

LES FILMS DU BILBOQUET / FRANCE / 1H30

En suivant un chercheur loufoque dans sa quête d'un animal invisible aux confins de la jungle du Cameroun, *La réponse de la mygale* interroge les systèmes de connaissances scientifiques confrontés aux systèmes de croyances, ainsi que le rapport à l'invisible.

Le grand tout

UN FILM DE AMINATOU ÉCHARD

SURVIVANCE / FRANCE / 2H / PRODUCTION

En revisitant les archives filmiques de sa mère, Nicole Echard, anthropologue française qui a longtemps travaillé au Niger, et ses échanges épistolaires avec ses collaborateurs nigériens, Aminatou Échard voyage au Niger pour explorer la possibilité d'un nouvel univers de partage par-delà l'histoire coloniale.

PRODUCTION

Mare's Nest

UN FILM DE BEN RIVERS

444 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Mare's Nest est un film hybride qui invite des enfants à imaginer le monde à venir en conséquence de la catastrophe climatique, livrés à eux-mêmes dans un paysage d'une île méditerranéenne et dans l'absence totale d'adultes.

Mémoire d'un oubli

UN FILM DE CARMEN CASTILLO

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 1H30

Mémoire d'un oubli défile à partir du retour en force du fascisme au Chili aujourd'hui, la mémoire et le récit de l'engagement audacieux de la génération de la réalisatrice Carmen Castillo et ses camarades, pour éclairer un chemin dans le sombre présent politique.

Palimpseste

Sur les traces d'un nom : Stephen

UN FILM DE MARY STEPHEN

24 IMAGES / FRANCE, HONG KONG, TAIWAN / 1H20

Guidée par son désir d'enquêter sur l'origine de son nom de famille « Stephen », la réalisatrice revisite les questions d'identités coloniales, de fantasmes exotiques et de réappropriation raciale.

Jaripeo

UN FILM D'EFRAIN MOJICA ET REBECCA ZWEIG

SURVIVANCE / FRANCE / 1H30

Dans le Michoacán, au Mexique, une tradition hypermasculine est le théâtre de rencontres queer secrètes. Jaripeo suit des rancheros qui, d'une saison de rodéo à l'autre, naviguent entre désir, machisme et migration de masse.

L'écriture ou la vie

UN FILM DE DAVID KRIPPENDORFF

AGAT FILMS

Pour le 80^e anniversaire de la libération du camp de Buchenwald, Hiam Abbass et Jean-Baptiste Sastre préparent une performance théâtrale autour de L'écriture ou la vie de Jorge Semprún. David Krippendorff construit son film autour des coulisses et hors-champ de la création et représentation.

OMA

UN FILM DE ARMIN SEPTIEXAN

LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE / FRANCE / 1H30

En Indonésie, Mikael (20 ans) a hérité d'une histoire familiale douloureuse de sa grand-mère, Net Markus (86 ans), qui a témoigné devant le « Tribunal international du peuple 1965 » de La Haye. Mais comment aller de l'avant en sachant que l'autre grand-mère, qui l'a élevé, était liée aux auteurs qui ont tué sept membres de la famille d'OMA Net Markus en 1965 ?

Yusra

UN FILM DE SALIM ABU JABAL

BACHIBOUZOUK & POISSONS VOLANTS / FRANCE, ALLEMAGNE / 1H30

En découvrant deux photographies exhumées d'archives, Salim Abu Jabal a découvert Yusra, une modeste paysanne à l'origine d'une découverte archéologique magistrale. En enquêtant son histoire le film réanime un fragment indispensable de l'histoire humaine et du récit culturel de la Palestine

Aleas Jacarandas

UN FILM DE HASSEN FERHANI

LES FILMS DU BILBOQUET / FRANCE / 1H30

Journaliste, intellectuel et amoureux attentif de sa ville, Ameziane Ferhani, est obsédé par les jacarandas à Alger. Il en a tiré son premier roman, L'Inspecteur des jacarandas. Son fils, Hassen, le suis dans Alger pour comprendre cette étonnante passion. Guidé par les jacarandas, il cherche le moyen de conter et partager un portrait insolite d'Alger.

