

arte

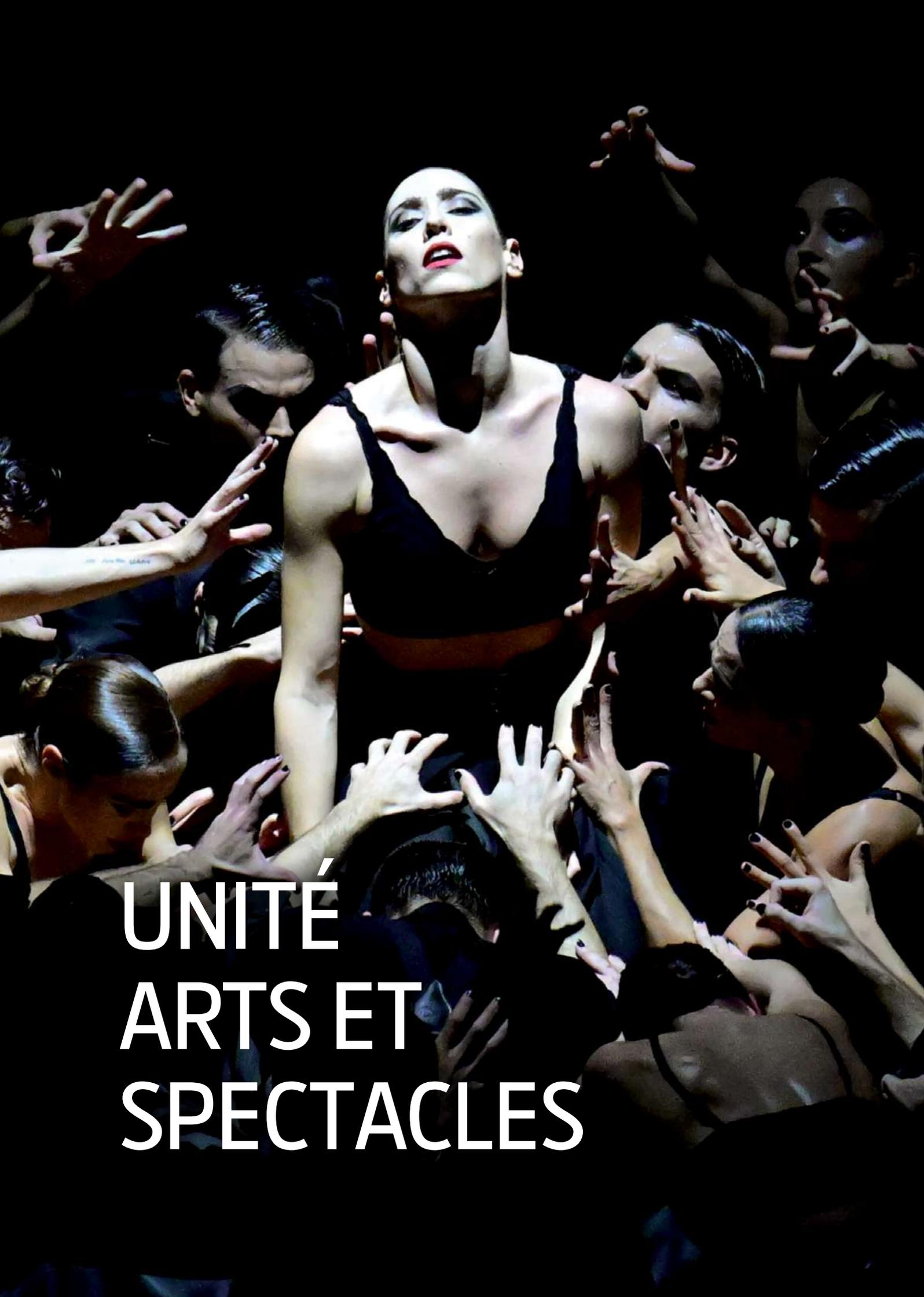
Nos programmes engagés depuis janvier 2024



**PROJETS VALIDÉS
(SOUS RÉSERVE DE LA SIGNATURE DES CONTRATS)**

**CETTE LISTE SERA ACTUALISÉE TOUS LES MOIS. Y APPARAISSENT
LES PROGRAMMES EN DÉVELOPPEMENT ET EN PRODUCTION**

UNITÉ ARTS ET SPECTACLES	P. 3
DIMANCHE DOCUMENTAIRE CULTUREL	P. 4
PRODUCTIONS WEB.....	P. 7
OPÉRA.....	P. 11
MAESTRO.....	P. 12
MAESTRO LONG.....	P. 14
ARTE CONCERT TV.....	P. 15
THEÂTRE & PERFORMING ARTS	P. 17
MUSICA.....	P. 18
PRODUCTION.....	P. 18
DOCUMANIA.....	P. 19
CONCERT POP.....	P. 21
CULTURE POP.....	P. 22
UNITÉ CRÉATIONS NUMÉRIQUES	P. 24
DOCUMENTAIRE	P. 25
FICTION	P. 27
JEUX VIDÉO	P. 28
MAGAZINES	P. 29
UNITÉ DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE	P. 30
AVENTURE HUMAINE.....	P. 31
SCIENCE.....	P. 34
52 APRÈS-MIDI.....	P. 37
DÉCOUVERTE.....	P. 39
THEMA	P. 41
WEB PRODUCTIONS.....	P. 42
UNITÉ FICTION	P. 43
UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE	P. 47
SOCIÉTÉ.....	P. 48
CULTURE.....	P. 50
GRAND FORMAT	P. 53
THEMA.....	P. 55
HISTOIRE.....	P. 57
GÉOPOLITIQUE.....	P. 62
LA LUCARNE	P. 63
PRODUCTIONS WEB.....	P. 65
UNITÉ CINÉMA, COURTS, MOYENS MÉTRAGES ET SÉRIES COURTES	P. 66
COURTS MÉTRAGES ANIMATION	P. 67
COURTS MÉTRAGES FICTION	P. 69
MOYENS MÉTRAGES	P. 71
SÉRIES COURTES.....	P. 72



UNITÉ
ARTS ET
SPECTACLES

DIMANCHE DOCUMENTAIRE CULTUREL

PRODUCTION

La Villa Noailles : de Cocteau à Man Ray, refuge de l'avant-garde du XX^e siècle

UN FILM D'ISABELLE ROS

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

La Villa Noailles, devenue aujourd'hui un Centre d'art, a révélé les plus grands artistes d'avant-garde du XX^e siècle. Entre effervescence créative et fêtes tonitruantes, ils ont tous profité d'un décor exceptionnel et d'une liberté artistique, joyeuse et frondeuse. A leurs côtés, un riche couple de mécènes, anticonformiste et audacieux, Charles et Marie-Laure de Noailles.

L'IA au cœur du marché de l'art

UN FILM DE FRÉDÉRIC BIAMONTI

LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE / FRANCE / 52'

Aujourd'hui 30% des œuvres sont achetées en ligne, mais le marché de l'art est secoué par des affaires de faux retentissantes. Mais l'IA s'en mêle et provoque des annonces d'attribution ou de désattribution fracassantes. Selon Thomas Hoving, ex directeur du MoMa, près de 40% des tableaux exposés dans les musées pourraient être des faux ou attribués incorrectement. La révolution numérique en cours confirme-t-elle cette déclaration iconoclaste ?

Henri Matisse, la chapelle de Vence pour l'éternité - d'après le journal de Sœur Jacques-Marie

UN FILM DE JOSEPHINE DUTEUIL

TOURNEZ-S'IL-VOUS-PLAIT / FRANCE / 52'

Il aimait l'art, elle aimait Dieu. De leur improbable amitié, tissée au cœur de la guerre, naîtra ce qu'Henri Matisse considérait comme son chef-d'œuvre : la chapelle du rosaire de Vence. Le récit intime de la rencontre du maître du fauvisme et de Monique Bourgeois nous plonge dans le processus créatif de ce géant de l'art moderne, prêt à choquer autant les insoucians que l'Église.

Suzanne Valadon, peintre sans concession

ECRITURE ET RÉALISATION : FLORE MONGIN

BONNE COMPAGNIE ET CENTRE POMPIDOU PARIS-METZ / FRANCE / 52'

En 1926, un tableau atypique entre dans les collections nationales de l'État français : La chambre bleue. D'une incroyable modernité, la toile est l'œuvre de Suzanne Valadon (1865-1938), une des rares artistes femmes reconnues de son vivant mais tombée peu à peu dans l'oubli. Comment la fille d'une blanchisseuse, née de père inconnu, fille-mère à 18 ans devenue muse des plus grands peintres, a-t-elle pu gagner le droit de créer à une époque marquée par les inégalités entre les sexes ? Tissé d'archives et de séquences d'animation, le portrait d'une artiste subversive au talent enfin célébré.

Vermeer : the Greatest Exhibition

UN FILM DE DAVID BICKERSTAFF

SEVENTH ART PRODUCTIONS / UK / 52' / PRODUCTION
DISTRIBUTION : BOMANBRIDGE MEDIA LIMITED

Le Rijksmuseum à Amsterdam a présenté au printemps dernier la plus grande exposition jamais consacrée à Johannes Vermeer. Ce film nous en ouvre les portes.

Arthur Rimbaud : six mois en enfer

UN FILM DE FLORE-ANNE D'ARCIMOLES ET GRÉGOIRE KAUFFMANN
INTERPRÉTATION : ZAHO DE SAGAZAN

LA GENERALE DE PRODUCTION / FRANCE / 52'

A partir du Tableau de Fantin Latour où l'on retrouve Rimbaud et Verlaine, le documentaire se lance sur les traces de Rimbaud à Paris en 1871. Une véritable filature historique dans le Paris fumant de l'après-Commune, capitale du monde et des arts, des peintres et des photographes. Une vie de clochard et de génie, de voyou devenu icône.

Les précurseurs de la Renaissance : de Cimabue à Giotto

UN FILM DE JULIETTE GARCIAS

CFRT / FRANCE / 52'

Un petit tableau du 13^e de Cimabue, vendu 24 millions d'€, a été préempté par le Louvre en tant que Trésor national. Son auteur, le maître de Giotto, a révolutionné la représentation des corps en peinture et rompu avec l'art byzantin. Dans l'Italie tiraillée par les risques d'hérésie, l'art de Cimabue au service de l'Église, nous fait basculer dans la Renaissance et dans l'ère de l'image-émotion.

PRODUCTION

Scandale à la Sixtine

UN FILM DE CÉCILE BULTÉ ET FRÉDÉRIC BIAMONTI

CFRT / FRANCE / 52'

« Le Jugement Dernier » de Michel-Ange est en 1563 la cible de la première censure officielle de l'Eglise catholique. En dépliant ce « scandale de la Sixtine », on découvre la face cachée de la Renaissance. La brutalité des rapports de force. Les enjeux politiques autour de l'art. Et les drames intimes de Michel-Ange, créateur aussi radical que tourmenté.

L'exil créatif de Zao Wou-Ki : de Pékin à Paris

ECRITURE : MARION RAINERI ET STÉPHANE GHEZ

RÉALISATION : STÉPHANE GHEZ
NOVA PRODUCTION / FRANCE / 52'

Le peintre Zao Wou-Ki (1920-2013) navigua toute sa vie entre ses origines chinoises et le Montparnasse des années 50. Ce film retrace le parcours initiatique d'un artiste, pris entre les révolutions de la Chine du 20^{ème} siècle et modernité picturale occidentale. A la fois exploration artistique et quête identitaire, l'art de Zao Wou-Ki croise tradition picturale chinoise et recherches d'avant-garde.

Kandinsky : voir la musique

ECRITURE : PIERRE-HENRI GIBERT ET ADRIEN MINARD

RÉALISATION : PIERRE-HENRI GIBERT
CINETEVE / FRANCE / 52'

Lors d'un opéra de Richard Wagner, le jeune Kandinsky voit une myriade de couleurs qui se mêlent aux sons des instruments et le plongent dans un état d'extase. Il se découvre une faculté rare et mystérieuse : la synesthésie. Jouant de ce don, « Kandinsky, voir la musique » nous raconte l'œuvre et la vie du pionnier de l'art abstrait et des courants majeurs de l'art auxquels il a participé

Giacometti par Giacometti : l'homme qui chavire

UN FILM DE DAVID TEBOUL

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

De son enfance en Suisse italienne façonnée par la nature et les démons de son imagination, à son émancipation artistique à Paris en passant par ses expériences surréalistes et les bouleversements de la Seconde Guerre mondiale, le film nous révèle, avec les mots du sculpteur, comment les obsessions et émerveillements de Giacometti ont donné naissance à ses chefs-d'œuvre qui interrogent la condition humaine.

Le monde dans un tableau : les lumières de Manet

UN FILM DE NICOLAS AUTHEMAN

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 75'

Au crépuscule de sa vie, Edouard Manet réalise son ultime chef-d'œuvre : "Un Bar aux Folies Bergères". Pour comprendre ce tableau, nous nous lançons dans une enquête sur les deux lampes présentes derrière le personnage principal. Du Japon aux mines de charbon du Nord de l'Europe en passant par les nuits parisiennes, la toile raconte l'apparition de la lumière électrique dans nos sociétés modernes.

Georges de la Tour : peintre de la condition humaine

UN FILM DE JULIETTE GARCIAS

COMPLICES FILMS / FRANCE / 52'

Georges de la Tour est le grand peintre de la condition humaine. Ses scènes, sans décor et habitées par des figures tantôt rudes et profanes tantôt chaleureuses et sacrées, éclairent à la fois la solitude, la misère et la beauté du quotidien du XVII^e siècle. En étudiant les détails et composition de ses toiles, le film veut percer le mystère de la vie d'un artiste aussi illustre qu'énigmatique.

DÉVELOPPEMENT

Véronèse contre l'Inquisition

UN FILM DE PRISCILLA PIZZATO ET AURÉLIA ROUVIER

AGAT FILMS / FRANCE / 1H10

En 1573, l'un des plus grands peintres vénitiens, Paolo Véronèse, est convoqué par le Tribunal de l'Inquisition. Un procès dont les enjeux dépassent de très loin sa peinture, alors que la Papauté et l'Eglise Réformée se livrent une bataille spirituelle et culturelle qui va changer le visage de l'Europe.

Elisabetta Sirani : une peintre star dans l'Europe baroque

UN FILM DE CHRISTIANE RATINEY ET CAMILLE JOUNEUX
ET YVAN GAILLARD

LES BATELIERES PRODUCTION / FRANCE / 52'

Elisabetta Sirani a été une star de la peinture baroque du 17^{ème} siècle italien. Son talent virtuose et sa détermination à être reconnue comme artiste à part entière ont façonné un destin exceptionnel qui ouvrit la voie à de nombreuses peintresses. Mais sa mort prématurée et mystérieuse à 27 ans a fait naître une légende qui a longtemps occulté son œuvre, tout à la fois baroque et singulière.

Calder : le magicien des airs

UN FILM DE MANUELLE BLANC

ARTLINE FILMS / FRANCE / 52'

De son cirque miniature aux colossaux "stables" en passant par la création de l'art cinétique, Alexander Calder a éprouvé toutes les échelles en tentant toujours de capter l'équilibre fragile de la vie. Via des intervenants variés - architecte, trapéziste, designer - le film dévoile sa poésie singulière : un ballet d'acier et de fil, animé par le hasard, dansant au gré du vent et des époques...

PRODUCTIONS WEB

PRODUCTION

Wonder Women / captation musicale

RÉALISATION : ANAÏS SPIRO

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 1H10

A l'occasion du festival de Vivoin (1er et 7 juillet 2024) au Prieuré de Vivoin, l'ensemble L'Arpeggiata, dirigé par Christina Pluhar, souhaite mettre en lumière le répertoire de cinq compositrices du Seicento : Francesca Caccini, Caterina Assandra ; Barbara Strozzi, Isabella Leonarda et Antonia Bembo, des femmes méconnues qui occupent pourtant une place majeure dans la vie musicale du XVII^{ème} siècle.

Tournée le 4 juillet 2024, cette captation musicale accompagne une websérie sur les femmes musiciennes baroques du XVII^{ème} siècle.

Cam Gaze : à la recherche de la première cam girl

AUTEURE : CLAIRE RICHARD

RÉALISATRICE : CAMILLE DUCELLIER
UPIAN PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 20'

Etudiante américaine à la fin des années 90, Jennifer Ringley décide de livestreamer son quotidien. C'est la première camgirl de l'Histoire. Mais après 7 ans de performance live, elle éteint définitivement sa caméra et déserte Internet. Depuis, YouTubeuses et TikTokers de tous âges ont conquis le monde.

Une enquête sur les traces de JenniCam afin de comprendre ce qui pousse les filles à se filmer, et le monde à les regarder.

Laser disc 2024 – saison 4

RÉALISATION : HUGO JOUXTEL

LA BLOGOTHEQUE PRODUCTIONS / FRANCE

La saison 4 de Laser Disc combinera à nouveau itinérance et émission plateau avec toujours aux manettes Pierre Lapin. Rendez-vous réguliers en direct sur Twitch et moments live Musique et best of sur ARTE Concert à partir de mars 2024.

Faussaire ou génie : l'affaire Ruffini

ECRITURE : SOPHIE MAURER

RÉALISATION : GIACOMO ABBRUZZESE
ABOUT PREMIUM CONTENT / FRANCE / 3 X 35'

C'est l'histoire rocambolesque d'une arnaque présumée, une enquête au cœur d'un monde élégant et feutré, peuplé de personnages hauts en couleur. Giuliano Ruffini est soupçonné de s'être livré à un trafic d'œuvres d'art d'une ampleur inédite. Est-il le plus grand faussaire que le monde de l'art ait connu, un collectionneur de génie, ou la victime expiatoire de tout un système ?

Quand les étoiles renaissent

UN FILM DE YONATHAN KELLERMAN

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 1H15

42 ans, c'est l'âge d'un bouleversement pour les danseurs de l'Opéra de Paris, celui qui tire un trait sur une carrière hors du commun. Ce projet racontera, en immersion au sein de cette prestigieuse institution, la transition d'une vie de danseur jusque-là très encadrée, vers la grande inconnue. Entre carrière à réinventer, et nouvelle vie.

Tracks numérique

RÉDACTRICE EN CHEF : DAPHNÉE DENIS

PROGRAM 33 / FRANCE

Tracks a pris un nouveau virage et présente de nouveaux visages. Derrière ce nom se cache toujours un programme récurrent consacré à la musique, à la danse, au cinéma, aux performances en tout genre. Publié sur arte.tv et YouTube et décliné sur ses réseaux sociaux, Tracks donne la parole à ceux qui revendiquent le droit d'inventer ou réinventer les codes de notre culture ou de notre société.

Oh my Ghost ! Confidences horribles des fantômes d'Asie

SÉRIE DOCUMENTAIRE D'YVES MONTMAYEUR

MEDIAWAN RIGHTS / FRANCE / 6 X 10'

Les mégapoles d'Asie du Sud-Est, dominées par des créatures surnaturelles de légendes anciennes, seront au cœur d'une websérie incarnée, explorant ce bestiaire fantastique de l'au-delà, dans le cadre de la prochaine exposition du Grand Palais Immersif, consacrée aux mondes des fantômes d'Asie.

PRODUCTION

D'Istanbul au Caire, une autre histoire de l'art moderne

SÉRIE DOCUMENTAIRE D'ILANA NAVARO ET KARIM MISKÉ
KEPLER 22 PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 20'

Istanbul, Beyrouth, Bagdad, Le Caire. Dès la fin du XIX^e siècle, les artistes de l'ex-Empire ottoman se lancent à la conquête du pouvoir de l'image. Au départ persuadés d'avoir un retard à rattraper sur l'Occident, ils vont s'inspirer de leur propre histoire pour raconter un monde aux trésors méconnus. Inventant en chemin une modernité alternative.

Yael Naim, solaire

RÉALISATION : JILL COULON
TALWEG / FRANCE / 55'

Filmé sur une période de cinq ans, ce film raconte la « libération » d'une femme artiste polymorphe, entre création et engagements... Autrice / compositrice / multi-instrumentiste / interprète / productrice / peintre / photographe / vidéaste, Yael Naim est tout cela à la fois. Sortie du nouvel album de Yael Naim en fin d'année 2024, suivie d'une tournée internationale, entre Paris, Berlin, New York et Tel Aviv (entre autres lieux très emblématiques du parcours cosmopolite de l'artiste).

Danse mortelle : anatomie d'une transe

UN DOCUMENTAIRE DE BASTIEN GENS
LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 1H

Strasbourg, an 1518. Une inexplicable épidémie de transe frappe les habitants. Les porteurs de cet étrange virus dansent sans pouvoir s'arrêter, prisonniers d'un état de transe contagieux, jusqu'à en tomber d'épuisement. Enquête sur la plus mystérieuse et incomprise des maladies qui a contaminé l'Europe : l'affaire des « danseurs fous ». Êtes-vous prêt à entrer dans la transe ?

Cavalier seul

UN FILM D'YVES JEULAND
LA GENERALE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE / FRANCE / 1H15

Portrait d'Alain Cavalier, réalisateur ovni de 92 ans qui parti du grand cinéma de fiction a peu à peu orienté son travail vers le documentaire, l'intime, l'indépendance et la plus radicale liberté. Un portrait de cinéaste aussi singulier que son sujet, dans une interaction simple et épurée, sincère et d'une proximité rarement vue.

Rebonds : une épopée de la danse électro

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE MARIANNE GETTI ET LOÏC PHIL
ZORBA PRODUCTION / FRANCE / 4 X 15'

Le chorégraphe Brandon Masele, aka Miel, retrace le destin de l'électro, intimement lié à son histoire personnelle. Née en France au début des années 2000, puis ringardisée sous le nom de Tecktonik, elle sort des clubs et se réorganise autour des battles. Après deux décennies de lutte pour la réhabiliter, Miel, figure majeure de cette communauté, nous raconte l'expansion mondiale de la danse électro.

The Way We Move

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE VANESSA DUMONT ET NICOLAS DAVENEL
WHAT'S UP FILMS ET WAGRAM FILMS / FRANCE / 1H30

Amber est interprète live de concerts. Sa méthode de chansigne consiste à exprimer par le mouvement de son corps et en langue des signes, les paroles et sonorités de chansons interprétées par les plus grandes stars de la musique. THE WAY WE MOVE est un film consacré à son histoire et à celle de ses élèves. Il ambitionne de célébrer une culture méconnue du plus grand nombre : la culture sourde.

Les mélodies du bonheur : une histoire de la musique d'ascenseur

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE DAVID UNGER
OLEO FILMS / FRANCE / 60'

Au restaurant, au supermarché ou dans un parking, les silences sont comblés par cette petite musique anodine qui nous pousse à consommer ou nous rassure. L'Easy Listening, musique conçue pour ne pas être écoutée, cumule aujourd'hui des milliards de streams sur les plateformes. Comment la Muzak, inventée en 1927, est-elle sortie des ascenseurs pour envahir nos vies ?

La beauté et l'effondrement : comment la culture japonaise a conquis le monde

ECRITURE : ARNAUD LAPORTE ET LÉO FAVIER
RÉALISATION : LÉO FAVIER
YAMI 2 PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 30'

Un courant culturel majeur s'impose en Occident : le néo-japonisme. Marquée par l'angoisse de l'effondrement et la recherche de la beauté dans chaque manifestation de la nature, la création japonaise contemporaine a bouleversé le regard des stars de la création occidentale depuis les années 1970, jusqu'à toucher le très grand public...

PRODUCTION

ARTE fait son karaoké 2025

DIVERS RÉALISATEURS

SOMBRERO AND CO / FRANCE / 60'

"ARTE fait son Karaoké" in situ, dans plusieurs villes en France et en Allemagne, dans le cadre de l'opération "ARTE Summer Tour". A cette occasion, un remontage d'environ 1h de chansons emblématiques, issues du catalogue d'ARTE Concert, sera proposé, en version karaoké (sous-titrage dynamique), et mis en ligne sur ARTE Concert.

Les coups de cœur d'Alix van Pée

ECRITURE : ALIX VAN PEE

RÉALISATION : JULIETTE DROILLARD

PRÉSENTATION : ALIX VAN PEE

ARTE STUDIO / FRANCE / 36 X 1'30''

Tous les mois, la journaliste Alix Van Pée partage en vidéo ses coups de cœur et recommandations piochés dans le catalogue ARTE Concert (2 ou 3 coups de cœur par mois). Pensées pour les réseaux sociaux et enrichies d'extraits et d'anecdotes, ces recommandations visent à valoriser aussi bien les programmes récents que ceux plus anciens entrant en résonance avec l'actualité musicale et culturelle.

