

# arte

## Unité Cinéma

### Courts et moyens métrages

#### Lignes éditoriales

Au sein de l'Unité cinéma, le service **courts et moyens métrages** achète et préachète des films jusqu'à 59' diffusés dans la case **Court-circuit, le magazine du court métrage** et la case **Moyen métrage le samedi après minuit et en ligne sur arte.tv et sur YouTube ARTE Cinéma et Courts toujours.**

Ces cases sont approvisionnées aussi bien par ARTE France que par la partie allemande de manière complémentaire. Pour les courts métrages de fiction, ARTE France défriche les territoires francophones et le pôle allemand les territoires non francophones, pour l'animation et les moyens métrages nous explorons le monde entier sauf les germanophones réservés à la partie allemande.

Découvreurs de jeunes talents et des nouvelles tendances, au-delà de la diversité des sujets et des genres, nous sommes à la recherche de points de vue personnels, d'univers originaux et de formes audacieuses. Le court métrage est un terrain d'expérimentation immense où liberté rime avec création et nous espérons être surpris, époustoufflés par de jeunes réalisateurs qui feront le cinéma de demain.

- ▶ **Court-Circuit, le magazine du court métrage** - samedi après minuit (52 min)
- ▶ **Moyen Métrage** - samedi après *Court-Circuit* (de 31 à 59')
- ▶ **L'humour** a aussi sa place sur l'antenne d'ARTE avec des **séries de programmes courts humoristiques** diffusées à 20h50, sur arte.tv et sur Youtube Courts toujours.  
Nous nous engageons sur des coproductions de projets humoristiques en langue française de 30 épisodes d'une durée allant de 2' à 3' maximum dans les genres fiction ou animation. Des adaptations de BD et des projets originaux, exemple *La minute vieille*, *A musée vous*, *A musée moi*, *Silex and the city*, *Tu mourras moins bête*, *50 nuances de grecs*, *Athleticus...*