Marathon

UN FILM DE PETER KEREKES

DURÉE : 90 MINUTES
BOCALUPO / FRANCE / 1H30

Marathon raconte l'histoire du marathon de Košice, une petite ville d'Europe centrale, en Slovaquie mais aussi des marathoniens, des gens ordinaires qui courrent pour dépasser le temps, pour leur liberté, ou fuir un désastre. Les histoires individuelles se fondent à travers l'Histoire encadrée par les cent ans du Marathon internationale de la paix.

PRODUCTION

Bardi

UN FILM DE TALA HADID

CINÉ SUD PROMOTION / FRANCE / 1H30

« Bardi » suit une confrérie de cavaliers qui « performent » pendant les fêtes foraines liées aux saints, à travers la région centrale du Maroc. Le film se présente comme une ode au monde des chevaux et des hommes, à la passion qui les lie et à la transformation vitale que confère la performance de rituels.

La Production du monde

UN FILM DE BRETT STORY

WARBOYS FILMS / FRANCE / 1H30

S'appuyant sur des images d'archives inédites, écrits, apparitions télévisées du critique d'art anglais trublion John Berger, le film entremêle de manière inventive deux récits : les débats tumultueux sur l'art et la culture dans l'après-guerre, et une chronique de la 'guerre froide culturelle', où les luttes idéologiques se sont jouées à travers les médias visuels et les drames du monde de l'art.

PRODUCTIONS WEB

PRODUCTION

Les idées larges

Saison 4

AVEC LAURA RAIM ET YOUNESS BOUSENNA

RÉALISATEUR : DAVID TABOURIER / UPIAN.COM / FRANCE / 16 X 20'

Accompagnée de chercheuses et chercheurs venus de disciplines variées, Laura Raim explore dans cette nouvelle collection documentaire les grands sujets de société et les questionnements qui font aujourd’hui débat dans le champ intellectuel.

Les grands entretiens

Saison 2

ACHILLE MBEMBE, HISTORIEN ET POLITOLOGUE / AVEC MARIE RICHEUX (60') - PRODUCTION / RÉALISATION : ADELE FLAUX / PETER SLOTERDIJK, PHILOSOPHE ET ESSAYISTE / AVEC QUENTIN LEFAIT (2 X 40') - / PRODUCTION / RÉALISATION : ALYSSA VERBIZH / UPIAN.COM / FRANCE

Une collection d’entretiens avec les « géants » de notre temps, de toutes disciplines intellectuelles et artistiques, d’Europe élargie et de rayonnement international. Ils sont porteurs d’une vision et tournés vers l’avenir.

DÉVELOPPEMENT

Money

UNE SÉRIE DE GÉRARD MORDILLAT, CHRISTOPHE CLERC

ARCHIPEL 33 / FRANCE / 10 X 24'

L'argent, la dette, la finance trois anneaux soudés à la même chaîne.

Trois concepts qui, pour beaucoup, sont des énigmes. Des énigmes sur lesquelles nous enquêterons...