The Radio Club : Once Upon A Time In Los Angeles

ECRITURE : VIVIEN DESOUCHES ET PIERRE SAMPIERO BRUGÈRE

RÉALISATION : OLIVIER MEGATON

ETOILE NOIRE / FRANCE / 3 X 20'

The Radio est le nom du premier nightclub de hip-hop de Los Angeles. A l'origine de sa folle et éphémère aventure (1982-1984), deux adolescents d'à peine 18 ans, Alex Jordanov (A.J.), un jeune Français, et un rappeur en devenir, Tracy Lauren Marrow, (Ice-T). En moins de deux ans, ce club, aujourd'hui mythique, est devenu l'épicentre de la culture underground et ses soirées restent légendaires...

DÉVELOPPEMENT

Le rêve silicium

AUTEURS : RÉMI FORTE, LUCIE RICO, MORGANE TUAL
ET IGAL KOHEN

RÉALISATEUR : RÉMI FORTE / IKO PRODUCTIONS / FRANCE / 4 X 20'

Silicium est l'histoire d'une utopie devenue dystopie, un docu-science-fiction en quatre épisodes qui raconte depuis le futur, le passé et le présent de la société numérique.

Sadok la voix mystérieuse

ÉCRITURE : VÉRONIQUE RABUTEAU ET LILOU LEMAIRE

RÉALISATION : LILOU LEMAIRE / ALOEST FILMS / FRANCE / 3 X 20'

Les mélodies et récits de Sadok, enregistrés dans un camp de captifs proche de Berlin, refont surface un siècle après, comme par miracle. Mais qui était ce soldat-poète dont le chant traverse le temps ? Cette série est une fresque historique qui explore quatre générations et voit l'arrière-petit-fils de Sadok, Jasser Haj Youssef, musicien et compositeur hors pair, trouver un nouveau souffle de créativité.

Pionniers : la génération qui a inventé l'esport

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE PAUL BOUVIER ET LOÏC PHIL

SOLENT / FRANCE / 3 X 20'

PIONNIERS, c'est l'histoire de la naissance de l'Esport, vécue à travers les yeux d'un de ses plus grands champions : le Français Dan Madesclaire, alias "apEX". PIONNIERS se veut le manifeste d'une génération qui a grandi avec Internet et s'est inventé un nouveau sport, une nouvelle culture.

Wonder Women / webdocumentaire

ÉCRITURE : KARINE CHAUNAC

RÉALISATION : KARINE CHAUNAC, MINA PERRICHON ET ANAÏS SPIRO
BACHIBOUZOUK / FRANCE / 3 X 20'

A l'occasion du Festival de Vivoin, nous redécouvrons le matrimoine musical de cinq compositrices du Seicento. Cette websérie, adossée à la captation de l'ensemble L'Arpeggiata, nous raconte l'histoire de la place des femmes dans la vie musicale européenne tout au long du XVII^e siècle.

Contacts

UN DOCUMENTAIRE D'ALICIA HARRISON

TEMPS NOIR / FRANCE / 60'

Les danseurs de la compagnie d'Eric Minh Cuong Castaing rencontrent des enfants atteints de troubles moteurs sévères et les initient à la danse-contact, une danse d'improvisation fondée sur le contact physique et l'écoute entre protagonistes. Ensemble, enfants et danseurs vont déplacer les frontières physiques et normatives et ouvrir un nouveau champ de possibles.

Massive Attack: quand la musique change le monde

UN FILM DE BENJAMIN CLAVEL

TALWEG / FRANCE / 60'

L'impact du groupe Massive Attack ne se limite pas à sa musique mélancolique et puissante. Sa contribution à des causes humanitaires et environnementales l'identifie dans le paysage culturel et social. Un engagement qui s'apparente à une action citoyenne continue. Ce collectif est également très vigilant vis-à-vis des enjeux liés à l'intelligence artificielle dans la création...

Hypersensible.s

ÉCRITURE : BAPTISTE AMANN ET MAÏTE SONNET

RÉALISATION : A DEFINIR

LES FILMS DU POISSON / FRANCE / 8 X 20'

Dans une grande école de théâtre, en 2025, des étudiants en quête de sens confrontent leurs idéaux au monde des adultes et aux attentes du métier. Leur histoire se déploie à travers deux médias complémentaires : l'énergie brute du théâtre et l'intimité de la caméra qui capte chaque instant pour créer une œuvre qui mêle fiction et réalité, et élargit l'expérience de la scène.

Miss.Tic : du bruit dans les yeux

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'ANTOINE NOVAT

LILA PRODUCTION / FRANCE / 3 X 20'

Poétesse et pionnière du mouvement Street-Art, Miss.Tic a habillé les murs de Paris de ses pochoirs de femmes fatales et de ses aphorismes poétiques et provocateurs. A partir d'archives personnelles inédites et de témoignages de proches, artistes et écrivains célèbres, la série dévoile le destin d'une femme de "l'être", écorchée et pudique, dont l'œuvre résonne bien au-delà de nos frontières.

Jean Prouvé l'architecte humaniste

UN DOCUMENTAIRE DE BENOIT FELICI

SCREENSHOT GROUP / FRANCE / 3 X 20'

Constructeur visionnaire, Jean Prouvé tenta de révolutionner l'architecture et le design en fabriquant des maisons comme on produit des voitures ou des avions. Toute sa vie, ce designer du métal allia l'art de l'habitat avec des questions sociales et humanistes. Cette série revient sur les innovations d'un des plus grands designers et architectes du XX^e siècle, incompris en son temps.

OPÉRA

PRODUCTION

Samson de Rameau au Festival d'Aix-en-Provence 2024

RÉALISATION : **CORENTIN LECONTE**

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 2H00

En 1733 Voltaire, le plus brillant esprit de son temps, s'associe au plus grand compositeur, Rameau, pour créer l'opéra biblique «Samson». Le récit biblique de «Samson et Dalila» est l'un des plus célèbres de l'Ancien Testament. Jugé sulfureux, le livret fut censuré. La partition, elle, fut perdue. En 2024, au Festival d'Aix-en-Provence, Claus Guth et Raphaël Pichon redonnent vie à cette œuvre !

Livestream ARTE Concert le 12 juillet 2024

Maria Stuarda au Teatro Real de Madrid

RÉALISATION : **FRANCOIS ROUSSILLON**

FRAPROD / FRANCE / 2H30

Victime de censure lors de sa création et réhabilité au XX^e siècle, cet opéra majeur de Donizetti décrit la rivalité sans merci entre les deux figures historiques Marie Stuart, reine d'Écosse, et Elisabeth I^{ère}, reine d'Angleterre. "Maria Stuarda", 2^{ème} volet d'une trilogie sur les reines Tudor qui compte aussi "Anna Bolena" et "Roberto Devereux", est assurément un incontournable du bel canto.

Diffusion en intégralité sur ARTE Concert.

Don Giovanni au Festival d'Aix-en-Provence 2025

RÉALISATION : **FRANÇOIS-RENE MARTIN**

DIRECTION MUSICALE : **SIR SIMON RATTLE**

METTEUR EN SCÈNE : **ROBERT ICKE**

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 3H00

Don Juan fascine l'Occident depuis plusieurs siècles, le faisant accéder au rang de mythe : séducteur, libertin, esprit libre défiant la mort. Le XX^e siècle a produit de grandes interprétations psychanalytiques du personnage. La proposition scénique de Robert Icke pour cette nouvelle production de Don Giovanni est l'héritière de ces questionnements et interroge l'identité de Don Juan.

Time Delay Antenne et ARTE Concert le samedi 12 juillet 2025.

MAESTRO

PRODUCTION

Alice Sara Ott et Francesco Tristano, pianos duo

RÉALISATION : THIERRY VILLENEUVE

SOMBRERO AND CO / FRANCE / 44'

Alice Sara Ott et Francesco Tristano, complices de longue date, se retrouvent à la Maison de la Radio le temps d'un duel musical pour notre plus grand plaisir, autour de deux pianos.

Ils ont élaboré un programme tout en intimité, subtilité et virtuosité, d'une grande cohérence musicale. On serpente au milieu de pages de Satie, hypnotiques, Tristano, à l'écriture dépouillée et spacieuse, en passant par Debussy aux harmonies mystérieuses, pour finir en apothéose avec l'arrangement détonant du Boléro de Ravel.

[Livestream sur ARTE Concert le 14 mai 2024.](#)

Les chemins de Bach - à l'origine

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN

DIRECTEUR MUSICAL : RAPHAËL PICHON
CHŒUR ET ORCHESTRE : PYGMALION
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

L'Orchestre Pygmalion fait résonner et découvrir la musique de Bach et de ceux qui l'ont inspiré dans les lieux mêmes où le jeune Jean-Sébastien est passé et s'est formé.

Parcourir les églises, filmer les orgues du jeune Bach en Thuringe, c'est marcher sur ses pas, revenir à l'essentiel pour mieux comprendre d'où il vient et faire entendre un répertoire inouï et méconnu... Entre deux extraits musicaux, Raphaël Pichon, notre guide, tisse des liens entre Bach, les compositeurs qui l'ont influencé, ses origines et son propre parcours de musicien.

Les quatre saisons de Vivaldi – 300 ans

RÉALISATION : MARTIN MIRABEL

DIRECTION MUSICALE : THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE
CINETEVE / FRANCE / 43'

« Les Quatre Saisons » de Vivaldi furent publiées il y a 300 ans. Après un oubli de près d'un siècle et demi, c'est l'un des tubes les plus connus et appréciés de tout l'histoire de la musique. Proposer une nouvelle approche d'œuvre intemporelle, cela passe par la musique même, c'est ce qu'a choisi d'entreprendre Théotime Langlois de Swarte.

Le voyage de Fontainebleau

ECRITURE ET REALISATION : OLIVIER SIMONNET

PRISMEDIA / FRANCE / 60'

Fontainebleau, dès ses origines, attire à lui une cour avide de divertissements. Un film musical construit autour des musiques du château de Fontainebleau, dans un lieu unique, singulier et souvent méconnu, tant les ors du Château de Versailles en ont longtemps détourné les regards.

Grâce au programme de restauration qui a réveillé les couleurs et restitué les décors du château, ce film propose aux spectateurs des lieux resplendissants, jamais filmés en musique, pour certains...

Concert Notre-Dame de Paris

RÉALISATION : LOUISE NARBONI

OLÉO FILMS / FRANCE / 43'

Le 7 janvier 2025, Notre-Dame de Paris accueille la première grande célébration musicale depuis sa réouverture, un moment historique pour la musique sacrée et polyphonique : un concert revisitant près de 1000 ans d'histoire, de chants traditionnels jusqu'au gospel. Un symbole fort, une promesse musicale extraordinaire et l'occasion d'exploiter toute la richesse visuelle et spatiale de ce lieu exceptionnel.

DÉVELOPPEMENT

Cracovie en musiques

ECRITURE : GÉRARD PANGON ET CHRISTOPHE MAILLET

REALISATION : CHRISTOPHE MAILLET
SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

Captée dans le château du Wawel de la ville de Cracovie, la musique de Chopin parsèmera le film comme des réminiscences de l'âme polonaise. Elle sera jouée par le pianiste Alain Planès dont on connaît le répertoire éclectique, de Schubert à Stockhausen, de Debussy à Boulez.

MAESTRO LONG

PRODUCTION

Enquête sur un secret musical : sur les traces d'Allegri, Pergolesi et Monteverdi, de la Chapelle Sixtine à Venise

ECRITURE ET REALISATION : **EUGÈNE GREEN**

OLEO FILMS / FRANCE / 75'

Vincent Dumestre part à la recherche des secrets cachés de 3 chefs-d'œuvre baroques : le Miserere d'Allegri, le Stabat Mater de Pergolesi et le Combattimento de Monteverdi. Sous le regard du réalisateur Eugène Green, il les recrée dans leurs lieux d'origine, révélant, au fil d'une enquête menée de la chapelle Sixtine jusqu'à Venise, que la musique est autant un art de l'espace qu'un art du temps.

Les 3 captations, qui seront abordées sous forme d'extraits dans ce programme MAESTRO, seront diffusées dans leur intégralité sur ARTE Concert.

Ravel en mille éclats

RÉALISATION : **FRANÇOIS-RENÉ MARTIN ET GORDON**

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS ET LA PHILHARMONIE DE PARIS / FRANCE / 1H30

Par les réalisateurs de *Quinte et sens*, une évocation chatoyante de la vie de Maurice Ravel (1875-1937) et un voyage à travers son œuvre multiforme, de ses chefs-d'œuvre à ses pièces plus secrètes et intimes. Un film d'une grande invention visuelle, tourné dans des lieux qui entrent en résonance avec ses compositions – sa maison natale à Monfort l'Amaury, la Cité de la Musique à Paris, le couvent de la Tourette construit par Le Corbusier à Éveux, dans le Rhône –, avec, entre autres, le chef Klaus Mäkelä, à la tête de l'Orchestre de Paris, le pianiste Bertrand Chamayou ou encore la soprano Marie-Laure Garnier.

ARTE CONCERT TV

PRODUCTION

Iphigénie en Aulide / Iphigénie en Tauride au Festival d'Aix-en-Provence

MISE EN SCÈNE : DMITRI TCHERNIAKOV
DIRECTION MUSICALE : EMMANUELLE HAÏM
ORCHESTRE ET CHŒUR : LE CONCERT D'ASTRÉE
RÉALISATEUR : ANDY SOMMER
BEL AIR MEDIA / FRANCE / 3H20

Gluck bouleversa l'histoire de l'opéra en le hissant à un niveau d'intensité tragique inouï. Assister en une même soirée à ses deux « Iphigénie » représente une expérience hors normes : c'est entrer au cœur même de la malédiction des Atrides, suivre une destinée exemplaire à travers un cycle de violence sans fin. La cheffe Emmanuelle Haïm porte à son sommet de puissance expressive ce diptyque haletant.

[Livestream ARTE Concert le 11 juillet 2024.](#)

La damnation de Faust de Berlioz

DIRECTION MUSICALE : CRISTIAN MACELARU
ORCHESTRE : ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
CHŒURS DE RADIO FRANCE
RÉALISATRICE : ISABELLE SOULARD
LA COMPAGNIE DES INDES / FRANCE / 2H35

En mars 2024 l'Orchestre National de France célèbrera ses 90 ans au Théâtre des Champs-Élysées avec «La Damnation de Faust», l'une des œuvres phares du répertoire français qui a marqué la première saison de l'orchestre en 1934.

[Livestream ARTE Concert le 21 mars 2024.](#)

Le messie de Haendel au Festival de Pâques

DIRECTION MUSICALE : LAURENCE EQUILBEY
ORCHESTRE : INSULA ORCHESTRA
CHŒUR : ACCENTUS
RÉALISATION : SÉBASTIEN GLAS
OZANGO / FRANCE / 2H30

Le Messie est sans doute l'oratorio le plus connu de Haendel qui signe une partition profondément originale sur le destin du Christ. La musique sacrée atteint la théâtralité d'un opéra, l'écriture symphonique subtile et ses chœurs somptueux en font le matériau idéal pour Accentus et Insula orchestra dirigés par Laurence Equilbey.

[Mise en ligne sur ARTE Concert le 4 avril 2024.](#)

Klaus Mäkelä dirige la 9^{ème} de Beethoven : l'intégrale

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Œuvre titanique associée à l'idée de liberté et de fraternité, «La 9^{ème} Symphonie» de Ludwig van Beethoven (1770-1827) fêtera en 2024 son 200^e anniversaire. Après l'événement en direct du 7 mai, ARTE France présente la version intégralement enregistrée de «La 9^{ème}», dirigée pour la première fois par Klaus Mäkelä à la tête de l'Orchestre de Paris.

La Passion selon Saint Jean de Bach par Sasha Waltz

RÉALISATION : CORENTIN LECONTE
OZANGO / FRANCE / 2H11

Monument absolu de la musique occidentale, «La Passion selon Saint Jean» de Jean Sébastien Bach est un sommet de drame et d'émotions. Pour les 300 ans de la création de l'œuvre, la chorégraphe Sasha Waltz, adepte des opéras chorégraphiés, en propose en mars 2024 à l'Opéra de Dijon une version mise en scène et chorégraphiée sous la direction musicale de Leonardo García Alarcón.

L'heure espagnole & Pulcinella

RÉALISATION : FRANÇOIS ROUSSILLON
FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIES / FRANCE / 1H45

Ravel, que Stravinsky surnommait « l'horloger suisse », créa à l'Opéra-Comique son premier opus lyrique, «L'Heure Espagnole», une comédie musicale magnifiant les paroles et la mécanique du théâtre, juste avant d'aborder sa collaboration avec les Ballets russes.

Stravinsky trouva son inspiration dans l'opéra bouffe de Pergolèse et créa son ballet «Pulcinella» pour les Ballets russes.

Afanador

RÉALISATION : ISABELLE JULIEN
ELZEVIR FILMS ET LE BALLET NACIONAL DE ESPAÑA / FRANCE / 1H45

Grand photographe de mode colombien, Ruvén Afanador a inspiré le chorégraphe Marcos Morau pour créer, avec le Ballet national d'Espagne, cette performance unique qui fusionne les langages de la danse en mariant photographie et flamenco. Un spectacle époustouflant, presque surréaliste dans son utilisation radicale du noir et blanc, enregistré en février dernier au Teatro Real de Madrid.

Jean Rondeau joue Louis Couperin

RÉALISATION : ERWANN RICORDEAU
BEL AIR MEDIA / FRANCE / 1H20

«Jean Rondeau joue Louis Couperin» racontera une histoire de 400 ans à travers le regard et les mains du claveciniste. Les pièces jouées seront ponctuées d'une intime discussion avec l'interprète. L'histoire se dévoile au Musée Unterlinden à Colmar qui abrite un clavecin construit en 1624 ainsi que le Retable d'Issenheim.

PRODUCTION

Danser ensemble Cie Hervé Koubi & Quatuor Voce au château d'Ormesson dans la collection Sur Mesure

RÉALISATION : CHRISTIAN BEUCHET

LES FILMS JACK FEBUS / FRANCE / 50'

Créer des rencontres entre musique classique et performance, voici la gageure de notre Collection Sur Mesure. Le tout dans des lieux célèbres ou bien secrets. Pour ce numéro spécial : un chorégraphe innovant Hervé Koubi, des musiciens de talent, un soliste envoûté Jasser Haj Youssef et un lieu chargé d'histoire : le Château d'Ormesson.

Concert Mäkelä et Dudamel à la Philharmonie de Paris

RÉALISATION : ISABELLE SOULARD

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 85'

La Philharmonie est en fête et convie deux stars de la direction d'orchestre Klaus Mäkelä et Gustavo Dudamel pour un concert aux couleurs changeantes, du modernisme à l'impressionnisme : l'une des plus éclatantes pièces de Beethoven, le populaire « Gloria » de Francis Poulenc ou encore une oeuvre orchestrée par Ravel !

Diffusion en Livestream sur ARTE Concert le 10 janvier 2025.

Les grandes musiques du cinéma : Georges Delerue

RÉALISATION : ISABELLE SOULARD OU JULIEN CONDEMINÉ

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 60'

Radio France rend hommage à Georges Delerue, l'un des plus grands compositeurs de musique pour le cinéma français et international, avec deux soirées de concerts exceptionnels retraçant sa carrière aux côtés de Truffaut, Sautet et de Broca. De « La Nuit Américaine » à « Jules et Jim », en passant par « Le Mépris », ces airs familiers du cinéma dévoileront toute leur puissance en version orchestrale.

Les deux concerts seront diffusés en intégralité sur ARTE Concert.

Le paradis et la Peri de Robert Schumann

RÉALISATION : ISABELLE SOULARD

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H45

Après le succès de « La Nuit des Rois » autour d'œuvres de Schumann, Laurence Equilbey présente « Le Paradis et la Péri » de Schumann à la Seine Musicale, dans une mise en scène ambitieuse. Rare en concert, cet oratorio profane pour solistes, chœur et orchestre est ici revisité avec la metteuse en scène autrichienne Daniela Kerck, qui en restitue toute la dimension opératique et magique.

Sylvia : une soirée de ballet à l'Opéra de Paris

RÉALISATION : LOUISE NARBONI

AUBES PRODUCTION - TELMONDIS / FRANCE / 1H45

"Sylvia" fut le premier ballet créé au Palais Garnier, tout juste inauguré en 1876, sur la musique brillante de Léo Delibes. Mais c'est la version revisitée et moderne de Manuel Legris, danseur Étoile de l'Opéra national de Paris, aujourd'hui directeur du Ballet de La Scala de Milan, qui fait ici son entrée au répertoire.

Louise de Charpentier au Festival d'Aix-en-Provence

RÉALISATION : JEREMIE CUVILLIER

BEL AIR MEDIA / FRANCE / 2H30

Avec son roman musical mêlant préoccupations sociales et aspirations idéalistes, sublimes envolées lyriques et grandes scènes pittoresques, Gustave Charpentier offrait au XX^e siècle son premier opéra qui connut un extraordinaire succès en abordant frontalement une question de société dont on débattait alors à nouveaux frais : la liberté accordée ou non aux femmes de s'assumer pleinement.

Livestream sur ARTE Concert le 11 ou le 13 juillet 2025.

Rituel - Boulez & Millepied

RÉALISATION : ISABELLE JULIEN

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 1H15

Pour marquer le centenaire de Pierre Boulez, Benjamin Millepied et sa compagnie L.A. Dance Project qui allie le classicisme du ballet et la danse contemporaine, célèbrent avec l'Orchestre de Paris/Philharmonie un « rituel » autour de trois partitions-phares de la modernité musicale.

Soirée Chostakovitch- Tchaïkovski

RÉALISATION : SEBASTIEN GLAS

OZANGO / FRANCE / 1H40

Deux chefs-d'œuvre emblématiques de la musique russe à l'honneur à la Philharmonie : le virtuose et lyrique concerto pour piano n°1 de Tchaïkovski et la sombre, intense et puissante symphonie n° 10 de Chostakovitch. Deux pièces au contraste fascinant servies par la talentueuse pianiste italienne Beatrice Rana et l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Mikko Franck.

THÉÂTRE & PERFORMING ARTS

PRODUCTION

Les saisons de la danse

RÉALISATION : **TOMMY PASCAL**

GRIZZLY PRODUCTIONS / FRANCE / 50'

Quatre saisons en quatre créations chorégraphiques dans quatre décors naturels sur la musique de Max Richter, « The New Four Seasons Vivaldi Recomposed ». Quatre duos de danseurs, quatre états du couple amoureux : rencontre, passion, épreuve et rupture. Une narration chorégraphique pour laquelle chaque collaboration s'appropriera l'une des quatre saisons pour créer une œuvre unique.

Ce programme pourrait s'inscrire dans une programmation spéciale en 2025 pour l'anniversaire des 300 ans de la publication de l'œuvre la plus célèbre de Antonio Vivaldi, « Les Quatre Saisons ».

Un autre programme pour la case Maestro est en cours de tournage avec Théotime Langlois de Swarte qui interprètera avec son ensemble sa version des « Quatre Saisons », dans différents lieux à Venise.

44^{ème} Festival Mondial du Cirque de Demain

RÉALISATION : **GUILLAUME KLEIN**

AUBES PRODUCTIONS / FRANCE / 90'

Le Festival mondial du Cirque de demain réaffirme chaque année l'alliance inventive entre les techniques traditionnelles et de nouvelles personnalités. L'occasion d'une grande compétition internationale, et une fête autour de jeunes artistes de cirque du monde entier.

Diffusion en direct sur ARTE Concert le 25 janvier 2025.

MUSICA

PRODUCTION

Satierik / Erik Satie

UN FILM DE GREGORY MONRO

O2B / FRANCE / 1H

En suivant une double ligne biographique et musicologique, un portrait riche d'enseignements sur l'histoire de la musique et le rôle exceptionnel qu'a joué Satie dans la naissance de la musique moderne, en le faisant revivre à travers ses propres textes, gorgés d'humour et de désespoir et les témoignages en archives de ses prestigieux compagnons de route mais aussi de musiciens d'aujourd'hui.

Carmen, naissance d'un mythe

UN FILM DE JEAN ROUSSELOT

ANDAMAN FILMS / FRANCE / 52'

En 2025, à l'occasion des 150 ans de sa création, ce film interroge la modernité et la puissance mythique et universelle de «Carmen» de Georges Bizet. Il se penche sur sa dimension historique, musicale, à travers la genèse fascinante et méconnue de l'opéra français le plus connu au monde, dont les artistes de tous les continents s'emparent pour se l'approprier.

