

Unité Découverte et Connaissance

Lignes éditoriales

Aventure Humaine

L'Aventure Humaine propose de grands récits épiques qui retracent l'histoire de l'humanité à travers tous les âges, tous les continents et toutes les civilisations.

Qu'il s'agisse de documentaires d'archéologie, de documentaires historiques portant sur des périodes-clés ou sur de grandes figures de l'Histoire, ou encore de documentaires consacrés aux grandes œuvres du patrimoine mondial de l'humanité, ces films proposent au public des enquêtes inédites car toujours fondées sur les dernières recherches historiques ou archéologiques, sur la mise au jour de nouvelles découvertes, de nouvelles archives, de nouveaux récits. Des documentaires où la force de l'enquête, alliée à la puissance et à l'esthétique de l'image, soutient toujours un récit riche en connaissance à la croisée de la culture, de l'histoire, des arts et de la science. C'est en particulier cette exigence systématique d'une offre riche en connaissance inédite et sans cesse renouvelée qui contribue à la force et à l'originalité de cette offre documentaire.

Dédiée à un large public familial, l'Aventure Humaine peut aussi proposer, sous la forme de 90', de grandes aventures, de grandes épopées portées par des scientifiques hors norme telles que des missions d'explorations naturalistes inédites et spectaculaires.

La richesse et l'inventivité du traitement visuel de ces productions servent une fluidité du récit dont la tension est soutenue tout au long du programme. Les contenus de tous ces documentaires s'appuient sur l'expertise et la caution de spécialistes reconnus, garants indispensables du respect de l'intégrité historique et scientifique des programmes.

Samedi en 1^{ère} partie de soirée (90' ou séries de 52')

Science

Une réalité scientifique qui éclaire notre monde et nous touche. Des clés de compréhension de la réalité d'aujourd'hui et de demain.

Les documentaires Science offrent aux publics un accès dynamique à des thèmes scientifiques. Ils suscitent d'emblée la curiosité et permettent d'acquérir les connaissances scientifiques pour comprendre le monde d'aujourd'hui. Les films s'adressent à un large public intéressé et non à un public d'experts. Ils sont en lien avec l'actualité scientifique, montrent la science en marche dans les laboratoires comme sur le terrain, décryptent les découvertes et les recherches les plus récentes et peuvent évoquer les enjeux sociétaux et éthiques. Ils explorent l'humain, son univers, les progrès réalisés grâce aux nouvelles connaissances, aux grandes innovations technologiques. Ces documentaires Science peuvent également proposer des investigations scientifiques sur des problématiques actuelles qui concernent le grand public (l'environnement, la santé...). Les sujets abordés relèvent de tous les domaines scientifiques. On évitera d'aborder les sciences dures d'une façon uniquement théorique. Un traitement filmique particulièrement visuel et attractif permet d'accéder aux contenus les plus complexes.

Les intervenants garantissent la crédibilité scientifique des contenus. Ils ont le sens de la communication et sont capables d'expliquer des contenus complexes de manière fluide. La mise en image, ambitieuse, répond aux exigences de qualité internationale.

Samedi en 2^{ème} partie de soirée (52')

Documentaire de l'après-midi

Destinés à un public familial, ces documentaires incarnés, tournés aux quatre coins de la planète, suivent sur le terrain des individus portés par une quête personnelle ou une aventure en lien avec le monde naturel et/ou les sociétés humaines.

Ces histoires, itinérantes, qui invitent à l'exploration et à la découverte du monde, ont leurs enjeux propres, chaque parcours étant le projet personnel (ou collectif) du (ou des) personnage(s) dont nous suivons

l'aventure. Ils sont experts dans leur domaine ou simples passionnés autodidactes, ce qui compte c'est leur charisme autant que l'objet de leur quête, de leur aventure.

Ainsi chaque documentaire commencera par la présentation du (des) personnage(s) et de l'objet de leur quête formulant explicitement, par là même, la promesse faite au public.

Par-delà ces enjeux, ces documentaires inviteront toujours le public au voyage, à la rencontre, comme à la découverte de sites à grand impact visuel. Les thématiques liées aux enjeux sont très variées comme l'environnement, l'histoire naturelle, la géographie, les peuples et civilisations d'aujourd'hui...

Du lundi au vendredi dans l'après-midi (unitaires ou séries de 52')

ARTE Découverte

ARTE Découverte propose une exploration curieuse du monde naturel, à travers des séries documentaires à haute valeur de production.

L'ambition est tout autant d'émerveiller que d'éveiller et de permettre de comprendre, par des angles narratifs forts et originaux, et un léger prisme scientifique, les enjeux de notre planète, du vivant et de l'environnement. Les films animaliers ont leur place dans la case, tout comme les récits s'ancrant auprès des acteurs de terrain, ou encore naviguant à travers plusieurs disciplines ou lieux pour suivre le fil d'une histoire naturelle captivante. Le traitement des sujets liés à la science et à la connaissance doit être accessible au grand public et se distingue par une qualité de traitement particulièrement ambitieuse.

Les sujets et thématiques peuvent porter tant sur les comportements animaliers, le fonctionnement des écosystèmes, les enjeux de conservation, que sur l'évolution ou l'histoire de la Terre et notre rapport au vivant.

Du lundi au vendredi dans l'après-midi (séries de 43')

Productions numériques

Nos productions numériques sont principalement destinées aux plateformes Arte.tv et YouTube.

Ces créations originales et singulières peuvent porter sur toutes les thématiques chères à l'unité (science, environnement, santé, histoire ancienne, archéologie, découverte du monde naturel et des cultures...), mais les sujets et leur mise en images doivent s'inscrire dans les formes de création et de narration contemporaines, prenant en compte les préoccupations et usages des publics visés en fonction du canal de diffusion (en gardant à l'esprit la faisabilité de versions multilingues). Chercher dans les mondes sans cesse mouvants de la création numérique, la bonne adéquation entre le fond et la forme, est le leitmotiv de nos productions.

Format : variable et adapté aux usages

Théma

Nos documentaires viennent questionner les idées reçues dans les domaines de la santé, de l'environnement, de la science en général et de la société et s'appuient sur des recherches journalistiques sérieuses et rigoureuses.

Les films éclairent le monde contemporain d'un point de vue européen et dans une perspective globale. Ces films doivent fournir aux publics des clés de compréhension, d'approfondissement et de décryptage lui permettant de se forger sa propre opinion.

Mardi en 1^{ère} partie de soirée (90')