Open Space Invaders

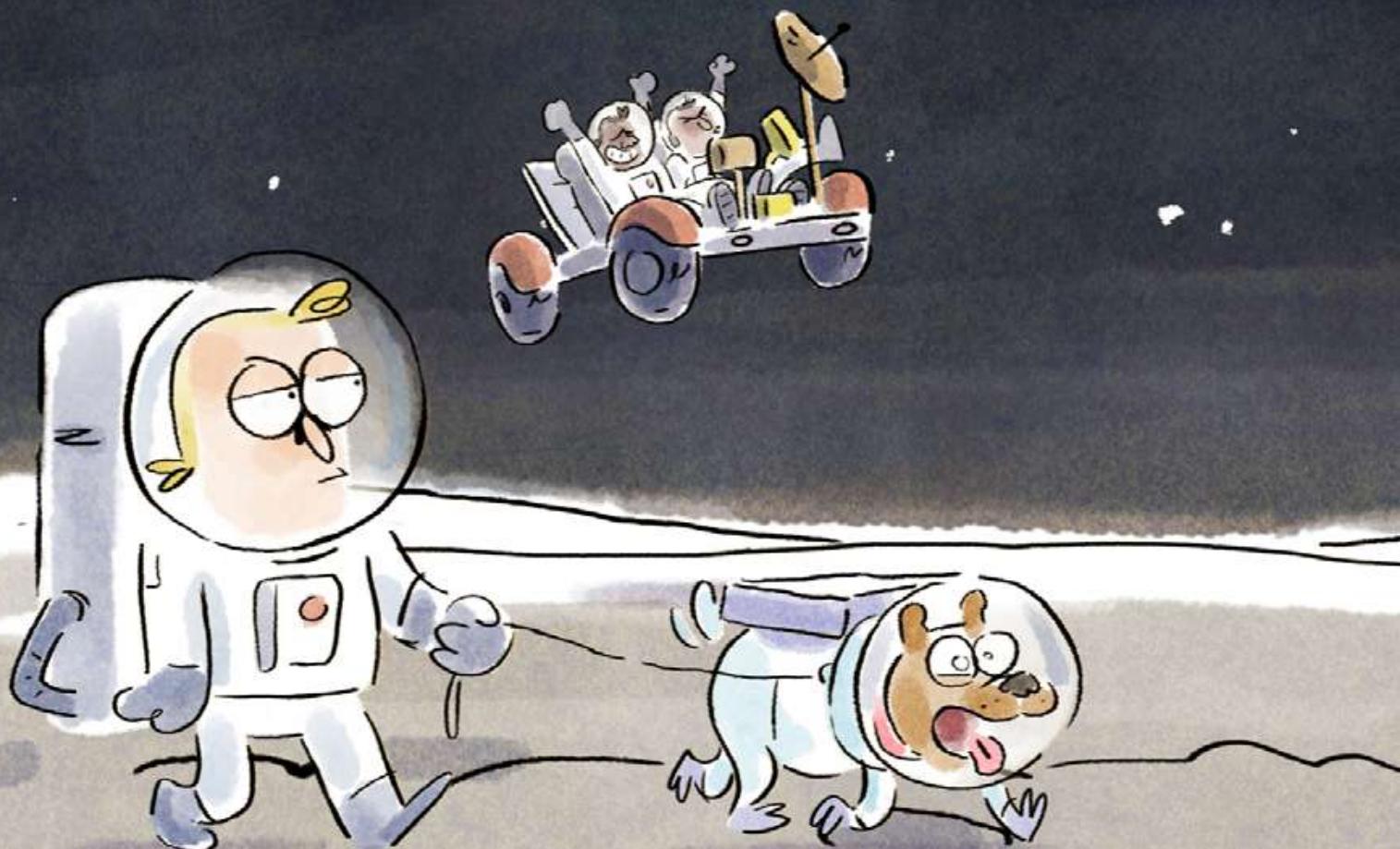
UNE SÉRIE DE ADRIEN PAVILLARD

ÉLÉPHANT DOC / FRANCE / 4 X 20'

En 2025, 27% des actifs seront issus de la Gen Z et ils travailleront principalement dans le secteur tertiaire. Cette génération ne ressemble à aucune autre dans son rapport au travail et affole déjà le monde de l'entreprise. Comment les désirs et attentes de cette génération et l'espace de travail s'entrechoquent-ils ? Le bureau pourra-t-il se réinventer ?



UNITÉ CINÉMA, COURTS, MOYENS MÉTRAGES ET SÉRIES COURTES



COURTS MÉTRAGES ANIMATION

PRODUCTION

Béa

UN COURT MÉTRAGE DE **LOLA HALIFA-LEGRA**ND ET **MARIE JACOT**EY
JONAS FILMS / FRANCE / 15'

Charlie est invitée pour écrire sa thèse au calme chez Olivier et Julie, trentenaires installés à la campagne. Béa, une amie du couple est de passage. Elle est aussi libre que Charlie est frustrée. Ça risque de mal tourner...