DÉVELOPPEMENT

Chostakovitch - Symphonie en rouge

UN FILM DE PHILIPPE PICARD ET JEROME LAMBERT

UN FILM A LA PATTE / FRANCE / 52'

Alors que le monde de la musique s'apprête à célébrer le cinquantième anniversaire de la mort de Dmitri Chostakovitch (1906-1975), ce film revient sur l'œuvre de ce compositeur de génie dont le destin est indissociable d'un pays et d'une époque : L'URSS.

DOCUMANIA

PRODUCTION

Tim Burton un monstre de cinéma

UN FILM DE SOPHIE PEYRARD

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Obsédé par les blessures de l'enfance, fasciné par l'univers du conte et les figures du cinéma fantastique, Tim Burton n'a cessé d'inventer des personnages à l'étrange étrangeté, impitoyablement marginalisés par une société qui encense la beauté plastique, lisse et musclée. Explorer les monstres de Tim Burton, c'est plonger dans sa filmographie et questionner notre propre «monstruosité».

Glenn Close, l'art de la transformation

UN FILM DE CATHERINE ULMER-LOPEZ

13PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

De son enfance passée dans ce qu'elle décrit comme une secte religieuse, Glenn Close a gardé un fort dégoût de la pensée unique. Engagée contre toute forme de stigmatisation sociale, notamment au regard de la santé mentale et des clichés sur le féminin, l'actrice investit toujours ses personnages d'une vie plus intense que suggérée dans les scénarios.

Oliver Stone, l'outsider

UN FILM D'AMINE MESTARI

ROCHE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Oliver Stone est la mauvaise conscience d'une Amérique à qui il adore montrer ses propres failles. Il vit le cinéma comme une quête obsessionnelle. Son histoire est celle d'un homme qui a constamment cherché sa vérité en racontant l'histoire d'un pays qui a longtemps voulu cacher la sienne. Une posture d'outsider, qui lui sera souvent reprochée.

Marco Bellocchio, cinéaste insoumis

AUTEUR : JEAN GILI

RÉALISATRICE : SANDRA MARTI
SANCHO & COMPAGNIE / FRANCE / 52'

A travers ses propres souvenirs et ses échanges avec ses compagnons de route, Marco Bellocchio évoque ses rapports particuliers avec sa famille, sa confrontation avec la religion, la psychanalyse et la politique. De ces thématiques ressort une filmographie éprise d'émancipation, dont les personnages cherchent à se libérer des carcans sociaux, des pièges de l'inconscient et des relations toxiques.

Mads Mikkelsen : le diable au corps

(titre de travail)

AUTEURES : JEANNE BUREL ET FLORENCE BEN SADOUN

RÉALISATRICE : JEANNE BUREL
LES BATELIERES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En trente ans de carrière, le Danois le plus célèbre du cinéma s'est imposé comme l'un des acteurs les plus charismatiques et inclassables de sa génération. Chez Mads Mikkelsen, le silence est une marque de fabrique, les rôles sans répliques, une spécialité. Son corps, il le sculpte à chaque rôle et l'expose à toutes les altérations physiques et émotionnelles, fort de son passé de danseur.

Making Tarantino

ECRITURE : BRUNO ICHER

RÉALISATION : FRANCE SWIMBERGE
MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Quentin Tarantino est l'un des cinéastes les plus influents et les plus originaux du cinéma contemporain. A la fois auteur loué par la critique, et figure culte de la pop culture mondialisée, sa filmographie tisse un grand récit américain nourri de madeleines biographiques bien cachées et d'échos à la Grande Histoire américaine.

James Dean : le nouvel homme

UN FILM DE CYRIL LEUTHY

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 60'

Antithèse des héros virils de son époque, James Dean a bousculé les codes de la représentation de l'adolescence et de la masculinité en l'espace de trois films. Il est devenu un modèle d'identification, une figure iconique en mourant à l'âge de 24 ans. A travers l'objectif, son attitude rebelle semble figée dans une éternelle jeunesse toute contemporaine.

Shirley MacLaine : comme un torrent

UN FILM DE JEAN LAURITANO

SLOW PRODUCTION / FRANCE / 52'

Avec ses cheveux roux et courts et son visage hyper-expressif, Shirley MacLaine est l'une des stars les plus atypiques d'Hollywood. Dotée d'un caractère volcanique et d'une discipline de fer, elle n'a cessé de se réinventer, de la girl next door à la vieille dame excentrique qu'elle incarne encore aujourd'hui à l'écran, prouvant à 90 ans qu'il y a une place pour les actrices de son âge.

PRODUCTION

Sur la piste d'Edward Abbey : mort et vies de Cactus-Ed

ECRITURE : ELISABETH QUIN

RÉALISATION : ELISABETH QUIN ET JEREMY FREY
KM / FRANCE / 52'

Le documentaire retrace l'histoire d'un « héros subversif de l'underground » comme le désignait le New York Times. Eco-terroriste pour le FBI, chantre inégalé de la nature sauvage pour les autres. Admiré par Robert Redford et Jim Harrison, Edward Abbey est une icône de la contre-culture américaine et un pionnier de la préservation de l'environnement.

DÉVELOPPEMENT

Frances McDormand : anti-star

UN DOCUMENTAIRE DE : MURIELLE JOUDET ET YAL SADAT

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Refusant les rôles de femmes fatales, McDormand a développé sa propre stratégie pour exister dans un monde pensé par les hommes. Une voie qui consiste à garder le contact avec le commun des mortels et à trouver dans son vieillissement l'opportunité d'être elle-même. 3 oscars couronnent cette volonté farouche de s'émanciper de tous les critères que les actrices sont en principe forcées de remplir.

CONCERT POP

PRODUCTION

Cérémonie : Suffocation à la Gaîté Lyrique

RÉALISATION : THIBAUT CHARLUT

MILGRAM / FRANCE / 1H

Pionniers du brutal death metal (le death metal était-il encore trop doux à leurs oreilles ?), les cinq New-Yorkais de Suffocation, qui embrasent les scènes mondiales depuis la fin des années 1980, développent leur frappe puissante et leurs cris gutturaux dans l'écrin de la Gaîté Lyrique, à Paris, lors d'une soirée événement animée par le rappeur Seth Gueko.

Ground Control 2024 avec Roisin Murphy

RÉALISATION : THIERRY GAUTIER ET SYLVAIN LEDUC

ANIMATION : CHRISTOPHE CHASSOL
SOMBRERO AND CO / FRANCE / 1H

Sur ARTE, GROUND CONTROL (référence au titre mythique de David Bowie) devient le théâtre d'un événement musical unique où les artistes se succèdent en concert, en session acoustique ou amplifiée, et en discussion avec le musicien Christophe Chassol, maître de cérémonie de la soirée : le 20 octobre 2024 avec Roisin Murphy comme invitée principale. Autres invités : Tshего et Kiddy Smile.

Carte blanche à Jehnny Beth

DIRECTION ARTISTIQUE : ANTOINE CARLIER ET JOHNNY HOSTILE

PRÉSENTATION : JEHNNY BETH / RÉALISATION : ANTOINE CARLIER
WALTER FILMS / FRANCE / 1H15

Jehnny Beth au titre d'une des personnalités Rock&Pop d'ARTE nous convie à une soirée musicale avec des lives, des rencontres, des moments intimes avec ses invités en immersion dans le décor de l'émission musicale d'Échoes.

Moby : 25 years of Play au Sportpaleis d'Anvers

RÉALISATION : SÉBASTIEN LEFEBVRE

THE SHIFT / FRANCE / 1H30

Moby, artiste américain mondialement connu depuis les années 90 avec plus de 20 millions d'albums vendus, ne donne plus de concerts depuis 10 ans. Il a exceptionnellement accepté cette tournée européenne à l'occasion des 25 ans de l'album Play dont il jouera la quasi intégralité ainsi que ses plus grands titres le 21 septembre prochain au Sportpaleis d'Anvers devant 20 000 personnes.

Nick Cave @ Accor Arena, Paris

RÉALISATION : DAVID CTIBORSKY

LA BLOGOTHEQUE / FRANCE / 1H30

Après quelques années de concerts avec des formations différentes, la tournée organisée à l'occasion de la sortie d'un nouvel album de Nick Cave, « Wild God », marque le retour de l'ensemble du groupe des Bad Seeds sur scène avec l'artiste australien. Il est important pour nous de célébrer cette 'réunion' en mettant pleinement en valeur la puissance de ce groupe. Le 17 novembre 2024 à l'Accor Arena à Paris

CULTURE POP

PRODUCTION

Somerville : Smalltown Boy

UN FILM D'OLIVIER SIMONNET

POP FILMS / FRANCE / 52'

“Tell Me Why ?” “Smalltown Boy”... Une voix aiguë sur des tubes New Wave, une présence scénique à la fois charismatique et discrète, Jimmy Somerville a débarqué dans les 1980's comme un elfe dont la mission aurait été de nous faire danser pour oublier. Comment Jimmy Somerville a-t-il réussi à s'imposer durablement dans la pop anglaise sans renier son identité ? Rencontre avec une icône pop & gay.

Rod Stewart: Working Class Hero

UN FILM D'OLIVIER RICHARD

SOMBRERO AND CO / FRANCE / 52'

Avec sa voix rocailleuse, ses compositions uniques et ses performances live totalement habitées, Rod Stewart est l'un des rockers les plus charismatiques du siècle dernier, et l'un des plus aimés aussi. Comment un enfant d'ouvrier né dans le Londres dévasté de la Seconde Guerre mondiale a réussi à devenir une des plus grandes stars mondiales de la «pop music» du XX^e siècle.

Mad Max, la saga de la nouvelle apocalypse (ou l'apocalypse selon Mad Max)

ECRITURE ET RÉALISATION : JULIEN DUPUY

YUZU PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Difficile de se souvenir à quoi ressemblait la fin du monde avant «Mad Max». Surgissant à la fin des années 1970, au sein d'un paysage cinématographique bouleversé, la saga a, en quatre films, revigoré des mythes séculaires, redéfini la forme du cinéma d'action et révolutionné les récits post-apocalyptiques. Retour sur l'œuvre barbare et érudite de l'Australien George Miller.

Dolly Parton, l'Amérique réconciliée

ECRITURE : NICOLAS MAUPIED ET STÉPHANE DAVET

RÉALISATION : NICOLAS MAUPIED / O2B FILMS / FRANCE / 52'

Comment la chanteuse à la plastique déconcertante, longtemps perçue comme l'incarnation caricaturale d'une musique Country elle-même souvent méprisée, vue comme un symbole réactionnaire doublé de mauvais goût, est-elle devenue, au-delà des genres, des générations et des partis, la dernière figure rassembleuse de la culture américaine, dans des Etats-Unis qui n'ont jamais aussi mal porté leur nom ?

Madness et la folle aventure du ska anglais

UN FILM DE CHRISTOPHE CONTE

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Débarqué en fanfare depuis leur fief de Camden en 1979, Madness fut le représentant londonien de la réjouissante vague ska qui allait sonner une joyeuse révolte au moment de l'arrivée au pouvoir de Margaret Thatcher. Il sera aussi le seul à survivre à cette déferlante, s'imposant comme le groupe britannique emblématique des années 1980.

Kate Bush, artiste totale

ECRITURE ET RÉALISATION : SONIA GONZALEZ

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Intronisée le 3 novembre 2023 au Rock & Roll Hall of Fame, Kate Bush est toujours l'objet d'un culte. Avant-gardiste, la star aux prestations théâtrales, aux chorégraphies inspirées et à la sublime voix de soprano est, aujourd'hui encore, citée en tant qu'influence majeure, autant pour son étrangeté que pour son génie musical, par une nouvelle génération d'artistes...

Free Nelson Mandela - comment la pop music a vaincu l'Apartheid

UN FILM DE JAMES ROGAN

DISTRIBUTION : BBC STUDIOS LIMITED LONDON
ROGAN PRODUCTIONS / UK / 1H30

Comment les plus grandes stars de la musique se sont unies et mobilisées pour mettre en place une série d'événements caritatifs capables de mettre fin au régime le plus raciste de la planète, et d'obtenir la libération du leader de l'ANC, Nelson Mandela...

C'est l'histoire du rôle que la musique a joué dans la lutte contre l'Apartheid, et du concert qui a changé le cours de l'histoire.

Astrud Gilberto : the Girl From Ipanema

ECRITURE : VÉRONIQUE MORTAIGNE

RÉALISATION : VÉRONIQUE MORTAIGNE ET ANTOINE BALDASSARI
BALDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

New York, 1963. Une jeune femme que rien ne prédestinait à devenir chanteuse, enregistre « The Girl From Ipanema » et devient malgré elle l'ambassadrice de la «Bossa Nova» à travers le monde, en même temps qu'une nouvelle icône de la pop culture mondiale.

PRODUCTION

Gipsy Kings, une affaire de famille

ECRITURE : RICHARD MINIER ET ANTOINE SOUEID

RÉALISATION : RICHARD MINIER
CAT & CIE / FRANCE / 52'

C'est le groupe français qui a vendu le plus de disques au monde, 20 millions d'exemplaires. Depuis 35 ans, impossible d'échapper aux vibrations sensuelles de leurs guitares dans la moindre fête populaire. Leurs voix rauques et leur groove ont commencé par séduire Brigitte Bardot (années 1970) avant d'emballer la France et de conquérir le monde, en particulier les États-Unis, jusqu'à aujourd'hui.

DÉVELOPPEMENT

Terminator : des machines et des hommes et une femme

UN FILM DE ANTOINE COURSAT

MA DROGUE A MOI / FRANCE / 52'

À l'affiche des cinémas américains, en 1984, un petit film de science-fiction, dont la sortie se fait sans tambour ni trompette. L'histoire de la guerre qui, dans un futur proche, oppose les humains (décimés par une apocalypse nucléaire) aux machines douées d'intelligence qu'ils ont créées dans le Los Angeles de 1984. Ce phénomène cinématographique, c'est "Terminator" réalisé par James Cameron.

Gremlins, l'Amérique parasitée

UN DOCUMENTAIRE DE : ADRIEN DENOUEFFE

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Conçu à l'origine comme une modeste série B d'épouvante, comment "Gremlins" est-il devenu un phénomène mondial ? A quoi rime ce rire moqueur, surgi d'un cliché de bonheur à l'américaine ? Et si, sous ses airs de blockbuster à produits dérivés, se cachait le portrait d'une société aussi puérile que ces petits parasites ?

Cher la créature pop

UN DOCUMENTAIRE DE : FRANCE SWIMBERGE

GEDEON PROGRAMMES / FRANCE / 52'

Chanteuse aux 100 millions d'albums vendus dans le monde, meneuse de show aux 30 millions de téléspectateurs quotidiens, actrice oscarisée et récompensée à Cannes, Cher est sans doute l'artiste la plus complète et inclassable du XX^{ème} siècle. De "I Got You Babe" à "Do You Believe", Cher a forgé, en cinq décennies, en imposant son style à chaque génération, une véritable créature pop.



UNITÉ
CRÉATIONS
NUMÉRIQUES

DOCUMENTAIRE

PRODUCTION

Rispondimi

UN DOCUMENTAIRE UNITAIRE PAR **ONDINE NOVARESE**,
CO-ÉCRIT AVEC **NOÉMIE PARREAU**

MB17 FILMS / FRANCE / 30'

De sa grand-mère corse Rosette, Ondine a très peu de photos. Alors que les *memories* continuent de faire « vivre numériquement » les défunts sur les réseaux sociaux, le souvenir de sa grand-mère s'estompe. À travers une quête mémorielle mêlant recettes de cuisine et intelligence artificielle, Ondine reconstitue l'identité de Rosette et crée un adieu qui n'a pas pu avoir lieu.

Les corps électriques

UN DOCUMENTAIRE UNITAIRE PAR **RAPHAËL STORA**

UNITÉ / FRANCE / 45'

Dans le corps de Raphaël Stora se lit la détermination de devenir un grand danseur, mais ne se joue-t-il pas au creux de ses gestes une histoire plus intime ? Une place à trouver, dans sa famille, dans la société ? Le long d'une année particulière, Raphaël mène cette exploration, avec ses familles de naissance et de danse.

Fragments

UNE NOUVELLE SAISON PAR **AURÉLIE SFEZ** ET **XAVIER HAVITOV**

ZP2L, URBANIA PRODUCTIONS / FRANCE & CANADA /
ÉPISODES DE 5'

Dans un studio itinérant, des hommes et des femmes, jeunes et moins jeunes, se relaient pour dévoiler un bout de leur intimité, partageant une expérience marquante, un événement qui a tout chamboulé ou un moment qui peut sembler anodin, mais qui a participé à la définition de leur existence. Fragments se veut un concentré d'humanité.

Histoires Effacées / La face B de l'histoire européenne (titre de travail)

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR **ROCÉ**,
LOLA HALJFA-LEGRAND ET **PIERRE SINGARAVÉLOU**
ET RÉALISÉ PAR **VLADIMIR MAVOUNIA-KOUKA**

PRODUIT PAR RÉMY REBOULLET
TALWEG / 6X10' / FRANCE

Histoires Effacé.e.s est une série sur les histoires de groupes sociaux et de communautés invisibilisés en Europe, en animation et en rap. Histoires Effacé.e.s c'est la face B de l'histoire européenne.

Le son dans mes veines

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR **SOPHIE MARCHAND**,
RÉALISÉE PAR **JÉRÉMY FREY** ET **MATH DE CAPÈLE**

NOVA PRODUCTION / FRANCE / 10 X 4'

Une collection de formats courts, donnant la parole à un témoin et destinée aux réseaux sociaux. Il ou elle raconte et décrit, dans un monologue, le frisson que lui a provoqué une chanson à un moment particulier de sa vie.

Autour de minuit

UNE SÉRIE LIVE-DOCUMENTAIRE PAR **AURÉLIE SFEZ**

URBANIA / FRANCE / 6 X 2H

« Autour de minuit » est une série de live-documentaires sur Twitch pour aborder la ville, la nuit, non pas comme un décor du spectacle de la fête, des illusions mais comme un espace de rencontres qu'on investit au versant du jour, en chuchotant.

Tout un fromage

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE
PAR **ANTOINE FABRY** ET **CLÉMENT DOUMIC**

RÉALISÉE PAR **CLÉMENT DOUMIC**
AGAT FILMS, EX NIHILO / FRANCE / 45'

Antoine Fabry et Clément Doumic, deux amis grands amateurs d'une certaine tomme de chèvre du Larzac, partent à la recherche de son mystérieux producteur lorsque celui-ci décide d'arrêter d'en fabriquer, dans l'espoir de le convaincre de continuer. Leur périple les mène jusqu'aux Pays-Bas, où ils feront une découverte très inattendue.

DÉVELOPPEMENT

Sur la touche

UN DOCUMENTAIRE INTERACTIF
UPIAN / FRANCE / 1H

Un jeu documentaire qui explore les fractures numériques qui peuvent toucher tout un chacun à un moment de sa vie. Guidez deux personnages aux parcours différents à travers les vicissitudes numériques (illectronisme, accessibilité...) et découvrez les réalités humaines souvent négligées derrière la technologie. Un projet à l'ambition documentaire et d'impact.

Bienvenue en Happycratie

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE ET RÉALISÉE
PAR LAURÈNE FERNANDEZ
MANÉGANN FILMS / FRANCE / 10 X 4'

Bienvenue en Happycratie est une série documentaire en animation stop motion qui explore les contradictions de quelques humains en quête de bonheur, sous les injonctions à la performance et l'épanouissement.

Planthéon

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE PAR DAVID FREYMOND
NIKKI STUDIO / FRANCE / 10 X 3'

Planthéon est une série d'animation tragi-comique en format court qui à travers l'expérience du narrateur entend réparer le terrible affront que nous avons commis à l'égard des illustres losers de l'Histoire.

Perplexe (titre de travail)

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE PAR THIBAUD GIRAUD
ET RONAN LETOQUEUX

NES PRODUCTION / FRANCE / 4 X 30'

Dans *Perplexe*, sous format d'un podcast filmé dans un salon du XVII^e, la philosophe Elisabeth de Bohème reçoit des penseurs parmi ses contemporains pour débattre de leurs idées. Des "chroniqueurs" de différentes périodes et cultures, ainsi que le réalisateur de l'émission, interviendront pour donner du contexte et bousculer la seule lecture historique et euro-péo-centrée des idées discutées.

Freebeat

UN DOCUMENTAIRE PAR LOUISE MONLAÛ
MILGRAM / FRANCE / 50'

Tandis que le Nigeria s'enfoncé dans la pire crise économique de sa génération, un phénomène urbain explosif et radical émerge des quartiers populaires de Lagos : le Cruise Beat. "Freebeat" décode ce nouveau genre de musique qui est devenu le moyen d'expression privilégié de la jeunesse de la ville la plus peuplée d'Afrique de l'Ouest.

High school radical

UN UNITAIRE DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MAX LAULOM
LES BONS CLIENTS / 45' / FRANCE

Max Laulom est parti à 16 ans en échange dans un lycée de l'Oklahoma, une année qu'il a documentée avec sa GoPro. Depuis, Trump est devenu président, puis le covid est apparu, le Capitole s'est fait attaquer, l'interdiction de l'IVG a gagné du terrain, et Trump est redevenu président.

FICTION

PRODUCTION

Les Groos

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **DAVID MIRAILLES**,
CO-ÉCRIT AVEC **YOUSSEF EL KOUCH**

BOBBYPILLS / FRANCE / 12 X 4' ET 12 X 1' EN VIDÉO VERTICALE

Adam et Seb, la vingtaine, sont amis, et viennent d'emménager en coloc. Ils n'ont pas fini de grandir, et font de leur quotidien une véritable petite odyssée, que ça soit sur leur canapé, dans le métro, en voiture ou en soirée.

El'sardines

UNE SÉRIE DE FICTION CO-ÉCRITE PAR **ZOULIKHA TAHAR**
ET **KAOUTHER ADIMI**, RÉALISÉE PAR **ZOULIKHA TAHAR**

FABLABCHANNEL ET ZHORLOGES/ FRANCE / 6 X 10'

Trouville, près d'Oran. A 6 jours du mariage de sa petite soeur, Zouzou, ingénieure bio-maritime, 30 ans, célibataire, n'arrive pas à annoncer à sa famille que dans une semaine elle part pour une longue expédition, suivre la course des sardines qui ont mystérieusement déserté les eaux algériennes. Secrets de famille, injonction au mariage, départ à venir, Zouzou a une semaine chargée.

Happiness – saison 2

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **YASHAR ALISHENAS**, **SONIA EMAMZADEH**, **LOUISE SILVERIO**, **POURIA TAKAVAR**
ET RÉALISÉE PAR **POURIA TAKAVAR**

LA ONDA PRODUCTIONS / 8 X 10' / FRANCE

Deux ans ont passé et le monde a changé. Shadi a quitté l'Iran pour étudier à Paris où elle vit chez son oncle. Alors qu'elle s'installe dans un nouveau quotidien, Sina, son premier amour refait surface. Dès lors, chacun de ses choix se révèle déterminant. Une suite à la série Happiness, qui explore les liens de jeunes adultes entre exil, amitié, amour et éveil politique.

La cerise sur les accras

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **FABIEN DAO**, **ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN**, **FAIROUZ M'SILTI**, **MAROUSSIA POURPOINT** ET RÉALISÉE PAR **ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN**

PHENOMENE FILMS / FRANCE / 6 X 12'

Ella, une jeune journaliste métisse spécialisée dans la gastronomie, tente de faire sa place dans un grand magazine progressiste, Fraternité. Quand on lui propose d'écrire un article pour le New York Times sur le sujet « Être une femme noire à Paris », elle se retrouve plongée dans des enjeux identitaires qu'elle n'avait jamais anticipés.

L'heure de Beyrouth

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **JOSEPH SAFIEDDINE**,
CO-ÉCRIT AVEC **HÉLÈNE FAURE** ET **MAUD KONAN**

AMPERSAND FICTION, ESCALES PRODUCTION / FRANCE / 6 X 10'

Billie, une jeune française, est de passage à Beyrouth. Avec son père Alain, hanté et endurci par deux décennies d'exil en France, elle y rencontre son grand-père, affaibli par la maladie d'Alzheimer, Georges, l'ami d'enfance de son père, et d'autres. Dans l'urgence d'une évacuation, tous les personnages sont confrontés à l'héritage de l'exil et de la séparation.

