



Unité Arts et Spectacles

Lignes éditoriales

L'unité Arts et Spectacles produit des programmes sur les arts et le spectacle vivant destinés à l'offre éditoriale ARTE (la chaîne, arte.tv, ARTE Concert, les chaînes sociales). Ces programmes - documentaires, programmes numériques et captations - cherchent à transmettre des émotions dans le domaine des arts visuels (la peinture, la photographie, la sculpture, le cinéma, la pop culture au sens large) et du spectacle vivant (la musique, la danse et l'opéra).

Les programmes sont examinés à l'aune de leur capacité à toucher un large public en France et à l'échelle du continent. Il s'agit d'embarquer le spectateur par des récits attrayants, des partis pris formels et narratifs forts, qui prennent la forme de documentaires culturels (documentaires sur les grands artistes du patrimoine, des figures qui nous rassemblent par leurs destins, ou des légendes pop), et des captations destinées au linéaire ou à l'offre ARTE Concert.

Cela suppose des programmes accessibles sans prérequis qui peuvent toucher un large public européen, tout en s'inscrivant dans l'excellence avec la double dimension de patrimoine européen, de découverte de nouveaux talents et de nouvelles formes.

Pop culture

Icônes pop rock, figures héroïques ou phénomènes incontournables du cinéma populaire, la case Pop culture propose des documentaires qui racontent le XX^{ème} siècle autrement, à travers des parcours artistiques qui ont incarné les mutations de la société.

Vendredi en 2^{ème} partie de soirée (52')

Concert pop

Concert d'anthologie du XX^{ème} siècle ou grands performeurs d'aujourd'hui.

Vendredi en 3^{ème} partie de soirée

Documentaire culturel du dimanche

Partager le patrimoine artistique européen guidé par le double désir d'émouvoir et de donner à comprendre. Les œuvres sont appréhendées par un regard au présent, s'appuyant sur des travaux historiques ou historiographiques récents. Toutes les formes qui permettent de rendre accessible et dynamique l'héritage classique et sa résonance aujourd'hui.

Dimanche après-midi (52')

Maestro

Le rendez-vous musical des amoureux de la musique classique et contemporaine : les grandes œuvres avec de belles images. Captation ou mise en scène, la priorité va à l'écoute d'une œuvre et non au récit ou à la contextualisation.

Dimanche en pré-access (43' et 90')

Documania

Case dédiée aux grandes figures légendaires. Celles qui ont marqué l'imaginaire et dont l'empreinte reste puissante. Ces figures sont souvent issues du monde du cinéma, grand pourvoyeur de mythologies contemporaines, mais pas uniquement. De grands destins racontés dans des récits romanesques, avec un point de vue en écho à notre époque.

Dimanche en 2^{ème} partie de soirée (52')

Musica

Musica embarque les spectateurs à la rencontre de la musique. Documentaires sur les compositeurs et les interprètes (musique classique, danse, jazz...).

Dimanche en 3^{ème} partie de soirée (52')

ARTE Concert TV

Musique classique, opéra, danse.

Dimanche en 4^{ème} partie de soirée

Nos productions numériques

Webséries et unitaires documentaires aux formes innovantes destinées à arte.tv et nos chaînes YouTube. Elles traitent de la pop culture et des contre-cultures d'aujourd'hui (notamment hip-hop) et des bouleversements que le numérique (ses usages, sa culture) provoque dans nos vies.

Nos captations ARTE Concert

Musiques actuelles et musique classique, ARTE Concert s'adresse aussi bien à l'ouïe qu'à l'imaginaire du spectateur. Nos programmes embarquent le spectateur européen à la rencontre de tous les répertoires et sur toutes les scènes d'Europe. Filmer la musique engage une perception plus immersive de la musique.