Guilty girl

UN COURT MÉTRAGE DE **VARYA YAKOVLEVA**
CARACTÈRES PRODUCTIONS, GOLEM&LINEA FILMS / FRANCE / 13'

Dans un petit village en Russie, des meurtres, des viols et des disparitions de jeunes femmes inquiètent les villageois qui deviennent méfiants. Anna, une jeune fille qui vit seule avec son père va se lier d'amitié avec Maria, une adolescente émancipée de son âge. Un jour, le père d'Anna est arrêté par la police soupçonné d'être le meurtrier en série...

Like a fairy tale

UN COURT MÉTRAGE DE **KIRILL KHACHATUROV**
SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE / 17'

Après une longue absence, Stasia revient dans sa ville natale. Elle a manqué l'enterrement de son père et retrouve sa sœur avec qui elle a du mal à communiquer.

La Question

UN COURT MÉTRAGE D'**ALBERTO SEGRE**
XBO FILMS / FRANCE / 17'

Après l'interdiction de publication du quotidien *Alger Républicain* en 1955, son directeur Henri Alleg entre en clandestinité. Il est arrêté, incarcéré et torturé en 1957 par l'armée française en Algérie.

Soixante-sept millisecondes

UN COURT MÉTRAGE DE **GALDRIC FLEURY ET ANTOINE FONTAINE**
DARJEELING / FRANCE / 15'

À la recherche d'un projectile dont la trace a été capturée par les images d'une caméra de surveillance, témoin d'un incident grave, le film suit sa trajectoire et celles de ses protagonistes.

Danse macabre

UN COURT MÉTRAGE D'**HISKO HULSING**
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 5'

Sous un immense cimetière militaire, une armée funeste surgie des ténèbres sonne les trompettes de la guerre. La 10^{ème} symphonie de Dimitri Chostakovitch nous entraîne dans un déferlement de violence, de batailles et de destructions qui symbolisent les guerres passées, en cours et à venir.

Dévoration

UN COURT MÉTRAGE DE **LORENZO RECIO**
SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE / 10'

Dans un monde onirique une jeune femme licorne va croiser le chemin d'un féroce lycanthrope qui vient de dévorer l'une des siennes puis d'une étrange fleur métamorphique et enfin d'un redoutable grizzly.

Please

UN COURT MÉTRAGE D'**ANNA MANTZARIS**
PASSION PARIS PRODUCTIONS / FRANCE / 6'

Dans une grande ville, plusieurs personnages en manque d'affection sont en recherche de relations et vont être plongés dans des situations cocasses, absurdes, drôles et émouvantes à la fois...

Dernier Printemps

UN COURT METRAGE DE **MATHILDE BEDOUET**
LUZERONDE FILMS / FRANCE / 15'

La seconde 2B du lycée et ses professeurs partent sur l'île de Porquerolles pour leur dernière sortie de classe avant l'été. Marion et Camille sont inséparables, elles se disent tout. Mais ce jour-là, Marion va subir un abus, de la part du prof quadra qu'elles considèrent comme le plus « cool » des encadrants... Un secret qu'elle ne pourra sans doute pas partager...

Matin brun

UN COURT METRAGE DE **CARLO VOGELE**
DOGHOUSE FILMS / LUXEMBOURG, FRANCE / 8'

Blue, un vieux chien bleu et Pink un jeune chat rose vivent heureux avec Charly, leur maître, lorsqu'un jour un chat brun tente de s'immiscer chez eux et qu'un petit pug brun fait des cabrioles dans le jardin afin de se faire adopter...

PRODUCTION

Cartoon Physics

UN COURT METRAGE DE RU KUWAHATA ET MAX PORTER

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 7'

Une mère prend conscience que sa fillette de 4 ans est sur le point d'apprendre les lois impitoyables du monde réel. Mais jusqu'à ce que ce moment inévitable ne survienne, elle est déterminée à protéger son innocence.

Le Bain des sirènes

UN COURT METRAGE DE LOLA DEGOVE

SILEX FILMS / FRANCE, BELGIQUE / 15'

Alors que leur mère, décédée un mois plus tôt, avait organisé une virée avec ses filles à Ostende pour un traditionnel bain du nouvel an, Rose, plutôt introvertie se retrouve à devoir faire ce voyage en train avec sa volubile sœur ainée, Lina, que tout oppose.