DÉVELOPPEMENT

Paradoxes

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **EMILIE VALENTIN**
ET **MAXIME DONZEL**, RÉALISÉE PAR **PIERRE ZANDROWICZ**

ATLAS V / FRANCE / 10 X 10'

Imaginez un monde où vos pires angoisses prennent vie, où vos secrets les plus intimes deviennent le terrain de jeu d'une équipe de scientifiques... « Paradoxes » est une comédie qui flirte avec les frontières du réel et de l'imaginaire. Certaines séquences de la série seront créées en utilisant des outils d'IA générative.

Petit fantôme

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **CLÉMENCE SETTI**

SUPERSTRUCTURE / FRANCE / 15 X 3'

S'il y a bien quelque chose qui terrifie Violette, c'est la vie elle-même. Elle n'est pas (encore) un vieux fantôme rempli de sagesse. Mais de là où elle est, Violette peut observer le monde avec un regard cynique et désabusé, révélant incohérences et contradictions. Et si Violette appuie là où ça fait mal, c'est sans doute pour éviter de parler du sujet qui fâche : elle-même...

La pote d'un pote

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR **JULIEN HENRY**

TARANTULA BELGIQUE, MELOCOTON FRANCE / 15 X 5'

Parce que la vraie vie est trop dure ou au contraire parfois trop molle, Lou et Mady, la vingtaine, se racontent des histoires. Revisiter les légendes urbaines, se laisser traverser par une imagination débordante : le désir d'y croire est parfois plus fort que la réalité.

Samuel – saison 2

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR **EMILIE TRONCHE**

LES VALSEURS / 20 X 4' (EN 16/9) ET 20 X 1' (EN 9/16) / FRANCE

Samuel est en cinquième et n'est plus dans la classe de Corentin ni des autres. Heureusement il est aimé par au moins trois filles. D'ailleurs, Bérénice est toujours là, et il y a aussi Magda.

Miss Saturne

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **LOUISE SILVERIO**
ET **BARBARA ISRAËL**, PERSONNE À LA RÉALISATION À DÉFINIR

PRODUIT PAR **JÉRÔME COMBE** ET **ANNELYSE VIEILLEDENT**
FORTICHE PRODUCTION ET LES STORYGRAPHES / 10X10' / FRANCE

1984. Mercedes, dite Mercy, 16 ans, fugue de chez ses parents. Bercée par les cahots du train de nuit qui l'emmène loin de Nice et de tout ce qu'elle connaît, elle écoute une cassette sur laquelle chaque morceau la ramène aux événements qui ont signé le deuil de son enfance. Une série de fiction en animation et en musique.

JEUX VIDÉO

PRODUCTION

Knuckle Paradise

UN JEU VIDÉO PAR **PIA JACOMART, FLORIAN HURTAUT, CINDY ASSELIN DE BEAUVILLE, THOMAS ALTENBURGER, ROMAIN TROTEL**
FLYING OAK GAMES / FRANCE / 5 À 10H

Un jeu d'aventure et d'exploration. On y incarne Jane, une ex-sportive de haut niveau enlevée pour participer de force à un tournoi de boxe. On la découvre au milieu d'un parc d'attraction abandonné peuplé de participants loufoques et belliqueux. Jane devra renouer avec le passé, affronter des adversaires pittoresques mais surtout découvrir qui se cache derrière ce rapt et en tire les ficelles.

Beyond the Plastic Wall

UN JEU VIDÉO PAR **IMOGEN WEST-KNIGHTS, AUGUST HAKANSSON**
ET **LEO KÖHLER**
MOTVIND STUDIO / SUÈDE / 4H

Beyond the Plastic Wall est un jeu d'aventure et de réflexion narratif à l'atmosphère foisonnante. Il nous embarque aux côtés de Hal pour un voyage à travers des archipels reculés, d'anciens cimetières de machines et de vastes étendues désertiques. Un récit sur l'isolement, l'amour et la recherche de liens humains dans l'ombre d'une ville sans âge.

The Amusement

UN JEU VIDÉO EN RÉALITÉ VIRTUELLE PAR **EIKE LANGBEHN**
ET **MARC BARNES**
CURVATURE GAMES / ALLEMAGNE / 4H

The Amusement est un jeu d'aventure narratif en réalité virtuelle. Années 1920, le joueur incarne Samantha Buchardt, une jeune fille de 19 ans héritière d'un parc d'attraction abandonné. Le jeu utilise le concept de "marche redirigée" pour permettre aux joueurs d'explorer et de découvrir l'histoire du parc afin de résoudre des mystères d'histoire familiale.

Wednesdays

UN JEU VIDÉO DE **PIERRE CORBINAIS**
THE PIXEL HUNT / FRANCE / 2H

C'est l'histoire de Timothée, de l'enfance à l'âge adulte, traversée par un trauma. Il l'a surmonté, par sa parole entendue, et la reconnaissance des faits par son agresseur. Wednesdays invite à parcourir la mémoire fragmentaire de Timothée, en incarnant les personnages de son entourage, nous interpellant sur ce que nous aurions pu faire, ce que nous aurions dû entendre.

DÉVELOPPEMENT

Matelote

UN JEU VIDÉO ÉCRIT ET PRODUIT PAR **DAVID DURJOT**, AVEC POUR ÉQUIPE **FIONA ROSETTE** (GAME DESIGNER), **AMÉLIE GUINET** (DIRECTRICE ARTISTIQUE), **ADRIEN MARCHAND** (PROGRAMMEUR), **CLÉMENT DUQUESNE** (SON)

LA POULE NOIRE / ENTRE 5 ET 10H / FRANCE

Un jeu d'aventures épiques à l'humour absurde. La poule du roi a disparu. Vous partez à sa recherche à bord d'un navire avec un équipage de matelotes. Il faut gérer le bateau, planifier la route et les escales où les matelotes, au caractère bien trempé, feront face à d'autres rencontres et défis. Mais attention : votre navire est en compétition avec d'autres factions...

Dead Meat

UN JEU VIDÉO RÉALISÉ, ÉCRIT ET PRODUIT PAR **THOMAS KEANE**
ET **BEN ACKLAND**

MEANING MACHINE / 12H / UK

Dead Meat est un jeu d'interrogatoires, situé dans un futur dystopique. Les joueurs peuvent demander absolument ce qu'ils veulent aux suspects, grâce à un chat conversationnel qui permet d'interpeller librement les personnages en langage naturel.

MAGAZINES

PRODUCTION

Le Vortex

RÉALISÉ PAR **RONAN LETOQUEUX**

N.E.S (NERD ENTERTAINMENT SYSTEM) / FRANCE / ÉPISODES DE 20'

Les vulgarisateurs sont la plupart du temps les seuls créateurs sur leurs chaînes YouTube, Twitch ou TikTok. Le *Vortex* c'est le lieu où ils se retrouvent pour le plaisir de créer ensemble mais surtout celui de transmettre leurs connaissances à une communauté de plus en plus grande. La chaîne YouTube de vulgarisation scientifique du *Vortex* - lancée en mars 2019 - regroupe aujourd'hui 309 000 abonnés, 22,3 millions de vidéos vues cumulées, avec 9000 membres dans le Discord associé et a vu passer plus de 50 vidéastes différents.

Euroguessr

UNE ÉMISSION ÉCRITE PAR **FRANÇOIS BONTEMPS, QUENTIN LAFAY**,
RÉALISÉE PAR FRANÇOIS BONTEMPS ET PRÉSENTÉE PAR JEAN MASSIET.

EQUAL PROD / FRANCE / 1 X 3H

EuroGuessr est un talk-show mensuel diffusé sur la chaîne Twitch d'ARTE, présenté par Jean Massiet, qui, accompagné de chroniqueurs et de divers invités, aborde les grandes questions sociétales et politiques du moment qui touchent l'Europe. Chaque rubrique sera rythmée par la mécanique du jeu GeoGuessr afin d'appréhender ces questions de manière ludique et informative.

Jour de play – saison 6

UN MAGAZINE ÉCRIT PAR **KEVIN CICUREL, CAMILLE RENDU, PIERRE ALBISSIER, SOFIA VERSAVEAU ET MODIIE**
ET RÉALISÉ PAR **PIERRE ALBISSER ET SOFIA VERSAVEAU**.

IKO / 7X2H40' + 7 VIDÉOS VERTICALES DE 4' / FRANCE

Sur la chaîne Twitch d'ARTE, un mercredi par mois, les équipes de Jour de Play racontent le monde à travers le jeu vidéo, entourées de celles et ceux qui les conçoivent, le fabriquent, y jouent.



**UNITÉ
DÉCOUVERTE
ET CONNAISSANCE**

AVENTURE HUMAINE

PRODUCTION

Titanic : les dernières heures

STELLIFY MEDIA / 4X52'

A travers des témoignages inédits et à la première personne retrouvés dans les archives, cette série retrace en temps réel les dernières heures du Titanic, de la collision avec l'iceberg à la submersion totale.

Le Colisée : apogée et déclin de Rome

BLINK FILMS / 2X52'

Avec un accès exclusif à de toutes nouvelles découvertes archéologiques au Colisée et à des fouilles en cours à travers le monde antique, cette minisérie révèle comment le Colisée a uni le peuple de Rome, puis comment les jeux de gladiateurs sont devenus incontrôlables et ont miné l'empire.

Marie Stuart - Les lettres cryptées

UN FILM DE AUGUSTIN VIATTE

GÉDÉON PROGRAMMES / 1H30

Début 2023, trois passionnés de cryptographie annoncent avoir réussi à déchiffrer la correspondance secrète de l'une des figures les plus tragiques de l'Histoire européenne : Marie Stuart, reine d'Ecosse. Ces lettres inédites offrent un nouvel éclairage sur la rivalité entre « la reine maudite » et sa cousine anglaise Élisabeth 1^{ère}, dans une Europe alors déchirée par les guerres de religion.

Naufrages et naufragés

UNE SÉRIE DE FRANÇOIS DE RIBEROLLES

FILMS A CINQ - CAPA / 8X52'

À partir du XV^{ème} siècle, les navigateurs européens se lancent à l'assaut des océans. Les nations se font la guerre en mer pour s'approprier or, épices, esclaves... et font naufrage. Les marins sont alors livrés à eux-mêmes dans des endroits inhospitaliers. Des Conquistadors à Shackleton, Naufrages et Naufragés nous raconte de manière spectaculaire les 4 siècles de colonisation du monde par la mer.

Byzance : L'histoire révélée

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

De 330, date de la fondation de Constantinople, à 1453, date de la prise de la cité par les Ottomans, ce sont plus de mille ans de conquêtes, de rebondissements et de chutes, au cours desquels s'est écrit l'histoire de Byzance. Véritable trait d'union entre l'Orient et l'Occident, cette civilisation va être bientôt mise en lumière par le Louvre, qui s'apprête à ouvrir un nouveau département.

Méditerranée : le mystère des anneaux du Cap Corse

UN FILM DE YANN RINEAU

LES GENS BIEN PRODUCTION / 1H30

Près du cap Corse, des cercles par milliers ont été découverts à plus de 120m de fond. Ces étranges anneaux de plusieurs dizaines de mètres n'ont jamais été observés en Méditerranée. Des scientifiques et l'équipe de plongeurs de Laurent Ballesta mènent l'enquête pour révéler la formation de ce site incroyable et découvrent une biodiversité époustouflante.

La véritable histoire de Dracula

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

Tout le monde connaît Dracula, mais qui sait que derrière le vampire se cache un prince roumain du XV^e siècle ? Un monstre réputé sanguinaire, qui a servi de pivot entre Occident chrétien et Orient musulman. Au point d'avoir été manipulé ? Les récents travaux des chercheurs nous plongent aux racines de la mondialisation, dans un récit qui fait écho à nos préoccupations contemporaines.

Renaissance : le pouvoir et l'art

UN FILM DE EMMA FRANK

BBC / 3X59'

Les plus grandes œuvres d'art de la civilisation occidentale sont issues de l'une des périodes les plus sanglantes de l'histoire : la Renaissance, une époque de turbulences extrêmes, de trahisons, d'effusions de sang et de bouleversements politiques. À travers la vie du plus grand artiste de l'histoire, Michel-Ange Buonarroti, cette série dévoile comment cette période de créativité sans précédent s'est épanouie dans des conditions brutales.

Mossoul, une ville aux 2000 ans d'histoire

UN FILM D'AURINE CRÉMIEU

ZED / 1H30

Au carrefour des civilisations chrétiennes et musulmanes, Mossoul a une histoire millénaire unique : celle d'une des plus anciennes villes du monde, qui s'est bâtie au fil des siècles sur la diversité des cultures et des religions. L'aventure architecturale qui se joue depuis 8 ans pour reconstruire les édifices sacrés les plus emblématiques, fait resurgir cette histoire fascinante.

PRODUCTION

Le voyage de Charlemagne

UN FILM DE THIBAUT MARCHAND, EMANUELE ARIOLI

TESSALIT PRODUCTIONS / 1H30

Durant son long règne au tournant du IX^e siècle, Charlemagne a dominé l'Europe et ressuscité le rêve de l'empire romain disparu. Mais au-delà de son importance historique, ses exploits et ceux de ses compagnons ont donné naissance à une épopée héroïque légendaire, dont le destin dépasse largement les frontières du continent. Voyage sur les traces de cette histoire extraordinaire.

DÉVELOPPEMENT

La guerre de cent ans

UN FILM DE FABRICE HOURLIER

INDIGÈNES PRODUCTIONS / 2X52'

Quel fut le destin du peuple pendant la Guerre de Cent ans qui opposa le royaume de France et le royaume d'Angleterre ? A partir des chroniques médiévales, ce film dévoile le vécu des paysans et des bourgeois à l'issue de batailles de légende (Crécy, Calais, Poitiers, Azincourt, Orléans...). La Guerre de Cent va bouleverser durablement la société et signer la fin du Moyen-Âge en Europe.

Jules Verne, l'homme qui a rétréci le monde

UN FILM DE FABRICE GARDEL

STUDIOFACT DOC / 1H30

Au 19^e siècle, le monde éprouve un bouleversement technologique sans précédent. Un homme se passionne pour les nouvelles connaissances et les progrès scientifiques de l'époque et décide de les mettre en récit pour raconter le temps qui vient. Son nom : Jules Verne. Observateur visionnaire, il devine un monde qui accélère et se rétrécit et dévoile, aux yeux de tous, cette première mondialisation.

Il était une fois nos forêts

UN FILM DE GREGORY MONRO

O2B FILMS / 1H30

Des chasseurs-cueilleurs à la révolution néolithique, de la forêt refuge des barbares aux défrichages monastiques, des conflits d'usage entre paysans et seigneurs féodaux aux besoins des marines après les Grandes découvertes, de la Révolution industrielle aux enjeux climatiques actuels, les Européens ont longtemps combattu leur forêt avant de réaliser qu'ils ne pouvaient vivre sans elle.

Zoos : la véritable histoire

UN FILM DE BRUNO VICTOR-PUJEBET

BONNE PIOCHE / 1H30

Les animaux sauvages ont toujours fasciné les humains. De la volonté de les dominer pour asseoir un pouvoir à la curiosité de les étudier pour les comprendre, jusqu'au désir de les protéger, en passant par leur mise en scène devant le public... Ce film raconte la grande histoire des zoos et à travers elle, notre rapport au sauvage.

Le miracle de Venise

UN FILM DE LAURENT PORTES, PAOLO SANTONI

LES FILMS D'ICI / 1H30

« Le Miracle de Venise » est une enquête archéologique d'une envergure sans précédent, qui nous plonge au cœur de sa lagune, un paysage à la fois nature et urbain parmi les plus mystérieux et fascinants au monde. Avec les archéologues, nous suivons pas à pas les différentes étapes de la création de la merveille architecturale qu'est aujourd'hui Venise, dont le succès était tout, sauf prévisible.

La grande histoire des premiers bijoux de l'humanité

UN FILM DE ROBIN BICKNELL

BELLOTA FILMS, YAP FILMS / 90'

Novembre 2024. Les fouilles archéologiques reprennent dans la grotte de Bizmoune au Maroc. Il y a 3 ans, ce site a révélé les plus vieux bijoux de l'Humanité, datés de -142.000 ans.

Les nouveaux artefacts des couches inférieures laissent supposer un âge au-delà de 350.000 ans ! Une palpitante enquête scientifique débute et retrace la fascinante odyssée des objets de parures à travers les âges.

Les Hittites. Révélations sur un empire oublié

UN FILM DE CAMILLE ROBERT

TSVP / 1H30

Ils ont défié Ramsès II, rivalisé avec Babylone, sont cités dans la Bible. Pourtant, après avoir dominé pendant près de cinq siècles une grande partie de l'Asie Mineure, les Hittites sont tombés dans l'oubli. 4000 ans plus tard, au cœur des sites monumentaux d'Anatolie, et dans les laboratoires les plus pointus, les archéologues redécouvrent l'histoire de ce grand empire de l'Âge du bronze.

SCIENCE

PRODUCTION

Chiens sur écoute

UN FILM DE **OLLY BOOTLE**
BIG WAVE PRODUCTIONS / 52'

Vous êtes-vous déjà demandé à quoi pensait votre animal de compagnie ? Avec un accès unique à la plus grande étude sur la communication homme-chien au monde, nous explorons le phénomène extraordinaire des « chiens qui parlent ». Une plongée dans la cognition animale.

Pompéi : la villa et la femme aux bijoux

UN FILM D'**ELENA MORTELLITI**
LION TELEVISION / 52'

À la suite de la série « Pompéi : ses derniers secrets », cet épisode raconte la phase finale de la plus grande fouille de ce site depuis une génération : une superbe villa romaine, où une femme tenant des bijoux en or et des pièces d'or vient d'être découverte. Cet épisode tentera de reconstituer l'identité de cette femme et de dresser le portrait de l'une des villas les plus riches de la ville.

Cœurs de cochons : Les xénogreffes posent questions

UN FILM DE **THIERRY BERROD, PIERRE-FRANÇOIS GAUDRY**
MONA LISA PRODUCTION / 52'

Face à la pénurie de dons, la médecine explore une nouvelle voie : la xénogreffe, ou la transplantation d'organes animaux. Le parcours de patients pionniers, révèle les promesses et les défis de cette avancée médicale. Entre espoirs de survie, dilemmes éthiques et controverses sur la modification génétique d'animaux, la xénogreffe questionne notre rapport à la vie, la science et aux autres espèces.

Darwin express : les nouveaux défis de l'évolution

UN FILM DE **ELENA SENDER, LUC MARESCOT**
FILMS A CINQ – CAPA / 52'

L'évolution des espèces s'accélère ces dernières décennies sur la planète, que se passe-t-il ? Des scientifiques partent à la découverte de mécanismes d'évolution inconnus, au sein des gènes et au-delà, qui expliquent ce phénomène d'évolution rapide que Darwin n'avait pas anticipé...

Le Prince de Lavau

UN FILM DE **MARION MAROT**
GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

À partir des indices disséminés dans la tombe du « Prince de Lavau », un puissant celtique du V^e siècle avant notre ère, des chercheurs enquêtent sur les énigmes qui entourent ce mystérieux personnage et ses funérailles, offrant une immersion inédite dans un monde disparu.

Sur les traces de l'hydrogène naturel

UN FILM DE **DENIS SNEGUIREV**
ZED / 52'

La découverte de réservoirs naturels d'hydrogène aux quatre coins du monde suscite l'espoir d'une transition énergétique loin des hydrocarbures. Mais que sait-on véritablement de ce gaz salvateur ? De sa formation ? De son rôle dans le système Terre ? Alors que les projets d'exploitation se multiplient, des scientifiques se mobilisent pour percer le mystère de l'hydrogène naturel.

Impacts de météorites

UN FILM DE **RUTH BERRY**
GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

Les météorites qui ont frappé la Terre il y a 4 milliards d'années ont-elles permis l'émergence de la vie sur notre planète bleue ? Pour répondre à cette question, planétologues, géologues et physiciens explorent les cratères d'impact à la surface de la Terre et tentent de reconstituer les conditions de la vie primitive. Un nouveau paradigme se dessine dans les entrailles de ces cicatrices.

Le mystère Hydrogène

UN FILM DE **DENIS SNEGUIREV**
ZED / 52'

La découverte de réservoirs d'hydrogène naturel aux quatre coins du monde suscite l'espoir d'une transition énergétique loin des combustibles fossiles. Mais que sait-on véritablement de cette nouvelle ressource ? De sa formation ? De son rôle dans les cycles du vivant ? Alors que les projets d'exploitation se multiplient, des scientifiques se mobilisent pour percer le mystère hydrogène.

Hypersommeil - Suspendre la vie pour la sauver

UN FILM DE **RAPHAËL HITIER**
TSVP / 52'

Le ralentissement du métabolisme ouvre de nouvelles voies pour la médecine d'urgence et la conquête spatiale. Du refroidissement thérapeutique, déjà utilisé pour sauver des vies après un arrêt cardiaque, aux recherches sur l'hibernation artificielle, ce documentaire explore comment repousser les limites du corps humain, pour réaliser, peut-être un jour, l'un des mythes de la science-fiction.

PRODUCTION

Abysse, la face cachée des océans

UN FILM DE **STÉPHANE HUONNIC**

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 52'

Pendant 45 jours à bord du Pourquoi pas !? Les scientifiques plongent dans l'inconnu des abysses, un monde essentiel mais menacé, à 3500 mètres de profondeur. À travers des découvertes inédites sur ces écosystèmes et leur rôle dans la régulation du climat, cette aventure scientifique s'inscrit dans une course globale pour comprendre et protéger les grands fonds, face à de nouveaux bouleversements.

DÉVELOPPEMENT

Y a-t-il une vie ailleurs ?

UN FILM DE DOMINIQUE REGUEME

LOOK AT SCIENCE / 52'

La vie existe-t-elle ailleurs que sur Terre ? A quoi ressemblerait-elle ? Serions-nous capables de la reconnaître si vous la rencontrions ? Autour d'exoplanètes lointaines, sur des lunes de glaces, dans des comètes ou en laboratoire ce film graphique propose d'explorer les toutes dernières recherches qui répondent à ces questions

Khorsabad - Renaissance de la cité légendaire

UN FILM D'OLIVIER JULIEN

GEDEON PROGRAMMES / 52'

Depuis 2022, GEDEON suit en exclusivité l'équipe irako-franco-allemande qui reprend avec émotion les fouilles sur le site mythique de Khorsabad en Irak. Depuis la révélation d'un gigantesque taureau ailé en 2023, elle fait renaître l'histoire du roi assyrien Sargon II et de sa cité légendaire, Dur Sharrukin. Au fil des découvertes, une cité palatiale aux dimensions insoupçonnées surgit du sable.

Du chaos à la lumière : une nouvelle histoire de l'Univers

UN FILM DE VINCENT AMOUROUX

ZED / 3X52'

Un véritable bouleversement de nos connaissances et de notre vision du Cosmos est en cours. Avec l'avènement d'outils incroyablement puissants comme le télescope James Webb, le satellite Euclid et les supercalculateurs exascale, les astrophysiciens s'apprêtent à réécrire l'histoire de l'Univers. Cette série ambitieuse en 3 épisodes propose de suivre une révolution en marche.

52 APRÈS-MIDI

PRODUCTION

Groenland, dans le sillage de Charcot

UN FILM DE VICTOR JULLIEN
DÉCOUPAGES / 52'

Deux jeunes chercheurs du Muséum découvrent une mystérieuse caisse d'expédition polaire oubliée depuis cent ans. C'est le début d'une formidable aventure qui les mènera au Groenland. Ils navigueront dans le sillage du célèbre commandant Charcot à la recherche d'indices pour comprendre comment la faune marine arctique fait face au réchauffement planétaire.

Mondes sauvages : le sanglier, la bête noire

UN FILM DE MATTHIEU MAILLET
GALATÉE FILMS / 52'

Quittant un monde sauvage dégradé, le sanglier parcourt aujourd'hui les forêts comme nos infrastructures urbaines. Réduit aux dégâts qu'il cause, il cristallise les tensions entre les Hommes et ce monde sauvage. En suivant le parcours de l'un d'eux à sa hauteur, Raphaël Mathevet révèle la sociabilité et l'adaptabilité du sanglier et interroge notre capacité à coexister avec les animaux sauvages.

La vie sauvage des icebergs

UN FILM DE MIKE MAGIDSON
GALATÉE FILMS / 52'

Au cœur d'un glacier, un bloc immense de glace se détache et plonge dans l'océan Arctique. Pour l'iceberg c'est une naissance, le début d'une nouvelle vie. En suivant le périple de plusieurs icebergs vers le nord, au côté des oiseaux, des baleines, des ours polaires, et nourri par les cosmogonies inuites, Olivier Remaud bouleverse notre regard sur la glace et notre rapport au monde naturel.