La Robe peau

UN COURT METRAGE DE JOACHIM HERISSE

KOMADOLI / FRANCE / 15'

Jean, un vieux tailleur nostalgique de son passé révolu, est terrifié de se voir vieillir. Il ne supporte plus les miroirs qui lui renvoient la perte de sa jeunesse heureuse avec Jeanne son épouse.

Gnomes

UN COURT METRAGE DE EMMA DE SWAEF ET MARC JAMES ROELS

VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE, BELGIQUE / 12'

Dans une clairière, au sein d'une communauté de gnomes hypersensibles, un gnome donne subitement naissance à un bébé, mais ne sait pas du tout s'y prendre pour s'en occuper...

The Rose

UN COURT-METRAGE DE NIKI LINDROTH VON BAHR

LES VALSEURS / FRANCE, SUEDE, DANEMARK / 16'

Dans le cockpit d'un avion de ligne, deux crapauds pilotes qui souhaitent atterrir n'arrivent pas à joindre la tour de contrôle car des cochons chargés du contrôle aérien sont hypnotisés par une téléréalité. Une catastrophe semble inévitable !

Kateryna

UN COURT-METRAGE DE MARY YANKO

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 14'

Un récit de la guerre en Ukraine vu par une jeune soldate influenceuse et sa vie d'adolescente avant le début du conflit.

Joy

UN COURT METRAGE DE AGATA WIECZOREK

FUTUR ANTERIEUR PRODUCTION / FRANCE, POLOGNE / 14'

Sarah, 5 ans, assiste fascinée à la transformation du corps de sa mère enceinte jusqu'à la naissance de Joy. Elle observe, troublée, que l'arrivée du bébé n'offre pas le bonheur espéré.

Fragments

UN COURT METRAGE DE DANIELLA SCHNITZER

LES VALSEURS / FRANCE, ISRAËL / 15' / PRODUCTION

Mordechaï, le grand père adoré de Yaël vient de mourir. La jeune femme, qui est partie étudier le cinéma en France doit retourner en Israël pour les funérailles mais elle s'est éloignée du récit national et a le sentiment de ne plus être à sa place...

Sous la montagne, les étoiles

UN COURT METRAGE DE RAPHAËL JOUZEAU

LA CELLULE PRODUCTIONS / FRANCE / 15'

Après quelques mois ensemble, Abel a dit à Ninon qu'il l'aimait. Ninon n'a pas su quoi répondre. Le week-end suivant Abel a organisé un séjour en amoureux dans les Vosges qu'il espère romanesque et palpitant. Il a judicieusement choisi l'hôtel sur Insta : Hôtel Saint Amour 4****

There's something in the milk

UN COURT METRAGE DE CLIONA NOONAN

LA POUDRIÈRE / FRANCE / 4'

Dans une petite ferme laitière quelque part en Irlande, Oona passe ses journées à traire les vaches avec sa mère autoritaire, Rosemary. Cette dernière semble se soucier davantage du lait et de ses vaches que de sa propre fille...

Pastèque

UN COURT-METRAGE DE SARA SZYMANSKA

AVEC OU SANS VOUS / FRANCE, POLOGNE, BELGIQUE / 15'

Lors du réveillon du Nouvel an à Paris, deux jumelles polonaises de 28 ans, Zыта et Nela qui se chamaillent sans cesse, se rendent à une fête chez des amis.

COURTS MÉTRAGES FICTION

PRODUCTION

Une fenêtre plein sud

UN COURT MÉTRAGE DE LKHAGVADULAM PUREV-OCHIR
AURORA FILMS / FRANCE / 18'

A Oulan-Bator un jeune couple Azaa et Dulguun se disputent à propos de leur fillette, de leurs travaux et se reprochent mutuellement des liaisons. A la recherche d'un lieu pour se sentir chez eux, ils visitent des appartements modernes et hors de prix et traversent les pièces vides en essayant d'imaginer un avenir.