Fiesta ! Le sens de la fête

UNE SÉRIE DE CAMILLE ROBERT, HÉLÈNE MAUCOURANT,
MIKAEL LEFRANÇOIS, JOSÉPHINE DUTEUIL
TSVP / 5X52'

Fiesta ! Le sens de la fête est une série documentaire de 5x52' qui part à la découverte des plus beaux événements festifs de la planète, pour comprendre les ressorts culturels et anthropologiques qui poussent les humains, à travers le monde, à faire la fête.

Géorgie, des pierres et des hommes

UN FILM DE NICOS ARGILLET, OMBELINE TAMBOISE
ZED / 52'

Louis et Oriane, deux jeunes tailleurs de pierre, entreprennent un voyage à vélo à travers la Géorgie pour questionner sur le terrain les liens historiques, techniques et esthétiques entre les Géorgiens et la pierre. À travers le geste de la taille et l'échange, ils s'immergent dans une culture profondément soudée à la roche, au cœur de paysages géologiques spectaculaires.

En paix avec les lions

UN FILM DE GUILLAUME VINCENT
LES FILMS EN VRAC / 52'

Dans la forêt de Gir en Inde, les derniers lions d'Asie ont été sauvés de l'extinction par la présence et la tolérance des éleveurs Maldharis. Depuis, leur territoire s'étend, ils sont confrontés à de nouvelles populations. Passionnée par les rapports complexes entre les fauves et les humains, la biologiste Meena Venkataraman œuvre, sur le terrain, à une cohabitation pacifiée.

DÉVELOPPEMENT

Mission Terre Adélie

UN FILM DE JEANNE LEFEVRE

YUZU PRODUCTIONS / 52'

Jeanne Lefevre, jeune réalisatrice, part sur les traces de son grand-père, ancien scientifique français en Antarctique.

Munie de ses précieuses archives, elle explore le continent gelé et ses résidents temporaires. Elle ressent comment cette terre de découvertes et de défis est devenue le témoin privilégié du bouleversement climatique mondial.

DÉCOUVERTE

PRODUCTION

Pamir, Heart of Asia

UNE SÉRIE DE BRUNO BAUMANN

DREID.AT / 2X43'

Cette mini-série en deux épisodes nous entraîne des plus hauts sommets du Pamir jusqu'aux dernières étendues d'eau de la mer d'Aral, en suivant le cours du fleuve Amou Daria. Nous découvrons la beauté de paysages à couper le souffle et explorons les différents habitats qu'ils forment : haute-montagne, glaciers, gorges, steppes et déserts. Ces vastes espaces sont le théâtre d'histoires poignantes. Celles que nous offrons une nature brute, où les animaux comme les hommes ont appris à survivre.

Life on the Edge

UNE SÉRIE D'OLIVER TWINCH

PASSION PLANET / 3X43'

Dans *Life on the Edge*, nous voyageons le long de la côte la plus longue du monde, celle du continent nord-américain. Des terres sauvages où les frontières se brouillent, entre la terre et la mer, entre l'eau et la glace. Ces rivages sont les témoins des plus grands rassemblements d'animaux de la planète. Les espèces iconiques d'Amérique du Nord que nous suivons dans cette série bousculent notre compréhension de l'adaptation et de la résilience des écosystèmes face au changement climatique.

Secret Garden

UNE SÉRIE DE BILL MARKHAM

PLIMSOLL PRODUCTIONS / 5X43'

Il existe un monde sauvage rempli de créatures magiques, qui chaque jour risquent leur vie lors d'aventures haletantes. Ce monde, c'est celui des jardins britanniques ! Grâce aux technologies de tournage animalier les plus pointues, cette série de 5 épisodes éclaire sous un jour nouveau les arrière-cours de nos voisins et nous prouve qu'en y regardant de plus près, le Royaume-Uni est un pays plus exotique que ce que l'on pourrait penser.

West Africa the new Wild

UNE SÉRIE DE NIGEL POPE ET JACKIE SAVERY

MARAMEDIA / 3X43'

La diversité et la richesse des écosystèmes d'Afrique de l'Ouest ont fait l'objet de trop peu de films. Des forêts gabonaises au désert de Mauritanie, en passant par les lagunes de Gambie, ce voyage en trois épisodes est porté par le savoir-faire de réalisateurs et de musiciens locaux. Malgré la pression de l'urbanisation et du réchauffement, nous suivons les travaux de conservateurs passionnés.

Super poulet, les intrigues de la basse-cour

(CLUCK: The Chickenland Chronicles)

UN FILM DE JEFF MORALES

INVERT FILMS / 43'

Des petits drames du poulailler au plus exigeant des concours de cocottes, jusqu'aux féroces péripéties d'un clan de volailles sauvages, ce film animalier décalé nous promet un voyage étonnant dans le monde merveilleux des poulets. Nous suivons la vie d'un poulailler d'apparence paisible où les intrigues vont bon train. Au gré des alliances stratégiques et des périls qui secouent les plumes de nos personnages, nous en apprenons plus sur les capacités physiques et cognitives des poulets, et nous découvrons leur système de communication complexe.

Miam, la grande épopée des fruits et légumes

UNE SÉRIE DE XAVIER LEFEBVRE

CÉDÉON PROGRAMMES / 5X43'

C'est aujourd'hui sans salade que nous vous racontons l'extraordinaire épopée de nos fruits et légumes. Ces tomates, pomme de terre, oranges, bananes et oignons qui ont fait notre histoire. Un voyage gourmand dans les cultures, assiettes et laboratoires du monde.

Extraordinaires Nuages

UNE SÉRIE D'ALEXIS DE FAVITSKI

IMAGISSIME / 4X43'

La série "Extraordinaires Nuages" est une invitation à partir à la rencontre des nuages les plus spectaculaires de la planète. 4 destinations, 4 écosystèmes liés chacun à un nuage endémique qui influence son environnement et le cycle de la vie sur terre. A travers le regard de passionnés, nous partons à la découverte de scènes grandioses et de sites inattendus pour en percer les secrets.

La métamorphose des géants de glace

UNE SÉRIE DE BRUNO VICTOR-PUJEBET

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / 3X43'

À travers l'exploration de trois glaciers en pleine mutation, cette série raconte comment la transformation de ces géants de glace bouleverse en profondeur les paysages, révèle de nouveaux écosystèmes, contraint les hommes à s'adapter et à tirer parti de ces changements sans précédent.

PRODUCTION

Airborne

HUMBLE BEE FILMS / 4X43'

Cette série de haut vol en quatre épisodes qui nous propulse dans le sillage des maîtres des airs. Du vol majestueux de l'albatros aux bonds de l'agile serval, du vol plané de la grenouille arboricole à l'élégante voltige des papillons monarques... Les espèces qui peuplent l'espace aérien nous révèlent leurs secrets. A quel prix arrivent-elles à défier la gravité ?

Mara : Rebirth

UNE SÉRIE DE DERECK ET BERVERLY JOUBERT

TERRA MATER STUDIOS / 2X43'

Une fois les grandes migrations passées, la poussière retombe dans le parc du Masai Mara. Que font les grands prédateurs pendant les quelques mois qui séparent le passage des gnous de celui des zèbres ? En deux épisodes cinématographiques, les Joubert nous offrent un regard sensible sur l'intimité des familles animales qui s'épanouissent une fois le calme revenu.

Baby elephant school

UNE SÉRIE DE MARK WOODWARD ET KIRA IVANOFF

BIG WAVE PRODUCTIONS / 3X43'

Au Sri Lanka, dans l'un des meilleurs sanctuaires du monde, plus de 60 jeunes éléphants orphelins se préparent à retourner à la vie sauvage. Cette série de trois épisodes nous plonge dans leur quotidien. La horde évolue en semi-liberté : auprès de leurs aînés, les plus jeunes doivent dépasser leurs traumatismes pour apprendre à vivre dans le pays où le conflit humain-animal est intense. Pour les y aider, une équipe de vétérinaires et d'éthologues les guident et les soignent, s'assurant grâce à des colliers GPS du suivi des anciens pensionnaires.

DEVELOPPEMENT

Planète nuit : le vivant en pleine lumière

UNE SÉRIE DE GUILAINE BERGERET ET ESTELLE WALTON

LE CINQUIÈME RÊVE / 3X43'

La nuit est en voie de disparition.

Nos lumières morcellent le territoire nocturne et bouleversent le monde vivant : les oiseaux migrateurs sont désorientés, les insectes meurent d'épuisement, les mammifères ne trouvent plus de refuge. Aux quatre coins du monde, des scientifiques, gardiens de l'obscurité, se mobilisent pour éteindre nos lumières et rallumer les étoiles.

THEMA

PRODUCTION

Glaciers, une course contre la montre

UN FILM DE PIERRE-OLIVIER FRANÇOIS, JUDITH RUEFF

GÉDÉON PROGRAMMES / 1H30

Alors qu'on observe une accélération brutale de la fonte des glaciers, les chercheurs se sont lancés dans une course contre la montre pour mieux comprendre les mécanismes complexes de leur fonte. La moitié des glaciers seraient déjà condamnés par le réchauffement climatique. Citoyens, politiques et scientifiques se mobilisent partout dans le monde pour sauver ce qui peut l'être.

WEB PRODUCTIONS

PRODUCTION

« Vivement 2040 ! » - Un avenir low-tech en ville

UNE SÉRIE DE **RONAN LETOQUEUX**

MEDIATIKA / 8X20'

Face aux projections sur l'avenir de la planète, l'éco-anxiété et la paralysie n'ont pas encore gagné. Pour Corentin et Caroline, changer nos modes de vie et bâtir un avenir durable et désirable dès 2040 est possible. La clé ? Les low-techs. Des systèmes ingénieux qui pourraient transformer nos façons d'habiter et de penser la ville. L'expérience Biosphère urbaine va le tester en plein Paris.

Le code a changé S2

UNE SÉRIE DE **DIMITRI KOURTCHINE**

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION / 5X15'

Sans que nous en ayons pris la mesure, le numérique, devenu omniprésent, continue de bouleverser nos existences. Comment en est-on arrivé là ? Xavier de La Porte tente de le comprendre, en s'interrogeant à partir de sa propre expérience et de ses étonnements. À partir d'une anecdote qu'il décortique, il crée des passerelles inattendues au gré de sa réflexion et de celle des témoins qu'il invite.

C'est plus compliqué que ça

UNE SÉRIE DE **CHARLÈNE NOUYOUX, MATHIEU BETARD**

BACHIBOUZOUK, WAVE AUDIO / 10X10'

Démonter les légendes, démasquer les à peu près et les fausses évidences, comprendre par quels parcours, parfois tortueux, l'Histoire nous parvient... Voilà la mission que se donne Jean-Christophe Piot avec la série C'est plus compliqué que ça. Sur un ton léger, mais lesté de recherches réelles, il rapporte les faits enquêtés et les doutes éventuels, à l'encontre des enluminures de l'Histoire.

Ça me troue la couche d'ozone

UNE SÉRIE DE **BASTIEN TRUCHOT**

17 JUIN MEDIA / 15X10'

Je rêvais d'un autre monde est une série de mini-documentaires sur Arte.fr, portée par la voix de Vincent Dedienne. Elle explore des enjeux environnementaux (pollution, changement climatique, biodiversité) avec un ton léger. Chaque épisode décrypte les problématiques à travers des interviews, animations et reportages et propose des solutions, individuelles ou collectives.

DEVELOPPEMENT

La fabrique des Sorcières

UNE SÉRIE DE **STUDIO TEMPLE CACHÉ**

BELLOTA FILMS, RED CORNER / 6X6'

Elle dévorait les enfants dans les contes, elle sauve désormais le monde dans les séries. Stigmate, icône, la sorcière plane partout dans notre imaginaire et ses représentations dessinent une histoire singulière des femmes.

Nous explorons cette histoire culturelle de la figure de la sorcière à travers une web-série de 6 x 6 minutes en animation et interviews.

Sous pression, quand le climat nous rend fous

UNE SÉRIE DE **MAUD CADORET**

LA JOLIE PROD / 6X20'

Huit Français sur dix sont éco-anxieux. Cette série documentaire en six épisodes de vingt minutes décrypte les effets psychologiques des catastrophes climatiques. Nous entrons dans le cerveau de personnes, victimes d'une dégradation de leur santé mentale à cause du changement climatique.

A man with dark hair and a serious expression, wearing a dark pinstriped suit, white shirt, and patterned tie, is looking directly at the camera. He is positioned behind a computer keyboard. In the foreground, a wooden chess king piece stands upright on the keyboard, and a dark wooden chess rook piece lies on its side. The background is a solid dark blue color.

UNITÉ
FICTION

PRODUCTION

Les papiers de l'anglais

UNE SÉRIE DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA
ET SERGIO GARCIANO

LEOPARDO FILMES / PORTUGAL / 3X52'

Écrivain, poète et anthropologue, Ruy Duarte revient en 1999 en Angola, pays où il a passé une partie de son enfance, pour y retrouver le journal intime d'un Anglais nommé Archibald Perkins. Ce dernier s'est suicidé en 1923, après avoir tué un homme, et son journal contiendrait des indications permettant de retrouver un trésor composé d'or, de pierres précieuses, et d'ivoire.

Life's Worth

UNE SÉRIE DE OLIVIER DIXON ET MONA MASRI

YELLOW BIRD (BANIJAY) / SUEDE - FRANCE / 6X52'

Du point de vue d'un bataillon de casques bleus suédois dépêchés par l'ONU en Bosnie Herzégovine, Life's worth nous plonge au cœur de la guerre fratricide entre serbes, bosniaques et croates en 1993. Portée par le réalisateur suédois d'origine bosniaque Goran Kapetanovic, une série tendue, chorale et incarnée sur un pan de ce dernier grand conflit européen.

Faithless

UNE SÉRIE DE TOMAS ALFREDSON ET SARA JOHNSEN

MISO FILM / SUEDE - FRANCE / 6X45'

David tombe amoureux de la femme de son meilleur ami Markus, la belle Marianne, un couple jusque-là très heureux. 3 personnages entraînés dans une tourmente mêlant désir, passion, amour et érotisme, dont les conséquences se révéleront au fil des ans douloureuses, en particulier pour Isabelle la petite fille du couple. A l'aube de sa vieillesse, David se souvient, partagé entre souvenirs et regrets.

Los anos nuevos

UNE SÉRIE DE RODRIGO SOROGOYEN, SARA CARO ET PAULA FABRA

MOVISTAR / ESPAGNE - FRANCE / 10X40'

Ana et Oscar viennent d'avoir 30 ans, lorsqu'ils se rencontrent à une fête de nouvel an. La rencontre semble importante, la connexion est immédiate, mais Ana doit s'exiler à Vancouver trois mois plus tard.

Nismet

UNE SÉRIE DE PHILIPPE FAUCON

ALEF ONE / ISTIQUAL FILMS / FRANCE / 4X38'

Nismet, une adolescente de 16 ans, vit avec sa mère Najoua et son beau-père Denis dans une cité proche de Marseille. Le comportement abusif et violent de ce dernier la pousse à fugue

Douglas is cancelled

UNE SÉRIE DE STEVEN MOFFAT

BBC STUDIOS / ROYAUME-UNI / 4X52'

A la suite d'un tweet l'incriminant, Douglas, présentateur iconique d'une émission d'actualité se retrouve au cœur d'une polémique. Une mini-série acérée entre quête de vérité et faux-semblants et résolument dans l'ère du temps.

L'hippocampe

UN FILM DE LEONOR SERRAILLE

GEKO FILMS / BLUE MONDAY PRODUCTIONS / 1H30 / FRANCE

Ari, jeune professeur des écoles en burn-out, se retrouve en arrêt maladie après une visite catastrophique d'un inspecteur dans sa classe maternelle. Il erre dans Lille, retrouvant ses amis perdus de vue, et cherche à comprendre comment ils arrivent à vivre dans ce monde un peu absurde.

37 secondes

UNE SÉRIE DE ANNE LANDOIS

ALBA / SHOOT AGAIN PRODUCTIONS / FRANCE / 6X52'

En 2004, le chalutier le Bugaleh Breizh coule en 37 secondes au large de l'Angleterre avec cinq marins français à son bord. Ce jour-là, des sous-marins de l'OTAN étaient en exercice sur zone... Pour les familles des marins disparus, un avocat et un contre-amiral en retraite, commence alors une quête de douze ans à la recherche de la vérité et d'un sens à ce drame.

Ravages

UNE SÉRIE DE SOPHIE DESRAPE

PIXON / CANADA / 6X60'

Sarah Deléan découvre un matin que sa voisine du dessus a été sauvagement assassinée. Jeune avocate, elle décide de mener sa propre enquête et se trouve entraînée entre le Québec et le Mexique, dans les réseaux tentaculaires d'activités minières controversées. Un voyage initiatique portée par la réalisatrice canadienne primée Sophie Desrape.

The Deal

UNE SÉRIE DE JEAN-STÉPHANE BRON ET ALICE WINOCOUR

LES FILMS PELLÉAS / BANDE À PART / RTS / SUISSE - FRANCE / 6X52'

Alexandra Weiss, cheffe du protocole suisse à Genève est chargée de la délicate mission diplomatique de médiation entre les USA et l'Iran sur le nucléaire. Les complots à déjouer pour préserver les négociations seront nombreux, mais c'est l'arrivée de l'ingénieur nucléaire italien Sanjabi, son ancien amour, qui poussera Alexandra à compromettre sa mission.

PRODUCTION

Reykjavik Fusion

UNE SÉRIE DE **HORDUR RUNARSSON** ET **BIRKIR BLÆR INGOLFSSON**
ACT4 / ISLANDE - FRANCE / 6X50'

Tout juste sorti de prison après une peine injustifiée, Jónas, jeune chef cuisinier talentueux, souhaite retrouver sa famille et son statut, en ouvrant son restaurant gastronomique. Mais ses ambitions vont se heurter à une société toujours pétrie d'à priori face à un ancien détenu, et se voit contraint d'emprunter un chemin à la limite de la légalité...

Etty

UNE SÉRIE DE **HAGAÏ LÉVI**
LES FILMS DU POISSON / FRANCE - ALLEMAGNE - PAYS-BAS / 6X45'

Portée par Hagai Levy (BeTipul, The Affair, Scenes from a marriage), une adaptation en 6 épisodes du journal intime de Etty Hillesum, jeune femme libre, fantasque et puissante, qui, à la demande de son singulier psychanalyste, relate entre 1941 et 42, les questionnements existentiels et mystiques de sa vie au sein de la communauté juive d'Amsterdam.

Les saisons

UNE SÉRIE DE **HÉLÈNE DUCHATEAU** ET **NICOLAS MAURY**
WINDY PRODUCTIONS / FRANCE / 4X52'

Août 1991. Les Sables d'Olonne. Camille a quinze ans. Elle rencontre Martin et Gabriel sur la plage de cette petite station balnéaire. Gabriel est aussi solaire que Martin est ombrageux.

Perpétuellement tirillée entre ces deux hommes, Camille va vivre avec eux une folle histoire sur plus de 30 ans.

Portobello

UNE SÉRIE DE **MARCO BELLOCCHIO**
OUR FILMS ET KAVAC / ITALIE - FRANCE / 6X52'

L'histoire tragique de l'ancien animateur de la RAI, Enzo Tortora, passé du statut de vedette adulée à celui de paria, injustement accusé d'association avec la Camorra et de trafic de drogue. Son histoire n'est pas seulement l'un des cas les plus flagrants de l'injustice italienne, c'est surtout l'histoire d'un homme honnête écrasé par la logique de l'État.

Quelqu'un devrait interdire les dimanches après-midi

UNE SÉRIE DE **ISABEL COIXET** ET **ERIC ROCHANT**
MAUI ENTERTAINMENT / FRANCE / 8X30'

Trois trentenaires au quotidien doux amer partagent un appartement à Paris où chaque dimanche après-midi ils regardent un film très triste, blottis les uns contre les autres, pour pouvoir pleurer sans complexe, à leur guise, avec soulagement.

Effacer / Ignorer

UNE SÉRIE DE **AUDREY FOUCHÉ**
EFFERVESCENCE FICTIONS / FRANCE / 12X30'

Tessa rêve de travailler avec Agathe Babin-Chevaye, pionnière en IA chez Kara mais sa candidature n'est pas retenue. Modératrice chez HSCC, elle est sûre de pouvoir finaliser l'algorithme de sécurité que Kara convoite. Un post lui provoque un trouble du comportement.

Eldorado

UNE SÉRIE DE **TAREK HAUDI**, **NACIM MEHTAR**
RÉALISATEUR : LOUIS FARGE / TOP / FRANCE / 6X52'

Un aristocrate belge passionné de sciences et un ingénieur réparateur de télévision italien vont arriver à convaincre le puissant groupe Elf Aquitaine de l'existence d'un procédé innovant de détection du pétrole. Du point de vue fictionnel de ses principaux artisans et en six épisodes, la fascinante affaire dite « des avions renifleurs », qu'aucun scénariste n'aurait jamais osé imaginer avant 1983.

Un autre père

UN FILM DE **PIERRE LINHART**
STORIA TELEVISION / FRANCE / 1H30

Thibaut a adopté Gabriel alors qu'il était en poste au Sénégal. A 7 ans, Gabriel souffre brusquement de mélancolie. Il dessine sans relâche une silhouette noire avec des tresses. Père et fils s'envolent pour Gorée retrouver la mère du petit garçon. Mais la vérité est ailleurs.

La vie dont nous rêvions

UNE SÉRIE DE **SOPHIE KOCESS BRUN**
MANDARIN / FRANCE / 6X52'

Jeune couple en passe de devenir parent, Léna et Sam plaquent leur vie parisienne virvoltante pour s'installer en Suède et en pleine nature. Ils sont rejoints par Fred, meilleure amie de Léna, intriguée par cette nouvelle vie familiale apparemment idéale.

Dans la nouvelle donne de leurs existences, les fragilités et faux-semblants du trio vont travailler les corps et les âmes jusqu'au drame...

Anatomia de un instante

UNE SÉRIE DE **ALBERTO RODRIGUEZ**
MOVISTAR / ESPAGNE - FRANCE / 4X52'

L'Anatomie d'un instant est l'histoire de la tentative de coup d'État espagnol du 23 février 1981, le récit des années les plus turbulentes de la transition démocratique espagnole, guidée par son grand protagoniste : Adolfo Suárez.

PRODUCTION

Betty

UNE SÉRIE DE **CHRISTELLE BERTEVAS**

NOON / FRANCE / 6X52'

Hiver 1975 dans une petite ville de banlieue parisienne. Une vague de féminicides réveille la psychose d'une série de meurtres antérieurs. Témoin de l'assassinat de sa mère, la jeune Betty tient le coup grâce à la musique. Segal, chroniqueur judiciaire radio se prend de passion pour la complexité de l'affaire. Une série noire atmosphérique et tendue au cœur des années soixante-dix.

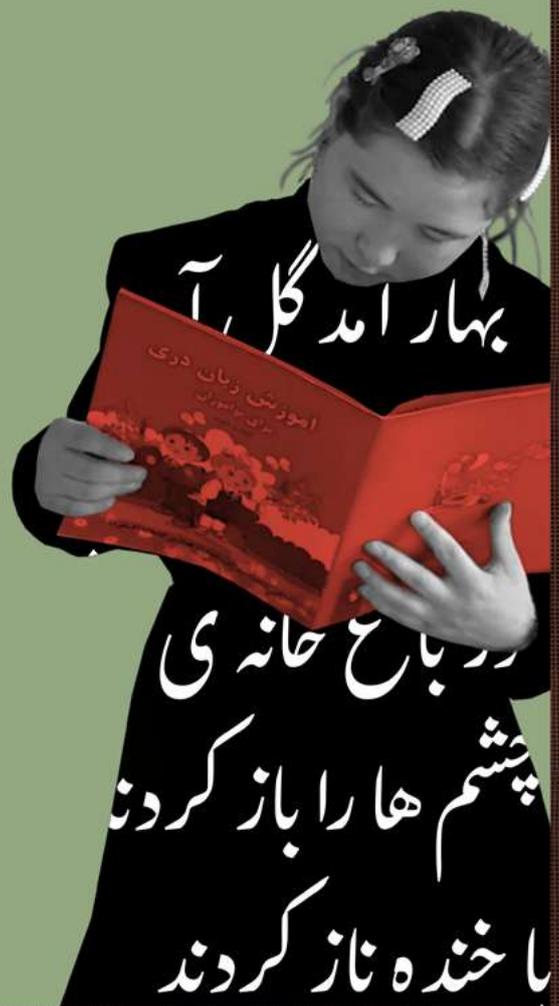
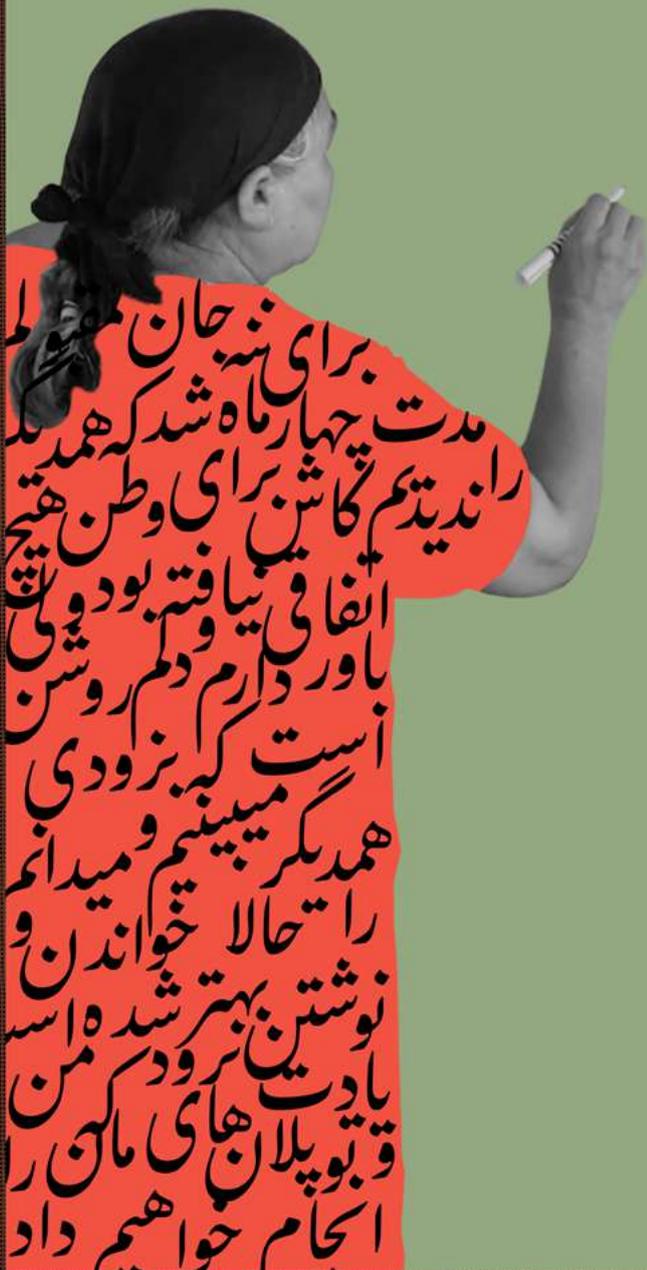
Camarades

UNE SÉRIE DE **BENJAMIN CHARBIT ET DOMINIQUE BAUMART**

AGAT FILMS & CIE / SUNDAY AFTERNOON / FRANCE / 8X30'

Imprégnée de personnages réels, hauts en couleur, qui ont fait notamment les grandes heures de la « French theory », et par le truchement de personnages totalement fictifs auxquels le spectateur s'identifiera, "Camarades" nous invite en 8 épisodes à revivre l'expérience étudiante folle de l'université de Vincennes, sur le ton de la comédie enlevée.

UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE



SOCIÉTÉ

PRODUCTION

Camionneuse

UN FILM DE MERYEM-BAHIA ARFAOUI

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Zina, 36 ans, est conductrice de super poids lourds. En partant de la région lyonnaise, elle livre partout en France, le temps d'une mission à la semaine. Le milieu routier est masculin, machiste. Zina l'endure et résiste. Elle fait sa place tant bien que mal, fabrique des stratégies et fait entendre sa voix.

Ceci est mon corps

UN FILM DE JÉRÔME CLÉMENT-WILZ

QUARK PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Jérôme a été la victime d'agressions sexuelles de ses 10 à ses 14 ans. Ce passé enfoui ressurgit alors qu'on lui demande aujourd'hui de témoigner. Au fur et à mesure de la procédure judiciaire, lui et d'autres hommes prennent conscience de ce qu'ils ont subi et doivent assumer leur statut de victimes, comme un long et complexe processus intime et social.

Félix contre le reste du monde

UN FILM DE JUSTINE MORVAN ET KÉVIN NOGUÈS

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Félix a 16 ans, il est breton, attachant et irrévérencieux, déterminé et en colère. En colère contre sa famille, les filles, les règlementations de Bruxelles, les associations écologiques. Car Félix veut devenir marin pêcheur. Et alors que ses amis rêvent de quitter leur petit village, lui est comme le bastion de l'insoumission d'un monde traditionnel aux changements qui l'affectent.

Appartement proche Paris, charme atypique

UN FILM DE MARION ANGELOSANTO

SQUAWK / FRANCE / 4 X 20'

5 étages. 40 appartements. 9 nationalités. Des rats, des fuites et des dettes. Sous la contrainte du tribunal, les habitants doivent rénover cette copropriété en péril. Coût du chantier : 2.000.000 euros. Sur les paliers, les portes s'ouvrent, les voisins se confient et la réalisatrice filme ce sauvetage collectif entre les engueulades dantesques, l'argent manquant et l'humour comme extincteur.

Radicalisés

UN FILM DE RICHARD BERTHOLLET

NOLA FILMS / FRANCE / 52'

A Mulhouse, une maison de ville comme tant d'autres abrite une équipe de déradicalisation unique en son genre, créée à l'origine pour lutter contre l'islamisme radical. Un individu sur cinq qui transite aujourd'hui par cette structure vient de l'ultradroite. Bienvenue dans les coulisses de la lutte contre les dérives radicales.

Rendez-vous chez les ex-braqueurs

UN FILM DE VALÉRIE MANNS

LADYBIRDS FILMS / FRANCE / 52'

Moussa, Doudou et Boujema font partie du noyau dur de la bande des GRADS, constituée d'une quarantaine de jeunes de la cité du Val Fourré. Au kebab de la cité, Yazid et Youv, deux anciens braqueurs, leur tendent la main pour qu'ils ne suivent pas leur parcours et pour leur permettre de rêver d'un avenir.

PRODUCTION

Sortir du rang

UN FILM DE JULIE TALON

SOLENT / FRANCE / 52'

Pour Lucie, Théo ou Mehdi, le réveil sonne à 5 h 30 chaque jour. Chaque jour, ils font plus de deux heures de transport, laissent au vestiaire d'un lycée professionnel hôtellerie leurs slims, hoodies et casquettes pour enfiler un uniforme. Récit d'un apprentissage imposé pour avoir une place dans la société, essayer de « faire la nique » au déterminisme et se construire un avenir mieux noté.

Steffy

UN FILM DE STÉPHANIE PILLONCA

RESERVOIR PROD / FRANCE / 52'

Steffy fut victime d'inceste de la part de son père jusqu'à ce qu'elle le dénonce à 13 ans. Après le suicide de leur mère, elle recueille son petit frère Carl, lui aussi victime. Mais en 2021, Carl se suicide. Il n'a que 12 ans. Depuis, Steffy se bat pour sa fille de 7 ans et pour faire évoluer les lois et la justice sur l'inceste.

Voyage de classes

UN FILM DE CAMILLE POULAIN ET JULES GIRAUDAT

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

A travers le quotidien de deux élèves fraîchement débarqués à HEC et que rien ne prédestinait à intégrer cette école, le film interroge la notion de transclasses. Ce voyage éclair d'un bout à l'autre de l'échelle sociale est source de profondes remises en question. Entre l'école où ils n'ont pas les codes et le fossé qui se creuse avec les proches, difficile de ne pas se perdre.

Je vais te tuer

UN FILM DE KARINE DUSFOUR

MORGANE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Dans le champ des violences conjugales, il existe une zone d'ombre : les violences psychologiques. Filmé au sein des tribunaux, ce film donne à voir, entendre et faire ressentir ce qu'est le contrôle coercitif, de l'acte le plus anodin jusqu'aux portes du féminicide. En inversant le point de vue, il porte le regard sur l'auteur de violence et non plus sur celle qui subit.

Vilaines filles

UN FILM DE PAULINE VERDUZIER ET DELPHINE DHILLY

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Elles s'appellent Mia, Lauriane, Déborah, Marie, No et Khala. Elles sont travailleuses du sexe. Des femmes dont la singularité est d'utiliser le sexe comme source de revenus. A travers leurs récits, Vilaines filles dressent un portrait inédit de la prostitution aujourd'hui. En sortant des clichés et des poncifs, ce film invite à repenser notre regard sur les prostituées et nous interpelle en miroir.

DÉVELOPPEMENT

Pro Patria Vigilant

UN FILM DE DOROTHÉE PRUD'HOMME ET PIERRE CHASSAGNIEUX

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 52'

Depuis la création d'un diplôme de Sociologie de la police à l'université d'Amiens, les candidatures d'agents de la police nationale affluent. En suivant le cheminement de quatre policiers-étudiants issus des trois corps de la police durant une année de formation, le film observera de quelles façons l'institution policière essaie de se repenser.

CULTURE

PRODUCTION

Belle de jour, le désir en toutes lettres

UN FILM DE **MANON PRIGENT**

KEPLER22 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Critique d'une société où les plaisirs et désirs des femmes sont totalement occultés, l'adultère de « Belle de Jour » de Joseph Kessel publié en 1928 offusque une France bourgeoise contrite et double le scandale en 1967 avec son adaptation par Luis Buñuel qui via l'image montre l'héroïne entre luxure et culpabilité. Ce texte ferait-il encore scandale aujourd'hui ?

DANS LA COLLECTION : LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE

La case de l'Oncle Tom, du héros au traître

UN FILM DE **PRISCILLA PIZZATO**

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

Témoignage sensible et plaidoyer fervent, « La Case de l'oncle Tom » de la blanche Harriet Beecher Stowe fut aux US, avant la guerre de Sécession un puissant auxiliaire de la cause abolitionniste. Immense succès puis conspué pour sa description trop humanisée de l'esclavage, ses intrusions morales, le contexte dans lequel il a été écrit lui donne toute sa portée.

DANS LA COLLECTION : LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE

Portnoy et son complexe

UN FILM DE **OLIVIA MOKIEJEWSKI**

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A la fois féroce et désopilant, où la tendresse alterne avec le cynisme, l'humour avec le pathétique, « Portnoy et son complexe » de Philip Roth est une mordante satire de toute forme d'intolérance où Alex Portnoy, juif trentenaire en analyse, est déchiré entre les tabous et interdits de sa communauté et ses obsessions sexuelles inavouables qui le hantent. Succès et scandale immédiats.

DANS LA COLLECTION : LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE

En thérapie... Et après ?

UN FILM DE **STÉPHANE BENHAMOU**

LES FILMS DU POISSON / FRANCE / 52'

Une série de fiction peut-elle agir sur le public et plus largement sur une société ? C'est la question que pose ce documentaire qui propose de revenir sur le succès phénoménal et les répercussions dans notre société de la série En thérapie qui comptabilise plus de 60 millions de vues.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Opération dragon, la revanche des damnés

UN FILM DE **MARC BALL**

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Opération Dragon : la revanche des damnés raconte une révolution. En 1973, pour la première fois un acteur asiatique tient le rôle principal d'un film hollywoodien et bouleverse l'imaginaire occidental. Avec Opération Dragon, Bruce Lee devient un mythe, à la fois héros des exclus, idole des jeunes et sex symbol, une allégorie de la lutte des faibles contre les plus forts.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

King Kong, le cœur des ténèbres

UN FILM DE **LAURENT HERBIET ET TAMARA ERDE**

ANDAMAN FILMS / FRANCE / 52'

1933, deux cinéastes aventuriers et une apprentie scénariste osent une fiction des plus radicales, une œuvre à couper le souffle : King Kong ou la fantastique histoire d'une passion amoureuse entre un singe géant et une actrice. Le film est d'emblée considéré comme une révolution artistique et technique pour l'encore jeune 7^{ème} art. Et un signe annonciateur de la fin du « Rêve américain ».

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Chaplin et Les Temps modernes, la voie du silence

UN FILM DE **GREGORY MONRO**

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

L'arrivée du parlant dynamite le cinéma, menace les anciennes gloires et ringardise le milieu jugé obsolète car le cinéma entame une véritable révolution. Révolution dont l'épilogue arrivera dix ans plus tard, avec la sortie du dernier des grands films muets : « Les Temps Modernes », de Charlie Chaplin.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

PRODUCTION

Je n'avais que le néant « Shoah » par Lanzmann

UN FILM DE GUILLAUME RIBOT

LES FILMS DU POISSON / FRANCE / 1H30

Le film *Shoah* de Claude Lanzmann est une déflagration entrée dans l'histoire du cinéma par sa durée, 9h30, sa forme sans images d'archives et surtout par son propos, comment raconter « l'indicible », l'extermination systématique des Juifs par les nazis. Retour sur l'aventure de la fabrication de ce film monument unique, dont la préparation et le tournage s'échelonnèrent de 1974 à 1981.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

L'imposteur

UN FILM DE CATHERINE BERNSTEIN

SOLENT / FRANCE / 52'

Enric Marco, célèbre en Espagne, combattant dans la guerre civile, rescapé du camp de Matthesen, aurait-il menti pendant 40 ans ? A partir de ce retentissant fait divers, l'écrivain catalan Javier Cercas s'interroge dans sa folle enquête « L'imposteur » sur le rôle du témoignage et celui de la fiction dans l'Histoire. Pourquoi Marco a-t-il menti ? Pourquoi l'a-t-on cru ?

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

Mon ami Dahmer, le cannibale de Milwaukee

UN FILM DE OLIVIER MIRGUET ET AGNÈS PIZZINI

TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Danf Backderf, ancien copain de collègue de Jeffrey Dahmer, aura mis près de vingt ans pour publier « Mon ami Dahmer » sa BD multi primée qui revient sur les origines du célèbre tueur en série. Empathique, mais jamais complaisant, dérangent, mais nécessaire, son récit plonge dans les limbes de la folie humaine.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

Un tueur si proche, Ann Rule et Ted Bundy

UN FILM DE FRÉDÉRIC BAS ET JULIEN GAURICHON

GOGOGO FILMS / FRANCE / 52'

Ted Bundy fut le premier tueur en série médiatique qui a surpris l'Amérique par son profil d'homme affable et charmant. Ann Rule, ancienne policière, l'a côtoyé pendant plus de 10 ans avant qu'il ne soit démasqué. Son roman « Un tueur si proche », est sa biographie secrète et intime entre sidération, désarroi et culpabilité.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

Gomorra, Antimafia Manifesto

UN FILM DE BENOÎT FELICI ET ELISA MANTIN

CPB FILMS / FRANCE / 52'

Loin de la mythologie mafieuse magnifiée par Hollywood, Gomorra de Roberto Saviano narre un voyage initiatique inédit et sans concession dans les tréfonds de la Camorra sicilienne. Adapté en film et en série à succès, le best-seller lui vaut de vivre caché et sous protection policière. Il a néanmoins donné son accord pour participer au film.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

La guerre des mondes. Quand Mars attaque...

UN FILM DE CYRIL LEUTHY

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Père de la Science-fiction, H.G. Wells invente avec « La guerre des mondes » un nouveau genre littéraire, terreau d'une critique de la société et des dangers de ses progrès scientifiques et technologiques. Il y imagine « la société martienne » socle de notre représentation collective de la vie extraterrestre qui inspirera nombre de glorieux écrivains. La guerre est déclarée !

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

DÉVELOPPEMENT

2666

UN FILM DE TITO GONZALEZ-GARCIA ET ALICE GÉRAUD

TAMARA FILMS / FRANCE / 52'

Dans « 2666 » l'écrivain chilien Roberto Bolaño, tire une fresque apocalyptique de sanglants faits divers mexicains en narrant la quête fictive de quatre universitaires allemands qui les mènera à Santa Teresa, ville mexicaine inspirée de Ciudad Juarez, où les féminicides bien réels déciment la population. Un enfer à ciel ouvert.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

GRAND FORMAT

PRODUCTION

Co-existence my ass!

UN FILM DE **AMBER FARES**

CO-AUTEURES : AMBER FARES ET RACHEL LEAH JONES
LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Le film suit au fil des années, dans sa vie mais aussi sur scène, le parcours de l'activiste et humoriste israélienne de 36 ans Noam Shuster Eliassi. Alors qu'elle crée et écrit son one-woman-show intitulé Co-existence my Ass!, l'humoriste lutte pour la justice et l'égalité dans la zone la plus divisée de la planète.

Comme s'ils venaient d'une utopie

UN FILM DE **TAHANI RACHED**

HASSALA FILMS / FRANCE / 1H30

Dix ans après la révolution populaire qui a renversé Hosni Moubarak de la présidence de l'Égypte, alors que le pays traverse une période de dépossession, Tahani Rached retrouve deux femmes, mère et fille, Safinaz Kazem, militante islamiste, et Nawara Fouad Negm, progressiste. Le film raconte l'histoire d'une famille égyptienne unique, comme s'ils venaient d'une utopie.

Four Winters in Edificio Cuba

UN FILM DE **ALEKSANDRA MACIUSZEK**

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Yeison est un petit garçon que le film suit de ses 6 à 12 ans dans les travées de l'Edificio Cuba, un immeuble collectif de cinq étages au cœur de la vieille ville de La Havane et menacé de démolition.

Avec l'innocence et la liberté de l'enfance mais aussi en confrontation avec les drames qui l'entourent, il nous guide dans un Cuba post-Castro pour un film au long cours, sensible et intime.

Hawa

UN FILM DE **NAJIBA NOORI ET RASUL ALI NOORI**

TAG FILM / FRANCE / 1H30

En 2019, 40 ans après son mariage arrangé lorsqu'elle avait quinze ans, Hawa est impatiente d'apprendre à lire et à écrire, rêver d'un métier et commencer une vie de femme indépendante. Le retour des Talibans au pouvoir dans son pays, l'Afghanistan, bouleverse ses projets, elle et sa famille sont confrontés à de nouveaux défis.

La route

UN FILM DE **MARIANNE CHAUD**

ZED / FRANCE / 1H30

Au cœur des montagnes de l'Himalaya, le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12.000 Zanskaras vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement Indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires. Marianne Chaud retrouve et rencontre ses habitants au cœur d'un bouleversement sans précédent.

Le journal d'une femme nwar

UN FILM DE **MATTHIEU BAREYRE**

ALTER EGO PRODUCTION / FRANCE / 1H30

Dans sa chambre à Saint-Denis, Rose, une jeune femme de 27 ans, ouvre son journal intime qu'elle tient depuis une dizaine d'années et engage avec le réalisateur une série de conversations au cours desquelles elle remonte le fil de sa vie et de sa généalogie. Sa parole qui joue des stigmates de la race et de la folie, offre un miroir inversé des grands refoulés de notre société.

Soundtrack to a coup d'état

UN FILM DE **JOHAN GRIMONPREZ**

WARBOYS FILMS / FRANCE / 2H10

Début des années soixante ; les États-Unis exportent le jazz, y compris en Afrique où de jeunes États découvrent l'indépendance. Pendant que la lutte pour les droits civiques agite la société américaine, Louis Armstrong et Nina Simone sont les ambassadeurs de l'américain way of Life. En coulisses la CIA s'active pour éliminer Patrice Lumumba. Un thriller historique et musical.

PRODUCTION

Suzanne

UN DOCUMENTAIRE D'ANIMATION DE JOËLLE OOSTERLINCK & ANAÏS CAURA

ANOKI / VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE / 1H30

D'une détermination sans faille et d'une profonde humanité, Suzanne Noël fut une pionnière dans l'invention et l'exercice de la chirurgie esthétique moderne dans les années 1910/1920. Talentueuse docteure à la pratique controversée et au parcours atypique pour une femme de son époque, elle fut aussi une héroïne de l'émancipation féminine. On disait d'elle qu'elle était « deux fois folle ».

Teuk Dey, l'eau et la terre

UN FILM DE RITHY PANH

CDP / FRANCE / 1H30

Pour ce nouvel opus Rithy Panh nous emmène au cœur de la forêt du Cambodge. Une forêt qui n'est pas un décor inanimé pour ceux qui y vivent, forêt nourricière et vivante de ses esprits.

Chez les Bunongs qui habitent la forêt, la terre a été rachetée, les arbres abattus, d'immenses plantations d'hévéa ont fait taire les bruits de la jungle.

Un garçon, une terre, la guerre

UN FILM DE SAREEN HAIRABEDIAN

SISTER PRODUCTIONS, SOILSIÚ FILMS, HAIR CREATIVE, ITVS / FRANCE, IRLANDE / 1H30

Vrej un garçon de onze ans tantôt espiègle et innocent, tantôt soldat et nationaliste au cœur du conflit qui déchire le Haut Karabakh. À travers lui, le film interroge les notions d'identité et d'éthique à l'épreuve de la lutte armée comme seul moyen de survivre.

Un jeune homme de bonne famille

UN FILM DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 1H30

Un jeune homme de bonne famille est le portrait d'un homme libre. Claude Loir n'a jamais voulu d'une vie rangée, conforme et sédentaire. Des Pyrénées au 2^e RIMA (Régiment d'Infanterie de Marine), en passant par Paris, la Belgique et la Côte d'Azur, il a fait le choix de l'aventure et d'une vie en perpétuel mouvement.

Untying the Knot (Défaire le nœud)

UN FILM DE CHONA MANGALINDAN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Les Philippines est le dernier État au monde, avec le Vatican, où le divorce est encore illégal. Dans un pays où une femme sur trois est victime de violences conjugales, se libérer d'un mariage abusif est quasiment impossible. Désespérées, afin d'échapper à leurs maris, de nombreuses femmes ont recours à des solutions extrêmes.

Vivant parmi les vivants

UN FILM DE SYLVÈRE PETIT

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE / FRANCE / 1H30

À l'heure des crises sociétales et environnementales, Sylvère Petit propose de sortir de l'entre-soi pour penser à partir d'autres existences que celles humaines et d'imaginer dans un film, faire société avec l'ensemble des vivants. Une politique inter-espèce ? Une éthopolitique ? Une polytique ? Et à travers l'éthologie qui le passionne, questionner également le cinéma.

Une vie manifeste

UN FILM DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT

LES FILMS DE PIERRE / FRANCE / 90'

“Chers camarades, ne permettez pas que l'on fasse de moi autre chose que ce que je suis et veux être : une combattante révolutionnaire.” Du PCF, aux réseaux du FLN algérien puis auprès des révolutionnaires d'Amérique latine, la journaliste et cinéaste Michèle Firk (1937-1968) s'est durant sa courte vie entièrement consacrée à l'activité militante. Jean-Gabriel Périot s'empare de ce destin romanesque.

THEMA

PRODUCTION

Crèches, OPA sur les bébés

UN FILM DE CORALINE SALVOCH ET ALAIN PIROT
CAPA PRESSE / FRANCE / 2 X 52'

Comment des entreprises ont-elles réussi à faire des bébés un produit financier ? Enquête en Europe sur les coulisses d'un business à forte rentabilité, biberonné à l'argent public et fait de cadences infernales au mépris des enfants et de leurs parents.

Israël et les Arabes

UN FILM DE TANIA TACHMANOVA ET TIM STIRZAKER
BROOK LAPPING, LES FILMS D'ICI / ROYAUME-UNI, FRANCE / 2 X 60'

Cette nouvelle série nous emmène dans les coulisses des pourparlers de paix au Moyen-Orient à partir de 2003, et explique pourquoi et comment ils ont échoué. Elle met en lumière dans quelles mesures cet échec a renforcé le pouvoir du Hamas, à l'origine de l'assaut le plus meurtrier qu'ait subi Israël.

La triste et violente mort du président Jovenel Moïse

UN FILM DE RAOUL PECK
VELVET FILM / FRANCE / 2 X 45'

Le 7 juillet 2021, le président d'Haïti Jovenel Moïse est assassiné dans sa résidence privée. A ce jour 28 personnes ont été arrêtées, dont un informateur du FBI. Une enquête efficace semble-t-il... Raoul Peck et Alex Gibney creusent l'enquête, traquent les intérêts en jeu et restituent l'ensemble des responsabilités, bien au-delà de l'histoire officielle.

Taxe-moi !