Pendant que nous dormions

UN COURT MÉTRAGE D'OLMO OMERZU
MELOCOTON FILMS / FRANCE / 21'

A Prague, deux adolescentes doivent gérer la masculinité toxique de deux garçons de leurs âges qu'elles avaient abordés le soir même dans l'espoir de perdre leur virginité.

Araucaria

UN COURT METRAGE DE JEANNE FRENKEL ET COSME CASTRO
ENVIE DE TEMPETE PRODUCTIONS / FRANCE / 22'

Amélia et Arthur, la trentaine, viennent d'acheter une vieille maison à retaper dans le sud de la France. En explorant l'espace pour planifier les travaux, Amélia perd ses repères et glisse dans un vertige émotionnel et sensoriel.

Au fil de l'eau

UN COURT METRAGE DE DANIEL SOARES
L'ŒIL VIF PRODUCTIONS / PORTUGAL, FRANCE / 16'

Un corps flotte le long de la rivière, pourtant personne ne semble le voir.

Opération Anderson

UN COURT METRAGE DE GUILLAUME DOUCET
DUNO FILMS / FRANCE / 23'

En mars 1989 à Bristol, une opération policière d'une envergure exceptionnelle est déclenchée. Les dangereux criminels arrêtés ont entre 15 et 18 ans et ont la fâcheuse habitude de peindre sur les murs de la ville.

Plancton

UN COURT MÉTRAGE D'IRÈNE MORAY
BARBEROUSSE FILMS / FRANCE / 25'

La visite inattendue de Claudia à Cadaqués débloque Luis, jusqu'alors déconnecté de ses émotions et lui permet pour la première fois de projeter son désir de paternité.

Sauver les meubles

UN COURT MÉTRAGE DE FAUSTINE CRESPY
LES PRODUITS FRAIS, DAYLIGHT FILMS / FRANCE / 23'

Yann poète performeur et véritable « Don Quichotte » espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie immobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end...

La Voie du dragon

UN COURT MÉTRAGE DE MONICA STAN
BLACK BOAT PICTURES / FRANCE / 20'

En hiver, une vieille femme se promène avec son fils handicapé mental dans un parc de Bucarest. Mais sait-elle seulement où elle va ?

Diego

UN COURT METRAGE DE MELISSA SILVEIRA
TOPSHOT FILMS / FRANCE / 25'

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, handicapé mental et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego.

Vautours

UN COURT METRAGE DE DIAN WEYS
INSOLENCE PRODUCTIONS / FRANCE, AFRIQUE DU SUD / 19'

Non loin de Cape Town, en Afrique du Sud. Sur les lieux d'un accident de voiture, un dépanneur lutte pour récupérer l'épave d'une luxueuse berline. Mais la situation devient vite hors de contrôle.

Le dernier chant du gecko

UN COURT-METRAGE DE STAVROS MARKOULAKIS
LES FILMS DE JUILLET / GRECE, FRANCE / 18'

George, 18 ans, vit sa première expérience sexuelle avec un garçon alors qu'il s'apprête à quitter son village en Crète pour effectuer son service militaire.

PRODUCTION

Petit pont

UN COURT-METRAGE DE **JULIE LERAT-GERSANT**

ESCAZAL FILMS / FRANCE / 14'

À quatorze ans, Lila rêve d'intégrer la classe de foot féminin du collège. À défaut de soutien parental, elle compte sur celui de Karim, son frère aîné adoré. Tout juste majeur, il est à la croisée des chemins, face à des responsabilités judiciaires.

Poussin cherche girafe

UN COURT-METRAGE DE **ETIENNE CHEDEVILLE**

TONNERRE DE L'OUEST / FRANCE / 15'

Grosse soirée d'anniversaire costumée. Harry, déguisé en poussin, n'a pas été invité et ne veut pas être démasqué. Il cherche frénétiquement une girafe, sa girafe ! Mais il tombe sur une renarde qui ne va pas le lâcher...

The Landlady

UN COURT-METRAGE DE **MAY RASH**

KIDAM / FRANCE / 15'

En Israël, dans un village rural (Moshav), Adam (13 ans) et Nimrod (6 ans) considèrent leur voisine Ida (85 ans) comme une ennemie qui veut détruire leur cabane et s'amusent à l'exaspérer. Ori, 9 ans, leur sœur, est intriguée et touchée par le coté fantasque de la vieille femme.