UN FILM DE THOMAS LAFARGE
LITTLE BIG STORY / FRANCE / 2 X 45'

En 20 ans, les ultra-riches ont multiplié par six leur patrimoine, et réduit leurs impôts jusqu'à être taxés moins que les plus pauvres. Comment les États ont favorisé les plus riches pour éviter l'expatriation fiscale ? Comment une nouvelle génération de millionnaires veut mettre fin à cette inégalité ? Comment rétablir une équité fiscale sur le plan international ?

TikTok ou les dessous d'une guerre mondiale des données

UN FILM DE VINCENT DE COINTET
AUTEURS : ARNAUD LIEVIN ET BENJAMIN TEIL
MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 2 X 45'

Les algorithmes sont devenus des actifs stratégiques au cœur de la bataille que se livrent les puissances. C'est ainsi que le XXI^e siècle devient le théâtre de nouvelles guerres, informationnelles et cognitives. Ce film entend dévoiler ce qui se cache derrière la fulgurante ascension de TikTok.

DANS LA COLLECTION « GÉNÉRATION UKRAINE »

Ukraine. La guerre, ordinaire

UN FILM DE OLHA ZHURBA
MOON MAN, FINAL CUT FOR REAL / UKRAINE, DANEMARK / 1H30

Displaced dresse un portrait collectif d'Ukrainiens fuyant les affres de la guerre, et de ceux qui sont restés et doivent s'adapter à la vie sous les bombardements constants.

Cuba et Alaska

UN FILM DE YEGOR TROYANOVSKY
TAG FILM, 2BRAVE PRODUCTIONS / FRANCE, UKRAINE / 1H30

Deux jeunes infirmières, Cuba et Alaska, vivent dangereusement dans la région de Kharkiv déchirée par la guerre. Leur mission est de monter au front et sauver la vie des soldats blessés. Elles accomplissent leur mission en partageant leur bonne humeur et leur foi en la victoire.

PRODUCTION

Les armes secrètes de Poutine

UN FILM DE MARTIN BOUDOT ET HUGO VAN OFFEL

BONNE PIOCHE / FRANCE / 2 X 52'

Malgré les sanctions internationales et l'aide militaire apportée à l'Ukraine, les forces armées russes gagnent du terrain. Grâce à un travail d'investigation et aux témoignages exclusifs de personnalités clés, cette série révèle comment la Russie contourne les sanctions en s'appuyant sur des réseaux clandestins d'armement et d'espions tout en renforçant ses alliances secrètes.

Les faussaires de la Bible

UN FILM DE RÉMI LAINÉ ET FANNY BELVISI

ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES / FRANCE / 2 X 45'

Années 2000 : les archéologues dénichent des fragments originels de la Bible depuis les entrailles de la terre. Les reliques sacrées s'arrachent comme des petits pains auprès des collectionneurs privés et des plus grands musées du monde. L'authenticité de ces manuscrits bibliques est pourtant remise en cause par un épigraphiste. Enquête sur les multiples enjeux de cette course aux reliques.

Shaïna de 13 à 15

UN FILM DE TAMARA ERDE

TAG FILMS / FRANCE / 2 X 52'

La descente aux enfers de Shaïna, tuée à l'âge de 15 ans après avoir porté plainte pour viol quand elle en avait 13. Le film suit le combat de la famille et de son avocate pour faire entendre une fois pour toutes la voix de Shaïna, dans une société qui tient toujours les femmes responsables des violences qu'elles subissent.

HISTOIRE

PRODUCTION

Amérique Latine, un destin contrarié

UN FILM DE **DELPHINE JAUDEAU** ET **JEAN-BAPTISTE PERETIÉ**

NILAYA PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 52'

En partant de l'actualité particulièrement mouvementée de l'Amérique latine, cette série propose de revenir aux racines des maux qui rongent encore le continent, d'en comprendre les causes grâce aux témoignages des acteurs de l'époque encore vivants et des acteurs d'aujourd'hui.

As-tu vu Monte-Carlo ?

UN FILM DE **FRÉDÉRIC COMPAIN**

YAMI 2 / FRANCE / 3 X 45'

Monaco est une fiction qui fait souvent la une de la presse people. C'est aussi une lilliputienne énigme géopolitique (20 hectares) au cœur de puissants enjeux européens, politiques, diplomatiques et financiers. Entre décor d'opérette, intrigues dynastiques et couloirs feutrés des chancelleries et des banques, cette série déroule en 3 épisodes la grande histoire du plus petit Etat du monde.

Big smoke, la fumée tue

UN FILM DE **PIERRE SAINTENY**

13 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Décembre 1952, un brouillard intense s'abat sur Londres. Il pénètre salons et chambres à coucher tuant 12 000 personnes. En moins de cinq jours, le monde prend conscience d'un nouveau danger : la pollution. L'événement est une illustration parfaite de nos fonctionnements face aux enjeux environnementaux – fonctionnements aujourd'hui encore à l'œuvre à l'heure du réchauffement climatique.

Frosia, une femme libre au Goulag

UN FILM D'**ANNE GEORGET**

SQUAWK / FRANCE / 52'

Frosia - jeune propriétaire terrienne de Moldavie - a 33 ans quand elle est condamnée en 1940 à la relégation. Suit une décennie de vie au cœur du Goulag qu'elle raconte en 680 dessins légendés avec une précision exceptionnelle. Le film se construit sur ce journal dessiné qui propose un rare regard de femme sur toutes les formes de ce système qui organise l'asservissement de tout un peuple.

Guerre d'Espagne, histoire d'un crime

UN FILM DE **BARBARA NECEK** ET **STÉPHANE BENAMOU**

SIÈCLE PRODUCTION / FRANCE / 2 X 52'

De la guerre d'Espagne on retient généralement quelques clichés photographiques, la mythologie des brigades internationales, l'engagement des artistes, et le manque de soutien des démocraties. Le film se propose de réexaminer le conflit comme ce qu'il fut fondamentalement : une guerre civile, longue et brutale, qui mit aux prises deux projet politiques et se conclut par la défaite de la démocratie.

Kamikaze

UN FILM DE **TAKAYUKI OSHIMA** ET **MARIE-PIERRE CAMUS**

ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES / FRANCE / 1H30

Qui étaient les kamikazes, ces pilotes japonais prêts à sacrifier leur vie pour leur pays ? Pour la première fois, l'histoire de ces oubliés du Pacifique révèle une face méconnue de la Seconde Guerre mondiale et du bras de fer entre le Japon et les États-Unis, au crépuscule d'un conflit acharné et meurtrier.

L'odyssée des orphelins – 1939-1949

UN FILM DE **DEBORAH FORD**

ETHAN PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

8 mai 1945 : la guerre prend fin en Europe. Il faut construire la paix et un avenir pour tous, y compris pour les centaines de milliers d'enfants orphelins que la guerre a arraché à leur patrie. Les bonnes intentions se heurtent à la real politik, comme en témoigne, entre autres, l'incroyable odyssée des «orphelins polonais». Une histoire intime de la géopolitique après-guerre.

PRODUCTION

La brigade du plaisir - North Korea's Joy Division

UN FILM DE NOA IM

FILMS À CINQ - CAPA / FRANCE / 52'

Après des décennies de silence, quatre femmes prennent la parole et révèlent un des secrets les plus sulfureux du régime nord-coréen : l'existence de la « Joy Division », une escouade dédiée aux plaisirs de hauts dignitaires du régime, et ayant servi les trois générations de dictateurs.

Un aperçu unique de l'élite autour du pouvoir nord-coréen, longtemps restée dans l'ombre.

La stratégie de l'autruche

UN FILM DE JEAN-ROBERT VIALLET

CINÉPHAGE PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Le film raconte l'immense paradoxe de notre prise de conscience des enjeux environnementaux, et de notre incapacité à nous y adapter, à travers les grandes figures qui ont permis cette prise de conscience, les tournants politiques et industriels qui ont marqué cette histoire, les enjeux géopolitiques, la montée en puissance des lobbies et le verdissement à double tranchant de nos économies.

Le cas Léon K.

UN FILM DE JÉRÔME PRIEUR

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE / FRANCE / 1H

En août 1942, Léon K, jeune homme de 20 ans interné dans un camp français, écrit deux lettres au maréchal Pétain.

Des semaines de recherches ont permis d'apprendre qu'il avait survécu et qu'il était mort à 98 ans en Belgique sans avoir raconté ce qui lui était arrivé. Quelle a été la vie de cet homme dont nous ne savons presque rien ? Le film est une filature dans l'histoire.

LVMH : l'empire

UN FILM DE JENNIFER DESCHAMPS

YAMI / FRANCE / 2 X 52'

Comment le fils d'un entrepreneur en BTP du nord de la France est devenu l'homme le plus riche du monde ? En misant sur le luxe, en y important des techniques financières, en recourant aux moyens de services spéciaux, il a construit un empire industriel et commercial tout puissant et mondialement reconnu : LVMH.

Le tombeau de glace

UN FILM DE ROBIN HUNZINGER

SEPPIA / FRANCE / 52'

11 juillet 1897, trois explorateurs embarquent dans un ballon à hydrogène et décollent du Svalbard, archipel norvégien, pour survoler le pôle Nord. Deux jours après, ils s'écrasent sur la banquise, et survivent quelques mois. Leur campement de fortune est retrouvé par hasard en 1930, et l'on y découvre carnets de voyage et photographies de leur périple. Que s'y est-il passé ?

Les coulisses de l'histoire

DIRECTEURS DE LA COLLECTION : DAVID KORN-BRZOZA
ET OLIVIER WIEVIORKA

CINÉTÉVÉ / FRANCE / 4 X 52'

L'Histoire n'est pas une science exacte, elle s'affine, évolue et mute au gré de la recherche. Avec le temps, les travaux des historiens révèlent une réalité souvent plus nuancée que les idées reçues communément admises. La série propose un focus sur les grands personnages, les dates symboliques, ou les périodes charnières inscrites dans la mémoire collective.

- > La crise des missiles, la défaite de Kennedy
- > Le New Deal
- > L'Afrique, point chaud de la Guerre Froide
- > U-Boot, la menace fantôme

Les Damnés du sucre

UN FILM DE MATHILDE DAMOISEL

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 52'

Le sucre, aussi délicieux qu'inutile, est à l'origine d'une addiction planétaire, qui depuis plus de cinq siècles se nourrit de l'exploitation sans merci de la terre et des hommes. Il a fondé une civilisation qui n'a jamais cessé de brutaliser le travail, sous toutes ses formes, et de mentir, à grande échelle, pour garantir la prospérité de son industrie. Une histoire sans fin, et sans frontières.

Les déplacés

UN FILM DE MICHÈLE DOMINICI ET ANTOINE DAUER

ARTLINE / FRANCE / 2 X 45'

En 1945, le monde découvre l'horreur des camps, des silhouettes squelettiques de survivants, adultes et enfants, déambulant entre les morts. Pour ceux qui ne peuvent pas être rapatriés dans leur pays, la délivrance marque le début d'un nouveau calvaire : ils sont libérés, mais pas libres pour autant. Aux camps de la mort succèdent ainsi d'autres camps, où les survivants vont réapprendre à vivre.

Les Exportés

UN FILM DE PIERRE GOETSCHEL

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 52'

En plein coeur de l'Europe de l'après-guerre, un vaste trafic d'être humain s'est mis en place en Roumanie. Des milliers de juifs ont été troqués contre du bétail puis contre des devises en Europe et en Israël. Le film révèle un pan totalement méconnu de l'histoire du XX^{ème} siècle et l'un des secrets les mieux gardés du monde communiste.

PRODUCTION

Les pogroms de Novembre

UN FILM DE MARIE-PIERRE CAMUS ET GUILLAUME VINCENT

LES FILMS EN VRAC / FRANCE / 2 X 52'

Dans la nuit 9 novembre 1938, une explosion de violences antisémites à lieu sur tout le territoire du Reich. Ces heures d'une violence inouïe vont être baptisés par les nazis « Nuit de Cristal » en référence au verre brisé qui jonche les rues. Sous ce nom ironique et édulcoré, c'est un tournant majeur dans le sort réservé aux Juifs et dans l'histoire de l'Europe.

Mourir pour Hitler, les Français sous uniforme allemand

UN FILM DE JEAN BULOT

TEMPS NOIR / FRANCE / 2 X 52'

Ils furent plus de 30 000, ces Français qui allèrent jusqu'au bout de la collaboration et finirent par s'engager volontairement dans l'armée nazie aux heures les plus sombres de la 2^e guerre mondiale.

En reconstituant, grâce aux archives et aux témoignages laissés par quelques-uns, les trajectoires de 6 d'entre eux, *Mourir pour Hitler* raconte l'histoire de ces Français qui choisirent le pire.

Pologne : les femmes, le Pape et le Parti

UN FILM DE ADA GRUDZINSKI

NORD-OUEST DOCUMENTAIRES / FRANCE / 52'

La Pologne est un des pays européens qui a la loi la plus restrictive envers l'avortement. En 1956, ce pays était pourtant parmi les précurseurs à le libéraliser. Comment expliquer ce retournement ? A travers l'exemple polonais, c'est l'organisation d'une dépossession que le film raconte. Une dépossession qui fait écho à tant d'autres dans le monde.

Quand l'histoire fait dates

UN FILM DE DENIS VAN WAEREBECKE

UNE COLLECTION DE PATRICK BOUCHERON
LES FILMS D'ICI / FRANCE / 15 X 26'

Une nouvelle saison de l'émission à succès portée par le récit de l'historien Patrick Boucheron. Cette collection rend les plus grandes dates de l'histoire accessibles et captivantes. Une Histoire plus comparative, qui met en rapport un événement et son contexte culturel et géopolitique, ainsi que les récits successifs qui en ont été fait, renouvelle la vision que nous avons des événements.

Rideau de fer, l'occupation soviétique

UN FILM DE TANIA RAKHMANOVA

ROCHE PRODUCTION / FRANCE / 3 X 52'

Comment Staline, ses officiers de l'Armée rouge, sa police secrète et ses alliés locaux sont-ils parvenus à métamorphoser des nations singulières en une région idéologiquement et politiquement homogène, l'Europe de l'Est ? Comment 85 millions d'êtres humains ont vu cette vague arriver puis vécu cette transformation contrainte et radicale de leurs cadres de vie ?

Staline, Roosevelt, Churchill, la route vers Yalta

UN FILM DE CÉDRIC TOURBE

FRANCE / LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE / 1H30

Pendant qu'ils mènent la guerre aux puissances de l'axe sur différents fronts, à partir de 1943, Staline, Roosevelt et Churchill s'attellent à une tâche complexe : faire la paix. Trois hommes, trois systèmes politiques, trois caractères trempés, dans un jeu diplomatique serré aux multiples rebondissements qui rappelle que, parfois, la paix n'est que la poursuite de la guerre par d'autres moyens.

Succession, les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix

UN FILM DE KARIM MISKE

CINETEVE / FRANCE / 2 X 52'

C'est la plus grande saga familiale de notre temps. Elle dure depuis cinq générations et a imprimé sa marque sur le destin d'un pays continent qui abrite le quart de l'humanité ! Près de 80 ans après son indépendance alors que l'Inde est un acteur incontournable de notre siècle, le moment est venu d'inventer un nouveau regard sur son histoire loin de tout exotisme.

PRODUCTION

Un siècle d'amour et de honte

UN FILM DE ESTHER HOFFENBERG

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En Silésie, zone frontalière disputée entre l'Allemagne, la Pologne et la Russie tout au long du XX^e siècle, la ville de Sosnowiec à 30 km d'Auschwitz est le fief de la famille Lamprecht. En partant d'une photo de mariage et en revenant sur le destin de chacun ce ceux qui y figurent, le film raconte comment la complexité de l'histoire s'incarne dans la vie des gens.

LVMH : l'empire

UN FILM DE JENNIFER DESCHAMPS

YAMI / FRANCE / 2 X 52' / PRODUCTION

Comment le fils d'un entrepreneur en BTP du nord de la France est devenu l'homme le plus riche du monde ? En misant sur le luxe, en y important des techniques financières, en recourant aux moyens de services spéciaux, il a construit un empire industriel et commercial tout puissant et mondialement reconnu : LVMH.

Chine, la fabrique d'une nation

UN FILM D'ANNE LOUSSOUARN

O2B / FRANCE / 2 X 52'

Face à la présence écrasante de la Chine populaire dans l'histoire de la Chine contemporaine, ce film propose de chausser les lunettes des perdants, celles des nationalistes et de Chiang Kaishek. Un autre récit du XX^e siècle chinois, violent, chaotique, fratricide mais surtout riche d'enseignements sur le terreau qui a modelé les Chines d'aujourd'hui, la Chine continentale communiste et Taïwan.

Il a photographié Paris sous l'occupation

UN FILM DE AGNÈS POIRIER

BONNE COMPAGNIE / 1H

377 photos anonymes retrouvées.
4 années d'enquêtes haletantes.
Un photographe enfin identifié : Raoul Minot
Un décor : Paris
Une période : l'occupation
Le photographe a laissé sur la pellicule un trésor inestimable pour les historiens, et pourtant son parcours hors du commun lui, a été oublié de tous.

DÉVELOPPEMENT

La nuit de Nuremberg

UN FILM DE ALFRED DE MONTESQUIOU

KM / FRANCE / 2 X 52'

Du 26 novembre 1945 au 1er octobre 1946, se tient à Nuremberg, le procès de 24 des principaux dirigeants de l'Allemagne nazie. Des dizaines de journalistes et de correspondants, venus d'horizons divers, se relaient pendant près d'un an, pour suivre l'événement. C'est à travers leurs regards que le film revient sur ce moment fondateur de l'époque contemporaine.

Une jeunesse dans le Yiddishland

UN FILM DE JONATHAN HAYOUN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 52'

En 1939, le 3^{ème} concours de la «meilleure autobiographie d'un jeune juif» est lancé auprès des communautés juives d'Europe centrale et orientale. Des centaines d'adolescents se portent candidats. Ces voix retrouvées, témoins d'un monde bientôt disparu, nous font entendre les préoccupations, conflits intérieurs et les rêves de la dernière génération d'adolescents ayant grandi dans le yiddishland.

Le Royaume-Uni dans la seconde guerre mondiale : victime et bourreau

UN FILM D'OLIVIER WIEVORKA ET GIL RABIER

GOGOGO FILMS / FRANCE / 2 X 45'

Pendant la 2^e Guerre mondiale, rassemblant ses forces armées, sa puissance industrielle et en soudant son peuple, le Royaume-Uni va « rencontrer » une façon particulière de faire la guerre : le bombardement stratégique qui vise les civils, détruit des villes entières avec pour but de tuer, de démoraliser les survivants et de désorganiser l'économie. Retour sur un paradoxe démocratique.

PRODUCTION

Inquisitions

UN FILM DE STAN NEUMANN

ZADIG / FRANCE / 2 X 52'

Durant 500 ans, l'Inquisition a dominé sur les consciences et les pouvoirs temporels à travers l'Europe. Qui étaient les inquisiteurs ? Comment leurs méthodes ont-elles continué d'alimenter les pratiques d'enquête et de répression dans nos sociétés ? Partant de notre histoire contemporaine, le film s'attachera à comprendre le fonctionnement de l'Inquisition et son héritage.

DÉVELOPPEMENT

USA, la révolution conservatrice

UN FILM DE CÉDRIC TOURBE

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION / FRANCE / 3 X 45'

1960-1980, la révolution conservatrice traverse l'Amérique. Elle va bientôt porter au pouvoir Ronald Reagan et façonner déjà le monde tel que nous le connaissons aujourd'hui, celui où le Marché est le nouveau dogme, et où les plus riches s'enrichissent sans fin. Retour sur ses années fondatrices à travers la profusion d'images et de mythes qu'elles ont produit.

Les Ritals

UN FILM DE VÉRONIQUE LAGOARDE-SEGOT

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Durant plus d'un siècle, des dizaines de millions d'Italiens ont quitté leur pays, pour quelques mois, quelques années, et bientôt sans retour, aux États-Unis, en France, en Amérique du sud. Leur histoire est devenue una bella storia emblématique et romanesque. Après avoir subi massivement la violence xénophobe, ils ont légué à la postérité une image fédératrice de leur destin.

GÉOPOLITIQUE

PRODUCTION

Le plan Poutine - De la Géorgie à la guerre des cinq mers

UN FILM DE THOMAS JOHNSON

ARTLINE FILMS / FRANCE / 52'

Ce film propose de plonger au cœur d'un projet monumental, le « Système des Cinq Mers » : un réseau de voies navigables russes qui relie la Russie à cinq Mers, sur les flots de l'impérialisme russe.

Hongrie, le laboratoire de l'extrême droite européenne

UN FILM D'ALANI FEURAT ALANI

NOVA PROD / FRANCE / 52'

Si l'extrême droite européenne remporte victoire sur victoire aux dernières élections, c'est en grande partie grâce à l'influence du premier ministre hongrois Viktor Orban qui, depuis des années, exporte sa méthode et forme les cadres des partis. Après avoir été rejeté par l'Union européenne suite à ses prises de position, il a décidé de changer l'Europe de l'intérieur, de la façonner à son image.

Inside Gaza

UN FILM DE HÉLÈNE LAM TRONG

FACSTORY / FRANCE / 1H

Porté par des images inédites des journalistes de l'AFP à Gaza, ce film est un témoignage unique racontant de l'intérieur une guerre que l'immense majorité des médias internationaux ont été empêchés de couvrir. Il fait le récit de ces journalistes qui au péril de leur vie continuent d'informer sous les tirs de roquettes tout en organisant leur propre survie et celle de leurs proches.

DÉVELOPPEMENT

Yémen, Carrefour de toutes les guerres

UN FILM DE SYLVAIN LEPETIT ET MIYUKI DROZ ARAMAKI

BRAINWORKS, FRANCE / 52'

Ses étendues désertiques abritent depuis longtemps des groupes armés qui menacent l'ordre mondial : Al Qaïda en Péninsule arabique (AQPA), les Houthis et une milice pro-iranienne qui tient la capitale Sanaa. C'est un trou noir médiatique dont les ondes de choc débordent largement de ses frontières. Depuis plusieurs mois, le Yémen est revenu au cœur du grand jeu politique et militaire mondial.

LA LUCARNE

PRODUCTION

Ancestral Visions of the Future

UN FILM DE LEMOHANG JEREMIAH MOSESE

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 1H20

A travers personnages et saynètes de la vie quotidienne à Leribé, capitale du Lesotho, Lemohang Mosese, exilé volontaire en Europe depuis huit ans, met en jeu les sentiments complexes qu'il éprouve pour « L'amère patrie »

Mes fantômes arméniens

UN FILM DE TAMARA STEPANYAN

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 1H10

Composé principalement d'archives de cinéma de la période soviétique, *Arménie fantôme* revient sur ces images pour redécouvrir l'histoire contemporaine de l'Arménie rêvée et incarnée par ces cinéastes.

Bedeau, camp de passage

UN FILM DE YOHANA BENATTAR

PAPER MOON / FRANCE / 1H10

De fil en aiguille, à partir d'une comptine de son enfance, Yohana Benattar découvre les vestiges de l'histoire de l'internement des juifs algériens pendant la guerre de 39-45. Le film accomplit un travail de mémoire inédit, vital, et poétique.

Do You Love Me?

UN FILM DE LANA DAHER

FILMS DE FORCE MAJEURE / FRANCE / 1H20

Do You Love Me? un essai entièrement tissé d'archives qui explore les images de la guerre civile du Liban et de son après, hanté et troublé. En interrogeant autant la mémoire collective et l'amnésie du pays, le film affranchit le présent captif d'un passé dont les blessures ne cessent de ressurgir.

Il est temps d'atterrir

UN FILM DE RAPHAËL GIRARDOT ET VINCENT GAULLIER

LOOK AT SCIENCES / FRANCE / 1H30

Pour mieux «habiter» notre Terre, commençons par saisir la différence entre «le monde dont on vit et le monde où l'on vit». Laurence, Grégory et d'autres «terrestres» se reconnaissent dans les paroles du philosophe Bruno Latour, aujourd'hui disparu. En écho et chacun à leur manière, ils participent à des expériences collectives pour *bâtir un monde commun*.

L'arbre de l'authenticité

UN FILM DE SAMY BALOJI

TWENTY NIVE STUDIO & PRODUCTION / BELGIQUE / 70'

L'arbre de l'Authenticité étudie les stigmates de la destruction écologique entamée avec la colonisation, à travers les voix de deux scientifiques emblématiques ayant œuvré à Yangambi dans les années 1910-1950, l'un congolais et l'autre belge. Leurs récits incarnent les héritages de la modernité coloniale extractiviste et tracent les origines de l'injustice qui perdure jusqu'au présent.

Anamacot, la réponse de la mygale

UN FILM DE MARIE VOIGNIER

LES FILMS DU BILBOQUET / FRANCE / 1H30

En suivant un chercheur loufoque dans sa quête d'un animal invisible aux confins de la jungle du Cameroun, *La réponse de la mygale* interroge les systèmes de connaissances scientifiques confrontés aux systèmes de croyances, ainsi que le rapport à l'invisible.

Le Cinquième plan de « La Jetée »

UN FILM DE DOMINIQUE CABRERA

AD LIBITUM / FRANCE / 1H10

Présenté comme un essai sur le hasard et la sérendipité croisant la vie et le cinéma, *Le Cinquième plan de « La Jetée »* sera un film sur l'enfance sans mots, les parents blessés, les pièges de la colonisation, les images manquantes, les images volées, et l'histoire du retour des Pieds-noirs en France.

Le grand tout

UN FILM DE AMINATOU ÉCHARD

SURVIVANCE / FRANCE / 2H / PRODUCTION

En revisitant les archives filmiques de sa mère, Nicole Echard, anthropologue française qui a longtemps travaillé au Niger, et ses échanges épistolaires avec ses collaborateurs nigériens, Aminatou Échard voyage au Niger pour explorer la possibilité d'un nouvel univers de partage par-delà l'histoire coloniale.

PRODUCTION

Mare's Nest

UN FILM DE BEN RIVERS

444 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Mare's Nest est un film hybride qui invite des enfants à imaginer le monde à venir en conséquence de la catastrophe climatique, livrés à eux-mêmes dans un paysage d'une île méditerranéenne et dans l'absence totale d'adultes.

Mémoire d'un oubli

UN FILM DE CARMEN CASTILLO

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 1H30

Mémoire d'un oubli défle à partir du retour en force du fascisme au Chili aujourd'hui, la mémoire et le récit de l'engagement audacieux de la génération de la réalisatrice Carmen Castillo et ses camarades, pour éclairer un chemin dans le sombre présent politique.

Palimpseste

Sur les traces d'un nom : Stephen

UN FILM DE MARY STEPHEN

24 IMAGES / FRANCE, HONG KONG, TAIWAN / 1H20

Guidée par son désir d'enquêter sur l'origine de son nom de famille « Stephen », la réalisatrice revisite les questions d'identités coloniales, de fantasmes exotiques et de réappropriation raciale.

Jaripeo

UN FILM D'EFRAIN MOJICA ET REBECCA ZWEIG

SURVIVANCE / FRANCE / 1H30

Dans le Michoacán, au Mexique, une tradition hypermasculine est le théâtre de rencontres queer secrètes. Jaripeo suit des rancheros qui, d'une saison de rodéo à l'autre, naviguent entre désir, machisme et migration de masse.

L'écriture ou la vie

UN FILM DE DAVID KRIPPENDORFF

AGAT FILMS

Pour le 80^e anniversaire de la libération du camp de Buchenwald, Hiam Abbass et Jean-Baptiste Sastre préparent une performance théâtrale autour de *L'écriture ou la vie* de Jorge Semprún. David Krippendorff construit son film autour des coulisses et hors-champ de la création et représentation.

OMA

UN FILM DE ARMIN SEPTIEXAN

LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE / FRANCE / 1H30

En Indonésie, Mikael (20 ans) a hérité d'une histoire familiale douloureuse de sa grand-mère, Net Markus (86 ans), qui a témoigné devant le « Tribunal international du peuple 1965 » de La Haye. Mais comment aller de l'avant en sachant que l'autre grand-mère, qui l'a élevé, était liée aux auteurs qui ont tué sept membres de la famille d'Oma Net Markus en 1965 ?

PRODUCTIONS WEB

PRODUCTION

Les idées larges

Saison 4

AVEC LAURA RAIM ET YOUNESS BOUSENNA
RÉALISATEUR : DAVID TABOURIER / UPIAN.COM / FRANCE / 16 X 20'

Accompagnée de chercheuses et chercheurs venus de disciplines variées, Laura Raim explore dans cette nouvelle collection documentaire les grands sujets de société et les questionnements qui font aujourd'hui débat dans le champ intellectuel.

Les grands entretiens

Saison 2

ACHILLE MBEMBE, HISTORIEN ET POLITOLOGUE / AVEC MARIE RICHEUX (60') - PRODUCTION / RÉALISATION : ADÈLE FLAUX / PETER SLOTERDIJKE, PHILOSOPHE ET ESSAYISTE / AVEC QUENTIN LEFAIT (2 X 40') - / PRODUCTION / RÉALISATION : ALYSSA VERBIZH / UPIAN.COM / FRANCE

Une collection d'entretiens avec les « géants » de notre temps, de toutes disciplines intellectuelles et artistiques, d'Europe élargie et de rayonnement international. Ils sont porteurs d'une vision et tournés vers l'avenir.

DÉVELOPPEMENT

Money

UNE SÉRIE DE GÉRARD MORDILLAT, CHRISTOPHE CLERC
ARCHIPEL 33 / FRANCE / 10 X 24'

L'argent, la dette, la finance trois anneaux soudés à la même chaîne.

Trois concepts qui, pour beaucoup, sont des énigmes. Des énigmes sur lesquelles nous enquêterons...

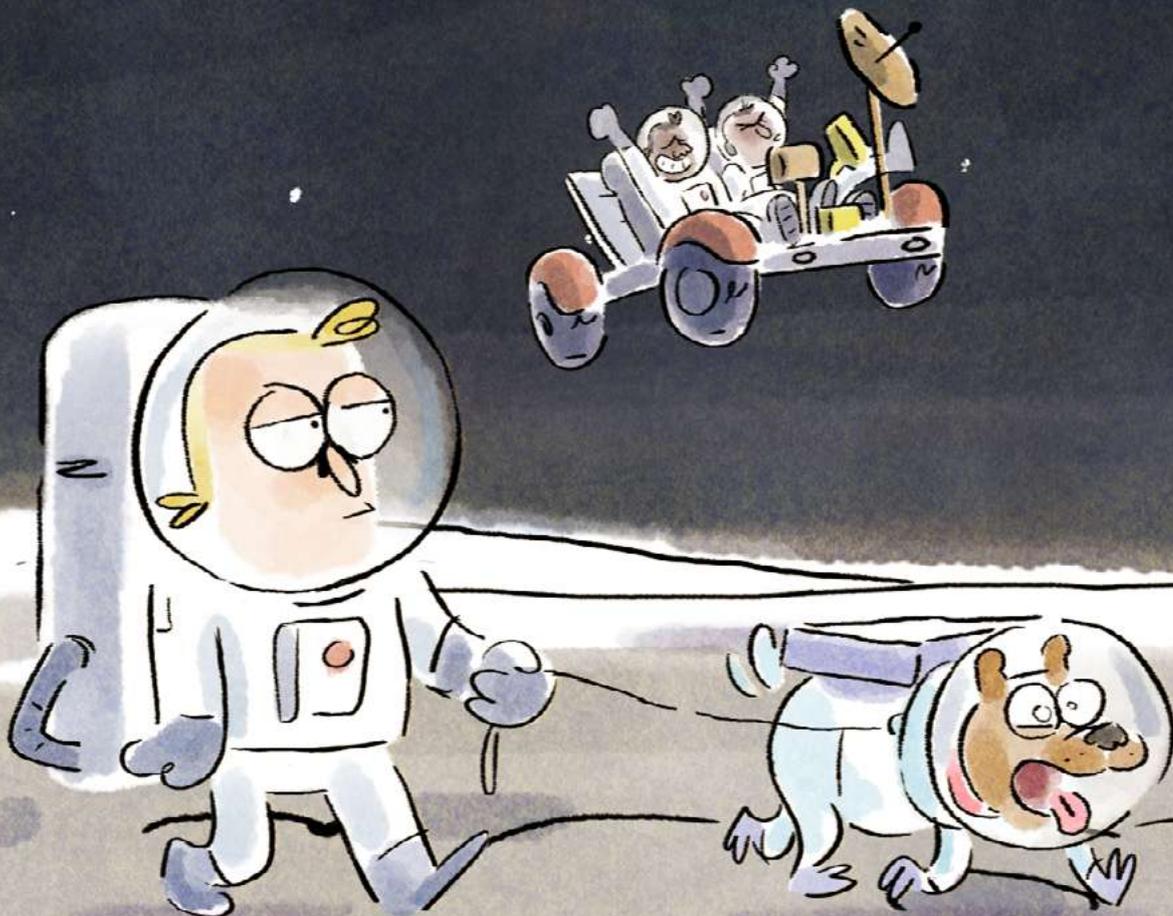
Open Space Invaders

UNE SÉRIE DE ADRIEN PAVILLARD
ELÉPHANT DOC / FRANCE / 4 X 20'

En 2025, 27% des actifs seront issus de la Gen Z et ils travailleront principalement dans le secteur tertiaire. Cette génération ne ressemble à aucune autre dans son rapport au travail et affole déjà le monde de l'entreprise. Comment les désirs et attentes de cette génération et l'espace de travail s'entrechoquent-ils ? Le bureau pourra-t-il se réinventer ?



UNITÉ
CINÉMA, COURTS,
MOYENS MÉTRAGES
ET SÉRIES COURTES



COURTS MÉTRAGES ANIMATION

PRODUCTION

Béa

UN COURT MÉTRAGE DE **LOLA HALIFA-LEGRAND** ET **MARIE JACOTEY**
JONAS FILMS / FRANCE / 15'

Charlie est invitée pour écrire sa thèse au calme chez Olivier et Julie, trentenaires installés à la campagne. Béa, une amie du couple est de passage. Elle est aussi libre que Charlie est frustrée. Ça risque de mal tourner...

L'entre deux

UN COURT MÉTRAGE DE **MARIE LE PUIL**
LA POWDRIÈRE / FRANCE / 4'

Pour donner du sens à sa vie, Emma 23 ans s'apprête à réaliser un pèlerinage en solitaire et en silence... mais c'est sans compter sur Crousti, un petit crabe boute-en-train et philosophe !

Guilty girl

UN COURT MÉTRAGE DE **VARYA YAKOVLEVA**
CARACTÈRES PRODUCTIONS, GOLEM&LINEA FILMS / FRANCE / 13'

Dans un petit village en Russie, des meurtres, des viols et des disparitions de jeunes femmes inquiètent les villageois qui deviennent méfiants. Anna, une jeune fille qui vit seule avec son père va se lier d'amitié avec Maria, une adolescente émancipée de son âge. Un jour, le père d'Anna est arrêté par la police soupçonné d'être le meurtrier en série...

Like a fairy tale

UN COURT MÉTRAGE DE **KIRILL KHACHATUROV**
SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE / 17'

Après une longue absence, Stasia revient dans sa ville natale. Elle a manqué l'enterrement de son père et retrouve sa sœur avec qui elle a du mal à communiquer.

La Question

UN COURT MÉTRAGE D'**ALBERTO SEGRE**
XBO FILMS / FRANCE / 17'

Après l'interdiction de publication du quotidien Alger Républicain en 1955, son directeur Henri Alleg entre en clandestinité. Il est arrêté, incarcéré et torturé en 1957 par l'armée française en Algérie.

Soixante-sept millisecondes

UN COURT MÉTRAGE DE **GALDRIC FLEURY** ET **ANTOINE FONTAINE**
DARJEELING / FRANCE / 15'

À la recherche d'un projectile dont la trace a été capturée par les images d'une caméra de surveillance, témoin d'un incident grave, le film suit sa trajectoire et celles de ses protagonistes.

Danse macabre

UN COURT MÉTRAGE D'**HISKO HULSING**
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 5'

Sous un immense cimetière militaire, une armée funeste surgie des ténèbres sonne les trompettes de la guerre. La 10^{ème} symphonie de Dimitri Chostakovitch nous entraîne dans un déferlement de violence, de batailles et de destructions qui symbolisent les guerres passées, en cours et à venir.

Dévoration

UN COURT MÉTRAGE DE **LORENZO RECIO**
SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE / 10'

Dans un monde onirique une jeune femme licorne va croiser le chemin d'un féroce lycanthrope qui vient de dévorer l'une des siennes puis d'une étrange fleur métamorphique et enfin d'un redoutable grizzly.

Please

UN COURT MÉTRAGE D'**ANNA MANTZARIS**
PASSION PARIS PRODUCTIONS / FRANCE / 6'

Dans une grande ville, plusieurs personnages en manque d'affection sont en recherche de relations et vont être plongés dans des situations cocasses, absurdes, drôles et émouvantes à la fois...

Dernier Printemps

UN COURT MÉTRAGE DE **MATHILDE BEDOUET**
LUZERONDE FILMS / FRANCE / 15'

La seconde 2B du lycée et ses professeurs partent sur l'île de Porquerolles pour leur dernière sortie de classe avant l'été. Marion et Camille sont inséparables, elles se disent tout. Mais ce jour-là, Marion va subir un abus, de la part du prof quadra qu'elles considèrent comme le plus « cool » des encadrants... Un secret qu'elle ne pourra sans doute pas partager...

Matin brun

UN COURT MÉTRAGE DE **CARLO VOGELE**
DOGHOUSE FILMS / LUXEMBOURG, FRANCE / 8'

Blue, un vieux chien bleu et Pink un jeune chat rose vivent heureux avec Charly, leur maître, lorsqu'un jour un chat brun tente de s'immiscer chez eux et qu'un petit pug brun fait des cabrioles dans le jardin afin de se faire adopter...

PRODUCTION

Cartoon Physics

UN COURT METRAGE DE **RU KUWAHATA** ET **MAX PORTER**

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 7'

Une mère prend conscience que sa fillette de 4 ans est sur le point d'apprendre les lois impitoyables du monde réel. Mais jusqu'à ce que ce moment inévitable ne survienne, elle est déterminée à protéger son innocence.

Le Bain des sirènes

UN COURT METRAGE DE **LOLA DEGOVE**

SILEX FILMS / FRANCE, BELGIQUE / 15'

Alors que leur mère, décédée un mois plus tôt, avait organisé une virée avec ses filles à Ostende pour un traditionnel bain du nouvel an, Rose, plutôt introvertie se retrouve à devoir faire ce voyage en train avec sa volubile sœur aînée, Lina, que tout oppose.

La Robe peau

UN COURT-METRAGE DE **JOACHIM HERISSE**

KOMADOLI / FRANCE / 15'

Jean, un vieux tailleur nostalgique de son passé révolu, est terrifié de se voir vieillir. Il ne supporte plus les miroirs qui lui renvoient la perte de sa jeunesse heureuse avec Jeanne son épouse.

Gnomes

UN COURT METRAGE DE **EMMA DE SWAEF** ET **MARC JAMES ROELS**

VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE, BELGIQUE / 12'

Dans une clairière, au sein d'une communauté de gnomes hypersensibles, un gnome donne subitement naissance à un bébé, mais ne sait pas du tout s'y prendre pour s'en occuper...

Joy

UN COURT METRAGE DE **AGATA WIECZOREK**

FUTUR ANTERIEUR PRODUCTION / FRANCE, POLOGNE / 14'

Sarah, 5 ans, assiste fascinée à la transformation du corps de sa mère enceinte jusqu'à la naissance de Joy. Elle observe, troublée, que l'arrivée du bébé n'offre pas le bonheur espéré.

Fragments

UN COURT-METRAGE DE **DANIELLA SCHNITZER**

LES VALSEURS / FRANCE, ISRAËL / 15' / PRODUCTION

Mordechaï, le grand père adoré de Yaël vient de mourir. La jeune femme, qui est partie étudier le cinéma en France doit retourner en Israël pour les funérailles mais elle s'est éloignée du récit national et a le sentiment de ne plus être à sa place...

COURTS MÉTRAGES FICTION

PRODUCTION

Une fenêtre plein sud

UN COURT MÉTRAGE DE **LKHAGVADULAM PUREV-OCHIR**
AURORA FILMS / FRANCE / 18'

A Oulan-Bator un jeune couple Azaa et Dulguun se disputent à propos de leur fillette, de leurs travaux et se reprochent mutuellement des liaisons. A la recherche d'un lieu pour se sentir chez eux, ils visitent des appartements modernes et hors de prix et traversent les pièces vides en essayant d'imaginer un avenir.

Paysage après la bataille

UN COURT MÉTRAGE DE **JOÃO PAULO MIRANDA**
LES VALSEURS / FRANCE / 17'

Fanny, une femme d'une trentaine d'années, débarque seule dans un camping isolé en plein hiver. Dans ce lieu transitoire, sorte de purgatoire où vivent d'autres âmes perdues, elle tente de chasser ses oiseaux noirs et soigner ses blessures.

Pendant que nous dormions

UN COURT MÉTRAGE DE **OLMO OMERZU**
MELOCOTON FILMS / FRANCE / 21'

A Prague, deux adolescentes doivent gérer la masculinité toxique de deux garçons de leurs âges qu'elles avaient abordés le soir même dans l'espoir de perdre leur virginité.

Araucaria

UN COURT METRAGE DE **JEANNE FRENKEL ET COSME CASTRO**
ENVIE DE TEMPETE PRODUCTIONS / FRANCE / 22'

Amélia et Arthur, la trentaine, viennent d'acheter une vieille maison à retaper dans le sud de la France. En explorant l'espace pour planifier les travaux, Amélia perd ses repères et glisse dans un vertige émotionnel et sensoriel.

Au fil de l'eau

UN COURT METRAGE DE **DANIEL SOARES**
L'ŒIL VIF PRODUCTIONS / PORTUGAL, FRANCE / 16'

Un corps flotte le long de la rivière, pourtant personne ne semble le voir.

Opération Anderson

UN COURT METRAGE DE **GUILLAUME DOUCET**
DUNO FILMS / FRANCE / 23'

En mars 1989 à Bristol, une opération policière d'une envergure exceptionnelle est déclenchée. Les dangereux criminels arrêtés ont entre 15 et 18 ans et ont la fâcheuse habitude de peindre sur les murs de la ville.

Plancton

UN COURT MÉTRAGE DE **IRÈNE MORAY**
BARBEROUSSE FILMS / FRANCE / 25'

La visite inattendue de Claudia à Cadaqués débloque Luis, jusqu'alors déconnecté de ses émotions et lui permet pour la première fois de projeter son désir de paternité.

Pirateland

UN COURT MÉTRAGE DE **STAVROS PETROPOULOS**
YUKUNKUN PRODUCTIONS / FRANCE / 20'

Dans l'île grecque de Gramvoussa, après une saison ratée, Manos qui tient un petit hôtel avec sa famille est prêt à tout pour satisfaire les derniers touristes norvégiens.

Sauver les meubles

UN COURT MÉTRAGE DE **FAUSTINE CRESPI**
LES PRODUITS FRAIS, DAYLIGHT FILMS / FRANCE / 23'

Yann poète performeur et véritable « Don Quichotte » espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie immobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end...

La Voie du dragon

UN COURT MÉTRAGE DE **MONICA STAN**
BLACK BOAT PICTURES / FRANCE / 20'

En hiver, une vieille femme se promène avec son fils handicapé mental dans un parc de Bucarest. Mais sait-elle seulement où elle va ?

Diego

UN COURT METRAGE DE **MELISSA SILVEIRA**
TOPSHOT FILMS / FRANCE / 25'

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, handicapé mental et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego.

Vautours

UN COURT METRAGE DE **DIAN WEYS**
INSOLENCE PRODUCTIONS / FRANCE, AFRIQUE DU SUD / 19'

Non loin de Cape Town, en Afrique du Sud. Sur les lieux d'un accident de voiture, un dépanneur lutte pour récupérer l'épave d'une luxueuse berline. Mais la situation devient vite hors de contrôle.

PRODUCTION

Petit pont

UN COURT-METRAGE DE **JULIE LERAT-GERSANT**

ESCAZAL FILMS / FRANCE / 14'

À quatorze ans, Lila rêve d'intégrer la classe de foot féminin du collège. À défaut de soutien parental, elle compte sur celui de Karim, son frère aîné adoré. Tout juste majeur, il est à la croisée des chemins, face à des responsabilités judiciaires.

Poussin cherche girafe

UN COURT-METRAGE DE **ETIENNE CHEDEVILLE**

TONNERRE DE L'OUEST / FRANCE / 15'

Grosse soirée d'anniversaire costumée. Harry, déguisé en poussin, n'a pas été invité et ne veut pas être démasqué. Il cherche frénétiquement une girafe, sa girafe ! Mais il tombe sur une renarde qui ne va pas le lâcher...

The Landlady

UN COURT-METRAGE DE **MAY RASH**

KIDAM / FRANCE / 15'

En Israël, dans un village rural (Moshav), Adam (13 ans) et Nimrod (6 ans) considèrent leur voisine Ida (85 ans) comme une ennemie qui veut détruire leur cabane et s'amuse à l'exaspérer. Ori, 9 ans, leur sœur, est intriguée et touchée par le côté fantasque de la vieille femme.

L'Incasable

UN COURT-METRAGE DE **FANNY GALAN**

POUR UNE POIGNEE DE PIXELS / FRANCE / 18'

Humilié de se sentir une énième fois rejeté, Solal, 14 ans, se bat avec Thomas, un éducateur de son foyer. Joris, 10 ans son jeune voisin de chambre, fasciné par Solal, ne compte pas le lâcher.

MOYENS MÉTRAGES

PRODUCTION

Par-dessus bord

UN MOYEN-MÉTRAGE D'ALEXANDRE BUYUKODABAS

LUZERONDE FILMS / FRANCE / 43'

Deniz, jeune marseillaise d'origine turque, découvre l'existence d'Alev, une grand-tante qui vivait à Istanbul dans les années 70 et qui a été effacée mystérieusement de la mémoire familiale.

Un ciel si bas

UN MOYEN-MÉTRAGE DE JOACHIM MICHAUX

VENIN FILMS / FRANCE, BELGIQUE / 33'

Novembre 1989, Victor, diplômé d'architecture, se rend à Bruxelles pour retrouver Elina, son amour d'été, mais elle semble s'être évaporée. Il rencontre Damian, journaliste anglais qui s'apprête à couvrir la chute du mur de Berlin et Rosie une jeune hollandaise espiègle. En leur compagnie, il se lance à la recherche d'Elina dans la nuit sulfureuse au rythme de la musique New beat.

Les Tremblements

UN MOYEN-MÉTRAGE DE DAVID DEPESEVILLE

MAMMA ROMAN / FRANCE / 35'

Trois frères se retrouvent pour se rendre au chevet de leur mère malade. Tandis que celle-ci se meurt, son mari et ses fils vont tenter de lui survivre. Comment faire lien avec l'autre dans ces conditions ?

Daj Gas

UN MOYEN-MÉTRAGE DE ANASTASIJA PAVLOVIC

ECCE FILMS / FRANCE / 35'

Andrea est une jeune adolescente bonne élève introvertie qui vit en Picardie avec Valentina, sa mère extravagante, immigrée originaire d'ex Yougoslavie. Dans ce décor de zones industrielles et de champs de betteraves, Andrea va devoir grandir.

Seule la tendresse

UN MOYEN-MÉTRAGE DE NICOLAS GIULIANI

LES FILMS HATARI / FRANCE / 40'

L'hiver est dur comme la pierre dans ce territoire boisé. Si elle savait encore pleurer, Gaëlle 16 ans, hurlerait toutes les larmes de son corps pour dire qu'elle a besoin d'attention et d'amour. Mais son cri rencontrera-t-il autre chose que l'écho glacial de la forêt ?

Une chimère

UN MOYEN-MÉTRAGE DE ESTHER MYSIUS

TROIS BRIGANDS PRODUCTION / FRANCE / 40'

Rachel apprend qu'elle a un cancer du sang et que seule une greffe de moelle osseuse peut la sauver. Des rêves commencent à l'assaillir, dont l'image récurrente d'une jeune fille étendue sur un canapé pourpre. Puis Rachel rencontre Antoine...

SÉRIES COURTES

PRODUCTION

Putain de chat

UNE SÉRIE COURTE RÉALISÉE PAR **CHRISTOPHE GAUTRY**
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE **LAPUSS'**

AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'15

Vous aimez les chats, ils sont si mignons ! Mais savez-vous vraiment ce qui se trame dans l'esprit diabolique d'un jeune chat comme Moustique ?

DÉVELOPPEMENT

Les Mémés

UNE SÉRIE COURTE RÉALISÉE PAR **JULIEN DAVID**
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE **SYLVAIN FRÉCON**

CAÏMANS PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'30

« Les Mémés » raconte les aventures de Huguette, Lucette et Paulette, trois héroïnes des temps modernes qui cumulent 250 ans d'âge groupé et portent un regard drôle et mordant sur le monde qui les entoure.