L'Incasable

UN COURT-METRAGE DE **FANNY GALAN**

POUR UNE POIGNEE DE PIXELS / FRANCE / 18'

Humilié de se sentir une énième fois rejeté, Solal, 14 ans, se bat avec Thomas, un éducateur de son foyer. Joris, 10 ans son jeune voisin de chambre, fasciné par Solal, ne compte pas le lâcher.

MOYENS MÉTRAGES

PRODUCTION

Par-dessus bord

UN MOYEN-MÉTRAGE D'ALEXANDRE BUYUKDABAS

LUZERONDE FILMS / FRANCE / 43'

Deniz, jeune marseillaise d'origine turque, découvre l'existence d'Alev, une grand-tante qui vivait à Istanbul dans les années 70 et qui a été effacée mystérieusement de la mémoire familiale.

Un ciel si bas

UN MOYEN-MÉTRAGE DE JOACHIM MICHAUX

VENIN FILMS / FRANCE, BELGIQUE / 33'

Novembre 1989, Victor, diplômé d'architecture, se rend à Bruxelles pour retrouver Elina, son amour d'été, mais elle semble s'être évaporée. Il rencontre Damian, journaliste anglais qui s'apprête à couvrir la chute du mur de Berlin et Rosie une jeune hollandaise espionnée. En leur compagnie, il se lance à la recherche d'Elina dans la nuit sulfureuse au rythme de la musique New beat.

Les Tremblements

UN MOYEN-MÉTRAGE DE DAVID DEPESSEVILLE

MAMMA ROMAN / FRANCE / 35'

Trois frères se retrouvent pour se rendre au chevet de leur mère malade. Tandis que celle-ci se meurt, son mari et ses fils vont tenter de lui survivre. Comment faire lien avec l'autre dans ces conditions ?

Daj Gas

UN MOYEN-MÉTRAGE DE ANASTASIJA PAVLOVIC

ECCE FILMS / FRANCE / 35'

Andrea est une jeune adolescente bonne élève introvertie qui vit en Picardie avec Valentina, sa mère extravagante, immigrée originaire d'ex Yougoslavie. Dans ce décor de zones industrielles et de champs de betteraves, Andrea va devoir grandir.

Seule la tendresse

UN MOYEN-MÉTRAGE DE NICOLAS GIULIANI

LES FILMS HATARI / FRANCE / 40'

L'hiver est dur comme la pierre dans ce territoire boisé. Si elle savait encore pleurer, Gaëlle 16 ans, hurlerait toutes les larmes de son corps pour dire qu'elle a besoin d'attention et d'amour. Mais son cri rencontrera-t-il autre chose que l'écho glacial de la forêt ?

Une chimère

UN MOYEN-MÉTRAGE DE ESTHER MYSIUS

TROIS BRIGANDS PRODUCTION / FRANCE / 40'

Rachel apprend qu'elle a un cancer du sang et que seule une greffe de moelle osseuse peut la sauver. Des rêves commencent à l'assaillir, dont l'image récurrente d'une jeune fille étendue sur un canapé pourpre. Puis Rachel rencontre Antoine...

SÉRIES COURTES

PRODUCTION

Putain de chat

UNE SÉRIE COURTE RÉALISÉE PAR CHRISTOPHE GAUTRY
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE LAPUSS'

AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'15

Vous aimez les chats, ils sont si mignons ! Mais savez-vous vraiment ce qui se trame dans l'esprit diabolique d'un jeune chat comme Moustique ?

DÉVELOPPEMENT

Les Mémés

UNE SÉRIE COURTE RÉALISÉE PAR JULIEN DAVID
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE SYLVAIN FRÉCON

CAÏMANS PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'30

« Les Mémés » raconte les aventures de Huguette, Lucette et Paulette, trois héroïnes des temps modernes qui cumulent 250 ans d'âge groupé et portent un regard drôle et mordant sur le monde qui les entoure.